

ॐ

आमची जात.



कूरक्षामावतधृता संज्ञेति ख्यातं महीम् ।
सूर्यवंशोद्भवं क्षितिष्वाद्याऽपि नः प्रस्थीयते ।

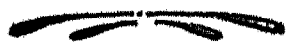
लेखक व प्रकाशकः

गणपतराव भिवाजी बैताडे.

(जी. वी. नाईक.)



सन १९१६



आदरदर्शक नम्र भेद.



गणपतराव भिवाजी वैताडे.

G. B. Naik., M. A. H. S., (Chicago U. S. A.)

Y 159241 : 1

155 E 6

20069

COMPILER AND PUBLISHER:

G. B. NAIK, M. A. H. S.

(Chicago.)

PROPRIETOR OF

G. B. NAIK & CO.

BOMBAY AND POONA.

Watch, Clock Specialists & Jewellers,

Gold Medalists & Holders of Several Diplomas.

EDITORS AND PUBLISHERS

OF

The Vyaparotejak and Hunnerotejak.

AUTHORS OF

The Value of Time &c. &c.

HORNBY ROAD, SITARAM BUILDINGS,

BOMBAY.

*Registered under Act XXV of 1867 and all
Rights Reserved by the Compiler.*

Printed by
G. N. Kulkarni, at the Karnatak Press
434, Thakurdwar,
BOMBAY.

परमपूज्य, परमवंद्य व परमप्रिय मज्जातिबांधवांस

अल्पसेवा समर्पण.

श्लोक (शार्दूलविक्रीडित.)

झालों काय कसा असैं कवण मी कोठूनि आलों कधीं ।
ह्याचें उत्तर सांगण्यांत गढले लक्षानुलक्षावधी ॥
जातीही तुमची असे कवण हो ! त्वद्धर्म तो कोणता ।
खालीं मान करी उगाच बसुनी लजेमुळें नेणता ॥ १ ॥

श्लोक (स्रग्धरा.)

इंग्लदाचे क्रमानें भरभर कतिथी पूर्विचे सर्व राजे ।
ठावे नाहींत आतां नविन पिढिस ह्या आपुले बाप आजे ॥
मज्जाती धर्म मोठा म्हणति किति आम्ही पाळितों एकनिष्ठ ।
बाकीचे लोक चिर्तीं सकल समजती हीन जाती कनिष्ठ ॥२॥
अज्ञानें स्वाभिमानें बरळत सुटती काय उच्चस्वरानें ।
स्वत्वाच्या आढ्यतेनें फुकटच फुगती द्वेष कीं मत्सरानें ॥
ऐसा जो का चुकीचा दिसत समज तो व्हावया दूर जाण ।
वंशाची आपणाला उचित मिळविणें शृंखळा सप्रमाण ॥३॥
होतों प्राचीन कालीं कवण जन अम्ही जाहलों कोण अंशीं ।
गोत्राच्या लौकिकाचा पुरुष निपजला आमुच्या कोण वंशीं ॥
स्वज्ञाती धर्म कमें घडति कसकशीं देवता कोण इष्ट ।
ही सारी माहिती मी बरिच मिळविली सोसुनि फार कष्ट ॥४॥

श्लोक (शार्दूलविक्रीडित.)

ऐसा हा इतिहास शक्य तितुका शोधोनि केला नवा ।
प्रेमें अर्पितसैं नमूनि विनयें मज्जातिच्या बांधवां ॥
सेवा गोड करोनि घ्या सहृदयें अल्प प्रमादा सहा ।
प्रार्थी जोडुनि हात मी गणपती स्वज्ञातिचा दास हा ॥ ५ ॥

No. 60

Presented to

Professor,

Mr. Mannan Govind Kale

Poona

M.A.

With the best Compliments by

G. B. Naik.

अर्पण पत्रिका

श्रीमान सकल गुणालंकृत

कुमावत क्षत्रिय जातगंगा

के

सौजन्य, प्रेम, आदरबुद्धि आदि गुणोंपर लुब्ध होकर

यह सचित्र लघु इतिहास सविनयपूर्वक

निवेदन करनेमें आनंद

मानता हूं.

आपका अनुग्रहित

गणेश भिवाजी चव्हान उर्फ बैताडे.

विनयपूर्वक सूचना:—जो कोई महाशय कृपा करके इस इतिहासके बाबत भूलचूक दिखायेंगे या कुछ उपयुक्त और जियादा खुलासा करेंगे उसका योग्य विचार बड़े खुशीके साथ हिंदीमें छापनेके बखत अवश्य किया जायगा.

प्रस्तावना.

जै जै कांहीं आपणांस ठावें । तें तें हळू हळू शिकवावें ॥

शहाणे करून सोडावे ॥ सकल जन ॥ १ ॥ —श्रीरामदास.

प्रस्तुत ग्रंथ लिहिण्याकडे माझ्या मनाची प्रवृत्ति होण्यास कसकसे प्रसंग येत गेले त्याचें येथें प्रथम दिग्दर्शन केलें असतां या ग्रंथाचें महत्त्व, उपयुक्तता व आवश्यकता किती मोठी आहे, ती चांगली दिसून येणार आहे.

माझा शाळेंतील आवडता विषय ह्याटला ह्यणजे इतिहास हा होय; त्यामुळें मला लहानपणापासूनच इतिहास, पुराण व चरित्रें वाचण्याचा मोठा नाद असे, आणि मी आपली रिकामपणची बहुतेक वेळ ह्याच विषयांवरील पुस्तकें वाचण्यामध्ये घालवीत असें. त्यामुळें अर्थातच माझ्या मनांत आपल्या जातीसंबंधी माहिती समजून घेण्याची विशेष जिज्ञासा उत्पन्न होणें हें अगदीं स्वाभाविक आहे. ब्राह्मणेतर जातींपैकीं, बऱ्याच लोकांची आपली जात सांगण्याची अशी एक साधारण वहिवाट पडून गेली आहे कीं, त्यांच्यामध्ये जे कोणी नामांकित पुरुष होऊन गेले किंवा सध्या आहेत, त्यांच्या जातीचे आह्मी आहोंत, असें सांगत असतात. तद्वतच आमच्या जातींत ज्यांनीं उत्तम लौकिक संपादन केला आहे असे कै० श्री. नंदरामजी सुंदरजी कवलये नाईक आणि कै० श्री. रा. ब. भाऊसाहेब मनसारामजी धवारे नाईक यांच्या जातीचे आह्मी आहोंत, असें आमचे जातबंधु सांगत असतात.

मी सन १८७९ सालीं, कै० नंदरामजी नाईक यांना भेटण्यास गेलों होतो; त्यावेळीं मी त्यांना “ आपली जात ही कोणत्या वर्णाची आहे ? तिचें खरें नांव काय ? आपलें मूळ ठिकाण कोणतें ? ” वगैरे अनेक प्रश्न विचारले. तेव्हां त्यांनीं मला असें उत्तर दिलें कीं, ‘ आपल्या जातीसंबंधानें अशा प्रकारचे प्रश्न विचारणारे आपल्या जातींत आपणच पहिले आहांत; आणि या गोष्टीचा मला परम संतोष वाटत आहे; इतकेंच नाही, पण मोठें कौतुक वाटत आहे. माझे वडील मला असें नेहमीं सांगत होते कीं, आपण क्षत्रियवर्णाचे आहोंत. आपला मूळ देश राजपुताना हा आहे. क्षत्रियांना पुढें रजपूत म्हणण्याचा प्रघात पडला. आपणांस कुमावत असें म्हणतात, त्याचा पुढें अपभ्रंश कुंभार असा झाला आहे. पण आपण कुंभाराचें कर्म आजपर्यंत कधींही केलें नाही. आपण गवंडी काम करीत असल्यामुळें आपली जात गवंडी या नांवानें प्रसिद्धीस आली आहे;

आणि याच जातीच्या नांवाने आपला एकंदर सर्व व्यवहार चालला आहे; यापेक्षां मला अधिक कांहीं माहिती नाही. सरकाराने पुण्यांतील जातींचा इतिहास शोधून लिहून काढण्याकरितां आणि तो पुढे ग्याझिटीअर पुस्तकांत छापून प्रसिद्ध करण्याकरितां जो एक कामदार नेमला होता, त्यालाही मी अशीच माहिती दिली होती. मी त्यांना दुसरा प्रश्न असा विचारला कीं, “आपल्या जातिसंबंधाने कांहीं लेख, आधार, वगैरे आहेत काय?” तेव्हां त्यांनीं “नाहीं” असेच उत्तर दिले. मी पुन्हा त्यांना असा प्रश्न केला कीं, “आपल्या जातीच्या आधाराविषयीं आपणांस शोध कसा लागावा?” तेव्हां त्यांनीं मला असे उत्तर दिले कीं, “राजपुतान्याकडील चारण भाट आणि बडवे यांच्या चोपड्यावरून माहिती मिळण्याचा संभव आहे.” मी त्यांना “कुमावत” या जातिवाचक शब्दाचा अर्थ काय आहे? असे विचारले, तेव्हां ते ह्मणाले कीं, “मला कांहीं ठाऊक नाही.” शेवटीं, ते मला असे म्हणाले कीं, “आपल्यासारख्या शोधक-बुद्धीच्या तरुणाने आपल्या जातीची सविस्तर माहिती लिहून ठेवल्यास फार उत्तम होणार आहे.”

हिंदु जातिसंबंधीं शोध करणारे Ethnographical Survey of India या नांवाचे कलकत्ता येथे जें मुख्य ऑफिस आहे त्याचे सुपरिंटेंडंट रा. व. बाळकृष्ण आत्माराम ऊर्फ भाईसाहेब गुप्ते, बी. ए., हे आहेत; त्यांचा आणि माझा साधारण परिचय आहे. त्यांचेकडून मला असे एक पत्र आले होते कीं, “आम्हाला तुमच्या जाती-संबंधीं बरोबर माहिती सांपडत नाही; यासाठीं तुम्हांस कांहीं माहिती ठाऊक असल्यास ती इकडे पाठवून देण्याची मेहरबानी व्हावी.”

माझे पुण्यांतील स्नेही रा. रा. त्रिंबकराव वासुदेव ऊर्फ तात्यासाहेब गुप्ते, वकील, Ethnographical Notes on Chandraseniya Kaysatha Prabhu या ग्रंथाचे कर्ते, हे नेहमीं मला असे ह्मणत असत कीं, “तुमची जात ही विद्येंत फारच मागसलेली आहे; आणि ती अज्ञानांधकारामध्ये पडलेली आहे. तिला पुढे आणण्याकरितां प्रयत्न न करणे ही मोठीच चूक होय. तुमची जात ही उद्योगधंदे, श्रीमान्, दानशूर आणि सुखी अशी आहे. तुमच्या जातीमध्ये मोठमोठे कंट्राक्टर आहेत, त्यांनीं गरिबांच्या हातकरू मुलांना मदत करून पुढे आणले पाहिजे. तुमच्यामध्ये विद्या नसल्याकारणामुळे तुमचे लोक जातजेवणे घालण्यांत आणि शिमग्यांतील नाच, तमाशे करण्यांत आपल्या पैशाचा चुराडा उडवितात; असा त्यांचा लौकिक आहे. हा सर्व व्यर्थ, निरर्थक व अपात्रीं होत आहे. याचा विनियोग विद्यादानाकडे केल्यास तो सत्पात्रीं होणार आहे. ज्या जातीचा इतिहास नाही, त्या जातीस कधींही उन्नतावस्था प्राप्त होणार नाही. ती हीन दशेलाच पोहचल्याचीं अनेक उदाहरणे आहेत. इतिहासाचा उपयोग जरी श्रीं ज्ञाल्याचे दिसून येणार नाही, तरी

तो पुढील पिढीस चांगला उपयोगी पडणार आहे. परमेश्वरकृपेने आपणांस दोन्ही गोष्टींची चांगली अनुकूलता आहे. तुमची जात ही अज्ञानावस्थेत असल्यामुळे तिची सुधारणा करण्याचे श्रेय आपण संपादन केल्यास ते काहीं अनाठायी होणार नाही.”

कै. रा. श्रीकृष्ण चिंतामण चिटणवीस वकील आणि कै. रा. गोपाळ छोटाराम तेल-पुरे गवंडी वकील यांनी मला असे सांगितले की, आपल्या एका जातीच्या गृहस्थावर एक दिवाणी मुकद्दमा झाला होता; त्या मुकद्दमांत त्याची दोन वेळां एकाच कोर्टांत जवानी झाली; त्या वेळां त्याने दोन्ही वेळां आपली जात निरनिराळी अशी सांगितली. त्या प्रसंगी कोर्टांत हंशा उडून त्याच्या विरुद्ध निकाल झाला.

कै. गोपाळराव गवंडी हे आमच्या ज्ञातींतील पहिलेच वकील होते; यांनी थोडक्याच दिवसांत आपल्या धंद्यामध्ये चांगला नांवलौकिक मिळविला होता. यांना आपल्या जातीचा मोठा अभिमान असे आणि तिची सुधारणा करण्याकडे त्यांचे विशेष लक्ष होतें; यांनी मला असे हटले की, “ आपण आपल्या आप्तांचे पालनपोषण करण्यांत आणि लग्नकार्यांत हजारों रुपये खर्च केले आहेत; आणि करीतही आहांत. तसेच दीड दोन हजार रुपये गेले असे समजून जातीचा इतिहास तयार केल्यास आपले एक चिरस्मरणीय स्मारकच होणार आहे. ”

मला आपल्या उद्योगधंद्यासंबंधाने आणि तीर्थयात्रेच्या निमित्ताने हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत प्रवास करावा लागत असे. मी ज्या ज्या गांवीं जात असे त्या त्या गांवीं मला आपल्या जातीविषयी चौकशी करण्याची मोठी हौस असे. माझ्या जातीचे लोक एकाच गांवांत राहतात; आणि त्यांच्यामध्ये अन्नव्यवहार आणि कन्याव्यवहार होत असतो; परंतु ते आपल्या जातीचीं नांवे मात्र निरनिराळीं सांगतात; आणि इतर लोक त्यांना भलत्याच जातीचीं नांवे देतात. सूक्ष्मदृष्टीने आणि शोधकबुद्धीने प्रश्न विचारल्यास ते त्यांचीं अज्ञानमूलक उत्तरे देतात. सिंव्हास कोल्हा नांव दिल्याने त्यांची जशी विटंबना होते, तद्वत आह्मी खरे सिंव्ह (रजपूत) असून आमची कोल्हांत (कुंभारांत) गणना होत आहे; यामुळे याचा परिणाम अत्यंत शोचनीय झाला असून पुढेही अधिक होणार आहे, अशी माझ्या मनाची पूर्ण खात्री झाली.

आपल्या जातीचे मूळ ठिकाण, वंश, वर्ण, गोत्र, देवी, कुलाचार वगैरेसंबंधाने आजपर्यंत कोणीच शोध करण्याचा प्रयत्न केला नाही. अंधपरंपरेप्रमाणे स्थिति चालत आली आहे. आमच्या जातीचा इतिहास लिहिणे हे जितके कठीण आणि खर्चाचे काम आहे, त्यापेक्षा ते विशेष जोखमीचेही आहे. ह्मणूनच आजपर्यंत ते करण्यास कोणी धजले नाही. आमच्या जातीची सत्य, साग्र व विश्वसनीय माहिती मिळविण्यासाठी मी मोठमोठ्या वक्षिसांच्या जाहिराती हिंदुस्थानांतील बहुतेक इंग्रजी, मराठी, गुजराथी

आणि हिंदी वर्तमानपत्रांतून प्रसिद्ध केल्या; पण त्यापासून कांहींच निष्पन्न झाले नाही, तदनंतर मी निरनिराळ्या गांवीं राहणाऱ्या जातीतील प्रमुख पुढाऱ्यांस खाजगी-रीतीने पत्रे लिहून जातिसंबंधानें माहिती कळविण्याची तसदी घ्या अशी त्यांना विनंति केली; परंतु त्यांच्यापैकीं तर पुष्कळांकडून पत्र पावल्याचें उत्तरहि पाठविण्याची तसदी घेतली गेली नाही. उलट टीका करूं लागले, अर्थातच त्यांच्याकडून माहिती कितपत मिळणार, हें उघडच दिसत आहे. अशी सर्वप्रकारें निराशा उत्पन्न करणारी स्थिति अनुभवास आली; परंतु त्यांतल्यांत्यांत समाधान मानण्याजोगी गोष्ट झटली ह्मणजे ही आहे कीं, कांहीं सदृहस्थांनीं आपणांस माहिती नाही असें प्रांजलपणें कळवून आपला उद्योग अत्यंत स्तुत्य, प्रशंसनीय व अभिनंदनीय आहे; आणि या सत्कार्यां आपणांस पूर्ण यश मिळो, अशी आपली सदिच्छा प्रदर्शित करून मला मोठें प्रोत्साहन दिलें. अशा प्रकारचीं जातीच्या शुभेच्छु गृहस्थांकडून मला पत्रे आली आहेत, तीं जर सर्व छापलीं तर एक लहानसा ग्रंथच होणार आहे. यासाठीं तीं कोठकोठून आलीं, आणि त्यांतील सारांश कळविला असतां आपल्या जातीच्या इतिहासाची किती मोठी जरूर आहे, ती चांगली दिसून येणार आहे.

जयपुर, दिल्ली, लाहोर, अजमीर, जोधपूर, उदेपूर, व्यावर, आग्रा, बडनगर, इंदूर, ग्वाल्हेर, अलाहाबाद, नागपूर, अमरावती, जालना, औरंगाबाद, हैद्राबाद, कांग्रा, रतलाम, निमच, पुणें वगैरे ठिकाणच्या आमच्या जातीतील प्रमुख पुढाऱ्यांनीं मला असें लिहून कळविलें आहे कीं, “जे स्तुतिपाठक असतात ते स्तुति करितात; आणि जे निंदक असतात ते निंदा करीत सुटतात; अशी जरी वास्तविक स्थिति आहे, तथापि सज्जनांचा धर्म असा आहे कीं, जें उत्तम आहे त्याचा स्वीकार करावा; आणि जें वाईट आहे त्याचा त्याग करावा. हें सर्वमान्य व अत्यंत ग्राह्य तत्त्व आहे. या न्यायानें स्तुति हीं कांहीं प्रसंगीं अयोग्य अशी ठरत नाही. आम्ही आपली जितकी स्तुति करावी तितकी थोडीच होणार आहे. जर प्रसंगानुसार आम्हांस एकमेकांस भेटण्याचा प्रसंग प्राप्त झाला तर निरनिराळ्या ठिकाणीं जातीचीं नांवे निरनिराळीं सांगतात. आम्ही श्रेष्ठवर्णां-तील असून आम्ही कोण हें आधारयुक्त सांगण्यास आमच्याजवळ कोणत्याच प्रकारचें साधन नसल्यामुळें अन्य वर्णीय लोक आम्हांस खुशाल शूद्रवत् समजतात; आणि आम्हांसही तें आमच्या अज्ञानामुळें निमूटपणें ऐकून घ्यावें लागू आहे. ही स्थिति दूर करण्यास आपल्या जातीचा खरा इतिहास प्रसिद्ध झाला पाहिजे. जें काम आपण स्वीकारलें आहे, तें परम स्तुत्य आणि अत्यंत प्रशंसनीय आहे. या आपल्या अपुर्व घाडसाची जितकी प्रशंसा करावी तितकी थोडीच होणार आहे. आपण या जातीत जन्मास येऊन आपले जातबंधु, ज्यांना आपल्या जातीची खरी ओळख नाही आणि जे त्यासंबंधानें अज्ञानांधकारामध्यें पडले आहेत, त्यांना आपल्या जातीची खरी

ओळख करून देऊन त्यांचा अज्ञानांधकार घालवून त्यांना जातीचा खऱ्या ज्ञानाचा प्रकाश प्राप्त करून देणार आहांत, ही जी आपण जातीची केवळ निरपेक्षबुद्धीने तन, मन, धनपूर्वक सेवा करण्याचा संकल्प केला आहे, तिला सेवा हें साधारण नांव शोभत नाही; पण जातीचा उद्धार केला असें ह्मणणें हेंच योग्य नांव शोभणार आहे. आपल्या जातींत पुष्कळ दानशूर पुरुष होऊन गेले; त्यांनीं हजारों रुपये खर्च करून नवीन देवालये बांधलीं, जुनाट देवाल्यांचा जिर्णोद्धार केला, सभामंडप तलाव, धर्मशाळा, विहिरी वगैरे बांधून आपली औदार्यबुद्धी प्रगट केली आणि आपलें चिरकालिक स्मारक करून ठेवलें आहे. त्यामुळें ते बहुजनाच्या स्तुतीस पात्र झाले आहेत, आणखी, ते जातीस भूषणावहरी झाले आहेत. आपण जातीचा इतिहास लिहिण्याचें मोठ्या खर्चाचें, बुद्धीचें आणि ज्ञानाचें काम स्वीकारलें आहे, तें वरील कामापेक्षांहि अधिक उपयुक्त व महत्वाचें ठरल्यावांचून राहाणार नाही; आणि आपणांस जातीचा उद्धार केल्याचें श्रेय प्राप्त होणार आहे. आपल्या या परोपकाराच्या कृतीबद्दल आम्ही तर आपले ऋणी आहोंतच; परंतु आपली भावी पिढी ही देखील ऋणी होणार आहे; आणि तीही आपली ऋणी आहे, असें कृतज्ञबुद्धिपूर्वक कबूल केल्यावांचून कदापि राहवणार नाही. या इतिहासांतील अपूर्व शोधाची वास्तविक किंमत व योग्यता सध्याच्या पिढीस जरी कळणार नाही, किंवा कळत असूनही न कळल्या सारखे दाखवितील तथापि पुढील पिढी या अपूर्व शोधाची खरी योग्यता जाणल्यावांचून राहणार नाही. इतकेंच नाही, तर हा इतिहास इतर जातींसही पुष्कळ उपयोगी पडण्याचा संभव आहे. आपल्या या पुस्तकास **इतिहास** ह्मणण्यापेक्षां आपला हा जातीचा **परमपूज्य ग्रंथ** समजला जाईल. आज आमच्या जातीची स्थिति डबक्यांतील किंवा विहिरींतील बेडकाप्रमाणें झाली आहे; त्या बेडकाला तें डबकें किंवा विहिर इतकेंच कायतें जग आहे असें वाटत असतें; कारण त्याला सागराचें दर्शन झालेलें नसतें; तद्वतच आपल्या जातीचा किती विस्तार झाला आहे, आणि या भरतखंडांत आपली किती मोठी जात पसरली आहे याची बहुजनसमाजाला माहिती नसल्यामुळें जी इकडे थोडी जात आपल्या दृष्टीस पडते तितकीच कायती आपली जात असा त्यांचा ग्रह होणें अगदीं स्वाभाविक आहे; परंतु तुमच्या इतिहासाच्या द्वारे आपल्या जातीचें विराट स्वरूप प्रगट होणार आहे, ह्मणजे आपली जात कोठपर्यंत पसरली आहे, हें कळण्यास उत्तम साधन व मार्ग होणार आहे आणि एकमेकांबरोबर दळणवळण ठेवण्याचा मार्गही सुलभ करून दिल्यासारखें होणार आहे. आपण स्वतः आपल्या जातीचा इतिहास लिहित आहांत, हें ऐकून आम्हांस जो आनंद झाला आहे त्याचें आम्हांला वर्णन करतां येत नाही, इतका तो थोर व अवर्णनीय आहे. श्रीहरी आपणास उदंड आयुष्य देवो; आणि आपण या उतार वयामध्यें

इतकें थोर कार्य कोणाचीहि कोणत्याहि प्रकारची मदत नसतां हातीं घेतलें आहे, तें निर्विघ्नपणें सिद्धीस जावो. आपणास पूर्ण यश प्राप्त होवो. श्रीरामदासानें झटलें आहे कीं, मराठें परीं कीर्तिरूपें उरावें, त्याप्रमाणें आपली या ग्रंथरूपानें Literature (वाङ्मय) मध्ये कीर्ति अमर राहणार आहे. आपण जर आपला इतिहास हिंदांत तयार केला असता तर तो सर्वोपयोगी झाला असता. आणखी आमची आपणाजवळ अशी आग्रहपूर्वक सूचना आहे कीं, जे लोक गरीब स्थितींतून आपल्या उद्योगाच्या बलावर पुढें आलेले असतात त्यांचें चरित्र होतकरू मंडळीस उपदेश घेण्यासारखें असतें, असा सर्वत्र अनुभव आहे. त्याप्रमाणें आपणही गरीब स्थितींतून स्वपराक्रमानें पुढें आलेले आहांत. आपलें सचित्र चरित्र जरी युरोपांतील अनेक ठिकाणच्या सुप्रसिद्ध मासिकांमध्ये प्रसिद्ध झालें आहे; तथापि निव्वळ मराठी वाचकांस त्याचा उपयोग होत नाहीं; यासाठीं मराठींत लिहिल्यास तें आपल्या जातबंधूस वाचावयास मिळेल. आपल्या जातीचा इतिहासाबरोबर आपलें चरित्र प्रसिद्ध केल्यास तेंही विशेष उपयुक्त, बोधपर व अनुकरणीय होणार आहे. या आमच्या नम्र पण प्रेमळ सूचनेचा अनादर आपणाकडून होऊं नये अशी विनंति आहे. ”

अशा प्रकारचीं स्तुतीनें ओतप्रोत भरलेलीं पत्रें आलीं. माझ्या संबंदानें त्यांची इतकी प्रेम व आदरबुद्धि झाली आहे, तीस मी मुळींच पात्र नाहीं; असें मी प्रांजलपणें येथें कबूल करतो; आणि मी त्यांच्या थोरपणाबद्दल त्यांचें नम्रतापूर्वक उपकार मानतो. जयपूर, अजमीर, निमच, इंदूर, ग्वालेर, आग्रा, दिल्ली, लखनौ, बनारस, अलाहाबाद वगैरे दूरदूरच्या भागांतील लोकांना जातीच्या इतिहासासंबंधानें इतका आनंद व्हावा आणि त्यांनीं तो केव्हां बाहेर पडेल याची चातकाप्रमाणें मार्गप्रतिक्षा करीत बसावें. परंतु येथील अगदीं नजीक राहाणाऱ्या जातभाईकडून जातीसंबंधी माहिती मिळण्यासंबंधानें कोणत्याच प्रकारची मदत मिळूं नये, ही किती दिलगिरीची गोष्ट आहे वरें ? आणि त्याबद्दल मला येथें दिलगिरी प्रदर्शित केल्यावांचून राहवत नाहीं.

सन १९०० सालापासून मी स्वतः शोध करण्यास सुरवात केली; आणि मनुष्य ठेवून ग्रंथ, पुराण, दंतकथा, इतिहास, शिला, सनदा, जुने लेख वगैरे शोधण्याचें काम सुरू केलें; त्यांतून जे आधार मिळत गेले तें टिपून ठेवूं लागलों. ज्या ज्या गांवीं जातीचा विशेष भरणा आहे त्या त्या गांवीं पत्रें पाठवून शोध मागविला; परंतु बहुतेकांकडून साधार माहिती मिळाली नाहीं. मी राजेश्री तात्यासाहेब गुप्ते वकील यांना विचारलें कीं, “माझ्या जवळ बसून मी जें सांगेन ते शुद्ध व व्यवस्थेशीर लिहील असा मला आपल्या ओळखीचा कोणी इतिहास लेखक असल्यास द्या.” त्यांनीं मला भंडारी ज्ञातिचा इतिहासलेखक रा. सखाराम हरि गोलतकर राहणार वसई जिल्हा ठाणें यांची

शिफारस केली; त्याचप्रमाणे मी त्यांस सन १९०६ सालीं बोलावून माझ्या संग्रहीं असलेलीं सर्व कागदपत्रें व टिपणें दाखविलीं, तीं पाहून लिहिण्याचें काम त्यांनीं पत्करलें; आणि त्याप्रमाणें लेखी करारनामाहि झाला. मी त्यांना कांहीं रकम अगाऊही दिली. मी त्यांना सांगितलें कीं, “ आपण माझ्या ऑफिसांत वसून माझ्या समक्ष मी सांगेन तसें लिहिण्याचें काम करावें.” परंतु त्यांनीं एक दोन महिने चाळवाचाळवी केली आणि लिहिण्याचें काम केलें नाहीं, किंवा अगाऊ उचललेली रकमही परत केली नाहीं.

हा ग्रन्थ सन १९०७ सालींच छापून प्रसिद्ध झाला असता; परंतु माझे परमपूज्य बडील वंधु तीर्थस्वरूप बाळारामजी हे आजारी पडून ते सन १९११ सालीं मरण पावले; तसेंच माझे चौथे कुटुंब हें फार आजारी होतें म्हणून मला तिला अनेक ठिकाणीं हवापाणी बदलण्यासाठीं आणि औषधोपचार करण्यासाठीं न्यावें लागलें. शेवटीं माझ्या दुर्दैवानें व्यापाराची व पैशाची हानी होऊन ती सन १९१३ सालीं वारली. या दुःसह हानीमुळे इतिहास लिहिण्याचे कामास बराच व्यत्यय आला.

उद्योग केल्यास लक्ष्मी प्राप्त होते; पण अक्षरशत्रुपणा आणि अज्ञान स्थिति असली ह्मणजे लक्ष्मीच^१ कसा विनययोग करावा याचें ज्ञान नसतें; आणि त्यामुळेच शिमग्याचा सण गाजविण्यांत हजारों रुपयांची राखरांगोळी उडते ! मोर नाचूं लागला ह्मणजे लांडोरही नाचूं लागते; तशी स्थिति चालू आहे. कर्ज काढून मेजवान्या, बैठकी, पाटर्षी यांची चंगळ उडते; अशा प्रकारें द्रव्याचा नाश चालला आहे हें पाहून मनाला अतिशय वाईट वाटतें. या द्रव्याचा विनियोग जर विद्यादानाकडे केला तर कितीतरी उत्तम झालें असतें बरें ?

मी सन १९१५ च्या जानेवारी महिन्यांत पुण्यास गेलों होतो; त्या वेळीं हे वरील जातीतील रंगडंग मोठ्या प्रचंड प्रमाणावर चढाओढीनें चालले होते; त्यांस कांहींतरी आळा बसावा ह्मणून मी एक विनंतीपत्र काढलें; परंतु विद्येचा अभाव असल्यामुळे नगाच्या आवाजापुढें तुणतुण्याचें काय वळणार ? ज्या विनंतिपत्रास इतर जातीनें आपली पूर्ण मान्यता दर्शविली आणि तें वर्तमानपत्रकरांनींही प्रसिद्ध केलें त्या विनंतिपत्राचा आमच्या जातीवर कांहींच संस्कार घडला नाहीं. ही स्थिति अवलोकन करून मला माझ्या जातीची मोठी कीव आली; आणि ही जात पुढें अत्यंत निकृष्ट स्थितीस पोहोचणार हें पाहून मला मोठा खेद वाटूं लागला.

इश्वरानेंच ज्ञानदेवाचा अवतार धारण करून अज्ञानीजनांस ज्ञानामृत पाजून मुक्त केले व करीत आहेत. तें ज्ञानामृत झटलें ह्मणजे ‘विद्या’ हेंच होय. सुधारणा, मदत, परोपकार, सहाय्य आणि धर्म यांचा उगम प्रथम आपल्या कुटुंबांत होतो, नंतर त्याचा फैलाव आस्रवर्गांत, तदनंतर समाजांत अशा क्रमाक्रमानें होत गेल्यास जें आपणांस

आज अशक्य दिसते तें साहजीकच शक्य होऊन जात असते. हें युग अज्ञानाचें नाही, पण ज्ञानाचें व विचाराचें आहे. आज आपल्या या हिंदुस्थानदेशामध्ये आपल्या जातीचा समाज सुमारे पांच लक्ष असावा. या समाजावर ईश्वरीकृपा आणि ईश्वराचा आशीर्वाद इतका आहे कीं, या समाजांत अनेक हुन्नराच्या बळावर खाऊन पिऊन सुखी अशीं शेंकडा पन्नास मनुष्ये आहेत; आत्मांस शोधाअंतीं असें कळून आलें आहे कीं, हिंदुस्थानांतील प्राचीन व अर्वाचीन ज्या प्रसिद्ध इमारती बांधल्या आहेत त्यांवर आमच्यापैकीं मेस्त्री, ओव्हरसिअर किंवा कंट्राक्टर या तिघांपैकीं कोणी तरी एक असावयाचाच. परंतु अशा समाजांत विद्येचा अभाव असणें ही कित्ती शोचनीय स्थिति आहे बरें? या समाजांत शेंकडा नव्हे पण हजारीं एकदेखील युनिव्हर्सिटीची परिक्षा पास झालेला मनुष्य सांपडणें कठीण आहे! निकृष्ट आणि हीन मानलेल्या जातींत जितका विद्याप्रसार झाला आहे, तितकाही आमच्या जातीमध्ये नसावा ही कित्ती लाजिरवाणी आणि खालीं मान घालण्यास लावणारी स्थिति आहे बरें? अशा समाजास अगर जातीस उच्च, सुखी व वैभवयुक्त असें कसें ह्मणतां येईल बरें? जातींत विद्येचा प्रसार होण्यास काय करावें? आणि त्यांच्या मध्ये विद्येविषयीं अभिरुची कशी उत्पन्न व्हावी? या प्रश्नाचा मी विचार करीत असतां रा. तात्यासाहेब गुप्ते वकील यांच्या प्रमाणें इतर कांहीं सुज्ञ मंडळीनें मला असें सुचविलें कीं, “आपण कोण? आपले पूर्व वैभव काय? आपली सांप्रत स्थिति काय झाली आहे? आणि ती सुधारण्यास आपण कोणत्या मार्गाचे अवलंबन केलें पाहिजे? हें समजण्याचें साधन इतिहासावांचून अन्य नाही.” मी त्यांना उत्तर दिलें कीं, ‘असें जर आहे तर मजवळ इतिहासास लागणारी सामुग्री बरीच आहे; आणि मी आतां त्याच उद्योगास लागतो, आणखी, याच वेळीं मला या कामीं साह्य करण्याची रा. हरिश्चंद्र नारायणराव नवलकर यांनीं आपली उत्सुकता दर्शविली; त्यामुळे मला विशेष प्रोत्साहन मिळालें.

आपल्या जातीसंबंधानें विशेष माहिती मिळणें जरी कठीण होतें, तथापि कांहीं गृहस्थ माहिती देण्यांत (कांहींकांकडील माहिती जरी निराधार होती) आणि पत्रांचीं उत्तरे त्वरित पाठविण्यांत जी आस्था व कळकळ दाखवित असत आणि उत्तेजन देत असत अशा गृहस्थांच्या नांवांचा यथे आदरपूर्वक उल्लेख केल्यावांचून माझ्यानें राहावत नाहीं.

जयपुर येथील “मराठा क्लब” चे माजी सेक्रेटरी श्रीयुत काशिनाथ दामोदर शुक्ल, बी. ए., एल. एल. बी., वकील यांनीं मला तेथील आमच्या जातीसंबंधानें निरपेक्षबुद्धानें जी माहिती दिली त्याबद्दल मी त्यांचा फार फार आभारी आहे. तसेंच सवाई जयपूरचे उस्ता लक्ष्मीनारायण रामबिलास मणेठ्या जाहगिरदार आणि औरंगाबादचे शितलजी भाऊसाहेब देवतबाळ कंट्राक्टर यांनींहि आपल्याकडील माहिती

देऊन मदत केली, त्याबद्दल मी त्यांचे फार फार उपकार मानतो. तसेच दिल्लीहून चौधरी केवलसिंग कालेसिंग वर्मा बहरे व चौधरी कल्याणसिंगजी यांचेकडून विशेष माहिती मिळाली त्याबद्दल मी त्यांचा मोठा आभारी आहे. श्रीशिल्पावत जात्युन्नतिसभा, सवाई जयपूर, श्रीकुमावत जात्युन्नतिसभा, अजमीर, श्रीकुमावत क्षत्रिय जात्युन्नतिसभा, बडनगर आणि श्रीजाति प्रबन्धिनी सलूक सभा, दिल्ली वगैरे यांच्या बरोबर माझ्या जातिसंबंधीं अनेक महत्वाच्या मुद्यासंबंधीं माहिती गोळा करण्याची आणि विचार करण्याची स्फूर्ति मिळाली, त्याबद्दल मी त्या सभेचे उपकार मानतो.

आपल्या जातीचा इतिहास कसा काय लिहिला गेला आहे, हे पाहण्याकरितां मुद्दाम तसदी घेऊन अजमीरहून श्रीयुत मुन्नालालजी भवानीरामजी धनरिया, कंट्राक्टर, ब्यावरहून श्रीयुत मोहनलालजी नगरामजी नराणिया, कंट्राक्टर आणि श्रीयुत नथुलालजी गोगराजी जायलवाळ कंट्राक्टर, पुण्याहून श्रीयुत रामचंद्र नारायणजी माळवाळ, कंट्राक्टर, निमच व रतलाम येथील समाजाकडून श्रीयुत रामचंद्रजी नरसिंगजी बडमुंडा कंट्राक्टर, खानदेशांतील जळगांवहून श्रीयुत विष्णु बाबाजी कुंडळवाळ, ओव्हरसिअर, बडनगर (माळवा) येथील श्री कुमावतक्षत्रिय जात्युन्नति सभेकडून वे. शा. सं. पंडित गंगाप्रसाद रामशा वगैरे बांधव घेऊन त्यांनीं समग्र ग्रंथ वाचून पाहिला आणि हा ग्रंथ सर्वांगसुंदर झाला आहे, असें आपलें मत व्यक्त केलें, त्यांनीं इतकी तसदी घेऊन ग्रंथ वाचून पाहिला, त्याबद्दल मी त्यांचे फार फार उपकार मानतो. माझे मित्र व हितेच्छु संपादक केरळकोकीळ आणि अनेक लोकमान्य ग्रंथांचे कर्ते महाराष्ट्रभाषाचित्रमयूर कृष्णाजीपंत आठल्ये, पंडित राजा-रामशास्त्री ऋषी, नित्यानित्य विवेक, सामुद्रिक दीप इ० पुस्तकांचे कर्ते वगैरे मंडळीनें आपला अमोल्य वेळ खर्च करून साग्र ग्रंथ वाचण्याची तसदी घेतली; आणि या विषयासंबंधानें आपलें पूर्णानुकूल मत प्रदर्शित केलें, त्याबद्दल मी त्यांचे अत्यंत कृतज्ञबुद्धिपूर्वक उपकार मानतो; त्याच प्रमाणें खानदेशांतील आमच्या ज्ञातींतील परमहंस शिवराम बावा लक्ष्मणजी चव्हाण तेलपुरे यांनीं आणि आमच्या जातींतील पंड्या परशराम तुळशीराम यांनीं मला जी माहिती दिली, त्याबद्दल मी त्यांचाही फार आभारी आहे. मी जें सांगत होतो त्याचें टिप्पण करून घेणें, त्याची छापण्याकरितां शुद्ध प्रत करणें आणि पुस्तक छपीत असतां प्रुफें तपासणें वगैरे कामीं श्रीयुत हरिश्चंद्र नारायणराव नवलकर यांनीं मला जें साह्य केलें त्याबद्दल मी त्यांचाही आभारी आहे. तसेंच माझ्या ऑफिसांतील रा. दत्ताराम हरि घुरये यांनीं मला जी मदत केली त्याबद्दलही मी त्यांचे आभार मानतो. आणखी माझी विनंति मान्य करून निरनिराळ्या ठिकाणच्या आमच्या समाजांनीं आपले फोटो पाठविण्याच्या कामीं जी उत्सुकता व्यक्त केली त्याबद्दल मी त्यांचेही अत्यंत प्रेमपूर्वक उपकार मानतो. या पुस्तकांत आमच्या जातीच्या लोकांचे जे फोटो दिले आहेत, ते देण्याचा आमचा मूळ हेतू असा आहे कीं, आमच्या जातीच्या लोकांचा निरनिराळ्या प्रांतांत पोषाख कसा आहे आणि त्यांची

परस्परांस चित्र-ओळख व्हावी. देशाचाराप्रमाणें त्यांचा पोषाख, वगैरे जरी भिन्न आहे तथापि ते आणि आह्मी एकच आहोंत, असें जसें आह्मी कबूल करतो तसेंच तेही आह्मी आणि ते एकच आहोंत असें कबूल करतात. जे लोक ज्या प्रांतांमध्ये रहातात त्या प्रांतांतील लोकांच्या चालीरीतीस अनुसरून पोषाख वगैरे करण्याचा प्रघात पडला आहे. स्त्रियांचेहि फोटो देण्याचा प्रथम आमचा मानस होता, पण पुढें कांहीं ठिकाणीं गोषाची आडकाठी आल्यामुळें देतां आले नाहींत; तथापि निरनिराळ्या ठिकाणच्या कांहीं मुलींचे फोटो दिले आहेत, त्यांवरून त्या त्या देशांतील स्त्रियांच्या पेहरावाची कल्पना होणार आहे. याशिवाय इतर ठिकाणाहूनहि बरेच फोटो आले, पण ते वेळेवर न आल्यामुळें घेतां आले नाहींत, त्याबद्दल मी दिलगिरी प्रदर्शित करतो. फोटो देण्याचें महत्त्व व विशेष हेतू काय आहे तो मार्मिक रीतीनें विचार करणाराच्या तात्काल लक्षांत येणार आहे.

मला येथें एक विशेष महत्त्वाची व अत्यंत संतोषजनक गोष्ट कळविण्याचा मोठा आनंदकारक प्रसंग प्राप्त झाला आहे, ती गोष्ट हीच कीं, दिल्ली येथील आमच्या पुढारी समाज मंडळीचा फोटो पाठवून देण्याविषयीं मी जेव्हां त्यांना विनंती केली, तेव्हां एका तटांतील पुढारी मंडळीनें आपल्या तटाचा फोटो पाठवून दिला. पुढें ही गोष्ट जेव्हां दुसऱ्या तटांतील लोकांच्या कानावर गेली तेव्हां त्यांनीं मला असें कळविलें कीं, आह्मीहि आमच्या तटांतील पुढारी मंडळीचा फोटो पाठवून देतो. तेथें अभिमानानें दोन तट आहेत; एक देशवाल आणि दुसरा दिल्लीवाल, यावरून मला कळलें कीं, तेथें दोन तट आहेत, झणून मी या दोन्ही तटांतील पुढारी मंडळीस असें विनंतिपूर्वक पत्र लिहिलें कीं, तुम्ही आपआपसांतील हे दोन्ही तट मोडून एक होऊन आणि दोन्ही तटांतील पुढारी मंडळीनें एकत्र बसून आपला फोटो पाठवून दिल्यास तो मी मोठ्या आनंदानें स्वीकारीन, आणि असें करणें हें अधिक सयुक्तिक व हितकर होणार आहे. या माझ्या विनंतीस मान्यता देऊन दोन्ही तटांतील मंडळीची एकत्र सभा भरून माझ्या पत्राचा विचार होऊन हे दोन्ही तट मोडून आणि एक होऊन त्यांनीं आपला फोटो पाठविला. या त्यांच्या स्तुत्य व पोक्त विचाराबद्दल मी या उभय तटांचा फार आभारी आहे. पुस्तक बाहेर पडण्यापूर्वीच असा एक चांगला परिणाम झाला, हा एक मी मोठाच शुभशकून समजतो, यावरून आमच्या समाजांत जागजागीं जे अभिमानानें तट होऊन दुफळ्या झाल्या असतील, त्यांवर माझ्या पुस्तकाचा असाच चांगला परिणाम होवो आणि आपसांतील हे तट मोडून त्यांच्यामध्ये ऐक्यभाव व प्रेमबुद्धि उत्पन्न होवो, अशी माझी परमेश्वराजवळ अनन्यभावे प्रार्थना आहे.

त्याचप्रमाणें मला या स्थळीं कांहीं कांहीं दुःखकारक गोष्टींचाही उल्लेख केल्यावांचून राहवत नाहीं. मी सन १८९८ सालीं महायात्रेस गेलों होतो. परत येते वेळीं मी राज-पुतान्यांतील जयपूर येथें गेलों होतो. तेथील प्रसिद्ध प्रेक्षणीय स्थलें पाहिलीं. तेथील

आर्ट्स स्कूल मध्येहि गेलों होतों. त्या वेळीं तेथें आमच्या जातीचे कै० लाला रामबक्सजी बालोव्या हे ड्राईंग मास्तर होते. यांनीं शिल्पशास्त्रावर अनेक लोकमान्य पुस्तके तयार केलीं आहेत. हा त्यांचा सुलौकिक मी फारा दिवसांपासून ऐकून होतों, ह्मणून मी त्यांची मुद्दाम भेट घेतली. मी त्यांना आपल्या जातीचे मूळ, कूळ, नांव, उद्योग वगैरेसंबंधानें बरेच प्रश्न विचारले. या माझ्या प्रश्नांसंबंधानें त्यांनीं मला असे उत्तर दिलें कीं, अशा प्रकारच्या माहितीचा ग्रंथ अद्याप माझ्या अवलोकनांत आला नाही किंवा मला त्यासंबंधानें कांहींच माहिती नाही. शेवटीं त्यांनीं मलाच अशी शिफारस केली कीं, जर कोणी अशा प्रकारच्या माहितीनें भरलेला ग्रंथ तयार करील, तर त्याचे आपल्या अज्ञानी व सर्वोपरी मागसलेल्या ज्ञातीवर महत् उपकार होणार आहेत. त्यांतून आपल्यासारख्या लक्ष्मीसरस्वतीच्या कृपेंतल्या शोधक गृहस्थानें मनावर घेतल्यास विशेष चांगलें होणार आहे. परंतु हे गृहस्थ आज हा ग्रंथ पाहण्यास नाहीत, हें पाहून मला वाईट वाटत आहे.

तसेंच मुंबईतील परलोकवासी श्री. शेट सितारामजी लक्ष्मणजी कुक्कडवाळ (किनारीवाळ), कंट्राक्टर सिताराम बिल्डिंगचे मालक, हे नेहमीं मजजवळ असे उद्गार काढीत असत कीं, 'आपण क्षत्रिय असून आपल्या जातीस कुंभार हें विशेषण लागलें, यांतील घोटाळा काय आहे, तो मला बिलकूल कळत नाही. तो कोणी जर पुस्तकरूपानें काढून टाकील तर बरें होणार आहे.' पण हेही गृहस्थ आज हा ग्रंथ पाहण्यास ह्यात नाहीत याबद्दल मला फार दिलगिरी वाटत आहे.

पुण्यांतील कैलासवासी श्रीमंत काळुराम भाऊ मनसारामजी धवारे चौधरी हे गर्भश्रीमंत होते; ते लोकप्रिय असून त्यांची गणना सरदारांमध्ये होत असे. हें आनररी म्याजिस्ट्रेट, म्युनिसिपाल कमिशनर व बऱ्याच लोकोपयोगी संस्थेचे प्रेसिडेन्ट व मॅबर होते. यांना आपल्या जातीचा मोठा अभिमान होता. यांच्या तीर्थरूपांपासून यांचा आणि माझा चांगला घरोबा होता. हे माझे आत्तहि होते. त्यांनीं आपल्या कै० ज्येष्ठ बंधूच्या स्मरणार्थ श्रीक्षेत्र आळंदी येथें 'श्रीविठ्ठलाश्रम' या नांवाची एक प्रशस्त अशी धर्मशाळा बांधली आहे, ती दाखविण्याकरितां त्यांनीं मला आपल्याबरोबर आळंदीस नेलें होतें. त्या प्रसंगीं त्यांचें आणि माझें जातीच्या नांवासंबंधानें बरेंच भाषण झालें. शेवटीं ते असें ह्मणाले कीं, 'आपण खरे रजपूत असून आपला कोणत्याही प्रकारचा अर्थाअर्थी संबंध नसतानाहि आपल्या ज्ञातीस शूद्रवत् जातीचे नांव कां पडलें आहे, याचें कारण कांहींच कळत नाही. याचें निवारण झाल्यास फार उत्तम होणार आहे. आपल्यासारख्या विचारशील व शोधक मनुष्यानें मनाःर घेतल्याशिवाय हें काम सिद्धीस जाणार नाही. सदरहु गृहस्थ हे ता० १६ माहे डिसेंबर सन १९१२ रोजीं अकालीं मृत्यु पावले. यांच्या शोकजनक मृत्यूमुळे आमच्या जातीचा एक मोठाच आधारस्तंभ आणि पुरस्कर्ता

कुरक्षा मावत धृता संज्ञेतिख्यातं महीम् ।

सूर्यवंश समुद्भवं क्षितितले नाद्यापि नष्टंगता ॥

या प्रमाणान्वये पृथ्वीचे रक्षण करणारे सूर्यवंशांत उत्पन्न झालेले असे या भूमंडळावर कुमावत नांवाचे जे लोक आहेत, ते क्षत्रिय असून जगांत ह्यात आहेत.

सृष्ट्यादौ मरीचि वंश प्रभाव बाहू प्रतापोज्वला

गौब्राह्मण महीरक्षणाय भुवनेऽजित पदं क्षत्रेतिख्यातं महा ।

तस्यै वेति निर्मित पदं शाखामया वर्ण्य ते ॥

ह्मणजे जगत् उत्पन्न झालेल्या वेळीं आरंभीं प्रजापती मरीचि महर्षी उत्पन्न झाले. त्यांनीं आपल्या सामर्थ्यानें उज्वल प्रतापशील असे क्षत्रिय राजे पृथ्वीचे रक्षणार्थ उत्पन्न केले. हेच पुरुष क्षत्रियवंशास आद्यजनक होत. या क्षत्रियवर्णाची अन्य शाखा कुमावत या नांवानें भूतलावर वास करीत आहे.

याप्रमाणें कुमावत ह्मणजे पृथ्वी व तीवरील गौब्राह्मणादिकांचें रक्षणकर्ते असे हे क्षत्रिय होत, व हीच आमची क्षत्रिय ज्ञात होय.

क्षत्रिय अर्थात् रजपूत या जातिवाचक नांवावरून राजपुतान्याची प्रसिद्धी आहे. तद्वत् कुमावत हें क्षत्रियवाचक नांव असल्यानें त्यावरून तें कुमायु* प्रांतास नांव पडलें आहे. हल्लीं त्यास कुमान देश असें ह्मणतात. त्या प्रांतांत कुमावत व कुणबी हे मूळचे रहिवाशी असल्यामुळे हे दोघेहि क्षत्रिय आहेत, असें पूर्ण आधारयुक्त सिद्ध होत आहे.

श्रीजगद्गुरु शंकराचार्य यांनीं क्षत्रिय ह्मणून कै. श्री. नंदरामजी सुंदरजी कवलिये नाइक यांच्याकडून आपली पादपूजा करून घेतली. जरी शूद्रास श्रींच्या पादपूजेचा अधिकार असला, तथापि तो ब्राह्मणद्वारे असावा.

आर्या.

जौवरि शिवप्रसादें धरणी वरि क्षत्रियत्व नांदेल ॥

तौवरि ज्ञाति-कुमावत क्षत्रियवंशज कदां न भंगेल ॥ १ ॥

*कुमायून प्रांतांतील जंगली प्रदेशांत क्षत्रियांचे वंशज अगदीं रानटी स्थितींत सांप्रत वसत असल्याबद्दल एका अर्वाचीन शोधक पुरुषानें वर्णन केलें आहे. ते लोक स्वतःस “राऊत” उर्फ “राजे” असें ह्मणवितात. “आपण क्षत्रियांचे वंशज असल्यामुळे कोणाच्याही ताब्यांत रहात नाहीं व कोणासच हात उचलून मुजरा करीत नाहीं. लोकांनीं आम्हांस मुजरे केले पाहिजेत; कारण, आमच्या अंगांत राजाचे रक्त खेळत आहे. अनेक पिढ्यांपासून स्वसंतोषानें जरी आम्ही जंगलांत राहतों, तथापि, आम्ही राजवंशीय आहों, हें आम्ही पूर्णपणें जाणतो.” *Forbidden Land, Vol. I, by A. Henry Savage Landor.*

शास्त्र, इतिहास आणि रूढी यांच्या आधारावरून आपण क्षत्रिय वर्णापैकीं कुमावत आहोंत असें निर्विवाद रीतीनें सिद्ध झालें आहे; यासाठीं आमच्या जातबांधवांनीं अज्ञानदर्शक जातीच्या नांवाचा त्याग करून कुमावत क्षत्रिय हेंच जातीचें खरें नांव चालविणें हें योग्य व भूषणास्पद आहे.

आणखी, येथें एक दोन गोष्टींविषयीं अवश्य उल्लेख केला पाहिजे; त्यांपैकीं पहिली गोष्ट ही आहे कीं, मुसलमानांच्या मुळारंभींच्या अमदानींत रजपूत लोकांचा कसा छळ झाला, त्यांच्यापैकीं बऱ्याच मंडळीस आपल्या जन्मभूमीचा त्याग कसा करावा लागला आणि आपली श्रेष्ठ जात चोरण्याचा कसा प्रसंग आला, यासंबंधानें आह्मांस ऐतिहासिक दृष्टीनें शुद्ध हेतूनें लिहावें लागलें आहे. यावरून आमच्या मनांत मुसलमानांविषयीं द्वेषबुद्धि आहे, किंवा ती वाढवावी असा आमचा मुळींच हेतू नाही. आमच्या जातीच्या मनांत मुसलमानांविषयीं किती प्रेमबुद्धि वसत आहे, हें दर्शविण्याकरितां येथें एकच गोष्ट सांगितली ह्मणजे पुरे आहे. ती हीच कीं, आमच्या जातीतील बहुतेकांच्या येथें पीराची भक्ति आहे. यावरून आमच्या मनामध्ये मुसलमानांविषयीं कोणत्याच प्रकारचा द्वेषभाव नाही हें उघड उघड दिसून येतें.

दुसरी गोष्ट ही कीं, पंचायतीसंबंधानें आह्मी ज्या पुस्तकाच्या आधारें संक्षिप्तांत आणि सौम्य शब्दांत अल्प लेख लिहिला आहे, त्यावरून कित्येक सनदी चौधरी, पटेल व सरपंच यांना प्रसंगीं विषाद वाटण्याचा संभव आहे, परंतु यांच्यापैकीं कांहीं-कांकडून वेळोवेळीं गरिबांवर कशाप्रकारें जुलूम व अन्याय झाले आहेत, यासंबंधानें आमच्याजवळ भरपूर व सबल पुरावा आहे; परंतु तो ग्रंथविस्तारभयास्तव येथें दिला नाही. पंचाईतींतील जुलूम व अन्याय नाहीसा करण्यास चौधरी, पटेल व सरपंच हे चतुर व शाहाणे असले पाहिजेत. शाहाणा कोणास ह्मणावें याविषयीं श्रीसमर्थ रामदासस्वामी यांचें असें वचन आहे कीं:—

जो बहुतांस मानला । तो जाणावा शहाणा झाला ॥

जनीं शहाण्या मनुष्याला । काय उणें ॥ १ ॥

आणखी मोरोपंत ह्मणतात:—

संसार दों दिसांचा, यश जोडी जो कुलीन तोचि तरे ।

ध्यावें बरें ह्मणोनि, स्वपरमुखीं हें कुलीन तोचि तरे ॥ १ ॥

अलीकडच्या सुधारणेच्या काळांत चौधरी, पटेल व सरपंच यांनीं शहाणपणानें आपल्या पंचायतीस सभेपेक्षांहि अधिक समाजमान्य व समाजप्रिय असें स्वरूप देऊन ही अप्रिय झालेली संस्था प्रिय करतील अशी माझी त्यांस सवनिय विनंति व सूचना आहे.

मी हा इतिहास लिहित असतां माझा हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांतील निरनिराळ्या ठिकाणच्या समाजपुढाऱ्यांबरोबर पुष्कळ पत्रव्यवहार झाला; त्यावरून मला

असें स्पष्ट कळून आले कीं, जेथें गांव आहे तेथें सर्व कांहीं असणारच. जेथें गंगा आहे तेथें सर्व कांहीं पवित्र कार्य होत असतें. तसेंच जेथें जातगंगा आहे तेथें वाद हादेखील असणारच. वाद हा एका अर्थीं कांहीं वाईट नाही; कारण त्यापासून वादे वादे जायते तत्त्वबोधः । आणखी हा प्रकार एकसारखा चव्हाकडे सर्व बाबतींत चालू आहे. सुशिक्षितांमध्ये देखील वाद व पक्ष आहेतच. जेथें समाज आहे तेथें दोन पक्ष हे असणारच. एक जुना (अज्ञान) व दुसरा (सज्ञान). (पहिला सनदी चौधरी, पटेल व सरपंच यांचा; आणि दुसरा बहुजन समाजाच्या मतानें नेमलेले चौधरी, पटेल, सरपंच अथवा सभाध्यक्ष, सभासद वगैरे यांचा). हल्लींचा काळ आणि ज्ञानतेज याच्या योगानें पहिला पक्ष हा कमजोर व ज्ञानतेजहीन तर होणारच, परंतु असा आपसांतील हानिकारक वाद वाढवीत बसण्यापेक्षां या दोन्ही पक्षांनीं जर आपले लक्ष्य व वजन ज्ञानवृद्धि करण्याकडे केल्यास खरोखरच ज्ञानवृद्धि व समाजसुधारणा होण्यास विशेष साह्य होणार आहे. समाजसुधारणा करण्याचें उच्च ध्येय व श्रेष्ठ आणि पवित्र कर्तव्यकर्म इकडे सारी दृष्टि ठेवून आणि ह्याच मूलतत्वावर वाद किंवा पक्षभेद झाल्यास त्यापासून स्वतःच्या समाजाचें हित व कल्याण होणार आहे; इतकेंच नाही, तर ती इतर ज्ञातींसहि बोधपर व अनुकरणीय होणार आहे. ह्मटलें आहे:—

हिताचिया गोष्टी सांगूं एकमेकां । शोक मोह दुःखा निरसूं तेणें ॥ १० ॥

आणखी:—

एकमेकां करूं सदा सावधान । नामीं अनुसंधान तुटों नेदूं ॥

पूर्वकालीं थोर थोर राजे आपली मनकामना सिद्धीस जाण्याकरितां यज्ञयाग करीत असत; परंतु यज्ञयाग करण्याचा प्रघात पुष्कळ कमी झाला आहे. सांप्रतचा काळ हा ज्ञानाचा काळ असल्यामुळें या काळीं ज्ञानयज्ञ करणें इष्ट आहे. ज्ञानयज्ञ करणें ह्यणजे विद्याप्रसार करणें हेंच होय. जातीचा उत्कर्ष हा केवळ विद्याप्रसारावर अवलंबून आहे. यासाठीं आमच्या ज्ञातगंगेनें विद्याप्रसाराच्या कामीं आस्थापूर्वक परिश्रम केले पाहिजेत. विद्यादानासारखें महत् पुण्य इतर कशांतहि नाही. श्री तुकाराममहाराजांचें असें वचन आहे कीं,

याच देहीं याच डोळां । पाहिन मुक्तीचा सोहळा ॥

या वचनाप्रमाणें विद्यादानाच्या फळ आपणास प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यानें पाहण्यास मिळतें. विद्येचें महत्त्व किती आहे, यासंबंधानें वामनपंडितानें असें ह्मटलें आहे:—

विद्या हें पुरुषास रूप बरवें कीं झांकलें द्रव्यही ।

विद्या भोग सुकीर्तिदायक पहा जें मान्य मान्यांसही ॥

विद्या बंधु असे विदेशगमनीं, विद्या महादेवता ।

विद्या पूज्य नृपास, हा नर पशू तीवेगळा तत्वतां ॥ १ ॥

कालचक्र हें एकसारखें फिरत असतें, त्यामुळें गतकाल हा पुन्हा प्राप्त होत नाही आणि त्याकाळचें वैभव व स्थिति हीं देखील राहात नाहीत; परंतु प्रस्तुत काळ आणि भावी काळ यांचा सद्व्यय करण्याची शक्ति आपणांमध्ये आहे. कालानुरूप वर्तन ठेवणें आणि विचार करणें हा आपला धर्म आहे. ज्ञानवृद्धि आणि हुन्नरवृद्धि यांच्यायोगानें खोटे हिरे व मोती हीं खरी आहेत अशी मनुष्यांना भुरळ पाडतात. अज्ञानाच्या योगानें खरें रत्न असून गारगोटी आणि हंस असून काग ह्यणवून घेणें अशाप्रकारच्या निकृष्ट स्थितीस पोहंचलेल्या जातीस * आपल्या जातीच्या मुळाची मार्गदर्शक अशी एक लहानशी पायवाट, आपल्या जातीस्वरूपाचें ज्ञान प्राप्त करून देणारा दर्पण आणि आपल्या मनाचें समाधान करून देण्यास आधार असें हें पहिलेंच इतिहासरूपी लहानसें साधन जर उपलब्ध झालें आहे तर हल्लींचा काळ हा प्रत्येकानें आपलें तन, मन, धनपूर्वक अज्ञानरूपी शत्रूचा ज्यानें आपणास सर्वोत्तरी हीन दशेस आणून सोडलें आहे त्याचा ज्ञानरूपी अस्त्रानें संहार केला पाहिजे.

हल्लीं आपल्या जातींत विद्याप्रसार नसल्यामुळें आपली जात जी अज्ञानरूपी कुंभकर्णी निद्रेमध्ये घोरत पडली आहे तिला जागृत केलें पाहिजे, आणि तिच्यामध्ये चैतन्यशक्ति आणण्यासाठीं आजपर्यंत आपणाकडून कोणत्याच प्रकारचा प्रयत्न किंवा चळवळ झाली नाही. आपले पूर्वज महा थोर पुरुष होऊन गेले, आणि त्यांची आह्मी संतती असून आमची आज कितीतरी निकृष्ट स्थिति झाली आहे, याकडे कोणीच लक्ष्य देत नाही. आह्मी आज इतके अज्ञानदशेस जाऊन पोहंचलों आहोंत कीं, आह्मी आमच्या जातीचें खरें, शुद्ध, उच्च व प्रतिष्ठित नांव देखील विसरून गेलों आहोंत; आणि खोटे, अशुद्ध, कनिष्ठ व अप्रतिष्ठित नांव धारण करून त्या नांवामध्येच आह्मांस मोठा अभिमान व भूषण वाटत आहे. ही किती दुःखाची व शोचनीय अवस्था आहे बरें ! आह्मी† क्षत्रिय असून आज आमची शूद्रांमध्ये गणना होत आहे !!! धिःकार असो आमच्या मनुष्यपणास ! माझे जातबंधुहो, या अज्ञानरूपी निद्रेमध्ये आपण आणखी किती दिवस निमग्न राहणार ? हल्लींचा काळ हा स्वस्थ घोरत पडण्याचा नव्हे; जागे व्हा, उठा आणि आपली पूर्वस्थिति पुन्हा आपणास प्राप्त व्हावी यासाठीं विद्यावृद्धी करण्याचा प्रयत्न करा. सांप्रत, आपणास आपल्या पूर्वस्थितीचें यथार्थ ज्ञान प्राप्त झालें

* या पुस्तकाच्या शेवटीं परिशिष्ट ड मध्ये आपण कोण ? आपलें मूळ काय ? आपले पूर्वज कोण ? आपला संबंध कोणाशीं ? वगैरे संबधानें विशेष खुलासा व माहिती संक्षिप्तरीतीनें दिली आहे त्यावरून आपणासंबंधानें सर्वास यथार्थ ज्ञान प्राप्त होणार आहे.

† आमची जात ही क्षत्रिय (रजपूत) असून आह्मांस यज्ञोपवित, संध्या, गायत्री मंत्र यांचा पूर्ण अधिकार आहे. यांस गाईत्रीपुराण, मूळस्थंभ, शाण्वकुळी यांत शास्त्राधार सांपडतो.

आहे; ही मोठीच सुदैवाची गोष्ट होय. अशा समयीं आपण जर असेच घोरत पडलों तर आपली यापेक्षांहि अत्यंत निकृष्ट स्थिति होणार आहे; आणि आपण जर आपल्या जातीचा श्रेष्ठपणा लोकांस सांगू लागलों तर ते देखील 'नांव सोनुवाई आणि हातीं कथलाचा वाळा' असें ह्मणून आपली कुचेष्टा करतील आणि श्रीरामदासस्वामींच्या वचनाप्रमाणे आपली मूर्खांत गणना केल्यावांचून कदापि राहणार नाहीत; ते वचन हें:-
आपण आपली करी स्तुति । स्वदेशीं भोगी विपत्ती । सांगे वडिलांची कीर्ति । तो एक मूर्ख । इतकेंच नाही, तर आपणांसहि आपल्या जातीचे खरे श्रेष्ठ नांव सांगण्यास लाज व शरम वाटणार आहे; इतकी आपली हीन दशा होऊं नये, यासाठीं आपण वेळींच आपल्या जातींत विद्येचा प्रसार करून तिला वर आणण्याचा दीर्घोद्योग केला पाहिजे. हें काम जातींतील प्रमुख व सधन लोकांचें आहे. त्यांनींच आपल्या जातीस वर काढण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. आपण सधन व सुखी झाल्यानें आपणांस आपल्या जातीचा थोरपणा व प्रौढी कदापि मिरवितां येणार नाही. यासाठीं आपल्या जातींतील सर्वांना पुढें आणण्याचा प्रयत्न करणारांनाच थोर व सधन ह्मणतात. आपल्या जातीस वर काढण्यास सध्याचा काळ हा चांगला व अनुकूल आहे. हाच समय योग्य आहे आणि या कामीं आपणांस सरकारचें पूर्ण सहाय्य मिळत आहे. यासमयीं तुम्ही जर जातीच्या सुधारणेसंबंधीं कांहीं चळवळ केली नाही तर तुमच्या पुढील पिढीस फार वाईट दिवस येणार आहेत, हें तुम्ही पूर्णपणें लक्ष्यांत ठेवा; आणि जातीच्या सुधारणेच्या मार्गास लागू. उद्योगधंद्याच्या निमित्तानें निरनिराळ्या गांवांत आपल्या जातीचे लोक पसरल्यामुळे त्यांच्या आचाराविचारांत फरक पडण्याचा संभव असणें हें साहजिकच आहे. आणि तो प्रसंगीं विशेष महत्वाचा मानलाहि जात नाही; परंतु राज्यक्रांतीमुळे, अज्ञानामुळे आणि उद्योगधंद्याच्या निमित्तामुळे एकाच जातीचीं निरनिराळीं नांवें सांगून भेदभाव मात्र उत्पन्न झाला आहे; तो काढून टाकण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. यासाठीं आमच्या निरनिराळ्या ठिकाणच्या* प्रमुख, विद्वान व सधन लोकांनी एकत्र जमून सर्वांनु-
मते जातीचे एक मूळ नांव कायम करावें; आणि तें सर्वत्रांस जाहीर करावें, ह्मणजे तें केल्या जातीच्या नांवाचा घोटाळा अजिबात नाहीसा होणार आहे. निरनिराळ्या नांवांच्या योगानें आपली जी जातीची मोठी हानी झाली आहे, होत आहे व पुढें होणार आहे, ती लवकर दूर करण्याच्या कामी प्रत्येकानें झटावें अशी माझी सर्व ज्ञातगंगेस अत्यंत नम्रतापूर्वक प्रार्थना आहे.

*उद्योगधंद्याच्या निमित्तानें बंगाल व मद्रास इलाख्यांत आणि काश्मीर व ह्यैसूर संस्था-
नांत आमची मंडळी पुष्कळ आहे, असें कळलें आहे; परंतु जरी त्यांच्यासंबंधीं शोध करण्यास सवड झाली नाही, तथापि या पुस्तकाच्या द्वितीयावृत्तिमध्ये त्यांची अवश्य नोंद केली जाईल.

मी कांहीं फार शिकलेला नाही. माझा व्यवसाय हा कांहीं लेखकाचा किंवा ग्रंथकाराचा नाही. आणखी, ज्या विषयावर मी लेख लिहिण्याचा प्रयत्न केला आहे त्याविषयासंबंधाने जितकी अवश्य सामुग्री पाहिजे आहे तीही अत्यंत दुर्मिळ आहे. अशा स्थितीत मी हे प्रथमच इतिहासासारख्या अत्यंत महत्वाच्या व जोखमीच्या विषयावर अनेक मार्गाने शोध करून आणि माहिती मिळवून लेख लिहिण्याचे धारिष्ट केले आहे; त्यांत अनेक दोष असण्याचा संभव आहे; इतकेच नाही, तर भाषेसंबंधाने व रचनेसंबंधानेही अनेक प्रमाद होण्याचा संभव आहे. हेच काम एखाद्या विद्वानाने आणि ज्याच्यावर शारदादेवीचा वरदहस्त आहे अशा मनुष्याने स्वीकारिले असते तर ते चांगले वठले असते. मी अल्पबुद्धीने ही जी इतिहासरूपी वेडीवाकडी पायवाट तयार केली आहे तिचा राजमार्ग करण्याचे काम माझ्या ज्ञातीतील सुशिक्षित व होतकरू मंडळीवर सोंपवीत आहे. ते यांत जे दोष असतील ते सुधारतील आणि यांत जी न्यूनता असेल ती देखील भरून काढतील.

मला या स्थळी ही गोष्ट कळविण्यास आनंद वाटतो की, हे आमच्या जातीचे शोधपूर्वक लिहिलेले पहिलेच पुस्तक आहे, आणि या पुस्तकाची कोणत्याही प्रकारची प्रसिद्धी केली नसतांही ते बाहेर पडण्यापूर्वीच इतकी प्रसिद्धी झाली की, कित्येक ठिकाणच्या लोकांना जरी हे मराठी भाषेत लिहिलेले आहे आणि याची रचना आणि यांतील विचार यासंबंधाने ते जरी अज्ञानी असले तथापि निरनिराळ्या ठिकाणच्या जातीपुढारी, हितेच्छू व जिज्ञासू वगैरे सदृहस्थांच्या या पुस्तकास सुमारे ७०० च्यावर मागण्या आल्या. त्यामुळे अर्थातच मला या पुस्तकाची दुसरी आवृत्ति हिंदीमध्ये छपावी लागणार आहे. ही माझी इच्छा माझ्या वयाच्या मानाने शेवटास नेण्यास श्रीज्ञातगंगेचा आशिर्वाद हाच समर्थ आहे.

आपल्यामध्ये अशी एक ह्यण आहे की, 'घर बांधून पहा आणि लग्न करून पहा ह्यणजे त्याचा पूर्ण अनुभव येत असतो'; त्याचप्रमाणे ग्रंथ लिहून पहा ह्यणजे त्याचाही पूर्ण अनुभव येईल. या तीन्ही गोष्टी अनुभवावांचून कळत नाहीत. हा इतिहास सुमारे शंभर पानांच्या आंतच होईल अशी माझी प्रथमारंभाची कल्पना होती; जरी मी अगदी संक्षिप्तरीतीने हा ग्रंथ लिहिण्याचा संकल्प केला होता तथापि हा सुमारे दोनशे पानांवर होऊन गेला. इतके करूनही कांहीं विषयांची जितकी पूर्णता व्हावी तितकी कांहीं करतां आली नाही, आणि ग्रंथविस्तारभयास्तव मला आपली लेखणी आंवरून ग्रंथाची त्वरित समाप्ति करावी लागली आहे.

या पुस्तकांत तोच तोच विषय पुन्हापुन्हा आल्या सारखे वरवर वाचणारास वाटण्याचा संभव आहे खरा; परंतु यासंबंधाने मला इतकेच सांगावयाचे आहे की, मी हा विषय केवळ दक्षिणेतील माझ्या जातीसाठी लिहिला आहे, असे नाही; तर ज्या ज्या देशांत

माझ्या जातीची वस्ती आहे त्या त्या जातीस धरून लिहावा लागला आहे; त्यामुळे पुन्हा पुन्हा चर्वितचर्वण झाल्यासारखे वाटणार आहे आणि हरदासाप्रमाणे मला वारंवार पूर्व पदावर यावे लागले आहे.

या पुस्तकावर कित्येकांकडून असा एक आक्षेप येण्याचा संभव आहे की, हिंदूत जातींची संख्या तीन हजारांवर असून त्यांच्या पोटजाती वीस हजारांवर असाव्यात. आणखी, बारिकसारीक भेद तर पुष्कळच आहेत. या जातीचा पाया पुरातनकाळीं जितका भक्कम बांधला गेला होता तितकाच तो आज भक्कम आहे; अशी वास्तविक स्थिति असतां ' आपण ही इतकी खटाटोप करून आपण रजपूत आहोंत असें सप्रमाण सिद्ध केले आहे खरे; पण यापासून आतां आपणांस असें कोणते श्रेष्ठ पद प्राप्त होणार आहे ? हा कालाचा अपव्यय, द्रव्याचा व्यर्थ चुराडा, आणि लेखणीला विनाकारण शीण दिल्यासारखे होणार नाही काय ? ' या आक्षेपांत बराच तथ्यांश आहे; परंतु या संबधानें मला इतकेच सांगावयाचे आहे की, आमच्या ज्ञातबांधवांस आपल्या जातीचे वास्तविक खरे ज्ञान प्राप्त होऊन त्यांनीं कालास अनुसरून सुधारणेच्या आणि विद्याप्रसाराच्या मार्गास लागवे यापलीकडे माझा कांहीं हेतु नाही.

मी ही इतिहासरूपानें जी ज्ञातगंगेची सेवा केली आहे ती श्री भगवान कृष्णानें जसे सुदाम्याचे पोहे प्रेमपूर्वक ग्रहण केले तद्वत ही माझी अल्प व नम्र सेवा ज्ञातबंधूंनीं स्वीकारावी आणि, हंसक्षीरन्यायानें दोष टाकून देऊन गुण मात्र ग्रहण करावे. यथे जे न्यून पूर्ण । ते सज्जनीं ध्यावे सांभाळून ॥ अशी माझी त्यांना अत्यंत नम्रता-पूर्वक प्रार्थना आहे.

शेवटीं, माझी श्री जातगंगेस हीच विनंति आहे कीं:—

देह त्यागितां कीर्तिमार्गे उरावी । मना सज्जना हेचि क्रीया धरावी ॥
मना चंदनाचे परी त्वां झिजावे । परी अंतरीं सज्जना नीववावे ॥ १ ॥

आणखी,

खावे, प्यावे, ल्यावे, आनंदे खेळावे । ऐशासाठीं नोहे जन्म बापा ॥ १ ॥

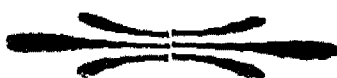
“ धरिल्या देहाचे सार्थक ” करावे । शील प्रकाशावे मूर्त्तिमंत ॥ २ ॥

उपकार सर्वांवर ते करावे । देह झिजवावा त्यांचे साठीं ॥ ३ ॥

सुखाचा तो ठेवा, यांतच शोधावा । निववावा चित्तीं आत्माराम ॥ ४ ॥

ता. १ जानेवारी सन १९१६ इ० }
}

सर्वांचा अत्यंत नम्र सेवक,
गणपतराव भिवाजी बैताडे.



शुद्धिपत्र.

सूचना—या ग्रंथांत नजरचूकीने बऱ्याच चुका राहिल्या आहेत; यासाठी हा ग्रंथ वाचण्याच्या पूर्वी वाचकांनी प्रथम कृपा करून या शुद्धिपत्रावरून ग्रंथ शुद्ध करून घ्यावा आणि नंतर वाचण्यास सुरवात करावी अशी विनंति आहे.

प्रस्तावना.

पृष्ठ.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
६	१६	त्यांचा	यांचा.
८	२७	लाग	लागत
९	१५	राहवणार	राहणार.
११	१	त्याच	त्या
११	८	बडील	वडील
११	८	बंधु	बंधु
११	९	चौथे	पांचवे.
११	३१	गल्यास	गेल्यास
१२	२६	नांवांचा	नांवांचा
१५	२०	गणना	गणना
१८	१९	पादपूजा	पाद्यपूजा.

इतिहास.

११	मथाळा	क्षत्रियकुळें.	क्षत्रियकुळें.
११	२१	अत्हे.	आहे
१७	२२	घुसण्याचा	छपण्याचा
१९	२०	(सैरंधि)	सैरंधि
२५	२	अर्भकाचा.	अर्भकाचा
२६	२१	Maratha's	Marathas
२६	२५	राजपुतल्यांत	राजपुतान्यांत
४०	२	ते	ती
४०	३	पसरले	पसरली
४४	९	१७००	१७६८
४४	१२	यांस	यांच्या आज्यास
५०	२	बिचवे	बिच्छवे
५२	१४	सयुक्तिक;	सयुक्तिक,

पृष्ठ.	ओळ.	अशुद्ध.	शुद्ध.
५२	२१	Mansons	Mason
५८	६	अनावड्या	† अनावड्या
५८	१२	उदेवाळ	१ उदेवाळ
५८	१३	उंजूवाळ	† उंजूवाळ
५८	२५	जेटीवाळ	१ जेटीवाळ
५९	८	तुसे	१ तुसे.
६१	७	तेलपुरे	* तेलपुरे.
६२	१२	* पन्ह्यारि	२ * पन्ह्यार.
६३	२३	याहणे	२ याहणे
६३	१५	भवरे	१ भवरे
६८	२	लग्नचिठ्यां	लग्नचिठ्या
६९	२	इष्ट आप्त	आप्तइष्ट
७२	१४	कुलाच्यारा प्रमाणे	कुलाचाराप्रमाणें
७५	२३	कवडी,	कवडी
७६	२	देशाचारा	देशाचाराप्रमाणें
७९	३	शक्त्यानुसार	शक्तिनुसार
८१	८	साबडा	छाबडा
८२	८	झाडाचा	लाकडाचा
८२	२४	ठेवून	ठेवून
८५	२८	किनारीचे	किनारीचे
१०८	१६	त्याच्या	त्याची
११४	१६	बुंदी संस्थान २५०	बुंदीसंस्थान ११००
११४	१६	माळवा प्रांत ६०००	माळवा प्रांत १४०००
११६	८	संथेस	संस्थेस.
११९	२२	पटल	पटेल.
१४४	२	पागोटीवाल	पागोठीवाले

इतिहासाची आवश्यकता.

आमच्या जातीचें मूळ, कुळ, वंश, वर्ण, धर्म, नांव, गांव, आचार, विचार, वगैरे संबधानें जरी निरनिराळ्या ठिकाणीं आधारयुक्त माहिती उपलब्ध होती खरी; तथापि तिचा शोध करण्याकडे आज कित्येक शतकें कोणी लक्ष्य दिलें नाहीं, किंवा तिचें टांचण करून ठेवण्याकडे किंवा ग्रंथरूपानें संग्रह करण्याकडे कोणाच्याही मनाची प्रवृत्ति झाली नाहीं; त्यामुळें असा शोचनीय परिणाम झाला आहे कीं, आमच्या जातीसंबंधानें सप्रमाण माहितीनें भरलेला असा स्वतंत्र ग्रंथ आजपर्यंत झाला नाहीं. ही मोठीच उणीव अलिकडे तर सर्वास फारच तीव्रतेनें भासूं लागली आहे. अशा वेळीं मी हा जातीचा इतिहास लिहिण्याचें काम हातीं घेतलें आहे हें ऐकून आमच्या समाजपुढारी मंडळींत किती उत्सुकता आणि जिज्ञासा उत्पन्न झाली आहे हें त्यांनीं मला जीं उत्तेजनदायक आणि अभिनंदनपर पत्रें पाठविलीं आहेत, त्यांपैकीं कांहीं पत्रांतील भाग येथें सारांशरूपानें देतो, ह्मणजे त्यावरून या इतिहासाची आमच्या समाजास किती मोठी उपयुक्तता आणि आवश्यकता वाटत आहे ती स्पष्ट करून येणार आहे.

Delhi, 31-11-15.

I became very glad to hear that you have undertaken a very excellent work of caste reformation which was badly needed for us all.

I am very glad to learn through your correspondence that you have treated fully well so many subjects in your caste History. This clearly shows that you were working on the subject for years.

And my idea is that it will have a very good effect on our caste brethren. It will without any doubt turn their minds to grasp the right and to give up the wrong idea prevailing among them for years. If this is done then there is every hope for you of every further prospect for the future. If you have attained so much of your object then the brilliant success is in your favour.

I am to thank that you have crowned my labours with success.

CHAWDHRY KEWALSINGH KULLANSINGHJI VERMA, BEHRA.

Land Lord & Banker.

Bewar (Rajputana), 10-5-15.

The Panchas of my caste very earnestly wished to have Societies, Libraries and Schools of their own as those of other castes. I was conversing with them on this very subject when your letter reached me. The perusal of your letter infused their minds with great vigour and enthusiasm, so much so that they began to thank the Almighty in their ecstacy, for this kindness in creating in the mind of one of their fellowmen so great a fervour and zeal for their communtiy.

Thanking warmly for your great kindness.

BABUTTIRAM M. BHAITADA.

Mistry.

Allahabad, 26-8-1915.

I felt much pleasure in reading that you are preparing the History of the caste. I hope it would be an useful and interesting book. I shall always be pleased to help you in any matter required in this connection.

N. LALL SHEOLALL VERMA, MAHRAVANDIA,
Computer, High Court Division.

Agra. 4-11-1915.

The caste history's work undertaken by you has been much appreciated by all of us who wish you grand success in this respect which is purely in the interest of our community. With best wishes from us all and assuring you our personal help whenever it is essential.

Thanking you for such keen interest which you are taking in the welfare of our society.

INDERLALL JAGANNATHPERSHAD MAROTHIA,
Acett, The General Assurance Society, Ltd.

Loni (Poona), 5-5-1915.

Mr. R. N. Malwal has explained to me the appreciated interest you have taken in describing the lineage with photos, and I am glad to tender you thanks worthy of it.

BHAW TUKARAMAJI BHERA,
Station Master. G. I. P. Ry.

Kowrampet (Hyderabad Deccan), 20-11-15.

I surprised to see your perseverance in getting information regarding our caste from different parts of India. I hope it must be interesting and very useful to all.

PANDURANG KRISHNAJI PADVE,
Sub Divisional officer. N. G. S. Ry.

श्री जाती प्रबन्धनी सलूक सभा दिल्ली.

दिल्ली, ता० ३०-१०-१५.

बहोत वर्षोंसे आपका नाम और कीर्ति सुन रहे हैं, आपने स्वबांधवोंकी सुधार करनेका प्रयत्न चलाया है, और हालमें भी आप अपने तन-मन-धन और बुद्धी सर्वस्व खर्च करके चारों ओरके अपने जातभाईयोंकी तरफसे तथा पौराणिक इतिहास ग्रंथोंसे सम्मतियोंकी मिलान करके जाति इतिहास लिखनेका जो सहारणीय प्रयत्न कर रहे हैं उसके वास्ते हम देहली रहीवासी जातीसमाज आपको कोटिशः धन्यवाद देते हैं, और आप सरीखे धर्मवीर दाताओंसे यह पवित्र कामकी सफलता होनेके वास्ते ईश्वर सन्निध प्रार्थना करते हैं.

इस जगतमें हजारों पवित्र नदियां हैं और अपनी ज्ञातीमें भी बहोतसे धनवान, विद्वान, परोपकारी, दानशूर हो गये हैं और हालमें भी मौजूद हैं, तथापि जिस प्रकार प्रयागमें एकही त्रिवेणी संगमको पवित्र माना जाता है वैसे ही हजारोंमें एकही धर्मवीर उत्पन्न होता है.

जिस प्रकारसे गुहकने अपनी नौकामें बिठाकर श्रीरामचंद्रजीको नदीके दूसरे किनारे पहुंचाकर आपकी कृपासे उद्धार कर लिया उसी माफक आप भी अज्ञानरूपी अंधःकारको नष्ट करके, ज्ञानरूपी सूर्यरश्मीके प्रकाशमें अपने समाजको प्रगट करनेका हेतूसे काम कर रहे हैं. आशा है और हम परमेश्वरसे प्रार्थना करते हैं कि हे जगच्चालक परमेश्वर तू इस जातीवीरके कार्यको सफल कर उसका और सब समाजका उद्धार कर.

हमारे ह्यां अभिमानसे दो पक्ष थे वो आपके विनयपूर्वक और उपदेशक दो शब्दोंसे हमारा सबका एक दील हो कर आपको बड़े आनं और खुषीके साथ ह्यांका समाजका फोटो ग्रूफकी दूसरी कापी भेजी है. सब समाजबांधवोंका और सभासदोंके तरफसे नम्रतापूर्वक रामराम स्वीकारना इत्यलम्.

समाज तर्फे आपका नम्र,

गोपीनाथ मोहोरीलालजी अजमेरे
सभा मंत्री.

श्रीकुमावत क्षत्रिय जाती उन्नतिसभा.

बडनगर (माळवा), ता० ४-११-१९१५.

अपनी समाजकी इस मालवेमें करीब १५००० लोगसंख्या है, उनकी तरफसे और सभासदोंकी तरफसे मैं लिखता हूं के आप अनेक शोध खोज करके अपनी जातिका इतिहास लिखकर अपना और अपने जातिबांधवोंका एक समाज बनानेकी कोशिस करते हैं उसके लिये आपको जितने धन्यवाद दिये जायंगे उतने कम हैं.

धन्योऽस्ति तव मातुजननी धन्यो कुलं दीपकः

धन्योऽस्ति तव नामकीर्तिं रतुला जात्यभिमान दृढा

सफलं ते भवेत् ईश्वरकृपां पायान् नृसिं हो विभु.

आप ज्ञानशोधसे अजब मेहनत और स्वखर्चसे जाती इतिहासके द्वारे उद्धार तो कर लिया और कालाक्षयके माफक जाति सुधारनेका उद्देश देखकर हम जो आपको धन्यवाद देते हैं वो बहुत अल्प हैं, धन्यधन्य आपकी बुद्धी.

आपका शुभचिंतक,

केसूरामजी भवानीरामजी नैवाळ (चव्हान),
सभाध्यक्ष, बेपारी.

श्री शिल्पावत जात्युन्नती सभा सवाई जयपुर.

जयपुर, ता. १६-४-१९१५.

बाबु रामचंद्रजी नरसिंगजी बडमुंडा कॉन्ट्रैक्टर निमचसे आपके पास आकर आपने लिखा हुवा जातिका इतिहास पढलिया है, वे लिखते हैं कि आपके इतिहासका विषय रचना वगैरे बहुतही अच्छी है और आपकी लिये बडीभारी तारीफ करते हैं, ये सुनकर

हमको बडा भारी आनंद हुवा, आप जो परोपकारका काम करते हैं इसे यह सभा आपको धन्यवाद देती है. ब. लक्ष्मीनारायण.

आपका कृपाभिलाषि

लालचंद धनारिया (गेहलोत) प्रधान श्री. शि. जा. सभा.

जयपुर, ता. २०-४-१९१५.

आपको मैं बडा प्रेमसे निवेदन करतां हूं कि आपकी लिखी हुई हस्तलिखत अपनी जातिके इतिहासकी कापी जिन्होंने देखी हैं वे आपका कामकी बडी भारी स्तुति करते हैं और जो विषय प्रतिपादन किये हैं उसकी सुचीपत्रक देखकर जिस कामकी समाजको बडी जरूरत थी उसकी पूर्ति आपही की, आप सरीखे धर्मवीरकु ईश्वर सुखी रक्खो, हम मानवं देह धारण करके कुछ हुवा नहीं आपने बहुसमाजका कार्य करके अपने जन्मको सार्थ किया है.

आपका हितेच्छु

लक्ष्मीनारायण रामबिलासजी मण्ड्या, जाहागीरदार.

सुरत ता० १०-४-१९१५.

आपनी ज्ञातीने। धतीहास लभवानुं काम तमे हातमां दीधु छे ये सांभणी अमारे धणो सतोष थयो छे. आ ज्ञाती उपयोगी अने उद्धारक काम करवा शाइ अनेक प्रकारनी धतीहासीक माहीती मेणवानी अगत हुती. तेनी लेभम लध तमे काम शाइ कीधो छे ते माटे तमारे नेटला धन्यवाद आपीये तेटला थोडाण छे. आ पुण्य काममां अमारथी अनी शके ते मदत धणी अुशी साथे आपशुं. आवता अठवाडीयां तमेने इअइ भणवानी उमेद राअुं छुं,

ला. भगवानदाश रतनछ रेण्डे, भीसतरी.

पुणे, ता० २१-११-१५

ज्याची आपल्या जातीस मोठी गरज आहे असें कार्य आपण समयास अनुसरून केवळ निरपेक्षबुद्धीनें स्वीकारलें आहे, त्याबद्दल बहुजनांस जो आनंद व उपयोग होणार आहे त्याचें वर्णन मला मुळींच करतां येत नाहीं; इतकें तें अवर्णनीय आहे.

हरि कृष्णाजी कुंडळवाल, सांगलीकर. कंट्राक्टर.

औरंगाबाद (दक्षिण), ता० १६-३-१५.

आपलें पत्र येथील राजावटी व शेखावटीचे जातगंगेस वाचून दाखविलें त्याप्रमाणें इकडील मंडळीचे फोटो पाठविण्याचा विचार झाला आहे. लवकरच पाठऊन देऊं.

आपले पत्रापासून इकडील पंचमंडळीस जो आनंद झाला, तो लिहितां पुरवत नाहीं. आपण जातीकरितां इतके परिश्रम करीत आहांत ते परमेश्वर सिद्धीस नेणार समर्थ आहे. आपण इहलोकीं धन्य आहां कीं, सर्वकाल परोपकारांत तन मन धन खर्च करून झटत आहां तर श्रीहरी आपलेस दीर्घ आयुष्य करो. आम्ही आपले स्तुती करण्यास योग्य नाहीं. वेडींवाकडीं दोन अक्षरें लिहिलीं आहेत तीं मान्य व्हावीं हेच विनंती.

सर्व मंडळी तर्फे,
सीतलजी भाऊ देवतवाल, कॅट्टाटदार.

नेरी (खानदेश). ता. २२-९-१५.

श्रावण वद्य ८ गुरवार संवत् १९७१ रोजीं येथें एका उत्तरकार्यानिमित्तानें निर-
निराळ्या ठिकाणाहून आलेली जातीची सुमारे १२०० मंडळी जमली होती; ज्या ज्या
प्रसंगीं आणि ज्या ज्या स्थळीं आपल्या जातीचा जमाव जमत असतो त्या त्या समयीं
कोणत्या ना कोणत्या तरी कीर्तिरूपानें आपलें नांव निघत असतें; त्याप्रमाणें याही वेळीं
आपण आपल्या जातीचा इतिहास लिहीत आहांत त्यासंबंधानें विषय निघाला होता.
त्या समयीं मी जमलेल्या मंडळीस आपलें पत्र वाचून दाखविलें; त्याच्या योगानें सुर्य-
किरणानें जसा अंधःकार नाहींसा व्हावा तसा येथील अनांधःकारांत पडलेल्या लोकां-
च्या मनावर ज्ञानाचा प्रकाश पडला आणि त्यापासून जो सुपरिणाम झाला त्याचें वर्णन
करण्यास माझी अल्पमतीची लेखणी अगदीं असमर्थ आहे. आपण जो जातीचा इति-
हास लिहीत आहांत त्याचा मूळ हेतू व विचार बहुजनाला मान्य झाला; आणि त्यांनीं
मला आपले जातीवर महत् उपकार झाले आहेत असें लिहून कळविण्याची परवानगी
दिली आहे; ह्मणूनच मी येथील जात समाजतर्फे आपणांस मोठ्या आनंदानें कळवित
आहे कीं, आपण जे निरपेक्ष बुद्धानें जातीपरोपकाराचें काम स्वीकारलें आहे तें अत्यंत
महत्वाचें आहे. या इतिहासाच्या द्वारे खरोखरच आपला वर्ण, धर्म, आचार, विचार
यांचें पूर्ण दिक्प्रदर्शन होणार आहे. आपल्या इतिहासापासून पुढें चांगलाच परिणाम
होणार आहे; असा आम्हांस पूर्ण भरंवसा आहे. आपण आपल्या मानव देहाचें योग्य
सार्थक्य केल्याचें श्रेय आपणांस जरूर मिळणार आहे. आपण हातीं घेतलेलें कार्य
निर्विघ्नपणें शेवटास जावो अशी सर्वत्रांची मनःपूर्वक परमेश्वराजवळ प्रार्थना आहे.

सर्वानुमते,
शिवराम लक्ष्मण चव्हाण, तेलपूरे.

आभारप्रदर्शन.

मी हा जो अल्पमतीने स्वजातीचा इतिहास लिहिला आहे तो कितपत लोकमान्य ज्ञाला आहे, हें पाहण्याकरितां हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या ठिकाणच्या परजातींतील धर्माधिकारी, जातिसंशोधक, इतिहासज्ञ, विद्वान वगैरे गृहस्थांकडे तसेंच धर्ममंडल, इतिहाससंशोधक मंडळ वगैरे संस्थांकडे त्यांच्या अभिप्रायार्थ याच्या छापील प्रती पाठविल्या होत्या, त्या सर्वांनीं आपला अमोल्य वेळ खर्च करून ग्रंथ वाचण्याची तसदी घेतली आणि आपले अभिप्राय दिले एतदर्थ मी त्यांचे अत्यंत कृतज्ञतापूर्वक येथें आभार प्रदर्शित करतो. इतर जे कोणी मजसारखे प्रयत्न करणारे असतील त्यांनाहि याच्या योगानें मोठेंच उत्तेजन मिळणार आहे.

आणखी, माझी अशी अत्यंत नम्रतापूर्वक विनंति आहे कीं, ज्या जातीचा इतिहास प्रसिद्ध झाला नसेल अशा जातीनें आपला वंश व कुळ यांची साग्र माहिती प्रसिद्ध करणें हा त्यांचा स्वजातिसंबंधीं आद्यधर्म व श्रेष्ठ कर्तव्यकर्म आहे; त्यापासून स्वजातीस व राष्ट्रासही विशेष उपयोग होणार आहे.

मला संस्कृताचें ज्ञान नसल्यामुळें मी एक गुजराथी शास्त्री ठेवला होता; त्याच्या चुकीमुळें या पुस्तकांत जे संस्कृत उतारे दिले आहेत, त्यांत काहीं ठिकाणीं क्वचित् अशुद्ध राहिलें आहे, याबद्दल मला फार दिलगिरी वाटत आहे. शेवटीं, ज्या विद्वान गृहस्थांनीं आपला अमोल्य वेळ खर्च करून माझें पुस्तक वाचून पाहिलें आणि उपयुक्त सूचना केल्या त्याबद्दल पुन्हां एकवार त्यांचे आभार मानून येथें लेखणी खालीं ठेवतो.

आपला सर्वांचा कृपाभिलाषि,

जी. बी. नाईक.



अभिप्राय.



आमची जात अर्थात् राजकुमार

किंवा

कुमावत क्षत्रियांचा इतिहास.

या इतिहासांतील माहिती किती सयुक्तिक व ग्राह्य झाली आहे हें पाहण्याकरितां या पुस्तकाच्या कांहीं प्रति हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या ठिकाणच्या धर्माधिकारी, इतिहासज्ञ, विद्वान वगैरे प्रमुख गृहस्थांकडे पाठविलेल्या होत्या; त्यांच्याकडून जे अभिप्राय आले ते विस्तृत असल्यामुळें स्थलसंकोचास्तव समग्र घेतां आले नाहींत; म्हणूनच ते येथें संक्षिप्तामध्ये व्यावे लागले आहेत.

हिंदू धर्म, वर्ण व्यवस्था मंडल, कार्यालय.

फुलेरा—जयपूर ता ० १७ माहे जानेवारी सन १९१६.

आज हमें मान्यवर बाबू गनपतराय भीवाजी बैताडे, हार्नबी रोड, सिताराम विल्डींग मुम्बईसे “ कुमार ” जातिसम्बन्धी महाराष्ट्रीय भाषा की सचित्र पुस्तक समालोचनार्थ व सम्मत्यर्थ प्राप्त हुई, जिसको देख कर हम उपरोक्त ग्रन्थकर्ता जी की प्रशंसाके लिए बिना नहीं रह सक्ते हैं, क्योंकि जिस अतुल परिश्रम व महान उद्योग के साथ आपने जो स्वजाति सेवा कियी है उसके लिए कुमार जातिको आपका कृतज्ञ होना चाहिये. पुस्तकके देखनेसे ग्रन्थकर्ता जी की स्वजातिसेवा, स्वजात्या-नुराग भले प्रकार झलकता है, इस पुस्तकके बीच बीच में स्वजाति बन्धु वर्गोंके चित्र भी दिये गये हैं. कुमार जातिके लिए पुस्तक उपयोगी है परन्तु पुस्तक मरहाठी भाषेमें होनेके कारण मरहाठी न जाननेवाले युक्त प्रदेशीय व राजपुताना प्रान्तगत सज्जनोके लिए विशेष उपयोगी नहीं हो सक्ती, हा इसका अनुवाद हो जानेपर इस देश वासियोंके भी लाभकारी हो सकेगी.

परशराम जीके क्षत्रियसंहार व मुसलमानी अत्याचारके कारण जो क्षत्रियवंशको छिपाकर कही राज, कही राजकुमार, और कही कुमार कहाते हैं उनके लिए यह पुस्तक बडे काम की है. ये लोग कुमार कहाते कहाते अविद्यान्धकारके कारण कही कही ये ही प्रायः ‘ कुम्हार ’ कहलाते हैं पूर्वकालमे ये खेतैड कुमारके नामसे प्रसिद्ध थे ते ही आज कल खेतैड कुम्हार कहाते हैं इन्हीके लिये यह पुस्तक लाभकारी है. यह राजकुमार जाति जिसकेकि विषयमे यह किताब लिखी गई है उस वंशका आदि पुरुष बीर यारसिंह हुवा है जो दिल्लीके बादशाह पृथ्वीराज चौहा-

नके भाई राजा कुन्ध राजके वंशमेंसे है. वीर सिंघ का जन्म खांभर नगरमें हुआ था Mr. C. S. W. C. × × × Late Collector Unnao मिस्टर सी. एच. डब्ल्यु. सी. × × × पूर्व कलेक्टर उन्नाव अपने ग्रन्थके पृष्ठ २१६ में ऐसा लिखते हैं:—

The Raj-Kumars, through Bariyar Singh claim direct descent from Raja Kundh Raj, brother of Prithivi Raj of Delhi. इस अंग्रेजी लेखका भावार्थ तो हम उपर लिख ही आये है अंतः पुनः यहा लिखना निरर्थकसा है इस जातिके विषयमे हम अपने रचे हुये जाति-प्रन्वेषण प्रथम भागमे बहुत कुच्छ लिख आये है तथापि बहुत कुच्छ लिखना भी बाकी है वह सब शेष विवरण भविष्यतमे छपनेवाले सप्त खण्डी ग्रन्थमे लिखेंगे.

लोकहित सेवी

श्रोत्रिय छोटेलाल शर्मा.

महामंत्री हिन्दू धर्म वर्ण व्यवस्था मंडल, फुलेरा—जयपूर स्टेट.

श्रीयुत हरिचरणसिंघ चौहान, 'क्षत्रियवंशमणिमालाका' संपादक:—

अजमेर (राजपुताना) ता. १-८-१६

आमची जात:—इस पुस्तकपर आपने मेरी सम्मति मांगी है उसका विशेष धन्यवाद. पुस्तक आपके सजातियोंके लिये लाभदायक है. आजकल समस्त जातिया उन्नति कर रहीं है फिर, आपकी जाति उन्नति क्यों न करे? अस्तु. यद्यपि भारतवर्षमें चार वर्णकी सृष्टि त्रिकालसे हैं पर मनु, आदिकोंके लेखानुसार, आपद्धर्मके समय तथा अनुलोम प्रतिलोमतासे प्रत्येक वर्णकी अनेक जातियां हो गई है. सम्भव है, आपकी जाति भी इसी प्रकार क्षत्रियवंशसे हो. पर अभी-तक ख्याल यह था कि ब्रम्हासे भी पूर्वमें आपकी जाति पैदा हुई थी और इसी कारण ब्रह्माको कुम्हार (कुमार) की उपमा दी गई थी, आपके लेखानुसार सहस्रार्जुन के और परसरामजी के युद्धके पीछे आपकी राजकुमार जातिने शिल्पीकर्म ग्रहण कर कुमावत पदवी पाई. पर जिस समयका आप जिकर करते है उस समय चौहान, गेहेलोत, राठोर, पडिहार, प्रमार आदि नामके क्षत्रिय कुलोंका नाम नहीं था, केवल १०, ११ सो वर्षों से ए नाम क्षत्रियों के हुए है. मुख्य मनुष्योंके नामसे, अथवा देसके नामसे.

हरिचरणसिंघ चौहान.

Rai Bahadoor Balkrishana Atmaram Gupte, [F. Z. S., late Assistant Director of Ethnography for India; and now Curator Victoria Memorial Collection, and Assistant Secretary Victoria Memorial Trustees Calcutta:—

कलकत्ता; ता. ६ जानेवारी १९१६

आपला उद्योग स्तुतीस पात्र आहे. जातीचा इतिहास ज्याचा त्याने लिहिणें हें अगदीं अवश्य आहे. परजातीची निंदा करून त्यांना खालच्या पायरीवर ढकलण्याची आमच्यांतील कांहीं लोकांस खोड जडली आहे. तिचे निवारण करण्यास हा एकच मार्ग खुला आहे.

जातींतील पोट भेद एकत्र करणें, जातींत विद्यावृद्धि करणें व परस्पर दळण बळण वाढविणें या कामीं आपला प्रयत्न बराच फळास आलेला दिसतो, व त्याबद्दल आपली कीर्ति चिरकाळ राहिल.

बाळकृष्ण आत्माराम जुमे.

सुचना:—मारवाडचे सेन्ससचे साल १८९९ चे ठिकाणीं सन १८९१ असावें.

रावबहादुर काशिनाथ नारायण साने बी. ए. माजी प्रिन्सिपाल पुना हायस्कूल, व अनेक ऐतिहासिक ग्रंथांचे कर्ते:—

बदलापूर रेल्वे स्टेशन, ५।२।१६

‘ आमची जात ’ नांवाचें पुस्तक रा. गणपतराव भिवाजी बैताडे यांनीं लिहून त्याची छापील प्रत पाठविली ती पाहिली. या पुस्तकांत त्यांनीं आपल्या जातीची इत्थंभूत हकीगत देण्याचें योजिलें आहे. प्रत्येक जाती आपली मुळापासून हकीकत साधार अशी तयार करून प्रसिद्ध करील, तर त्या जातीकथांचा एकंदर देशाच्या इतिहासाच्या कामीं बहुत उपयोग होईल असें माझे मत एका प्रसंगीं मी बोलून दाखविलें होतें त्यास आज वीस वर्षांवर दिवस होऊन गेले. आतां गणपतरावांनीं पुष्कळ शोध करून आपल्या जातीची कथा लिहिली ती पाहून परम संतोष झाला. या पुस्तकांत रा. बैताडे यांनीं जागोजाग आपल्या जातीबांधवांस उत्तम उपदेश केला आहे; त्याप्रमाणें त्यांचे जातभाऊ वागतील तर दिवसें दिवस उत्कर्ष होईल यांत संशय नाही पुस्तकांत स्वजातींतील पुढारी पुरुषांचीं चित्रे दिली आहेत त्या योगें जातींतील लोकांस पुष्कळ उत्तेजन येणार आहे. अशा प्रकारें इतर जातींतील लोक प्रयत्न करून आपापल्या जातीचे वृत्तांत लिहितील तर किती नामी काम होईल !

काशिनाथ नारायण साने.

श्रीयुत गोविंद सखाराम सरदेसाई, बी. ए. माजी राजकुमार शिक्षक बडोदा, हिंदुस्थानचा अर्वाचीन इतिहास, मराठी, मुसलमानी व ब्रिटिश-रियासतिचे कर्ते:—

बडोदे, ८ जानेवारी १९१६.

वि. वि. आपण केलेलें “ आमची जात ” हें पुस्तक मजकडे अभि-

प्रायार्थ पाठविलें, त्याबद्दल मी आपला फार आभारी आहे. आपला उद्योग व ज्ञानार्जनाची कळकळ हे जुण पाहून धन्यता वाटते; आणि प्रत्येक जातीतील पुढारी मंडळी असाच उद्योग आपआपल्या जातीसंबंधीं करतील तर आपलें एकंदर राष्ट्र फार लवकर उदयास येईल. हल्लीं निरनिराळ्या जातींच्या मनांत आपआपल्या उन्नतीसंबंधानें विचार येऊं लागले आहेत, हें राष्ट्रच्या भावी उत्कर्षाचें सुचिन्ह होय. ज्यानें त्यानें आपली उन्नति आपण करून घेतली पाहिजे, लोक आपणांस मदत करतील ह्या भावनेनें स्वस्थ बसणें योग्य नाहीं. आपल्या पुस्तकावरून हीच गोष्ट सुख्यतः निदर्शनास येते.

पुस्तक मी मोठ्या उत्सुकतेनें वाचून पाहिलें. आपल्या समाजाची संख्या व दर्जा ह्यांची आजपावेतो मला यत्किंचित कल्पना नव्हती. चार लक्ष उच्च जातीचे लोक देशाच्या अफाट प्रदेशांत स्वत्व विसरून गडप झालेले आहेत हें पाहून मोठा खेद वाटतो. आपल्या पुस्तकानें त्यांच्या ठिकाणीं स्वत्वासंबंधानें जागृति उत्पन्न होईल अशी मला आशा आहे.

निरनिराळ्या प्रांतांत पसरलेल्या एकाच जातीच्या आचाराविचारांचा पूर्ण बोध करून जी माहिती आपण एकत्र जमविली आहे ती तर फारच उपयुक्त असून मला वाटते, प्रत्येक जातीसंबंधानें असा उद्योग सुरू होईल, तर आपल्या ह्या अफाट देशातील निरनिराळ्या लोकांची फारच उत्कृष्ट माहिती बाहेर येईल आणि सर्वांच्या मुळाशीं विलक्षण ऐक्य आहे हा प्रकार उघड होऊन, आपल्यांतले भेदभाव पुष्कळ अंशीं नाहीसे होऊं लागतील. आपल्यासारखाच उद्योग करण्याची इतर जातीचे पुढाऱ्यांस सुबुद्धि व्हावी, एवढीच इच्छा आहे.

जातीच्या न्यायाची पद्धत आपण वर्णिलेली अगदीं बरोबर आहे. ज्यानें त्यानें आपले हक्क संभाळण्यास जपलें पाहिजे; आणि ही जबाबदारी अंशीं घेण्यास विद्येचा प्रसार झाला पाहिजे. सबब पहिलें काम विद्या प्रसाराचें आहे. हें आपल्यासहि कबूल आहेच, त्या धोरणानें आपण जी सभेची नवीन योजना दिली आहे, तिच्यांत अनुभवानें व व्यवहारानें कित्येक फेरफार करावे लागतील; आणि ह्यासंबंधांत इतर जातीचे अनुभवहि एकमेकांस कांहीं अंशीं उपयोगी पडतील. प्रयोगादाखल सभेची नवीन योजना आपण ठेवली तें ठीकच आहे.

सुंदर चित्रें व ठिकठिकाणच्या पुढाऱ्यांची नामावळी वगैरे देऊन तयार केलेलें हें पुस्तक आपण सर्व ठिकाणच्या मोठमोठ्या लायब्रर्यासहि पाठवावें, म्हणजे तें लोकांच्या नजरेस येऊन त्याचा उद्देश सफल होईल. बडोद्याच्या सेंट्रल लायब्ररींत हें पुस्तक घेण्याविषयीं मी कळवीत आहे.

पुस्तकाचें नांव 'आमची जात' असें न ठेवितां "कुमावत क्षत्रियांचा वृत्तान्त" अशा प्रकारचें कांहीं तरी ठेविलें असतां एकदम जास्त बोध होईल असें मला वाटते.

गोविंद सखाराम सरदेसाई बी. ए.

रावबहादुर पुरुषोत्तम बाळकृष्ण जोशी, जे. पी, एफ. आर. जी.एस.—
मुंबई, ता. १७ जानेवारी १६

हल्लींच्या मनु असा आहे कीं, सर्व जातींनीं आपापली उन्नति करून घेतली पाहिजे; आणि असें झालें तर राष्ट्रहिताचें कार्य अधिक सोपें होईल. मूल स्थलांवरून, देशांवरून जाती जातींत तट पडल्यामुळें, आचाराविचारांच्या भिन्नत्वामुळें स्थलांतरामुळें, व अशाच अत्यंत क्षुल्लक कारणांवरून मूळच्या चातुर्वर्ण्यांत अनेक भेद व तट पडून चारांच्या चार हजार जाती झाल्या आहेत. ही स्थिती राष्ट्राच्या घटनेस व ऐक्यास विघातक आहे. म्हणून आपली स्वतःची व जातीची उन्नति करून चातुर्वर्ण्याकडे जातिभेदाचा ओघ वळविण्याचा जे प्रयत्न करितात ते स्तुतीस पात्र आहेत. आपण दिलेल्या माहितीवरून आपल्या जातीचे मूलस्थान कोठें होतें हें निश्चित ठरवितां येत नाहीं, तथापि आपले पूर्वज क्षत्रिय असावे असें मानण्यास हरकत दिसत नाहीं.

पुरुषोत्तम बाळकृष्ण जोशी.

श्रीयुत त्रिंबकराव वासुदेव गुते, वकील, अध्यक्ष चांद्रसेनीय कायस्थ प्रभू सोशियल क्लब आणि Ethnographical Notes on Chandraseniya Kayastha Prabhu या इंग्रजी पुस्तकाचे कर्ते:—

पुस्तक चांगलें आहे. एथनोग्राफिक रिचर्स या दृष्टीनें अशीं पुस्तके प्रत्येक जातीनें आपआपल्या जातीसंबंधी तयार केल्यास सर्व लोकांचा इतिहास नव्या दिशेनें लिहिल्याचें श्रेय मिळेल.

त्रिंबकराव वासुदेव गुते.

रावबहादुर दत्तात्रय बळवंत पारसनीस, इतिहासज्ञ व अनेक ऐतिहासिक ग्रंथांचे कर्ते:—

सातारा, ता. २८ | १ | १६

वि. वि. आपलेकडून आलेलें ' आमची जात ' हें पुस्तक वाचून पाहिलें. आपण ह्या पुस्तकांमध्ये आपल्या जातीची जी माहिती दिली आहे, ती पुष्कळ उपयुक्त व वाचनीय आहे. इतिहासदृष्ट्या तिचें निरिक्षण करण्याचा काल अद्यापि आला नाहीं. परंतु तिचा इतिहास लिहिण्याचीं सर्व साधनें उपलब्ध करून तीं लोकांपुढें मांडण्याचा प्रयत्न पहिल्यानें झाला पाहिजे. तो स्तुत्य प्रयत्न आपण करीत आहां, हें पाहून संतोष वाटतो. अशा प्रकारच्या प्रयत्नांत कांहीं दोष राहणार हें उघड आहे, परंतु त्या योगानें त्या प्रयत्नांची किंमत कमी होत नाहीं.

द. व. पारसनीस.

श्रीयुत पटेल मांडन रामजी ' कुमारशातीप्रकाश ' नु कर्ताः—

३२७, अंजोर; ता. १७-१-१६

' आभयी मत ' ये पुस्तक अरेअर प्रशंसा पात्र छे, आने तेना कर्तांनी आहोशी स्तुति पात्र छे. अेम डेहेवामा अमो जरा पणु संधाय आता नथी. मि० जैताडेनु अनुकरणु करी भारतवासीं दर अेक शातीना साक्षरे पोतानी स्वशातीने प्राचीन अर्वाचीन अने आधुनिक इतिहास अने रीतीरीवाणे सुलभ रीते छपाव वानु करशे तो तेथी शातीअधुंयेने आशीर्वाद रुपयछ पडशे.

पटेल मांडन रामजी.

कवी गौरीशंकर जयशंकर वेरा.

प्रो. वामन गोविंद काळे, एम. ए., फर्ग्युसन कालेजांतील इतिहासाचे प्रोफेसर आणि भारत इतिहास संशोधक मंडळीचे सभासद इ. इ.

पुणे, ता. २१ जानेवारी १९१६.

अलिकडे हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या वर्णांच्या व जातींच्या लोकांमध्ये जागृति उत्पन्न होऊन आपल्या उन्नतिप्रीतर्थ त्यांचे प्रयत्न चालले आहेत ही आभिनंदनीय गोष्ट आहे. नुसत्या हिंदु समाजांतील भिन्न भिन्न वर्णांच्या विचार केला असतां, त्यामध्ये असंख्य जाति आणि पोटजाती निर्माण झाल्या आहेत व त्या जन्मसिद्ध कर्तव्याप्रमाणें उच्च व नीच अशा लेखल्या जात आहेत असें दिसून येईल. चातुर्वर्ण्य मूळ कोणत्याहि परिस्थितींत किंवा कोणत्याहि कारणानें स्थापन झालें असो, आज त्याचे हजारो भेद आणि पोटभेद झाले आहेत आणि त्यांच्यामध्ये सामाजिक उच्च नीचत्वाच्या ज्या कल्पना रूढ झाल्या आहेत त्या अत्यंत अनिष्ट, अनावश्यक आणि हानिकारक आहेत ह्यांत संशय नाही. मनुष्य विवक्षित कुळांत जन्मास आला म्हणून त्यास विविक्षित धंदा करावयास लावणारी आणि त्याच्या आनुवंशीय धंद्यावरून व जातीवरून त्यास समाजांमध्ये ठरलेलेच स्थान देणारी व्यवस्था सारासार विचारास पटण्यासारखी नाही. सध्यांच्या परिस्थितींत व देशांत होणाऱ्या विचारक्रांतींत असली समाजव्यवस्था टिकणें शक्यच नाही आणि त्याचप्रमाणें तिची उत्क्रांति होत असल्याचें आपणांस चोहोंकडे दिसून येत आहे. मनुष्यांच्या गुणाप्रमाणें व कर्माप्रमाणें त्यांचा समाजांतील दर्जा निश्चित असला पाहिजे; असें होईल तरच हिंदू समाजाची प्रगति होण्याची आशा आहे.

प्रत्येक जातीनें आपली स्वतःची सुधारणा करण्याची खटपट केल्यास प्रगतीचा मार्ग बराच सुलभ होण्याचा संभव आहे व शिक्षणाच्या प्रसारास त्याचें सहाय्य होऊन सध्यांच्या उच्चनीचत्वाच्या खोऱ्या कल्पनांचें निर्मूलन होण्यास ही परिस्थिति अनुकूल होण्यासारखी आहे. हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या जाती सर्व देशभर पसरल्या असून त्यांस आपल्या पूर्वैतिहासाचें विस्मरण झालें आहे. त्यांच्या

शाखा देशाच्या निरनिराळ्या भागांत जाऊन राहिल्याकारणानें त्यांची एकमेकांची ओळखहि नाहीशी झाली आहे. असल्या जातींचें जरी एकीकरण झालें तरी पुष्कळ कार्यभाग होण्यासारखा आहे व वेगळीव्यवहारक्षेत्र आकुंचित झाल्यामुळें होणाऱ्या अडचणी नाहीशा होण्यासारख्या आहेत.

मुंबईच्या प्रसिद्ध जी. बी. नाईक कंपनीचे मालक श्री. गणपतराव ह्यांनी आपल्या स्वतःच्या जातीसंबंधाची शक्य तेवढी माहिती मोठ्या परिश्रमानें मिळवून ती 'आमची जात' ह्या पुस्तकांत एकत्रित केली आहे. कै० वा० श्री० नंदरामजी नाईक, कै० श्री० रा० व० भाऊसाहेब मनसाराम वगैरे त्यांची जातीची मंडळी गवंडी जातीची आहे अशी सामान्य समजूत आहे. ती खोटी असून आपण वस्तुतः रजपूत व क्षत्रिय आहों असं श्री. गणपतराव ह्यांनी आपल्या पुस्तकांत दाखविलें आहे. त्यांच्या जातीचीं अनेक कुटुंबे राजपुताना, माळवा वगैरे ठिकाणीं असून त्यांनीं केलेल्या शोधांवरून, हे सर्व मूळचे रजपूत लोक कालचक्राच्या फेऱ्यांत सांपडून देशाच्या निरनिराळ्या भागांमध्ये गेले व उदरनिर्वाहार्थ भिन्न भिन्न व्यवसाय करू लागले असं दिसून येतें. पुस्तकांत ग्रंथकर्त्यांनीं आपल्या जातीच्या भिन्न भिन्न कुळांची, त्यांच्या रीतिरिवाजांची वगैरे हकीगत दिली आहे, तीवरून त्या सर्व कुळांचा उगम एकच असावा व तीं मूळ क्षत्रिय असावीं असं अनुमान काढण्यास हरकत वाटत नाही. स्वतःस हलकें म्हणून घेण्यांत कोणासहि तिटकारा येणें ह्यांतच प्रगतीचें बीज आहे. ज्या त्या जातीनें सामाजिक उच्चत्वास हक्क सांगावा हें विपरीत दिसतें, परंतु गुणकर्मानें मनुष्य उच्च असल्यास त्यावर हीनत्वाचा कायमचा छाप मारण्याचा समाजास अधिकार नाही. उत्तर हिंदुस्थानांतील व दक्षिणेंतील आपले ज्ञातिबंधु हे एकच आहेत व दोघेहि मूळ रजपूत होत, ह्या श्री. *गणपतरावांच्या विधानाची सत्यता त्यांच्या पुस्तकांत दिलेल्या माहितीवरून वाचकास पटण्यासारखी आहे. ह्यास बलवत्तर प्रमाण म्हटलें म्हणजे त्यांच्या उत्तर हिंदुस्थानांतील बंधूंनीं ही एकज्ञातित्वाची कल्पना पूर्ण चौकशीअंतीं मान्य केली आहे हें होय. जास्त शोध केल्यास सदरहू विषयासंबंधानें अधिक महत्त्वाची व विश्वसनीय माहिती उपलब्ध होण्याचा संभव आहे आणि ग्रंथकर्त्यांच्या सिद्धांताची उभारणी ऐतिहासिक पुराव्याच्या बलवत्तर पायावर करतां येण्यासारखी आहे. तथापि श्री. गणपतराव ह्यांनीं विलक्षण परिश्रम करून व अनेक अडचणींस न जुमानतां 'आमची जात' हें पुस्तक लिहून प्रसिद्ध केलें ह्याबद्दल त्यांचें अभिनंदन करणें जरूर आहे. पुस्तकाचा ग्रंथकर्त्यांच्या जातीच्या उन्नतीस उपयोग होईल अशी आम्हांस उमेद आहे.

वामन गोविंद काळे.

प्रो. हरि गोविंद लिमये, एम. ए., फर्ग्युसन कॉलेज, सभासद भारत इतिहास संशोधक मंडळः—

फर्ग्युसन कॉलेज पुणे, ता. २६ जानेवारी १९१६

“ आमची जात ” हें पुस्तक वाचून पाहिलें. आपला उद्योग स्तुत्य आहे. आपण आपल्या जातीविषयी जी माहिती दिली आहे, ती मिळविण्यास आपणाला फार खटपट करावी लागली असेल. पण त्या योगानें सर्व हिंदुस्थानभर पसरलेल्या आपल्या जातीच्या मंडळींना आपण एक आहोंत असें वाटावयाला लागलें हें आपल्याला मोठें समाधान आहे. आपण दिलेलें चालीरीतिचें वर्णन ह्या कामीं विशेष उपयोगी पडेल. आपण आपल्या पुस्तकाला पायवाट हें नांव यथार्थ दिलें आहे. तेथेंच पुढें आपल्या जातीच्या विशेष चिकित्सक बुद्धीनें लिहिलेल्या इतिहासाचा राजरस्ता तयार करण्यास एखाद्या गृहस्थाला आपल्या उपक्रमानें उत्तेजन मिळालें म्हणजे आपले परिश्रम फलद्रूप होतील.

प्रो. हरि गोविंद लिमये.

श्रीयुत नरसिंह चिंतामण केळकर बी. ए. एल. एल. बी. संपादक केसरी आणि “ मराठा, ”—

पुणे, ता. १८।१।१६.

सा. न. वि. आपलें पुस्तक पाहिलें. पुस्तकांतील माहिती पुष्कळ परिश्रमानें मिळविलेली अरून लेखकाचा हेतु आत्मोद्धाराचा म्हणून अत्यंत स्तुत्य आहे. स्वजातिविषयी योग्य अभिमान बाळगणें व तिच्या नांवरूपास आणणें हें प्रत्येक मनुष्याचें कर्तव्य आहे. आपल्या प्रयत्नावद्दल मीं आपलें अभिनंदन करितों.

न. चि. केळकर.

Mr. N. N. Phadake, B. A. Head Master B. J High School Thana, and Author of the *History of the Reign of Queen Victoria.*

(राणीचे राज्याचा इतिहास.)—

Thana, 8—1—16

Your's is an extremely laudable effort in a very desirable direction and you have earned thereby not only the deep gratitude of all the members of your community, but set a worthy example to other community, for which you deserve great praise.

N. N. Phadke, B. A.

श्रीयुत गोपाल दाजीबा. दळवी, संपादक मराठामित्रः—

मुंबई; ता. ११।२।१६.

हें पुस्तक समग्र वाचलें. सदर पुस्तक लिहून आपण आपल्या जातीचें क्षत्रियत्व सिद्ध करण्यासंबंधानें जे प्रयत्न केलें आहेत ते अत्यंत अनुकरणीय आहेत यांत संशय

नाहीं. जात ही कांहीं ईश्वरनिर्मित नाही. ती आपल्या प्राचीन पूर्वजांनी आपआपल्या सोईसाठी निर्माण केलेली होती व तींतच त्यांस गोडी लागल्यामुळे त्या जातीचे लोक गणले गेले व ती वर्णपरंपरा ठरली गेली. यावरून नीच धंदा स्वीकारला म्हणून त्या जातीचे लोक नीचच ठरले पाहिजेत असें नाही. प्रत्येकास आपली उन्नति करून घेण्याचा पूर्ण अधिकार आहे व त्याच्या आड कोणीही येणार नाही. असो.

आपण सदर पुस्तकाच्या पूर्वतयारीसाठी जो प्रवास केला व शोधकबुद्धीने जी माहिती मिळविली ह्याबद्दल मी आपले अभिनंदन करित आहे. आपल्या जातीसाठी झटणारे असेच पुरुष निर्माण होणे अत्यंत अगत्याचें आहे. आपण सदर पुस्तकामध्ये 'कुमावत' क्षत्रिय हेच सध्याचे "कुंभार" होत अशासंबंधाने जी व्युत्पत्ति दिली आहे ती संभवनीय अशी आहे. ++ कुंभार ही जात क्षत्रिय वर्णाची असली पाहिजे, कारण राजस्थानामध्ये पूर्व काळी ज्या भयंकर वावटळी उठल्या त्या वावटळींमध्ये अनेक फेरफार झालेले आहेत. कैक कुटुंबे देशोधडीस लागलेली आहेत. क्षत्रिय वर्णा लोकांनी आपल्या आपत्तीच्या निवारणार्थ अनेक नीच धंद्यांत शिरून आपले प्राण वांचविले आहेत. ते ज्या जातीमध्ये शिरले तीच त्यांची जात पुढे ठरली गेली असें झाले आहे. आपल्या कुंभार जातीचेंही असेच झाले असले पाहिजे. ही जात क्षत्रिय वर्णाचीच असावी असें मलाही वाटते. टॉड साहेबांनी आपल्या राजस्थानच्या इतिहासांत 'जेसलमीर' राजघराण्याची जी पूर्वपीठिका दिलेली आहे तींत ह्या गोष्टीचा आधार मिळतो. भट्टीकुळ हे यदुकुलापासून उत्पन्न झालेले आहे. ह्या कुळामध्येच शालिवाहनाची उत्पत्ति झालेली आहे. ह्या वंशातील मंगळराव ह्या नांवाच्या राजास भाजमराव, कळहराय, मूळराज, शिवराज फूल आणि केवळ असे सहा पुत्र होते. यावर गजनीच्या टुंडी राजाने स्वारी करून त्याचे राज्य घेतले त्यावरून तो राजा आपल्या पुत्रासह पळून गेला. त्या वेळी टुंडी राजाने त्यांस शोधण्यास अत्यंत प्रयत्न केले. परंतु लोकांच्या राजनिष्ठेने त्यांचा प्राण बचावला गेला. लोकांनी त्या राजपुत्रांपैकी चौघांस जाटांचा पहेराव देऊन वांचविले. त्यांवरून त्या राजाने त्यांची जाट कन्यांबरोबर लग्नेंही लावून दिली आहेत. व फूल आणि केवळ यांस ते कुंभाराचे पुत्र आहेत असें सांगून वांचविले. ++ आपण रीतीरिवाजांची माहिती दिली आहे तीही संतोषकारक आहे. एकंदरीत आपला प्रयत्न स्तुत्य व अभिनंदनीय असा आहे. गोपाळ दाजीबा दळवी.

श्रीयुत रामचंद्रराव विठ्ठलराव वंडेकर जनरल सेक्रेटरी, मराठा शिक्षण परिषद:—

मुंबई, ता. ४ फेब्रुवारी सन १९१६.

रा. रा. गणपतराव भिवाजी नार्डक यांचा 'आमची जात' हा ग्रंथ

वाचण्याचा सुयोग मिळाला. हा ग्रंथ ऐतिहासिक माहितीने परिप्लुत असून इतिहाससंशोधकांस याचा बराच उपयोग होईल. रा. नाईक यांनी ह्या ग्रंथप्रकाशाचे कामी पुष्कळ वेळ श्रम व पैसा खर्च करून सरस्वती देवीची उत्तम सेवा केली आहे याबद्दल मी त्यांचे अभिनंदन करितों. रा. नाईक यांजसारखी ज्यांस सर्व गोष्टीची अनुकूलता आहे, अशांनी या नवीन पद्धतीचीं स्मारके करणे म्हणजे पुढील पिढीस उत्तम वळण घालून देण्यासारखे आहे. विद्येत मागासलेल्या वर्गात जागृति होत आहे, हें नाईक यांजसारख्यांच्या प्रयत्नाचें उत्तम द्योतक आहे. ज्ञातिज्ञातीच्या इतिहासापासून सर्व ज्ञाति एके काळीं उन्नत स्थितींत होत्या व अज्ञानत्वामुळे त्यांचा न्हास झाला हें अशा प्रकारच्या इतिहासानें समजतें. मागासलेल्या वर्गांमध्ये इतिहासकार निर्माण होऊं लागले हें भावी प्रगतीचें सुचिन्ह होय.

रामचंद्रराव विठ्ठलराव वंडेकर.

श्रीयुत गोविंद बळवंत बाकळे “ क्षत्रिय महात्म ” कर्ते:—

सोलापूर; ता. ६।१।१६

“ आमची जात ” हें पुस्तक पोंचलें. त्याचा आभारयुक्त स्वीकार करून समग्र वाचून पाहिलें. कुमार आणि कुमावत क्षत्रिय लोकांना स्वजातीच्या इतिहासाची चांगलीशी ओळख पटवून देणारें आहे.

गोविंद बळवंत बाकळे

॥ श्री विश्वेश्वर प्रसन्न ॥ श्री महाक्षेत्र काशी

गौब्राह्मण प्रतिपालक रा० रा० नाईक साहेब यांस अनके आशिर्वाद. आपणांस कळविण्यांत येत आहे कीं, आमच्या पुरातन चोपड्या पाहतां त्यांत आपली जात ही क्षत्रिय वर्णापैकीं कुमावत अथवा राजकुमार आहे., आणि या जातीचें आम्ही या क्षेत्रांतील तीर्थोपाध्यये आहोंत. पौष व ॥ ३० दुर्गा घाट' भट कचेरी.

श्री कपिलेश्वर महादेवाच्या देवळाजवळ.

रामचंद्र उर्फ रामभाऊ गंगाधर देव
वामन गंगाधर देव.

श्रीक्षेत्र त्रिंबकेश्वर, पौष वा। १० शके १८३७.

श्रीक्षेत्र त्रिंबकेश्वर हें ज्योतिर्लिंगापैकीं एक असून येथें नारायण नागवळी, क्षौर, श्राद्ध वगैरे धर्मकर्में होत असतात. येथेंच गोदावरीचा उगम झाला आहे. तिचें मुख पुण्यांतील राजकुमार अर्थातच कुमावत रजपूत क्षत्रिय जातींतील कै. श्री. रा. व. भाऊसाहेब मनसारास नाईक धवारे यांनीं बांधलें आहे. यांच्या ज्ञातीचा

मी येथील क्षेत्रउपाध्याय आहेत; आणि ही वृत्ति आज शेंकडों वर्षांपासून आमच्या घराण्यांत चालत आली आहे.

च्यंबक गोपाळ तानपाठकी.

श्रीक्षेत्र नाशीक पंचवटी, रविवार पेठ घरनंबर २२, पौष वा ११ शके १८३७ तारीख ३० जानेवारी १९१६.

या क्षेत्रास यात्रेकरू तर घेत असतात, परंतु सिंहस्थ पर्वणीत सर्व देशांतील हिंदुधर्म अभिमानी सर्व जातीचा मोठा मेळा जमत असतो. मी वाडवडिलापासून कुमावत रजपूत जातीचा तीर्थउपाध्याय आहे. करितां आपल्या जातीच्या इतिहासांत माझ्या नांवाची नोंद झाल्यास उत्तम होणार आहे. हेंच आशीर्वाद.

रघुनाथ अनंत बेळे.

प्रसिद्ध पंडित राजारामशास्त्री ज्योतिषी, नित्यानित्यविवेक व सामुद्रीक दीप ग्रंथकर्ते:—

पुणे ता. ७ माहे मार्च सन १९१६.

आपलें “आमची जात” अथवा कुमावत क्षत्रिय जातीचा इतिहास हें पुस्तक मननपूर्वक समग्र वाचलें. हें पुस्तक तुमचे जातीस अज्ञानामुळें आलेला गौणपणा दूर करणारें व स्वजातीस त्याच्यामुळें संस्कृतीचें ज्ञान देऊन क्षत्रिय कुलाभिमान उत्पन्न करण्यास उपयुक्त आहे.

“स्वधर्मो निधनं श्रेयः” या गीतेतील वाक्याप्रमाणें या ग्रंथाच्या योगें तुमचे ज्ञातिबांधवांस आपण कोण आहों व आपण वर्णाश्रमधर्म कोणता पाळावा व त्या योगें इहलोकीं आत्मोन्नति करून घेऊन परलोकींही तरणोपाय कसा करून घ्यावा हें जाणण्यास उत्कृष्ट साधन प्राप्त झालें आहे यांत संशय नाही. कुमार म्हणजे राजपुत्र हा अर्थ बरोबर असून तेच कमकुवत झाल्यानें कुमावत या नांवास पात्र झाले असावे असें मला वाटते. आपण कुमावत या शब्दांतील कु हें अक्षर पृथ्वी-वाचक धरून कुमावत म्हणजे पृथ्वीचें दुष्टांपासून रक्षण करणारे क्षत्रिय असा केलेला अर्थ योग्य दिसतो. या नांवानें उत्तर खंडांत आजमितीस तुमची जात नांदतही आहे हा उत्कृष्ट पुरावाच होय. या पुस्तकाच्या योगें आपण परिश्रम करून स्वजातीचें अत्यंत महत्वाचें कार्य केलें आहे व ही तुमची सेवा जातीस उद्धारण्याचें पुण्य संपादन करण्याइतकी श्रेष्ठ आहे असें मानण्यास हरकत नाही.

राजाराम शास्त्री ऋषी.

श्री.

श्रीमज्जगद्गुरु शंकराचार्य पीठ करवीर (कोल्हापुर).

श्रीयुत रा. रा. गणपतराव भिवाजी बैताडे ऊर्फ जी. बी. नाईक वास्तव्य मुंबई यांस.

अनेक आशीर्वाद. तुम्ही ' आमची जात ' या नांवाच्या स्वलिखित ग्रंथाची एक प्रत श्रीसंस्थानाकडे पाठविली ती पावली. ग्रंथ पाहून फार संतोष झाला. स्वशातीच्या उन्नतीसाठी तुमचा हा प्रयत्न अभिनंदनीय असून श्रीशंकर कृपेने तो शुभफलदायी होईल असा पूर्ण भरंवसा वाटत आहे. भरतखंडांत आंग्ल-साम्राज्य होण्यापूर्वी सुमारे दहा शतकांचा जो काल गेला त्यांत चातुर्वर्णांचा अनेक कारणांनी एकसारखा न्हास होत गेला हे आतां इतिहासावरून स्पष्ट झाले आहे. हा काल विशेषकरून क्षत्रिय जातींना व धनिक वैश्यजातींना फार आपत्तीचा गेल्यामुळे त्यांना उदरनिर्वाहार्थ निरनिराळे धंदे करावे लागले. त्यांची धर्मबंधने शिथिल होऊन धार्मिक संस्कार नामशेष होत चालले, व कालांतराने त्यांच्या मूळच्या स्वस्थानाची ओळखही बुजत जाऊन अखेर स्वीकृत-धंद्यांचीच नांवे त्या त्या जातींना रूढ झाली. त्यांच्या संस्कार-हीनतेमुळे ब्राह्मण वर्णही त्यांना शूद्रसम मानू लागला, व त्यांचे संस्कार पौराणिक रितीने सुरू झाले. शेवटी तर " कालि-युगांत क्षत्रिय व वैश्य जाती नाहीत असे एकमत प्रचलित होऊन ते धर्मव्यवहारांत रूढ होऊन वसले आहे. हा प्रकार विशेषतः दक्षिण हिंदुस्थानांत दिसून येतो. तथापि क्षत्रिय वैश्य वर्णांच्या ठिकाणी आतां जागृति उत्पन्न झाली असून आपापल्या इतिहासाचा शोध करून सत्य निर्णयाच्या मार्गाला ते लागले आहेत ही फार संतोषाची गोष्ट आहे. श्रीमज्जगद्गुरु शंकराचार्य संस्थानाचे शिष्यवृन्दांत क्षत्रिय व वैश्य हे पूर्ण प्राचीन परंपरेने अन्तर्भूत असून ते आज विद्यमान असल्याचे दाखले मिळतात, यामुळे हल्ली क्षत्रिय व वैश्य वर्ण नाहीत या भ्रामक मताचा निरास होऊन वैदिक मतानुयायी समाजांत चातुर्वर्ण्यव्यवस्था पूर्ववत् रूढ होऊन संस्थानच्या विस्तृत शिष्यवृन्दांत ऐक्याची व सुखाची अभिवृद्धि होईल असा पूर्ण भरंवसा आहे.

तुम्ही आपल्या ग्रंथांत स्वशातीचे क्षत्रियत्व, तिची प्राचीन परंपरा, शातीत ठिकठिकाणी रूढ असलेले संस्कार इत्यादि संबधाने दिलेला इतिहास फार शोध-पूर्वक व काळजीने लिहिला आहे; यामुळे तो अत्यंत चित्तवेधक व मननीय असा झाला आहे. या ग्रंथावरून त्यांतील प्रतिपादित विषयावरील तुमचा दीर्घ व्यासंग व चिकित्सक बुद्धि, सत्यान्वेषणाची कळकळ व स्वशातीबद्दलचा सद्भिमान हे गुण उत्कृष्टपणे दिसून येतात. श्रीसंस्थानच्या शिष्यवृन्दांत अशा प्रकारचे जागृति-दर्शक प्रयत्न होतील तेवढे थोडेच आहेत.

कुमावत क्षत्रिय शातीत तुमचे उत्तरोत्तर अनुकरण होऊन अशाप्रकारचे प्रयत्न होतील, व्हावे व शातीची भरभराट व्हावी असा श्रीसंस्थान देवतेचा आशीर्वाद तुम्ही आपल्या सर्व शातीबांधवांस कळवावा. कळावे हा आशीर्वाद.

करवीर मठ, कोल्हापुर

ता. ४ मार्च १९१६ इ.

} G. S. Piswkar घर्माधिकारी नि.

श्रीजगद्गुरु संस्थान पीठ करवीर.

सूचना:—राजन्य, राजकुमार, कुमावत हीं क्षत्रियांपैकींच जातीवाचक नांवे पुरातन काळापासून चालत आलीं आहेत; पण या जातीवाचक नांवाचा त्यांच्या आणि इतर जातींच्या अज्ञानाने अपभ्रंश झाला आहे; आणि हीं अपभ्रंश पावलेलीं जातीचीं नांवे सांगण्यास त्यांना कोणत्याहि प्रकारें हीनत्व वाटत नाही; हा प्रकार आमच्याच जातीचा झाला आहे, अशांतला मुळींच प्रकार नाही; याचीं उदाहरणें इतर जातींतहि आढळून येत आहेत; जसें:—सारस्वत ब्राह्मण यांना शेणवी, दैवश ब्राह्मण यांना सोनार, क्षत्रिय यांना खत्री म्हणण्याचा प्रघात पडला आहे. अशा प्रकारचीं दुसरीं अनेक उदाहरणें देतां येतील; तद्वत इतरांनीं जरी आपणांस आपल्या जातीसंबंधीं अज्ञानत्वाने अगर इतर कोणत्याहि बुद्धीनें हीनत्वदर्शक नांव दिलें असेल आणि ते आपण आपल्या अज्ञानपणामुळे मान्य केलें असेल तथापि तेच पुढें चालविणें आणि त्यांतच भूषण मानणें यासारखा अविचारपणा दुसरा कोणताच नसेल, आणखी याचा परिणाम आपल्या समाजावर किती हानिकारक झाला आहे, याचें विवेचन आम्ही याच पुस्तकांत अनेक ठिकाणीं केलें आहे. प्रत्येकानें आपलें मूळ, कूळ, वंश, जात व नांव यांचा अभिमान बाळगणें हें एक मोठें श्रेष्ठ तत्व आहे. याकरितां याचा कोणाकडूनहि कोणत्याहि प्रकारचा अपभ्रंश न होईल यासंबंधानें विशेष दक्षता बाळगली पाहिजे हाच सर्वांचा खरा धर्म आहे.

निर्णय.



मूळारंभी वर्णव्यवस्था नव्हती. पुढें कालांतरानें चार वर्ण उत्पन्न झाले आणि पुढें या चार वर्णांमासून अनेक वर्ण झाले आणि हल्लीं तर सहस्रावधि झाले. या मूळ चार वर्णांपैकीं क्षत्रिय हा एक वर्ण होय. या वर्णांत राजकर्ते, शेती करणारे, कुमारी, कुरमी, कुमावत, कणव वगैरेंचा समावेश होतो. जरी ते आपल्या उपजीविकेसाठीं सामान्य उद्योगधंदा करीत आहेत, तथापि त्यांचा वर्ण हा क्षत्रिय होय. जातिसंबंधाचा वाद हा पुरातन आहे आणि त्याचा निर्णय मार्गें लागला नाहीं किंवा पुढेंहि लागणार नाहीं. यामुळेंच आपल्यांत अशी एक फार जुनी म्हण आहे कीं, ऋषीचें कूळ आणि नदीचें मूळ हें पाहूं नये.

आमच्या जातीचे लोक हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या देशांत पसरले आहेत. आणि ते आपल्या जातीचीं नांवेंहि निरनिराळीं सांगत आहेत. हीं नांवें जातिवाचक नसून धंदेवाचक आहेत. कित्येकांना या नांवांत अभिमान व भूषण वाटत आहे आणि तें वाटणें हें अगदीं स्वाभाविक आहे. हा सारा अज्ञानाचा आणि अत्याचाराचा परिणाम होय. याचमुळें आपल्या जुन्या व शास्त्रयुक्त नांवाचा विसर पडत गेला यांत कांहीं आश्चर्य नाहीं. अशी जरी वस्तुस्थिति आहे आणि मी जरी अनेक ग्रंथ, इतिहास, वहिवाट चालीरीति यांचा चांगला शोध व विचार करून हा इतका ग्रंथविस्तार केला आहे; तथापि माझ्या जातीनें कोणतें नांव धारण करावें याच्यासंबंधानें मला मोठाच विचार पडला होता, कारण मीं धारण केलेलें नांव इतर देशांतील माझे ज्ञात वंधु मान्य करतील किंवा नाहीं यासंबंधानें मला मोठी जबरदस्त शंका वाटत होती, म्हणूनच मला या पुस्तकावर प्रथम 'आमची जात' हें नांव द्यावें लागलें.

मी पुराण वगैरे धर्मग्रंथ, जुने इतिहास, वखरी, शिलालेख, दंतकथा, वंश, कुलें व प्रचारांतील आडनांवें, पुण्यक्षेत्रांतील उपाध्यायांकडील नांद, चालीरीति, आणि आमचा संबंध कोणाशीं झाला होता, व सध्यां आहे याचें सूक्ष्म दृष्टीनें अवलोकन केले यावरून असे स्पष्ट व निर्विवाद रीतीनें सिद्ध होतें कीं, आम्ही क्षत्रिय वर्णांपैकीं आहोंत. इतकेंच नाहीं, तर चोहोंकडील इतर वर्णांतोळ धर्मगुरु, धर्ममंडल, इतिहाससशोधक, प्रमुख विद्वान व पुढारी यांच्याकडून अशी सम्मति मिळाली आहे कीं, आपण क्षत्रिय आहांत, ज्यांना राजकुमार अथवा कुमावत क्षत्रिय म्हणण्याचा जुना प्रघात आहे; त्यांपैकींच आपण आहांत ही अगदीं निर्विवाद गोष्ट आहे.

आजमितीस देखील राजपुताना वगैरे अनेक ठिकाणीं आपल्या जातीचे संस्थानिक, जहागिरदार, सरदार, मानकरी, इनामदार, वतनदार, दरकदार वगैरे आहेत. ह्या पुस्तकाच्या शेवटीं, जोडलेल्या ड परिशिष्टामध्यें पाहतां त्या कुळाचे

व वंशजाचे अधिकार अद्यापर्यंत कांहीं अंशीं त्यांच्या वंशजाकडे चालू आहेत. जरी कित्येकांचा नामनिर्देशहि राहिला नाही, तथापि त्या सर्वांमध्ये क्षात्रतेज झळकत आहे; उदाहरणार्थ:—

बैताडे (चौहान)यांच्या पूर्वजांनीं चारण भाटास दिलेलीं इनामें, वतने वगैरे अद्याप कांहींकांच्या वंशजांकडे चालू आहेत. आणखी यांच्या वंशजांस दरबारचा मान वगैरेहि अद्याप चालू आहे. यावरून हें वंशज कोणत्या योग्यतेचे आहेत हें चांगलें दिसून येईल.

बहिरे या वंशाचा संबंध काश्मीरच्या राजाशीं असून हल्लीं ते संस्थानाधिपति आहेत.

धनरिया हे गेहलोत कुळांतील सिसोदिया वंशांतील असून शोधाअंतीं त्यांचा संबंध उदेपूरच्या राजघराण्याशीं आहे. असें आढळून आलें आहे.

घोडेले (चौहान) ह्या वंशांतील श्रीमंत शेट उदेरामजी नारायणजी फोटो आर्टिस्ट, जयपूर यांना अनेक संस्थानाकडून चांगला आश्रय आहे; परंतु यांना नुक्तेच ईंदर संस्थानांतून दरबारचा मान व तिकडील वहिवाटीप्रमाणें पायांत सोन्याचा कडा (तोडा) घालण्याचा मान मिळाला. हा सोन्याचा कडा पायांत घालण्याचा मान क्षत्रियावांचून इतरांस नाही. हा बहुमान त्यांना एकस्थानांच भूषणावह नसून आमच्या एकंदर जातीस भूषणावह आहे.

फिरोझपुर जिल्ह्यांत डंगरखेडा, धरमपुरा, केरा यागांवचे प्रसिद्ध नंबरदार (जमीनदार) असे जे लोक आहेत त्यांची नांवे कुमार बहादुर अमरुजी काबवाळ, दुधारामजी शीमार, रामचंद्रजी हुंडाडो (धुंदान्या) हीं होत. अशाच प्रकारें त्याबाजूस अनेक जहागिरदार, वतनदार व जमीनदार आहेत.

अशा प्रकारचीं अनेक उदाहरणें, शास्त्राधार आणि सर्व विषयांचा विचार करितां आम्ही रजपुत अर्थात क्षत्रिय आहोंत असें निर्विवाद रीतिनें सिद्ध होत आहे. अनेक ठिकाणचे आमच्या जातीचे लोक आपणांस कुमावत रजपुत किंवा क्षत्रिय असें म्हणवित आहेत. हें नांव राजकुमार याच मूळ नांवावरून पुढें प्रचारांत आलें आहे. ह्यासाठीं आमच्या निरनिराळ्या देशांत राहणाऱ्या जातबंधूनीं आपले उद्योगदर्शक अगर अज्ञानवाचक नांवाचा उल्लेख करण्याचें कमी करून आपलें जातिवाचक राजकुमार अथवा कुमावत रजपुत (क्षत्रिय) हें खरें नांव सांगण्याचा जुना प्रघात चालू करावा अशी सविनय सूचना आहे.



श्री अंबिका प्रसन्न.



वंदेहं शीतलां देवीं रासमस्थां दिगंबराम् ।
मार्जनी कलशोपेतां शूर्पालंकृतमस्तकाम् ॥ १ ॥
वंदेऽहं शीतलां देवीं सर्व रोगभयापहाम् ।
यामासाद्य निवर्तेत विस्फोटकभयं महत् ॥ २ ॥
शीतले शीतले चेति यो ब्रूयाद्वाहपीडितः ।
विस्फोटकभयं घोरं क्षिप्रं तस्य प्रणश्यति ॥ ३ ॥

मार्तण्ड वंशी दश हे कृतग्री ।
सुसोम अंशी दश चार अग्री ॥
बारा कहे हैं ऋषि तेज जाये ।
छत्तीस क्षत्री सब देश छाये ॥ १ ॥

नयस्थ नित्यं निज गौरव क्रिया ।
नहि स्वजात्यभिमतिश्च सत्क्रिया ॥
नरोयनोऽयं नृपशुः सर्दारितो ।
भुवि प्रजीवन् मृतवद्विभासते ॥ १ ॥



माझे परमपूज्य
तीर्थरूप कै० श्री. भिवाजी जगोजी चव्हाण
ऊर्फ बैताडे नाईक.

यांच्याच प्रेरणेने मला हा इतिहास लिहिण्याची स्फूर्ति झाली व त्यांच्याच आशिर्वादाने तो पूर्ण झाला एतदर्थ प्रथम मी त्यांना वंदन करून अशी

सविनय प्रार्थना

करतो कीं, माझे जातीचे चौधरी, पटेल, सरपंच, पुढारी, सभाध्यक्ष, हितैच्छू वगैरे सुशिक्षित व विचारशील बंधुजनांच्या सेवेत हें प्रेमपूर्वक भेट ह्मणून सादर करित आहे, तें आपण लक्षपूर्वक वाचाल अशी मला पूर्ण आशा आहे. आणि आपण कृपा करून तसदी घेऊन ज्या आपल्या ज्ञातिबांधवांना वाचतां येत नाहीं, त्यांना त्यांचे रिकामपणाच्या वेळीं एकत्र जमवून त्यांना हें पुस्तक वाचून दाखवून यांतील हेतू व विचार समजावून सांगावे; असें केल्यास माझ्या श्रमाचें सार्थक्य झालें आणि माझ्या अल्पसेवेचा योग्य मोबदला मला मिळाला असें समजून माझ्या मनाला मोठा संतोष होईल आणि मीं त्यांचा मोठा आभारी होईन.

ग्रंथकर्ता.

अनुक्रमणिका.

आमची जात.	पृष्ठ.		पृष्ठ.
१ जगदुत्पत्ति आणि क्षत्रियवंश.	१	१८ बारसें.	१०७
२ क्षत्रियकुलें.	११	१९ पुनर्विवाह.	१०८
३ राज्यक्रांतीमुळे होणारे फेरफार.	१५	२० चौधरी, पटेल, शेठे, सरपंच.	११०
४ मुसलमानांच्या अमदानीत रज- पुतांचा छल.	२०	२१ पांड्या.	११०
५ अत्याचाराचा परिणाम.	२४	२२ भाट.	१११
६ रजपूत ही एक जात आहे.	२६	२३ न्हावी.	११२
७ राजकुमार, कुमार आणि कुमावत.	२८	२४ लोकसंख्या.	११४
८ दक्षिणेत आलेले रजपूत.	३८	२५ जातीपंचाइतीचें साधारण स्वरूप	११५
९ पुनश्च ऐक्य.	३९	२६ सभा.	१२७
१० समाजांतील कांहीं वहिवाटी.	४४	२७ नम्रपूर्वक विनंति.	१३२
११ नथ कां नाही	४८	परिशिष्ट.	
१२ आह्मी रजपूत आहोंत.	५२	२८ आमचा समाज आणि त्याचें कर्तव्यकर्म.	१३५
१३ कुलें, कुलदेवी आणि आडनांवें.	५६	२९ चौधरी, सरपंच यांचें कर्तव्य- कर्म.	१४०
आमच्या चालीरीती.		३० फोटोंतील नांवें.	१४२
१४ पांचवी अथवा षष्ठीपूजन.	६५	३१ आडनांवांची व कुलांची पुरवणी	१४८
१५ सोयरीक अथवा सगाई.	६५	३२ कुमावत क्षत्रियांचें कुल, वंश, गोत्र इ० संबंधी माहिती.	१४९
१६ विवाहपद्धति.	६७		
१७ ऋतुदर्शन.	१०७		

स्वजातबांधवांच्या फोटोंची अनुक्रमणिका.

ग्रंथकारांचा फोटो ग्रंथारंभीं.	पृष्ठ.		पृष्ठ.
१ पुणें व मुंबई.	६	८ धुळें.	७८
२ पुणें व मुंबई.	२२	निरनिराळ्या ठिकाणच्या मुलींचा.	८६
३ जयपूर.	३०	९ औरंगाबाद.	९४
४ ब्यावर व फुलेरा....	३८	१० दिल्ली	११०
५ अजमीर, बुंदी, श्रीनाथद्वार आणि हैद्राबाद....	५४	११ आग्रा व अलाहाबाद.	११८
६ रतलाम व नीमच.	७०	१२ नेरी (खानदेश).	११८
७ बडनगर.	७०	माळवा.	१२६



देवतास्तवन.

श्लोक—(स्रग्धरा.)

शुंडादंड प्रचंड प्रचलित विलसे सिंदुरें भाल लाल ।
 नाशी जो विघ्नराशी अभयकर शिरीं ठेवुनी सर्व काल ॥
 पावे हाकेस धावे व्यसनिं निज जनां पाहुनीयां स्वभावे ।
 आर्ता सज्ञान दाता सदय गणपती वंदितों भक्तिभावे ॥ १ ॥
 वाग्देवी नित्य सेवी सकल पुरविते इष्ट ते कामुका ही ।
 पंगू लंगूनि जातो गिरिवर निमिषे वेद बोले मुकाही ॥
 वाणी पीयूषखाणी करित निज बळें ज्ञानही फार देते ।
 प्रेमें नेमें स्मरोनी उपकृति सगळी वंदितों शारदे ते ॥ २ ॥

श्लोक—(शार्दूलविक्रीडित.)

गौरी पार्वति अंबिका भगवती हेमाद्रिची बालिका ।
 रूपें घेउनिया अनंत नटली विख्यात ही कालिका ॥
 दीप्तीनें शशिसूर्यही दिपविते चिच्छक्ति सौदामिनी ।
 वंदीं ठेवनियां सदैव हृदयीं माझी कुलस्वामिनी ॥ ३ ॥

श्लोक—(स्रग्धरा.)

शंभो अंभोदसा तूं अमृतमय अशा वृष्टिनें तुष्टिदाता ।
 कष्टी राहे न दृष्टीं ह्यणुनि किति मुनी भागले स्तोत्र गातां ।
 संसारीं तूंच तारीं सविनय ह्यणुनी प्रार्थितों शंकराते ।
 सेवा घेवोनि देवा घडिघडिस करा धन्य या किंकराते ॥ ४ ॥

श्लोक—(शार्दूलविक्रीडित.)

भक्ती ठेवुनि आदिशक्ति नमितों अंबा भवानी तिला ।
 माते जाउं नये कधींच मन हें सोडोनियां नीतिला ॥
 उल्हासें जमते सदैव नमते पादास दासावली ।
 प्रेमाची तुझिया बरी मजवरी राहो सदा सावली ॥ ५ ॥

ग्रंथकर्त्याचें कुलवृत्त.



श्लोक—(शार्दूलविक्रीडित.)

मदंशीं अजमीर पीठ पहिलें वस्तीस जें शोभलें ।
जेथें सांभरहून गांव अमुचें आम्हांस लाभे भलें ॥
तेथोंनी गुजराथ पाहुनि बरी आले तिथें पूर्वज ।
होते सोनगडीं करून वसती ऐकोनि ठावें मज ॥ १ ॥
आलों तेथुनियां पुण्यास सहजीं अन्नोदकाच्या परीं ।
साधूं कष्ट करुनि इष्ट अपुलें नांदूं सुखानें घरीं ॥
धंदा चालविण्यास नित्य झटतों जाऊन मुंवापुरीं ।
जातां अग्निरथें भराभर तिथें वाटे न कांहीं दुरीं ॥ २ ॥
पूर्वींपासुन सूर्यवंश कुलही चोहान नामें असे ।
जाती क्षत्रिय शौर्य धैर्य असुनी आंगीं क्षमाही दिसे ॥
नांवानें रजपूत लोक म्हणती देशानुसारे जनीं ।
ऐशा वंशपरंपरेंत अमुची वासिष्ठ गोत्रीं जनीं ॥ ३ ॥
बैताडे उपनाम चालत असे अस्मत्कुलस्वामिनी ।
श्रीमद्देवत कालिका भजतसों आम्ही दिवा यामिनी ॥
होता सत्वगुणी सुशील सुमती आज्ञा जगोजी मला ।
झाला तत्सुत सद्गुणी जनक तो माझा भिवाजी भला ॥ ४ ॥
आलों घेउनि जन्म मी यदुदरीं तातास आतां नमी ।
नामानें म्हणती मला गणपती आहे भवदास मी ॥
संसारीं असतां निमग्न घडलें कांहीं न माझ्या करें ।
ज्ञातीचा इतिहास ह्यास्तव जनां अर्पीतसें सादरें ॥ ५ ॥



आमची ज्ञात.

जगदुत्पत्ति आणि क्षत्रियवंश.

श्रीमत् भागवतादि धर्मग्रंथांमध्ये आणि पुराणांतरीं जगत् कसें निर्माण झालें, याचें चांगलेंच विवरण केलें आहे, तें असें:—महाप्रलयकाळीं संपूर्ण ब्रह्मांडाचा नाश झाला; त्या समयीं फक्त एका परमात्म्या-ज्योतिस्वरूप-शिवाय अन्य कांहींच नव्हतें. तदनंतर परमात्म्याला पुन्हा सृष्टि निर्माण करण्याची इच्छा झाली. प्रथम त्यांनीं एक प्रधान पुरुष उत्पन्न केला; आणि त्यापासून विराटस्वरूप प्रगट झालें; आणि याच विराटस्वरूपापासून क्षिरसागरामध्ये श्री आदिनारायण निर्माण झाले. श्री आदिनारायणानें आपल्या ललाट (कपाळ) स्थानापासून श्रीशंकर, वक्ष (छाती) स्थळापासून श्री विष्णु, आणि नाभी (बेंबी) कमळापासून श्री ब्रह्मदेव उत्पन्न केले.

ब्रह्मदेवानें आपल्या शरीराच्या अवयवांपासून स्वेच्छेनें मरीची, अत्री, अंगिरा, पुलस्त, कृत, भृगु, वसिष्ठ, कुलह, दक्ष आणि नारद असे दशपुत्र उत्पन्न केले. मरीचीपासून कश्यपऋषि उत्पन्न झाले. कश्यपऋषीनें दक्षाच्या तेरा कन्यांबरोबर विवाह करून त्यांच्यापासून देव, दैत्य, पशु, पक्षी आदिकरून स्थावरजंगमात्मक प्रजा निर्माण केली.

देव आणि दैत्य यांचें स्वाभाविकच वैर असल्यामुळे दैत्य, ऋषींच्या आश्रमांत शिरून त्यांच्या यज्ञाचा भंग करीत आणि त्यांना नानाप्रकारें पीडा करीत. अशा समयीं दैत्यांच्या नाशार्थ एके दिवशीं वसिष्ठऋषीनें आपली मातोश्री श्री अंबिका हिच्या आज्ञेनें अग्निकुंडांतून आजानुबाहु अशा अत्यंत बलिष्ठ व महापराक्रमी पांच पुत्रांस उत्पन्न केलें. हेच पांच पुत्र क्षत्रिय वंशाचे मूळपुरुष होत, त्यांचीं नांवे:—१ परमार (पवार), २ राठोर,

३ यादव, ४ चव्हाण आणि ५ सोळंकी. पुरातन काळीं क्षत्रियांना राजन्य ही संज्ञा होती.

या पांच पुत्रांना वसिष्ठानें दैत्यांचा संहार करून ऋषीजनांला तापांतून विमुक्त करण्याची आज्ञा केली; त्या आज्ञेप्रमाणें या क्षत्रिय पांच पुत्रांनीं भूतलावर येऊन दैत्यांचा संहार करून श्रीवसिष्ठ मुनीला येऊन प्रदक्षणा केली, आणि साष्टांग नमस्कार घातला; त्या समयीं वसिष्ठमुनीनें आपल्या पांच पुत्रांवर सुप्रसन्न होऊन त्यांना आशीर्वाद दिला आणि त्यांना इहलोकींचें राज्य अर्पण केलें. या क्षत्रियकुलासच यादव वंश असें ह्मणतात. याच यादव वंशांत पुढें सहस्रार्जुन या नांवाचा महाविख्यात व अत्यंत पराक्रमी चक्रवर्ती राजा होऊन गेला. यानें माहिष्मति नगरीमध्ये राज्य केलें. त्याच्या राणीचें नांव यमघंटा असें होतें. जमदग्नि ऋषीची भार्या रेणुका ही तिची वडील बहिण होती. जमदग्नि ऋषीला रेणुकेपासून दशावतारांपैकीं सहावा अवतार श्रीपरशुराम झाला. सहस्रार्जुनाला यमघंटेपासून कांहींच संतति झाली नाहीं; त्यामुळें तो सदा सर्वकाळ खिन्न व उदास असा असे. शेवटीं, त्यानें श्रीकाशी-क्षेत्रांत जाऊन यज्ञ, दान वगैरे करून ब्राह्मणांना तृप्त केलें आणि त्यांचा आशीर्वाद प्राप्त करून घेतला.

श्रीकाशी क्षेत्रामध्ये जमदग्नि ऋषीचा आश्रम असल्यामुळें अर्थातच सहस्रार्जुन राजाची राणी जी यमघंटा तिला आपली बहिण जी रेणुका तिला भेटण्याची इच्छा उत्पन्न झाली; असें होणें हें अगदीं स्वाभाविक आहे. तिनें आपल्या बहिणीस आपल्या भेटीस बोलावण्याकरितां तिच्याकडे आपले जासूद पाठविले. या समयीं श्रीसतीदेवी रेणुका ही गंगातटाकीं पाणी भरण्याकरितां आली होती. यमघंटा राणीच्या जासुदांनीं ती आपल्या राणीची बहिण श्रीसतीशिरोमणी देवी रेणुकाच आहे असें न ओळखतां तिलाच विचारलें कीं, “श्रीसतीदेवी रेणुका कोठें राहत आहेत? त्यांना त्यांची जी बहिण राणी यमघंटा यांनीं मोठ्या आदरानें, प्रेमानें आणि उत्कंठेनें आपल्या भेटीस बोलाविलें आहे.” हें श्रवण करून श्रीदेवी रेणुकेनें

आपल्या मनाशीं असा विचार केला कीं, माझी बहिण ही सार्वभौम राजाची राणी असून वस्त्रालंकारांनीं मंडित आहे; तिच्या भेटीस मी वल्कलें धारण केलेली आणि अलंकारभूषणरहित अशी कशी जाऊं ? असा विचार करून तिनें त्या जासुदांना आश्रमाचा खरा मार्ग न दाखवितां भलत्याच मार्गानें जाण्यास सांगितलें.

महासाध्वी रेणुका हिच्याजवळ गंगोदक आणण्याकरितां पात्र वगैरे कांहीं नसल्यामुळें ती आपल्या वस्त्राच्या पदरांतूनच तें आणीत असे; असा या माउलीचा मोठा महिमा असे; परंतु यासमयीं तिचें मन वर घडलेल्या गोष्टीमुळें विषाद पावून चंचल झालें; त्यामुळें असें झालें कीं, तिनें नित्याप्रमाणें आपल्या पदरांत गंगाजल घेतलें असतां तें त्यांत मुळींच राहिना; तेव्हां ती उदास अशा मनानें परत आपल्या आश्रमीं आली.

जमदग्नि ऋषीनें आपली भार्या सती रेणुकेचें मुख खेदयुक्त झालेलें पाहून तिला त्याचें कारण विचारलें; तेव्हां तिनें गंगातटाकीं घडलेली सविस्तर हकीगत निवेदन केली. तसेंच त्या वेळीं आपल्या अंगीं आपले बहिणीस तिच्या सर्व परिवारासह भोजनास बोलावण्याची शक्ति नाही हें जाणून तिच्या नेत्रांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या. आपली पत्नी सती रेणुका हिला दुःखित पाहून जमदग्नि ऋषींना तिची दया आली; त्यांनीं तात्काळ यज्ञकुंडांतून नाना प्रकारचीं वस्त्रें, रत्नें व अलंकार निर्माण केले; आणि स्त्रीस सांगितलें कीं, तुला इतकें दुःखीं व निराश होण्याचें मुळींच प्रयोजन नाही. तूं हीं वस्त्रें परिधान कर आणि हे अलंकार धारण करून आपल्या बहिणीच्या भेटीस जा. भेटीनंतर परत आपल्या आश्रमीं येतेवेळीं तिला आपल्या बहिणीस आणि तिच्या भ्रतारास त्यांच्या असंख्य सेनेसह आपल्या आश्रमीं भोजनाचें अगत्यपूर्वक आमंत्रण देण्यास सांगितलें.

पतिआज्ञेप्रमाणें सती रेणुका ही आपली बहिण जी राणी यमघंटा हिची भेट घेऊन मोठी आनंदी झाली; आणि आपल्या बहिणीस आणि तिचा भ्रतार जो राजा सहस्रार्जुन यांस आपल्या सकल सेनेसह उदईक आमच्या आश्रमीं भोजनास यावें, असें अत्यंत आग्रहपूर्वक निमंत्रण केलें;

परंतु राजाराणीस यांची अति गरिबी पाहून हे भोजनाचे आमंत्रण स्वीकारण्यास त्यांचे मन धजेना; पण अतिशयच आग्रह पडल्यामुळे शेवटी त्यांनी मोठ्या जुलमाने ह्या आमंत्रणाचा स्वीकार केला.

इकडे सती रेणुका देवी आपल्या बहिणीच्या भेटीस गेल्यानंतर जमदग्नि ऋषीने आपल्या मनाशीं असा विचार केला कीं, मी सहस्रार्जुन राजास त्याच्या अनंत सेनेसह सहकुटुंब आमच्या आश्रमीं भोजनास यावे ह्मणून सती रेणुका हिला आमंत्रण देण्यास पाठविले खरे, पण आमच्या आश्रमांत पहावे तों भस्माखेरीज इतर साहित्य आमच्या संग्रहास मुळीच नाही; तेव्हां विचाराअंतीं त्यांनीं आपल्या मनांत असें योजिले कीं, स्वर्गी जाऊन कामधेनु घेऊन यावी, ह्मणजे तिच्या साहाय्यानें संपूर्ण राज्योपभोगी नाना पदार्थांची प्राप्ति होऊन सर्वत्रांस आनंदी आनंद होईल. अशी योजना करून जमदग्नि ऋषी स्वर्गलोकीं गमन करते झाले; आणि तेथून कामधेनु घेऊन आपल्या आश्रमीं आले. इतक्यांत त्यांची पत्नीही सहस्रार्जुन राजास भोजनाचे आमंत्रण देऊन परत स्वआश्रमीं आली. कांहीं वेळानंतर राजा सहस्रार्जुन आपल्या यमघंटा राणीसह आणि आपल्या असंख्य सेनेसह जमदग्नि ऋषीच्या आश्रमीं आले.

जमदग्नि ऋषीच्या विनंतिप्रमाणे सर्वत्र मंडळीची भोजनास उठण्याची तयारी झाल्यावर, ऋषीने कामधेनुची प्रार्थना करून तिच्यापासून मन-इच्छित वस्तूची प्राप्ती करून घेतली. भूलोकींही अत्यंत दुर्मिळ अशी नानाप्रकारचीं पकाने तयार झालेलीं पाहून सर्वत्र मंडळी आश्चर्यचकित झाली. सर्वांची जेऊन तृप्ति झाल्यावर जो तो त्या भोजनाची व पकानांची प्रशंसा करूं लागला. राजा सहस्रार्जुन अत्यंत आश्चर्यचकित होऊन ह्मणाला कीं, या पर्णकुटिकेमध्ये कोणत्याहि प्रकारचे साहित्य किंवा साधन नसतां पर्वतप्राय पकानांचे ढीग कोठें व कसे तयार केले ! आणि ते तयार करीत असतां धूर किंवा गडबड मुळीच दिसली नाही हे कसे ? यावरून हा सर्व ऋषीच्या कामधेनुचा प्रभाव होय, असें तो समजला; परंतु त्याच वेळीं त्याच्या मनांत असें आले कीं, अशा प्रकारची मनोवांच्छित फल

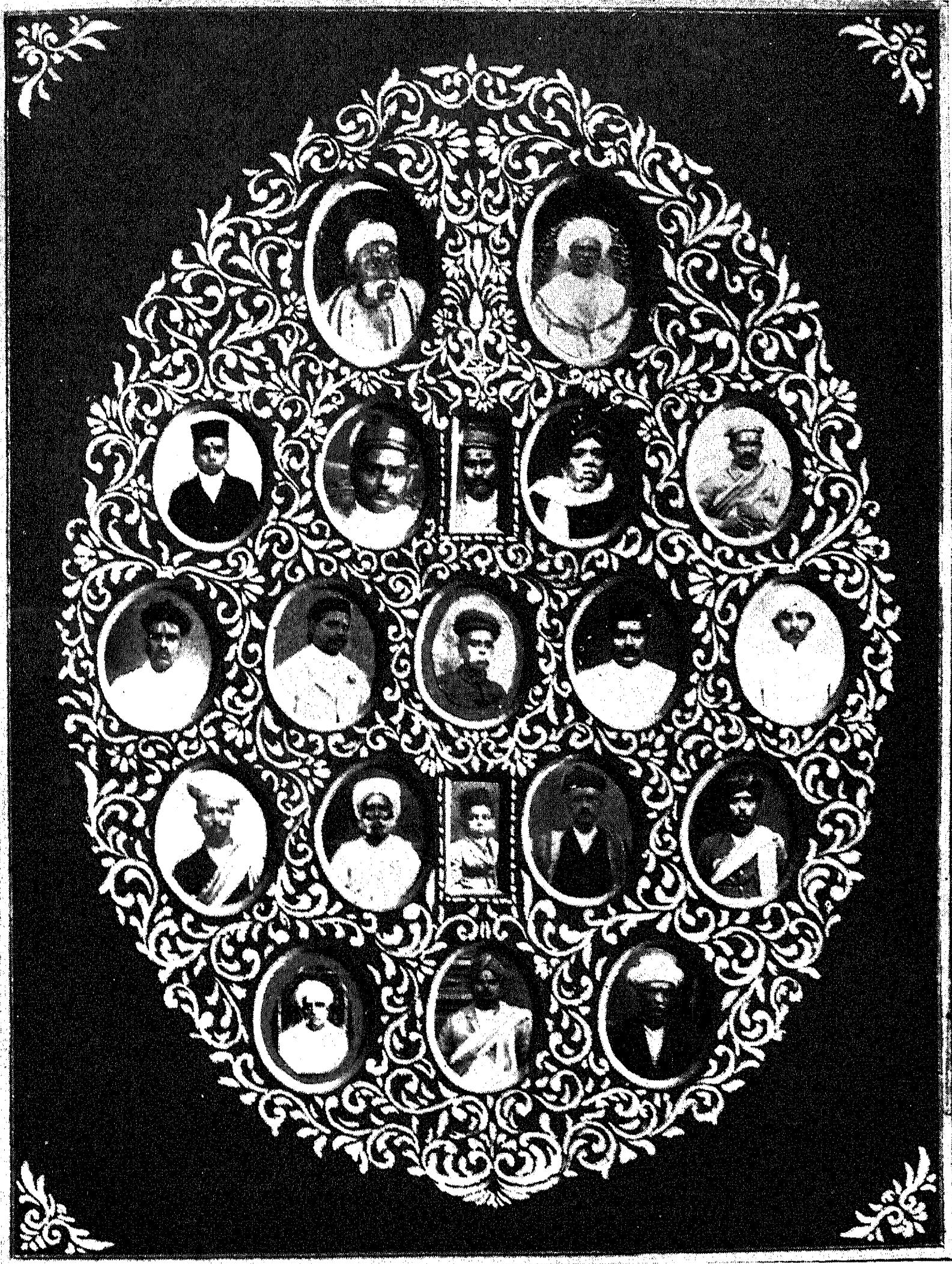
देणारी कामधेनूरूप वस्तु आपल्या संग्रहीं असणें अत्यंत अवश्य आहे. सबब कसेंहि करून ती मिळविलीच पाहिजे, असा विचार करून त्यानें आपली स्त्री जी **यमघंटा** हिला आपला हेतू सांगून तिला कामधेनु प्राप्त करून आणण्यास ऋषीकडे पाठविली.

राणी **यमघंटा** आपली बहिण जी रेणुका तिचा निरोप घेण्यासाठीं आली असतां, तिनें आपण लहान बहिण असल्यामुळे आपणास मोठ्या बहिणी-कडून कांहीं नांव घेण्यासारखी देणगी मिळाली पाहिजे अशी आपली इच्छा व्यक्त केली; इतकेंच नाही, तर अशी स्पष्ट याचना करण्यास कोणत्याहि प्रकारचा संकोच तिला वाटला नाही. **जमदग्नी**नें आपल्या स्त्रीच्या बहिणीची याचना ऐकून सती रेणुकेस सांगितलें कीं, तूं आपल्या अंगावरील अलंकारभूषणें काढून तीं तिला अर्पण कर. राणी **यमघंटा** हें ऋषीचें भाषण श्रवण करून म्हणाली, “ऋषीमहाराज, मला अलंकारादिक भूषणांची मुळींच जरूर नाही; कारण तीं मजजवळ विपुल आहेत. आम्हांस प्रचंड सेना बरोबर घेऊन देशदेशांतरीं फिरावें लागतें; आणि इतक्या लोकांची भोजनादिक व्यवस्था ठेवण्यास नेहमीं मनस्वी अडचण पडते. ही अडचण आपल्या देणगीनें दूर व्हावी. आपणापासून आम्हांस जी देणगी प्राप्त व्हावी अशी जी आम्ही अपेक्षा बाळगून आहोंत ती हीच कीं, आपली मनोवांछित पदार्थ पुरविणारी जी कामधेनु (गाय) आहे ती आम्हांस मिळावी; कारण आपण आपल्या तपोबळानें दुसरीहि आणूं शकाल.” ऋषीनें उत्तर दिलें कीं, “आपण म्हणतां ही गोष्ट सत्य आहे खरी; पण मी ही गाय इतक्या कारणा-पुरतीच स्वर्गाहून मागून आणली आहे. ती मला सत्वर परत केली पाहिजे. ती मला आपणांस देतां येत नाही; कारण तिजवर माझी मुळींच सत्ता नाही.”

हें ऋषीचें भाषण श्रवण करून राणी **यमघंटेस** मोठा क्रोध आला; ती आपली भुकटी चढवून क्रोधानें म्हणाली, “असें जर आहे, तर तुम्ही आपली कामधेनु संभाळा. आम्ही पाहून घेऊं.” अशाप्रकारें **यमघंटा** राणीनें धमकी देऊन आपला पति जो **सहस्रार्जुन** याजपाशीं जाऊन घडलेली सर्व हकिगत त्याला निवेदन केली. राजा **सहस्रार्जुनानें** तात्काळ

आपल्या सर्व सैन्यास आश्रम वेढण्याची आज्ञा केली आणि सांगितलें कीं, ऋषी जमदग्नी व सती रेणुका या उभयतांना बांधून त्यांच्याजवळ असलेली कामधेनु गाय तिच्या वत्सासहित बलात्कारें हरण करून आपल्या माहिष्मति नगरीस घेऊन जा. सहस्रार्जुनाच्या सेनेनें त्याच्या आज्ञेप्रमाणें ऋषी आणि ऋषिपत्नीस बांधून ती कामधेनु आपल्या नगरास नेली.

ज्या वेळीं ही गोष्ट घडली, त्या वेळीं जमदग्निसुत परशुराम हे बाहेर गेले होते, ते आतां परत आले. आपल्या पित्यास दुःख दिलेलें पाहून रागानें ते संतप्त होऊन गेले; आणि याचा सूड उगविण्यासाठीं हातांत भयंकर परशु, ढाल, धनुष्य व बाण वगैरे शस्त्रास्त्रें घेऊन मस्त गजेंद्रामागें जसा पशुपती सिंह लागतो, त्याप्रमाणें ते मोठ्या त्वरेनें सहस्रार्जुनाच्या सैन्याच्या मार्गें धावले. सूर्याप्रमाणें तेजस्वी, जटाधारी, मृगचर्म नेसलेला, हातीं धनुष्यबाण व परशु घेतलेल्या परशुरामास आपल्या नगराकडे येतांना राजा सहस्रार्जुनानें पाहिलें; आणि लागलेंच त्यांनीं आपल्या अक्षौहिणी सैन्यास सज्ज होण्यास सांगून रेणुकासुत परशुरामाबरोबर युद्ध करण्याची आपल्या सैन्यास आज्ञा केली. श्रीपरशुरामानें आपल्या अंगावर सहस्रार्जुनाची असंख्य सेना येत आहे, हें पाहून आवेशयुक्त होऊन क्षणार्धांत जशी अग्नीची ठिणगी मोठ्या गवताच्या प्रचंड गंजीचा नाश करते, तद्वत्च श्रीपरशुरामानें सहस्रार्जुनाच्या सकल सेनेचा निःपात केला. आपल्या प्रबळ सेनेचा विध्वंस झालेला पाहून राजा सहस्रार्जुन क्रोधायमान झाला; आणि श्रीपरशुरामावर आपल्या पांचशें हातांत पांचशें धनुष्यबाण घेऊन एकाच वेळीं पांचशेंप्रमाणें असंख्य बाण सोडले; परंतु तितके असंख्य बाण आपल्या अतुल परशु नामक आयुधाच्या योगानें श्रीपरशुरामानें एकदम तोडून टाकले. तेव्हां सहस्रार्जुनानें आपल्या हजार हातांनीं अनेक वृक्ष व पर्वत उपटून घेऊन श्रीपरशुरामाच्या अंगावर प्रहार करण्याकरितां येत असतां श्रीपरशुरामानें जशी सर्पाची फणी तोडावी, त्याप्रमाणें आपल्या प्रबळ कुन्हाडीच्या योगानें सहस्रार्जुनाचे सहस्र बाहू आणि मस्तक तोडून तें धडावेगळें केलें.



नंबर १. पुणे व मुंबई येथील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोंतील नावे परिशिष्ट ब मध्ये पहावीत.

सहस्रार्जुन मरतांच त्याचे दहा हजार पुत्र भयभीत होऊन पळून गेले. नंतर श्रीपरशुराम आपली वत्सासह कामधेनु घेऊन आश्रमीं परत आले. आपल्या दुःखी मातापित्यांस नमस्कार करून घडलेली सविस्तर हकि-गत त्यांना निवेदन केली; ती श्रवण करून जमदग्नीनें त्यास असा बोध केला कीं, आपण ब्राह्मण आहोंत; आणि आह्मां ब्राह्मणांना केवळ एका क्षमेमु-ळेंच श्रेष्ठपद प्राप्त झालें आहे. क्षमा हा गुण ब्राह्मणांच्या अंगीं असल्या-मुळेंच त्यांना श्रेष्ठत्व आलें आहे. क्षमेमुळेंच त्यांच्या अंगीं ब्रह्मतेज झळकत आहे; एतदर्थ राज्यपदारूढ झालेल्या राजाचा वध करणें हें ब्रह्महत्ये इतकेंच महापातक आहे. आतां तूं या पापक्षालनार्थ तीर्थवासी होऊन, स्वधर्माचरण करून एक तपपर्यंत तपश्चर्या कर, म्हणजे त्यायोगेंकरून तुझे सर्व दोष निर्मू-लन होतील आणि सर्व पातकांचें क्षालन होईल.

आपल्या पित्याच्या आज्ञेप्रमाणें श्रीपरशुराम एक वर्षपर्यंत तिर्थाटण करून परत आपल्या आश्रमीं आले. पुढें बराच काळ लोटल्यावर एके दिवशीं सती रेणुका गंगातटाकीं उदक आणण्याकरितां गेली असतां तेथें जलक्रीडा करण्याकरितां आलेल्या रूपयौवनसंपन्न अशा चित्ररथ नांवाच्या गंधर्वास तिनें पाहिलें; आणि ती त्या स्थळीं त्याची क्रीडा अवलोकन करण्यास उभी राहिली; त्यामुळें जमदग्नि ऋषीच्या हवनहोमास जल पोहोंचविण्यास जरा विलंब झाला. थोड्या वेळानें सती रेणुका जल घेऊन आश्रमीं आली; आणि तिला ऋषीच्या शापाचें मोठें भय असल्यामुळें भयभीत झालेली अशी ती ऋषीपुढें हात जोडून उभी राहिली.

आपल्या स्त्रीनें मानसिक व्यभिचार केला असें जाणून ऋषी जमदग्नीनें आपल्या पुत्रांना अशी आज्ञा केली कीं, तुम्ही या तुमच्या महा अधम मातेचा वध करा; परंतु त्याच्या पुत्रांनीं ही पित्राज्ञा मान्य केली नाही; कारण मातृ-वधाइतकें महाघोर अन्य पाप नाही, हा शास्त्रधर्म ते जाणत होते. आपली आज्ञा भंग केली म्हणून तेही जमदग्निऋषीच्या क्रोधास पात्र झाले. थोड्या वेळानंतर श्रीपरशुराम बाहेरून आश्रमीं आले, त्यांनाही ऋषी जमदग्नीनें पूर्ववत् इतर पुत्रांप्रमाणेंच आज्ञा केली कीं. “तूं आपल्या मातेचा, आणि

माझी आज्ञा भंग करणाऱ्या तुझ्या बंधूंचा सत्वर वध कर." श्रीपरशुरामानें तात्काळ आपल्या पित्याची आज्ञा मान्य करून आपल्या मातेचा आणि आपल्या बंधूंचा वध केला.

श्रीपरशुरामानें आपल्या आज्ञेप्रमाणें केलेलें पाहून श्रीजमदग्नी ऋषीस परम संतोष झाला; आणि पुत्रास वर मागण्याची आज्ञा केली. श्रीपरशुरामानें आपली माता व बंधू यांना पुन्हा जिवंत करावें असा वर मागितला. जमदग्नी ऋषीनें आपल्या तपोबलाच्या योगानें निद्रेंतून जसें जागें व्हावें तसें त्या सती रेणुकेस आणि तिच्या पुत्रांस मरणावस्थेंतून उठविलें.

वर सांगितलेंच आहे कीं, सहस्रार्जुनाचे दहा हजार पुत्र जे भयानें पळून गेले होते, त्यांना भयामुळें एकाच जागीं कोठेंच वास करितां आला नाहीं; त्यामुळें ते संचित असे भटकत फिरत होते. एकेवेळीं श्रीपरशुराम आपल्या बंधूसह वनांत गेले असतां सहस्रार्जुनाचे पुत्र, जमदग्नी ऋषीच्या आश्रमीं आले; त्या समयीं ऋषी ध्यानमग्न असतां आणि त्यांची स्त्री सती रेणुका—श्रीपरशुरामाची माता—ही दीन स्वरानें त्यांची प्रार्थना करीत असतां—ही त्यांनीं जमदग्नी ऋषीचा शिरच्छेद केला; आणि त्यांचें शीर घेऊन ते पळून गेले. आपल्या पतीचा अशाप्रकारें वध झाला हें पाहून रेणुका अत्यंत शोक करूं लागली; आणि आपल्या महापराक्रमी पुत्रास उद्देशून म्हणाली 'अरे परशुरामा, अरे बलिष्ठा, यासमयीं तूं कोठें रे आहेस ! सत्वर ये, बा !' अशा रीतीनें उंच व अत्यंत करुणस्वरानें विलाप करूं लागली. आपल्या मातेचा रुदनस्वर ऐकून, श्रीपरशुराम हे आपल्या बंधूसह आश्रमीं आले; त्या वेळीं त्याला आपल्या पित्याचा वध झालेला दिसला. तो बराच वेळ शोकाकुल होऊन व आपल्या बंधूला पित्याच्या शवाचें संरक्षण करण्यास सांगून क्षत्रियांचा समूळ नाश करण्याची त्याच वेळीं त्यानें महा अघोर प्रतिज्ञा केली. ऋषीपत्नी सती रेणुका हिनें शोकाकुळ होऊन एकवीस वेळां आपली छाती पिटलेली श्रीपरशुरामानें पाहिली; व निश्चय केला कीं, ज्याअर्थी क्षत्रियांनीं या माझ्या मातेस दुःखानें एकवीस वेळां छाती पिटविण्यास लाविलें त्याअर्थी मी ही पृथ्वी एकवीस वेळां निःक्षत्रिय करीन तेव्हांच राहीन.

सहस्रार्जुनाचे पुत्र ऋषीवध करून आपल्या माहिष्मति नगरांत जाऊन राहिले होते. ते या ब्रह्महत्येच्या पातकाच्या योगाने दोषी झाले होते; आणि त्यामुळे तेही भयभीत झाले होते. श्रीपरशुराम हे त्या माहिष्मति नगरी-मध्ये गेले आणि सहस्रार्जुनाच्या पुत्रांचा नाश करून त्यांच्या रक्ताच्या नद्या वाहविल्या. या सहस्रार्जुनाच्या दहा हजार पुत्रांपैकी फक्त पांचच* पुत्र ईश्वरेच्छेने निभावून पळून गेल्यामुळे त्यांचा मात्र बचाव झाला होता. परशुरामाने आपल्या प्रतिज्ञेप्रमाणे पृथ्वीवरील सर्व क्षत्रियांचा एकवीस वेळां संहार केला; आणि पृथ्वीवरील सर्व राज्य, त्यांनीं ब्राह्मणांस अर्पण केले. याप्रकारे सर्व पृथ्वी एकवीस वेळां निःक्षत्रिय केल्यावर श्रीपरशुरामाने आपल्या पित्याचे शीर आश्रमीं आणून पित्याच्या शवास चिकटवून त्यास सजीव केले.

ब्राह्मणांना राज्यकारभार चालविण्याचे ज्ञान नाही असे दिसून आल्यावर श्रीपरशुरामाने पुन्हा छपून राहिलेल्या क्षत्रियांचा शोध करून आणि त्यांना परत आणवून त्यांचे राज्य त्यांस दिले. आणखी, त्यांना राज्याभिषेक करून धर्माने व नीतीने राज्य चालविण्याची आज्ञा केली.

जैनमुनी हेमाचार्य यांनीं आपल्या “६३ शिलाखा पुरुष ” या नांवाच्या ग्रंथांत पुढीलप्रमाणे याच गोष्टीचे निराकरण केले आहे:—“पूर्वी गजपुरचा (हस्तनापुरचा) किर्तीवज या नांवाचा एक राजा होऊन गेला. तो श्रीपरशुराम याच्या हस्ते मारला गेल्यामुळे त्याची शोभा या नांवाची एक गर्भवती स्त्री होती; तिने आपल्या जीवाचे आणि गर्भाचे संरक्षण व्हावे म्हणून गजपुरांतून पळून गेलेले क्षत्रिय, तपस्वीवेषाने अरण्यांत आश्रम करून रहात असत, त्यांच्या आश्रमांत जाऊन त्यांना आपले रक्षण करावे म्हणून विनंति केली; तेव्हां त्या क्षत्रियांनीं तिला आपल्या आश्रमाच्या आंत असणाऱ्या एका गुप्त जागी ठेविले; त्या स्थळीं तिला एक पुत्र झाला. त्याचे नांव तिने सुभोम असे ठेवले. हा सुभोम पुत्र चौदा वर्षांचा झाल्यावर ती शोभा राणी त्यास घेऊन श्रीपरशुरामाच्या वसतिस्थानाकडे गेली.

* श्रीमत् भागवताच्या नवव्या स्कंदांतील २३ व्या अध्यायांत या पांच पुत्रांची नावे दिली आहेत, तीं:—१ जमध्वज, २ शूरसेन, ३ वृषभ, ४ मधू आणि ५ उर्जित.

श्रीपरशुरामानें जे क्षत्रिय मारले होते, त्यांच्या दाढा एका सुवर्ण पात्रांत घालून तें पात्र एका धर्मशाळेंत ठेविलें आणि त्याचें रक्षण करण्यास आपल्या सेवकजनांस आज्ञा केली; कारण कोणी एका ज्योतिषानें श्रीपरशुरामास असें भविष्य कथन केलें होतें कीं, “ज्या पुरुषाच्या वक्र दृष्टीनें या दाढांचें दूध बनेल, तोच पुरुष तुमचा पराभव करील.” हें भविष्य श्रवण केल्यापासून श्रीपरशुरामानें त्या दाढांवर सक्त पाहारा ठेविला होता. कांहीं काळ लोटल्यावर सुभोम त्या ठिकाणीं येऊन पोहोंचला. त्यानें त्या दाढांवर आपली वक्र नजर फेंकतांच त्यांचें दूध झालें; आणि तें त्यानें प्राशनही केलें. हें पाहून श्रीपरशुरामाच्या दूतांनीं त्यास वेढलें; त्याबरोबर सुभोमानें त्याच थाळीचा चक्राप्रमाणें उपयोग करून त्यांचा संहार केला. हें वर्तमान श्रीपरशुरामास कळतांच तो आपलीं परशु वगैरे आयुधें घेऊन आला; परंतु क्षणार्धांत सुभोमानें त्यांस जर्जर करून सोडलें; तेव्हां श्रीपरशुराम मार्गें परतले. तदनंतर सुभोमानें तपस्वीवेषामध्यें असलेल्या गुप्त क्षत्रिय राजांना बोलावून आणून त्यांचें राज्य त्यांच्या स्वाधीन केलें; आणि आपण आपल्या पित्याच्या राज्यपदावर आरूढ झाला. त्यानें ब्राह्मण असलेल्या राजांना राज्यपदावरून पदच्युत केलें.” अशा प्रकारें पुनरपी क्षत्रिय राजे प्रगट झाले, ते येणेंप्रमाणें:—१ परमार, २ राठोड, ३ यादव, ४ चव्हाण, आणि ५ सोळंखी; हीं पांच घराणीं मुख्य होत. या पांच मुख्य घराण्यांतून १ सूर्यवंश, २ चंद्रवंश, ३ यादव, ४ कच्छवाड, ५ दधीखा, ६ जेठवा, ७ जोतिक, ८ जाट, ९ अभिवर, १० चव्हाण, ११ चावडा, १२ चंदेल, १३ मकवाना, १४ हूण, १५ ध्यानपाळ, १६ राजपाळ, १७ पोटपाळ, १८ काळछर, १९ सोळंखी, २० शिलार, २१ प्रतिहार, २२ पढीहार, २३ टांक, २४ परमार, २५ गोहीअर, २६ घेलोत, २७ देवडा, २८ तुंवर, २९ अनिग, ३० राठोड, ३१ गोड, ३२ लुकम, ३३ सिंधव, ३४ कांठी, ३५ हाडा आणि ३६ दाहिमा; याप्रमाणें ३६ कुळें बांधलीं गेलीं; त्यांपैकीं २४ शाखा चव्हाण वंशाच्या झाल्या; १३ शाखा राठोर वंशाच्या झाल्या; २० शाखा यादव वंशाच्या झाल्या; ७ शाखा सोळंकी वंशाच्या झाल्या; आणि ३५ शाखा परमार वंशाच्या झाल्या; या सर्व मिळून ९९ शाखा सध्यां क्षत्रियकुलांमध्ये प्रसिद्ध आहेत;

क्षत्रिय कुळें.

यादव (अथवा जाधव) हे चंद्रवंशीय क्षत्रिय रजपूत असून त्यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. यांची कुलदेवी “ चावल ” ही आहे. हे मूळचे मथुरागडचे रहिवाशी असून तेथून ते प्रभासपाटण येथे आले. तदनंतर ते इतर ठिकाणी पसरले. सन ८२६ च्या सुमारास देवगिरी (दौलताबाद) येथे येऊन राहिले.

चुडासमा—हे सूर्यवंशी रजपूत होत. यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. यांच्या कुलदेवीचा शोध लागत नाही. यांच्या शाखा:— १ ली, खोडीयार, कुलदेवी “ खोडीआर ”; २ री वेगड, कुलदेवी “ खोडीआर ”; मूळ ठिकाण “ सिद्धपुर पाटण ”; पुढे तेथून ते कुन्देल गांवीं येऊन राहिले. यांच्याविषयीं अशी एक आख्यायिका सांगतात कीं, वेगड यांस बाबर या नांवाचा एक पिशाच अनुकूल झाला होता; त्याच्या साह्यानें तो एका रात्रींत मोठमोठे गड अगर किल्ले तयार करीत असे; अशाच प्रकारें त्यानें एक श्रीशंकराचें देवालय बांधलें आहे, तें अद्याप कायम आहे. आणि ३ री सावरीया, कुलदेवी चावल.

भटी—हे चंद्रवंशीय रजपूत; यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; यांचें मूळ ठिकाण जसलमेर; कुलदेवी “ खोडीआर. ” प्रथम हे प्रभासपटणाहून निघून जुनागड येथे येऊन राहिले. तदनंतर पुढे ते नवानगर येथे आले; आणि तेथून पुढे ते चहूंकडे फैलावले.

गोहेल—हे चंद्रवंशीय रजपूत होत; यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. यांची कुलदेवी “ ब्रह्माणी. ” मूळ ठिकाण खैरागड. हे ज्या ठिकाणी राहिले त्या प्रांतास गोहिलवाड असें नांव पडलें आहे; तें अद्याप तसेंच चालू आहे. यांच्या पोटशाखा:— १ ली नांदोदरया, २ री धोधारी आणि ३ री कुकडीया. हे ज्या गांवीं जाऊन राहिले त्या गांवांचीं नांवां हींच त्यांचीं आडनांवां झालीं आहेत. हे नाथद्वारापासून आले म्हणून त्यांना

नाथोदरया असें म्हणतात. आणखी, त्यांनीं बरडा गांवामध्ये कुकनवाडा बांधला म्हणून त्यांना कुकडीया असें म्हणतात.

जेठवा—श्रीहनुमान यांचा पुत्र मकरद्वज याचा पुत्र मोडद्वज आणि त्याचा पुत्र जेठीद्वज यापासून हा वंश उत्पन्न झाला आहे. या वंशाचें मूळ गांव निलगिरी आहे; आणि तेथून ते पुढें पोरबंदर येथें आले. यांच्यांतील पोट शाखाः—पोरिया, रावळीया आणि गोला ह्या होत. गोला हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं, गोलधर येथें त्यांची गादी होती. यांना यज्ञोपवित धारण करण्याचा अधिकार आहे. पहिल्या तिघांची कुलदेवी 'चावला' आणि शेवटच्या गोल यांची कुलदेवी 'ब्रह्माणी' ही आहे.

सोळंखी—सौराष्ट्र (काठेवाड) देशाच्या दक्षिणेस जाफ्राबाद या नांवाचें एक शहर आहे; तेथें त्यांचें मूळ वसतिस्थान होतें. पुढें ते तेथून निघून पोर्तुगीज सरकारच्या दीव बेटांत येऊन राहिले. तदनंतर पुढें ते कल्याणास येऊन राहिले; आणि तेथून ते चहूंकडे पसरले. यांच्या वंशाचीं आडनांवांः—देवलिया, कामलिया, आसीपाल, खिमजिया, चाचकीया, चंदेरा, बुढानिया, चोथाजी, चोटलीआर, बुधानिया, देवडा, खर्सानिया वगैरे, अशा प्रकारचीं त्यांचीं बावीस आडनांवे पडलीं आहेत; आणि तीं त्यांच्या राहत्या गांवांच्या नांवांवरून पडलीं आहेत. यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; यांची कुलदेवी 'चावण' ही आहे.

वाघेला—रीवाच्या राजाच्या इतिहासामध्ये असें लिहिलें आहे कीं, चालुक कुलामध्ये सालुंखेदेव या नांवाचा एक राजा होऊन गेला; त्याच्या वंशाला सोळंखी असें म्हणतात. याच वंशामध्ये वीरद्वज उत्पन्न झाला; आणि त्याच्यापासून व्याघ्रदेव आणि सुखदेव असे दोन पुरुष उत्पन्न झाले. या व्याघ्रदेवाच्या वंशाला वाघेला* असें म्हणतात. हे सुर्यवंशीय रजपूत आहेत. यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. यांची कुलदेवी "ब्रह्माणी" आहे.

परमार—क्षिप्रा नदीचे कांठीं उज्जनी या नांवाचें एक मोठें प्रख्यात शहर आहे. पुरातन काळीं या शहराचा असा सर्वत्र सुलौकिक पसरला होता

* व्याघ्रहपाली अथवा वाघेला हा गांव अन्हीलवाड्याच्या नैऋत्येस आहे. या गांवाच्या दहा मैलावरील जंगलांत वाघांची वस्ती आहे; त्यावरून हें नांव पडलें आहे.

की, हें विद्यादेवीचें जणूं काय माहेरघरच आहे. याच शहरांत थोर विद्वान् पुरुषरत्नांचा उदय झाला. याच गादीवर वीर विक्रमादि आणि राजा भोज यांच्यासारखे मोठे धर्मपरायण राजे होऊन गेले. त्यांच्यापैकींच सिद्धराज जयसिंह हा आपल्या राजधानीचें संरक्षण करण्याकरितां आपल्या शत्रूंंबरोबर सतत बारा वर्षे लढत होता. हेच परमार ऊर्फ पवार उच्च क्षत्रिय कुळांत मोडत आहेत. यांची गादी धार येथें आहे. या कुळाचा मूळपुरुष, राजा यशोवर्मादि हा होय. यांच्या पोटशाखाः—धारवा, कुलदेवी “ मोमाय ”; २ मयानी, कुलदेवीचा शोध लागत नाही; ३ वरु, कुलदेवी “ तृठिआन ”; ४ पानखान्या, कुलदेवी “ चावण ”; ५ मेहरथा, कुलदेवीचा शोध लागत नाही; ६ मंडोरा, कुलदेवी “ महमाया ”; आणि ७ पढीहार, कुलदेवीचा शोध लागत नाही.

मारू—हे सूर्यवंशीय रजपूत आहेत. यांना यज्ञोपवित्राचा अधिकार आहे. यांची कुलदेवी “ शिकोत्तर ” ही होय. हे पूर्वी मारवाड देशांत राहत असल्यामुळे यांना मारू अशी संज्ञा प्राप्त झाली आहे. यांच्यामध्ये १ गांगपुरा (गंगापुरा) आणि डाबी या दोन गांवांवरून दोन शाखा उत्पन्न झाल्या आहेत.

चावडा—या कुळाचा मूळपुरुष भीम चावडा. याच्या पोटशाखा सात आहेत, त्या येणेंप्रमाणेंः—१ भोम, २ इलिया, ३ आत्रोलीया, ४ भुवड, ५ वाघमसी, ६ सेनगरा आणि ७ चंडेगरा.

चव्हाण—वसिष्ठ मुनीच्या अग्निकुंडांतून अबूच्या पर्वतावर उत्पन्न झालेल्या पांच क्षत्रिय वीरांपैकींच चव्हाण हें एक असून यांच्यामध्ये पुढें जे राजे होऊन गेले त्यांपैकींच अन्हहल या नांवाचा एक राजा होऊन गेला; यानें आपली गादी प्रथम नागोरा येथें स्थापन केली; त्या अन्हहलचा पुत्र, राजा जयपाल यानें आपली गादी अजमीर येथें स्थापन करून राज्य करूं लागला. त्याचे वंशज चव्हाण या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. यांना यज्ञोपवित्राचा अधिकार आहे. यांची कुलदेवी, “ ब्रह्माणी ” ही होय. यांच्या पोटशाखाः— १ कचकाच्या आणि २ नचकाच्या. या दोन शाखांची

कुलदेवी “ब्रह्माणी”; ३ बळीयाकाच्या आणि ४ वडुकर या दोन शाखांच्या कुलदेवीचा शोध लागत नाही. ५ उन्हेवाड आणि ६ देलवाडी या दोन शाखांची कुलदेवी “कनक”; आणि ७ सोनगढे यांची कुलदेवी कालिका.

राठोर—सूर्यवंशीय रघुकुलोत्पन्न रजपूत; यांच्या दोन शाखा आहेत; १ कनोजीया आणि २ कमधजीया.

१ **कनोज**—सूर्यवंशीय रजपूत. कुलदेवी “ब्रह्माणी” यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; यांच्या पोटशाखाः—

१ **जोगिया**—यांना यज्ञोपविताचा अधिकार असून यांची कुलदेवी “चावण” ही आहे.

२ **देवळीया**—यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. यांच्या कुलदेवीचा शोध लागत नाही.

२ **कमधजीया**—यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; यांची कुलदेवी “चावण” ही आहे. यांची शाखाः—

कालेरा—यांस यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; यांच्या कुलदेवीचा शोध लागत नाही.

बोरणीया टांक—पृथ्वीराज चव्हाण यांच्या पदरीं टांकचट्टो या नांवाचा सरदार होता; तोच या वंशाचा मूलपुरुष होय. हा सूर्यवंशीय होय. यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. यांची कुलदेवी “ब्रह्माणी”; यांच्या एकंदर पंधरा पोटशाखा आहेत, त्या येणेंप्रमाणेंः—

१ **कुसंबिया**—यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; कुलदेवी, सिकोत्तर.

२ **बुडानिया**—यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. कुलदेवी, ब्रह्माणी.

३ **चित्रोडा**—यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; कुलदेवी, ब्रह्माणी.

४ **बलदाणीया**—यज्ञोपविताचा अधिकार आहे; कुलदेवी, सिकोत्तर.

५ **केसरीया**—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, सिकोत्तर.

६ **बेटेचा**—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, सिकोत्तर.

७ **वाढेर**—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, रांदल.

८ **रेशमिया**.—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, सिकोत्तर.

- ९ बोरणिया—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, ब्रह्माणी.
- १० बोरणिया गांगाणी—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, ब्रह्माणी.
- ११ झांपाई—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी, सिकोत्तर.
- १२ काकरेचा—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवी ब्रह्माणी.
- १३ कचोळीया—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवीचा शोध लागत नाही.
- १४ केसरया—यज्ञोपविताचा अधिकार. कुलदेवीचा शोध लागत नाही.
- १५ मकवाण—हा वंश दिल्लीचा राजा अनंगपाळ याच्यापासून चालू आहे. मूळ वंशउत्पत्ति कुंतिभोजपासून झाली आहे. मूळ राजधानी कीर्तिगड. यांना यज्ञोपविताचा अधिकार आहे. कुलदेवी कालिका.

राज्यक्रांतीमुळे होणारे फेरफार.



एकाच जातीचे लोक एकाच काळीं निरनिराळ्या देशांमध्ये राहत असल्यामुळे (मग त्यांचे राहणे कोणत्याहि कारणामुळे झाले असो) त्यांच्या चालीरिती, पोषाख, भाषा, उद्योगधंदे व व्यवहार वगैरे गोष्टींमध्ये त्या देशाच्या कालमानास अनुसरून थोडाबहुत तरी भिन्नपणा दिसून आल्याशिवाय राहत नाही; आणि हा भिन्नपणा कांहीं पिढ्या तसाच चालू राहिला म्हणजे त्यांच्या पुढील पिढीस तोच आपला सनातन कुलधर्म, तीच आपली पुरातन रूढी, आणि तीच आपल्या वाडवडिलांपासून चालत आलेली परंपरा आहे, असे वाटू लागते, हे अगदी स्वाभाविक आहे. यामुळे ती तशीच पुढे कायम ठेवण्याची परंपरा सुरू होते. अशीं आपणांस धार्मिक आणि ऐतिहासिक ग्रंथांत पुष्कळ उदाहरणे सांपडतात.

त्याचप्रमाणें प्रत्येक गोष्टीस देखील आदि-अंत आहे, उन्नति आहे, अवनति आहे; अशी स्थिति ही असावयाचीच. असा सर्वत्र नियम असलेला दिसून येत आहे. कोणत्याहि देशाच्या इतिहासाकडे जर आपण अवलोकन केले तरी देखील आपणांस असेंच दिसून येतें कीं, व्यक्तिमात्राच्या स्थितीमध्ये जसा फरक होतो आणि रावाचा रंक आणि रंकाचा राव होऊन जातो, तद्वत् राज्यांचीही अवस्था होऊन जाते.

पूर्वी आपल्या या भरतखंडांत सूर्यवंशी पृथ्वीराज चव्हाण यांच्यासारखे महा थोर आणि महा प्रतापशाली क्षत्रिय अर्थातच रजपूत राजे होऊन गेले; परंतु जेव्हां त्यांच्या राज्यावर मोंगलांनीं एकामागून एक जंगी स्वाऱ्या केल्या आणि त्यांनीं आपल्या प्रत्येक स्वारीमध्ये प्रजाजनाला लुटणें, त्यांची भयंकर कत्तल करणें, त्यांचीं पवित्र देवळें भ्रष्ट करणें आणि त्यांचा समूळ नाश करणें अशीं कृत्यें करण्याचा सपाटा उडविल्यामुळें रजपूत राजे अगदीं जेरीस आले; आणि त्यामुळें त्यांचे आणि त्यांच्या प्रजेचे जे हाल झाले, ते कांहीं विचारूच नका. देशांत शांतता नसल्यामुळें कलाकौशल्य आणि उद्योगधंदे यांचा न्हास होत चालला. जो तो आपल्या प्राणाच्या रक्षणार्थ आपला देश सोडून ज्याला जिकडे मार्ग दिसेल तिकडे तो जाऊं लागला. आपल्या पोटापाण्याची जिकडे सोय लागेल तिकडे जाऊन त्या देशांत कायमची वस्ती करून ते राहूं लागले. अशा विकट प्रसंगीं* त्यांची फार गरिबीची स्थिति असली पाहिजे. त्यांना त्या

* राजा असो किंवा रंक असो, त्याजवर प्रसंग हा असावयाचाच. सर्व दिवस कांहीं सारखे नसतात. सुखामागून दुःख आणि दुःखामागून सुख अशी परंपरा ही लागलेली आहे. मग शककर्ता क्षत्रिय शालिवाहन याजवर प्रसंग आला, यांत कांहीं आश्चर्य नाही. त्या प्रसंगीं त्यास कुंभाराच्या घराचा आश्रय स्वीकारावा लागला ! या शालिवाहनवंशास कुमारराज असें नांव आहे. या वंशाचे लोक आपणांस कुंभार ह्मणवून घेणार नाहीत, आणि ह्मणणें चुकीचें आहे. या वंशातील राजे ह्यैसूर व काश्मीर येथें आहेत. कुमार या शब्दाचा कुंभार व कुंभार असा अपभ्रंश होणें हें अगदीं स्वाभाविक आहे. फार काय सांगावें, शालिवाहन हा कुंभाराच्या घरीं आश्रयास राहून त्याच्याच घरीं लहानाचा थोर झाला, यावरून तो कुंभारवंशातीलच आहे असें कांहीं लोक समजतात; हें केवढें त्यांचें अज्ञान !!!

देशांत आपल्या उपजीविकेसाठी काळवेळ पाहून स्वतःस सोडस्कर पडेल, असा उद्योगधंदा शोधून काढणे भाग पडेल. याच कारणामुळे हल्ली आपणांस एकाच ज्ञातींत उद्योगधंद्यासंबंधाने जो भिन्नपणा दिसून येतो, त्याचे मुख्य कारण हेच होय.

पौराणिक काळीं श्रीपरशुरामास निःक्षत्रिय पृथ्वी करण्याची जशी विचित्र बुद्धि झाली आणि त्यामुळे क्षत्रिय लोकांना तपस्वी वेष धारण करून पर्णकुटिकेमध्ये वास करावा लागला, तद्वतच ऐतिहासिक काळींही मुसलमान लोकांच्या अमदानींत क्षत्रियांना आपले प्राणरक्षणार्थ आपली अस्सल रजपूत जात लपवून ठेवण्याचा महादुर्घर प्रसंग आला. असा प्रकार पूर्व काळींच घडला आहे, अशी गोष्ट मुळींच नाही. अशा प्रकारची उदाहरणे मानवजातीच्या इतिहासांत पुष्कळ सांपडतात; तीं शोधण्यास फार लांब जावयास नको. आपण अशा प्रकारची उदाहरणे अगदीं अलीकडच्या काळांतील घेऊं. कांहीं वर्षां-मागे पुणे जिल्ह्यांतील कांहीं रामोशी लोकांनीं मारवाडी लोकांच्या विरुद्ध एक बंड उभारलें होतें. त्या प्रसंगीं त्यांनीं शेंकडों मारवाड्यांच्या वह्या जाळून टाकल्या, त्यांचीं घरेदारें लुटलीं, आणि त्यांचीं नाकें कापण्याचा सपाटा आरंभिला; त्या प्रसंगीं मारवाड्यांनीं आपलें वित्त आणि नाक यांचें रामोशांपासून रक्षण करण्याकरितां खरे मारवाडी असून देखील, आम्हीं मारवाडी नाहींत असें दाखविण्याकरितां मारवाडी चालीच्या पागोव्यास फारकत देऊन टाकली; तीन शेंड्यांपैकीं दोन शेंड्या अजिबात उडवून दिल्या आणि कुणव्याप्रमाणें पागोटें बांधून, धोतर नेसून आणि पोषाख करून आम्ही कुणबी आहोंत असें बंडाचा मोड होईपर्यंत म्हणवूं लागले. या साधारण व क्षुल्लुक कारणामुळे त्यांना आपली जात चोरण्याचा आणि कुणव्यांमध्ये घुसण्याचा प्रसंग आला.

तसेंच सन १८९३ सालीं मुंबईत हिंदु मुसलमान लोकांचा मोठा दंगा झाला; त्या प्रसंगीं उभय जातीची मिळून बरीच प्राणहानी झाली. या प्रसंगीं कित्येक हिंदूंनीं आपल्या घरीं मुसलमानांना आश्रय देऊन त्यांचें प्राणरक्षण केलें; त्याचप्रमाणें कांहीं कुलीन मुसलमान लोकांनीं देखील आपल्या घरीं

हिंदूंना आश्रय देऊन त्यांचे प्राणरक्षण केले. मुंबईतील घड्याळाचे आणि जवाहिराचे व्यापारी श्रीयुत जी. बी. नाईक यांनी आपल्या घरांत मुसलमानांना आश्रय देऊन त्यांचे प्राण वांचविले, ही गोष्ट त्यावेळच्या वर्तमान व मासिकपत्रांतून आणि दंग्याच्या इतिहासाच्या पुस्तकांतून देखील प्रसिद्ध झाली आहे. हा दंगा जरी लवकरच मोडला, तथापि पुष्कळ हिंदु मुसलमान लोकांनी प्राणसंरक्षणार्थ आपली जात चोरली. अशा आणीबाणीच्या प्रसंगी या उभय जातींनी योग्य समयसूचकता प्रगट करून आपल्या प्राणांचे रक्षण केले, हे उत्तम ज्ञाने.

जेव्हां मोंगलांनी प्रथमच रजपूत राजेलोकांवर स्वाध्या केल्या; त्या प्रसंगी पुष्कळ रजपूत लोक आपले प्राण वांचविण्यासाठी मोंगलांना वश झाले; इतकेंच नाही, तर त्यांनी आपल्या कन्या देखील मोंगलांना दिल्या. याच कारणामुळे पुढे रजपुतांमध्ये दोन मोठे भेद झाले. एक मुसलमानांना कन्या देणारा आणि दुसरा त्यांना कन्या न देणारा; पण हा दुसरा भेद हाच अस्सल होय. या जातींतील लोकांनी असे उद्गार काढले आहेत कीं, “आम्ही आपला गळा मोंगलांना देऊं; पण आम्ही आपले नाक (कन्या) कदापि देणार नाहीत.” याच वर्गातील रजपूत लोकांना मोंगलांच्या जुलुमापासून आपल्या प्राणांचा बचाव करण्यासाठी आपली जात लपवून ठेवण्याचा प्रसंग आला; इतकेंच नाही, तर आपण उच्च जातीचे लोक असून देखील आम्ही हीन जातीचे आहोत, असे स्वतःच त्यांना सांगण्याचा कठीण प्रसंग आला, यांत कांहीं आश्चर्य नाही.

आतां आपण अगदीं अलीकडचे एक ताजे उदारहण घेऊं. हल्लीं युरोप-खंडांत युद्ध चालले आहे, हे युद्ध कांहीं सामान्य नाही. हे महाप्रचंड आहे. अशा प्रकारचे युद्ध पुरातन काळीं देखील कोणत्याही देशांत झाले नाही. या युद्धांत तरी आपणांस काय दिसून येते. ज्या प्रदेशांत युद्ध सुरू आहे, त्या प्रदेशांतील रहिवाश्यांमध्ये प्राणसंरक्षणार्थ धांवपळ सुरू झाली आहे. जात चोरण्याचा किंवा लपविण्याचा जो प्रकार आपल्या पौराणिक युगांत

आणि ऐतिहासिक काळांत झाला, तोच आज युरोपखंडांतील युद्धक्षेत्राच्या प्रदेशांतही दिसून येण्याचा संभव आहे. कित्येक जर्मन लोक इंग्लंडांत आहेत, ते इंग्रज लोकांपासून आपली नजरकैद चुकविण्याकरितां आपण जर्मन असून, आम्ही कांहीं जर्मन नाहीत पण इंग्रज आहोंत, असें सांगत असतील. कित्येक इंग्रज, जर्मन देशांत असतील ते आपली नजरकैद चुकविण्यासाठीं इंग्रज असूनही जर्मन सांगण्याची वेळ आली आहे. अशा प्रकारचीं अनेक उदाहरणे वर्तमानपत्रांतून आपल्या वाचण्यांत आली आहेत. इंग्रज, फ्रेंच, रशियन, बेल्जियन, इटालियन, जर्मन, इत्यादि राष्ट्रे जीं आज युद्धांत गुंतलीं आहेत, आणि त्या राष्ट्रांतील जे लोक आज आपल्या शत्रूंच्या प्रदेशांत आहेत, त्यांना या दुर्घर प्रसंगीं आपल्या प्राणांचें रक्षण करण्यासाठीं आपला खरा देश लपवून ठेवून शत्रूंचा देश तोच आपला देश आहे, असें सांगण्याची वेळ आली आहे.

आमच्या पूर्वजांनीं शत्रूंच्या भयानें आपली जात चोरली, हा त्यांनीं मोठाच शहाणपणा केला आणि आपला दूरदर्शी स्वभाव व्यक्त केला, यांत तिळमात्र संशय नाही. जेव्हां पांडवांना वनवासास जाण्याचा प्रसंग आला आणि त्यांचा वनवास पुरा झाल्यावर त्यांना एक वर्ष अज्ञातावस्थेंत काढावयाचें होतें, त्या वेळीं त्यांनीं आपली अस्सल क्षत्रिय जात लपवून ठेवून वेषांतर केलें. धर्मराज कंकभट (ब्राम्हण) होऊन विराटाच्या घरी राहिले. भीम बलुव (आचारी) बनले. अर्जुन, बृहन्नडा (नर्तकी) झाले. नकुळ, ग्रंथिक (मोतदार), सहदेव, अरिष्टनेमी (शूद्र) आणि द्रौपदी, (सैरंधि) दासी झाली. हरिश्चंद्र राजाला जरी जात चोरण्याचा प्रसंग आला नाही, तरी आपलें सत्व रक्षण करण्यासाठीं डोमाच्या घरीं रहावें लागलें. छत्रपति श्रीशिवाजी महाराज बाल्यावस्थेंत असतां त्यांचें गुप्त रीतीनें संरक्षण करण्यासाठीं एका ब्राह्मण पंडिताच्या घरीं ठेविलें होतें; पुढें ही गुणगुण मोंगलांच्या कानावर गेली आणि ते बाल शिवाजीमहाराजांना मारण्याकरितां त्या पंडिताच्या घरीं आले; त्या प्रसंगीं त्या पंडितानें, शिवाजी हा आपलाच मुलगा आहे असें सांगितलें; पण ही

गोष्ट मोंगलांस खरी वाटेना. तेव्हां त्यांनीं अशी शकल काढली कीं, जर हा तुमचाच स्वतःचा मुलगा आहे, तर त्याला आपण आपल्या ताटांत घेऊन एकत्र भोजन करावे. त्याप्रमाणें त्या पंडितानें लागलेंच केले.

आमच्या देशांतील लोकांना आणि आमच्या पूर्वजांना प्रसंगीं आपली जात कशी चोरावी लागली, यासंबंधानें वर जें विवेचन केले आहे, त्यासंबंधानें रामोशांच्या वेळचीं मारवाड्यांचीं, आणि हिंदु मुसलमानांच्या दंग्याच्या वेळीं हिंदु मुसलमानांचीं उदाहरणें दिलीं आहेत; त्यावरून आणि खुद्द आज युरोपखंडांत महायुद्धप्रसंगीं शत्रूपासून आपले रक्षण करण्यासाठीं आपला देश लपविल्यावांचून दुसरा कोणताच मार्ग नाही. यावरून आमच्या पूर्वजांनीं प्राणरक्षणार्थ आपली रजपूत जात लपविली, यांत त्यांनीं कोणत्याही प्रकारचा अधर्म केला नाही, पाप केले नाही किंवा दोषहि केला नाही. उलट हा त्यांनीं मोठा शहाणपणा केला, याबद्दल ते स्तुतीस आणि प्रशंसेस पात्र आहेत.

मुसलमानांच्या अमदानींत रजपूतांचा छल.

क्षत्रिय अर्थातच रजपूत हे एका संकटांतून (श्रीपरशुरामाच्या निःक्षत्रिय करण्याच्या घोर प्रतिज्ञेंतून) पार पडून काहीं युगें लोटल्यानंतर दुसरें एक संकट दत्त म्हणून त्यांच्यापुढें येऊन उभें राहिलें. तें संकट म्हटलें म्हणजे मोंगलांच्या हिंदुस्थानावरील स्वान्या हेंच होय. ह्या स्वान्या करण्याचा मुख्य हेतू केवळ राज्यतृष्णा हीच होय. देश पादाक्रांत करावे आणि आपल्या राज्याचा विस्तार करावा, या राक्षसी महत्वाकांक्षेमुळे त्यांनीं रजपूतांची थोर थोर राज्यें रसातळास पोहचविलीं. त्यासंबंधानें ग्रंथविस्तारभयास्तव थोडक्यांत इतिहास निवेदन केला पाहिजे; म्हणजे त्यावरून रजपूतांचे वंशज आपला मुळचा देश सोडून दक्षिणेंत कसे आले, हें चांगलें कळून येणार आहे.

इ० स० ९६७ सालीं रजपूत राजा जयपाळ यानें आपल्या सरहद्दीजवळ मुसलमानी राज्याची सरहद्द आल्यामुळे त्यानें दोन वेळां मुसलमानांविरुद्ध

युद्ध केलें, आणि दोन्ही वेळां त्याचा पराभव होऊन उलट त्यास मुसलमानांना खंडणी द्यावी लागली. आपला दोन वेळां पराभव झाला हें पाहून, जयपाळ राजानें आपला पुत्र अनंगपाळ यास गादीवर बसवून आपण स्वतः आत्म-हत्या करून घेतली. पुढें अनंगपाळावर महमुदानें इ० स० १००६ मध्ये स्वारी केली, त्याप्रसंगीं सर्व रजपूत, त्याचा पराभव करण्याकरितां एकत्र जमले. या वेळीं रजपूत स्त्रियांनीं आपलें जवाहीर व दागिने विकून युद्धास द्रव्यसाहाय्य केलें; परंतु अखेरीस महमुदाचाच जय झाला. पुढें इ० स० १०२४ मध्ये पुन्हा महमुद रजपुतांचा पराभव करण्याकरितां चालून आला; त्या वेळींही त्याचाच जय झाला. पुढें इ. स० ११९१ मध्ये मह-मद घोरीनें दिल्लीचा महाप्रख्यात रजपूत राजा पृथ्वीराज चव्हाण याचा पाडाव करण्याकरितां स्वारी केली; परंतु या स्वारींत महमद घोरीचा पराभव झाला. या पराभवाचा सूड उगविण्याकरितां महमद घोरीनें पुन्हां इ० स० ११९३ मध्ये पृथ्वीराज चव्हाणवर स्वारी केली; या स्वारींत पृथ्वीराज चव्हाणचा पूर्ण पराभव झाल्यामुळें त्यांनीं आपला शेवट करून घेतला. पुढें महमदघोरीनें* अजमीर घेऊन तेथील रजपुतांची भयंकर कत्तल केली.

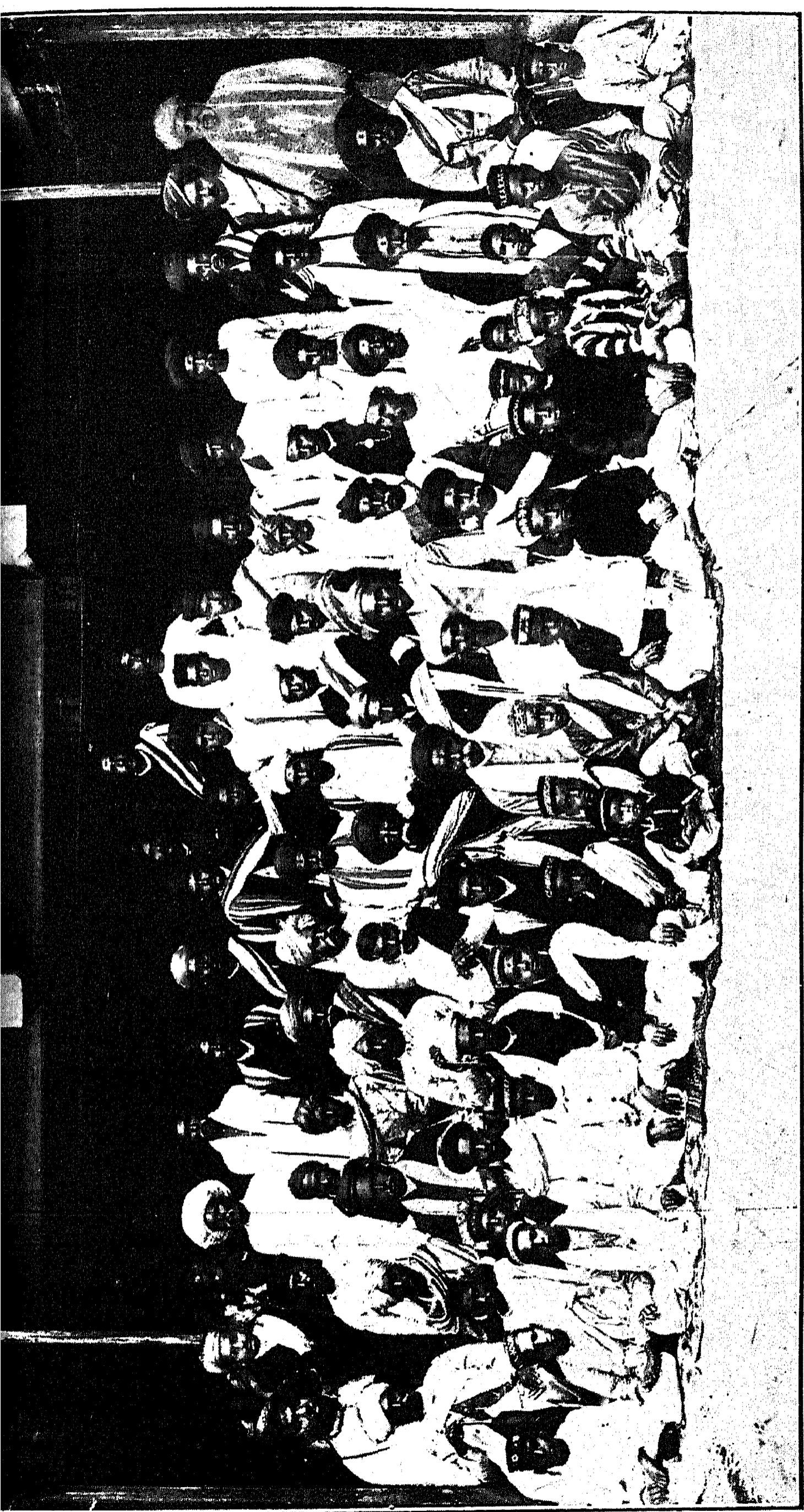
* पृथ्वीराज चव्हाणानें मुसलमानांबरोबर सात लढाया केल्या; त्यांत त्याला जय मिळाला; त्यानें मुसलमान बादशहांना कैद करून त्यांचा अत्यंत छल केला; आठव्या लढाईत महमद घोरी बादशहाचा जय होऊन त्यानें पृथ्वीराजास कैद केलें; आणि त्याचे हाल हाल करून त्याला मारण्याचा त्यानें निश्चय केला. पृथ्वीराजाच्या अनुयायी मंडळींना देहान्त प्रायश्चित्त दिलें ! त्या प्रसंगीं कांहीं रजपूत शूर वीरांनीं आपल्या धन्याकरितां प्राणाची देखील पर्वा न करितां आह्मी रजपूत आहोंत असें सांगून स्वसंतोषानें सुळीं गेले; परंतु कांहीं लोक बादशहाच्या जुलमांतून मुक्त होण्याकरितां अन्य जातींच्या आश्रयानें राहून आणि त्या जातीचें नांव सांगून आपले प्राण रक्षण केले. महमद घोरी बादशहानें बरींच वर्षे राज्य केलें; त्यामुळें अन्य जातींच्या आश्र-यानें छपून राहिलेले रजपूत त्या जातीच्या आड दडून त्यांना त्यांचे उद्योगधंदे करणें भाग पडलें; आणि कांहीं रजपूत, हुशारीनें आणि चलाखीनें आपला रजपूतपणा कायम राखण्याकरितां बादशहाच्या जुलमांतून पळून गेले. तेच रजपूत निरनिराळ्या देशांत निरनिराळ्या जातींच्या नांवानें प्रसिद्ध होऊन कालानुरूप उद्योगधंदे करूं लागले, आणि

इ० स० ११९७ सालीं सर्व हिंदुस्थान देश पादाक्रांत करणारा अह्लाउद्दिन यानें राजपुतान्यांतील चित्तोड हणजे हल्लींचें उदेपूर जेथें मोठें नामांकित रजपूत राज्य होतें, तेथील राजा भीमसिंग याची राणी पद्मिनी ही अत्यंत लावण्यवती स्त्री आपणांस प्राप्त व्हावी हणून चित्तोडावर स्वारी केली. त्यानें रजपुतांचा पाडाव करून चित्तोड शहर घेतलें, पण त्याच्या हातीं कांहीं पद्मिनी लागली नाहीं. महंमद तघलखानें इ० स० १३२६-१३५१ मध्यें असा विचार केला कीं, दक्षिण हिंदुस्थानांत बंडें फार होतात, यासाठीं आपण तेथें स्वतः हजर असावें; हणून तो आपली दिल्लीहून राजधानी काढून ती देवगडास दौलताबाद हें नवीन नांव देऊन तेथें वसविली. पुढें अकबरानें इ० स० १५६१ मध्यें रजपूत लोकांना अनुकूल करून घेण्यासाठीं लढाईसारखे जालीम उपाय न योजितां सौम्य उपायांनें त्यांना अनुकूल करून घेण्याची एक विलक्षण शकल काढली. ती ही कीं:- रजपूत लोकांच्या मुलींचीं लग्नें मुसलमानांबरोबर करण्याचा प्रघात सुरू करावा, आणि त्याप्रमाणें तो त्यानें प्रचारांतहि आणला. खुद्द अकबरानें जयपूरचा राजा बहारमल याची कन्या जोधबाई हिच्याबरोबर आपला विवाह केला. इ० स० १५६७ मध्यें अकबरानें चित्तोडावर स्वारी केली. या समयीं रजपूत निकरानें लढले, व शेवटीं त्यांचाच पराभव झाला खरा,

त्यांनीं जरी जातीचें उद्योगदर्शक नाम धारण करून तें पिढ्यापिढ्या चालू ठेवून अंधपरंपरेनें वागूं लागले, तरी धर्मविधी व रीतिरिवाजामध्यें प्रसंगानुसार फारसा फरक पडला नाहीं.

१. अकबर हा हिंदुमुसलमानांतील द्वेषभाव नष्ट करण्यासाठीं आणि त्यांच्यामध्ये प्रेमभाव उत्पन्न करण्यासाठीं स्वतः गंध लावीत असे. यास प्रमाणः—History of the Nations (राष्ट्रांचा इतिहास) या मालेंतील India (हिंदुस्थान) या पुस्तकाच्या १९१ पानावर एक सुंदर चित्रपट दिला आहे. त्यांत रजपुतांचीं सहा आणि मोगलांचीं सहा अशीं बारा चित्रें दिलीं आहेत. त्यांत अकबराच्या कपाळावर वैष्णवाप्रमाणें उभें गंध लावलेलें दाखविलें आहे.

२. या विवाहाच्या मुळाशीं जरी कांहीं राजकारस्थान असलें, तथापि त्यापासून राजवंश अथवा अन्य रजपूतवंश कोणत्याहि प्रकारें दोषी होऊं शकत नाहीं.



नंबर २. पुणे येथे ता. ३० माहे मे सन १९०७ इ. रोजी पुणे, मुंबई, जयपूर व इतर ठिकाणच्या आमच्या

ज्ञातबांधवांचा घेतलेला फोटो.

या फोटोतील नावे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.

तथापि ते कांहीं अकबरास शरण गेले नाहींत, किंवा त्याचें वर्चस्वहि त्यांनीं कबूल केलें नाहीं. त्यांनीं आपली राजधानि नवीन केली, तिचें नांव उदेपूर असें ठेविलें. या घराण्यांतील राजांनीं आपल्या मुली मुसलमानांस दिल्या नाहींत. इ० सन १५७२ मध्ये अकबरानें गुजराथ प्रांत जिंकला आणि दक्षिणेस अहमदनगर येथें आला. पुढें मुसलमान राजे गुजराथ, खानदेश, औरंगाबाद, अहमदनगर वगैरे ठिकाणीं इ० सन १५९५ मध्ये आले. तेव्हां त्यांच्याबरोबर पुष्कळ रजपूत लोकहि आले; आणि ते तेथें आपलें कायमचें ठाणें देऊन राहिले. तेथून त्यांचे वंशज पुणें, सातारा वगैरे शहरीं जाऊन कायमचे रहिवाशी झाले.

प्राचीनकाळीं नवरंगशहा या नांवाच्या बादशहाला राजपुतान्यांतील सवाई जयसिंग नांवाच्या राजानें पूर्व वहिवाटीस अनुसरून दहा हजार मनुष्ये * नजर केलीं; त्यांपैकीं चार हजार नर्मदेच्या उत्तरेस राहिलीं, व सहा हजार दक्षिणेस गेलीं; हीं सर्व माणसें रजपूत होतीं; देशत्याग घडल्यामुळें त्यांनीं आपलें पूर्वकर्म सोडून उदरंभरणार्थ निरनिराळे व्यवसाय सुरू केले.

पूर्वकाळीं जुगाद या नांवाचा एक रजपूत राजा होऊन गेला; त्याचा जन्म जलापासून झाला, म्हणून त्याचे गोत्रज आपणांस जलेंद्रे म्हणवितात. ह्या जुगाद राजाचा वंशज जयपुरचा मान राजा हा होय. त्यानें जेव्हां दक्षिणेवर स्वारी केली तेव्हां त्याच्या समागमें क्षत्रिय लोक आले; त्यांपैकीं कांहीं लोक शत्रूपासून आपल्या प्राणांचें संरक्षण करण्यासाठीं बेलदारांच्या आश्रयानें राहिले. यामुळें त्यांना खेड्यापाड्यांत बेलदार असें म्हणण्याची वहिवाट पडली आहे; परंतु त्यांचा बेलदारांबरोबर कोणत्याहि प्रकारचा संबंध नाहीं. ते आपली जात क्षत्रिय कुमावत असें सांगतात.

* रजपूत मनुष्ये फौजेत हमाली काम करण्याकरितां आणि पाणी देण्याकरितां दिलीं होतीं; त्यांना बेलदार व भिस्ती (शिक्षा) असें म्हणण्याचा प्रघात आहे; परंतु त्यांना हीं नांवें जातीवरून पडलीं नसून धंद्यावरून पडलीं आहेत. यांचा बेलदार व भिस्ती या जन्मसिद्ध जातीबरोबर कोणत्याही प्रकारचा संबंध नाहीं.

अत्याचाराचा परिणाम.

हिंदुधर्म हा अति पुरातन आहे, असें सर्व पुराणग्रंथकार आणि इतिहासकार कबूल करतात. हिंदूंचा धर्म, हिंदूंची नीति, हिंदूंचें सौजन्य आणि हिंदूंचें औदार्य यांचा सुलौकिक फार पुरातन काळापासून पसरला आहे. तो अद्याप तसाच कायम आहे; आणि तो तसाच कायमहि राहणार आहे, ही अगदी निःसंशय व निर्विवाद गोष्ट होय. मुसलमानांचा धर्म हा हिंदुधर्माच्या मागाहून उत्पन्न झाला आहे; इतकेंच नाही, तर तो ख्रिस्ती धर्माच्याहि मागाहून उत्पन्न झाला आहे.

काहीं मुसलमान लोकांनीं आपल्या धर्माचा प्रसार करण्याच्या कामीं धर्माज्ञानसतां केवळ अविचारानें तलवारीचा उपयोग करून धर्म व नीति धाव्यावर बसवून धर्माच्या पवित्र नांवाखालीं कसा अधर्म केला आणि किती अनाचार केला, याचीं उदाहरणें इतिहासांत पुष्कळ सांपडतील आणि तीं येथें नव्यानें सांगण्याची जरूर नाही; कारण ही अगदीं इतिहासप्रसिद्ध गोष्ट आहे. लढाईत सांपडलेल्या किंवा जुद्धम जबरदस्तीनें धरून आणलेल्या क्षत्रियांच्या सुंदर स्त्रियांची विटंबना करावी, त्यांचें पातिव्रत्य हरण करावें, द्रव्यप्राप्तीसाठीं हिंदूंचीं पूज्य देवळें भ्रष्ट करावीं, आणि त्यांतील पवित्र मूर्तिचा विध्वंस करून टाकावा ! अशा प्रकारचीं कर्मे मुसलमानांनीं केल्यामुळें खरे व अस्सल जे क्षत्रिय होते, ते लढाईस निघाले म्हणजे आपल्या सुंदर स्त्रियांचा मुसलमानांपासून छळ व विटंबना होऊं नये म्हणून जोहार करीत; म्हणजे त्यांना जिवंत जाळून टाकीत असत ! कधीं कधीं असाहि प्रकार होत असे कीं, आपले पती लढाईवर गेले आहेत, त्यांना आतां जय मिळण्याची आशा नाही, अशा प्रसंगीं त्या स्त्रियाच स्वतः आपणांस जिवंत जाळून घेत असत !!! रजपूत स्त्रियांची मुसलमान पराकाष्ठेची विटंबना करीत असल्यामुळें आपणांस कन्या झाली असें समजल्याबरोबर रजपूतांना अतिशय वाईट वाटत असे; तें इतकें कीं, कन्या झाली म्हणजे ते तिला तात्काळ मारून टाकीत असत; किंवा तें तान्हें बाल आहे तोंच तिचा बाप एका हातांत ती

तान्ही मुलगी आणि दुसऱ्या हातांत शस्त्र घेऊन भरबाजारांत उभा राहून उच्च स्वरानें असें बोलत असे कीं, “ह्या दीन अर्भचाका पत्नी म्हणून प्रतिपाल करणारा कोणी आहे काय ? जर नसेल, तर मला या दीनाची हत्या करण्याचा महा भयंकर व अमानुष्य प्रसंग येणार आहे.*” अशा प्रकारची त्या वेळीं वहिवाट पडून गेली होती. यावरून त्या काळीं मुसलमान लोक रजपूत स्त्रियांचा किती छल आणि किती विटंबना करीत होते, तें ढळढळीत दिसून येत आहे. पण ही कन्याहत्येची दुष्ट चाल परम दयाळु व न्यायी इंग्रज सरकारच्या राज्यांत बंद झाली. पूर्वीच्या रजपूत वीरांचें रक्त अद्यापपर्यंत त्यांच्या वंशजांच्या अंगीं खेळत असल्यामुळे, त्यांना या शांततेच्या काळांतही जरी कन्या झाली, तरी मन खडू झाल्याशिवाय रहात नाहीं; हें कन्यारूपी बिकट संकट आपणांवर येऊन गुदरलें आहे असें त्यांना वाटतें !

आपणांवर आणि त्यांतहि मुख्यत्वेकरून आपल्या स्त्रियांच्या पातिव्रत्यावर केव्हां प्रसंग येईल, याचा मुळींच भरवंसा नसल्यामुळे पुष्कळ रजपुतांनीं आपली जन्मभूमी सोडून हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांत जाऊन, तेथें ते स्थायिक बनले. टॉडसाहेब असें लिहितात कीं, पूर्वी जेव्हां मुसलमान लोकांनीं राजपुतान्यावर स्वारी करून तेथील पुष्कळ लोकांस राजपुताना सोडून बाहेर पळून जाण्यास भाग पाडलें, तेव्हां जे रजपूत नेपाळांत गेले, ते आपणास गुरखे म्हणवूं लागले. हें नांव ‘गोरख’ अथवा ‘गोरखा’ या नांवाचें नेपाळाचें जें जुन्या राजधानीचें शहर होतें, त्यावरून तेथील राजकर्त्या लोकांस पडलें आहे. तसेंच रजपुतांपैकीं जे लोक कुमायून प्रांतांत गेले, ते आपणा स्वतःस राऊत उर्फ राजे असें म्हणवितात. राऊत या आडनांवाचे लोक रजपूत व मराठे या उभय वर्गांत आढळतात.



* टॉडकृत राजस्थानचा इतिहास, भाग १, पान ५४७.

रजपूत ही एक जात आहे.

रजपूत लोकांविषयीं पुष्कळ लोकांचा असा समज आहे कीं, जे लोक राजपुतान्यांत राहतात, त्या सर्वांना रजपूत असें ह्मणतात; आणि या रजपुतांमध्ये अठरापगड जाती आहेत; परंतु हा त्यांचा समज अज्ञानमूलक अगर भ्रंतिमूलक आहे; कारण रजपूत ही एक स्वतंत्र जात आहे. यासंबंधानें व्हीलरसाहेब आपल्या History of India (हिंदुस्थानाचा इतिहास) या पुस्तकाच्या तिसऱ्या भागाच्या ३२७ व्या पानामध्ये असें लिहितात:—

“The Rajputs or sons of Rajas are the noblest and proudest race in India” ह्मणजे “हिंदुस्थानामध्ये रजपूत अथवा राजाचे पुत्र ही अत्यंत कुलीन आणि अभिमान बाळगण्यासारखी एक जात आहे.” यावरून असें उघड उघड सिद्ध होतें कीं, राजपुतान्यांत राहणारे हे सर्व रजपूत नसून, रजपूत ही एक निराळीच जात आहे. पौराणिक युगांत ज्यांस राजन्य (क्षत्रिय) असें ह्मणत असत, त्याच जातीस आज रजपूत असें ह्मणतात. आणखी, पौराणिक काळांत जे थोर क्षत्रिय नृपती झाले, त्यांच्याच वंशाचे आह्मी आहोंत, असें ते सप्रमाण सिद्ध करून दाखवीत आहेत. अशाच प्रकारचा एक आक्षेप चांगले चांगले सुशिक्षित लोक मराठा या शब्दासंबंधानें घेत असतात. ते मराठा या शब्दाचा अर्थ जातिवाचक न करितां देशवाचक करितात. महाराष्ट्रांत राहणारे जितके लोक तितके सारे मराठे असें ते प्रतिपादन करितात; परंतु हा त्यांचा समज अगदीं चुकीचा आहे; कारण मराठे ह्मणविणारी एक मोठी जात आहे आणि ती मराठे या नांवानें लोकप्रसिद्ध आहे. सर डॉ. रामकृष्णपंत भांडारकर यांनीं कै० बिर्जे यांनीं केलेल्या Who are the Marathas's? (मराठे हे कोण आहेत ?) या इंग्रजी पुस्तकावर आपला अभिप्राय दिला आहे; त्यांत त्यांनीं महाराष्ट्रांत राहणारे जितके लोक तितके सारे मराठे नसून, मराठा ही एक वेगळी जात आहे असें कबूल केलें आहे. तद्वतच प्रकार रजपुतांसंबंधानें झाला आहे.

जर आपण राजपुतान्यांत राहणारे जितके लोक तितके सारे रजपूत असा अर्थ कबूल केला, तर यावर अशी एक शंका येणार आहे कीं, राजपुतान्यांत

राहणारे ब्राह्मण लोक आहेत, ते आपणास रजपूत ब्राह्मण असें कधींहि ह्मणवीत नाहीत; आणि रजपूत ब्राह्मण आहेत असें आपणहि कधीं ऐकलें नाहीं. राजपुतान्यांतील कनिष्ठ जातींतील लोक परदेशांत गेले ह्मणजे आपल्या जातीचा कनिष्ठपणा झांकण्यासाठीं आपल्या जातीच्या मार्गे रजपूत हें श्रेष्ठ जातिपद कदाचित् लावीत असतील; त्यावरून ते कांहीं रजपूत ठरत नाहीत. फार झालें तर, ते राजपुतान्यांतील असतील, इतकेंच मात्र ठरेल. जसें बंगाल, गुजराथ, महाराष्ट्र, मद्रास, तेलंग वगैरे देशांतील ब्राह्मण दूरच्या प्रदेशांत गेल्यावर आपण बंगाली ब्राह्मण आहोंत, गुजराथी ब्राह्मण आहोंत, मद्रासी ब्राह्मण आहोंत, तेलंगी ब्राह्मण आहोंत असें सांगतात, तसें आजपर्यंत राजपुतान्यांतील ब्राह्मणांनीं आपण रजपूत ब्राह्मण आहोंत असें कधींहि सांगितलें नाहीं. याचें कारण काय ? तसेंच महाराष्ट्रांतील ब्राह्मण आपणांस मराठे ब्राह्मण असें कधींहि सांगत नाहीं, याचें कारण काय ? महाराष्ट्रांतील ब्राह्मण दूरदेशीं गेले ह्मणजे आपणांस दक्षिणी ब्राह्मण असें सांगतात. याचें कारण काय ? यावरून राजपुतान्यांत राहणारे तितके सारे रजपूत, आणि महाराष्ट्रदेशांत राहणारे तितके सारे मराठे असा अर्थ सिद्ध होत नाहीं, तर रजपूत व मराठे ही स्वतंत्र जात आहे, आणि ती क्षत्रिय वर्णांत मोडणारी आहे असें सिद्ध होत आहे. पौराणिक ग्रंथांत जी क्षत्रिय जात सांगितली आहे, तीच ही रजपूत व मराठे जात आहे.

ब्राह्मण लोक आपणांस तीन वर्णांपेक्षां श्रेष्ठ समजतात, ह्मणूनच ते आपणांस रजपूत ब्राह्मण अगर मराठे ब्राह्मण ह्मणवीत नाहीत. बंगाल, गुजराथ, महाराष्ट्र, मद्रास, तेलंग हीं जशीं देशांचीं नांवें आहेत, तशीं रजपूत अगर मराठे हीं देशांचीं नांवें नसून जातींचीं नांवें आहेत असें दळदळीत दिसून येतें; आणि, ते त्या देशाचे सत्ताधारी असल्यामुळे त्यांच्या जातीचें नांव त्यांच्या देशास प्राप्त झालें आहे.

राजावटी आणि शेखावटी हीं नांवें अभिमानदर्शक आहेत. पूर्वी राजपुतान्यामध्ये हे दोन मोठे पक्ष होते. एक राजाचा राजावटी आणि दुसरा बादशहाचा शेखावटी; यांत जातिवाचक भेद नाहीं.

राजकुमार, कुमार आणि कुमावत.



म आणि भ या दोन अक्षरांमध्ये प्रथमपासूनच फार थोडा फरक आहे. आपल्या कुमार जातीची सविस्तर माहिती ज्या वह्यांमध्ये भाटानें लिहून ठेवली आहे, त्या वह्या कोणी चोरून नेऊं नयेत, आणि त्या वह्यांचा कोणी कोणत्याही प्रकारें दुरुपयोग करूं नये, यासाठीं ते पूर्वीपासूनच मोठी काळजी बाळगीत असत; म्हणूनच ते आपल्या वह्यांवर एक प्रकारची सांकेतिक शब्दरूपी खूण लिहून ठेवीत असत. सांप्रत, आपण सूक्ष्म दृष्टीनें शोध, मनन व विचार केला असतां आपणांस असें उघड उघड दिसून येतें कीं, त्या वह्यांमध्ये बोडियार या शब्दाच्या ऐवजीं बोलिया, आणि पडिहार या शब्दाच्या ऐवजीं पडिहार असे सांकेतिक शब्द मुद्दाम लिहून ठेवले आहेत; म्हणजे डीच्या ठिकाणीं लि आणि दुसऱ्या स्थळीं डीच्या ठिकाणीं डि ही वर्णयोजना केली आहे. तद्वतच मच्या ऐवजीं भ हा वर्ण मुद्दाम सांकेतिक अथवा खुणेचा म्हणून लिहिण्याचा प्रघात असे; या त्यांच्या विचारशैलीमुळे या ज्ञातीचें मूळनांव राजकुमार असून वरील सांकेतिक वर्णामुळे म बदल भ लिहिण्याचा प्रचार पडून ही जात पुढें कुंभार जात या नांवानें प्रसिद्धीस आली आहे.

आणखी, भाटे ज्ञातीच्या मूळकथा या नांवाच्या पुस्तकाच्या ४६ व्या पानावरील चवथ्या परिग्राफमध्ये उईलफोर्ड साहेबांचा अभिप्राय दिला आहे, त्यावरून असें कळून येतें कीं, यज्ञकुंडांतून उत्पन्न झालेल्या (भट्टीवंशाच्या) कित्येक शाखा आपणा स्वतःला शकराजकुमार असें म्हणवितात; यावरून

१. टॉडसाहेब आपल्या राजस्थान नामक प्रमाणभूत ऐतिहासिक ग्रंथांत असें लिहितात कीं, The Rajkoomar is one of Chohan Sacha, chief of the Agniculas. राजकुमार हे चव्हाण शाखेपैकीं एक आहेत. हे अमिकुळांत प्रमुख आहेत. Vol. I, p. 549.

२. जसेलमेर, अजमीर, उदेपूर व जयपूर या ठिकाणीं या जातीचे लोक राहतात; ते आपण त्याच जातीचे म्हणजे राजकुमार जातीचे आहोंत असें म्हणतात.

असें सिद्ध होते कीं, ही जात मूळारंभीं **कुमार** जात या नांवानें ओळखली जात असे, ही अगदीं उघड उघड आणि निःसंशय सिद्ध गोष्ट आहे; कारण या जातींत भट्टीवंशांतील शाखेचेहि पुष्कळ लोक आहेत. जसे भाटे लोक आपल्या स्वतःचा संबंध जेसलमेरचे भट्टी राजवंशाबरोबर जोडतात, तसेच या जातींतील निरनिराळ्या शाखाहि आपला संबंध निरनिराळ्या क्षत्रिय राजांबरोबर जोडतात; परंतु ते लोक अज्ञानी असल्या कारणामुळे त्यांनीं या गोष्टीचा आधार आपल्या भाटांपासून समजून घेतला नाही. त्याचप्रमाणें **म** आणि **भ** या दोन अक्षरांमध्ये कोणता भेद आहे, तोहि त्यांनीं समजून घेतला नाही. आपल्या घरीं उपाध्ये आले म्हणजे ते त्यांची सढळ हातानें योग्य संभावना करीत होते; पण त्यांनीं त्यांच्यापासून आपल्या जातिवाचक नांवांमध्ये **म**चा **भ** कसा झाला, याविषयीं मुळींच विचारपूस केली नाही; त्यामुळे आज असा शोचनीय परिणाम झाला आहे कीं, तेव्हांपासून ही **कुमार** जात **कुंभार** या नांवानें संबोधिली जात आहे. आणखी, आज आपण जर कोणास असें सांगितलें कीं, **कुंभार** जात ही एक निराळीच जात असून **कुमार** ही एक निराळी जात आहे, व या उभय जातींचा परस्परांशीं कोणत्याहि प्रकारचा मुळींच संबंध नाही, तर ही गोष्ट कित्येकांस खरी वाटणार नाही; इतकेंच नव्हे तर, हे म्हणणें त्यांना मोठें आश्चर्यकारक वाटल्यावांचून राहणार नाही.

पूर्वींचे क्षत्रिय जे राजपदावर होते, ते आपल्या प्रजेचें पालन न्यायनीतीनें करण्यांत मोठे तत्पर होते; परंतु पुढें कालांतरानें त्यांचेच वंशज शेतकी आणि इतर धंदे करूं लागले; तद्वत् **राजकुमार** जातींतील लोकहि आपल्या उदरनिर्वाहासाठीं निरनिराळ्या प्रकारचे उद्योगधंदे करूं लागले असें भाटांच्या चोपड्यांवरून दळदळीत दिसून येत आहे. याप्रमाणें हीं क्षत्रिय अथवा **राजकुमार** जात पुढें **कुमार** जात या विशेष नांवानें प्रसिद्धीस आली आहे, असें निर्विवाद रीतीनें सिद्ध होत आहे. अशाप्रकारें क्षत्रिय **कुमार** जात राजवैभवरहित झाल्यावर आणि निव्वळ शेतकरी होऊन किंवा इतर धंदे करून राहिल्यावर विद्येच्या अभावामुळे ते आपलें **मूळ** विसरून गेले.

हल्लीं पुणे, मुंबई, सातारा, खानदेश, औरंगाबाद, जयपूर, राजपुताना, माळवा, मारवाड, कच्छ, काठेवाड, गुजराथ वगैरे भागांत कुमार जातीचीं सुमारे ५०।६० हजारांवर घरे आहेत; परंतु त्यांपैकीं कोणी मडकीं करण्याचें कुंभार काम केलेलें नाहीं, किंवा करीतही नाहीं. गरिबीमुळे कोणी शेतकीचें काम, कोणी गवंडी काम, व लहानसहान इतर उद्योगधंदे करून आपला निर्वाह चालवीत आहेत. याप्रमाणें ही कुमार जात अस्सल क्षत्रिय रजपूत-कुलामध्ये उत्पन्न झाली आहे.*

कच्छमियानी परगण्यांतील धानोटी गांवचे “ तोरण ” कुमार जातीच्या मरु (मारु) शाखेंतील गंगापटेल यानें संवत् १२३४ ह्यणजे इ० स० ११७९ सालीं बांधलें असें भाटांच्या चोपड्यांतील लेखांवरून कळलें; आणि त्यावेळीं मारु, लाडवा, कोठीयार, मकवाणा, गेधड, उन्हेवाळ, काच्या, सोळंखी, परमार, भलसोड, जेठवा, राठोर, वरु, चावडा, सावरीया, वाढेल, यादव, गोहील, धोकीया, टांक, चवाण, भरडवा, भट्टी, कुकडिया, वाघेला, इतक्या शाखेंतील कुमार शाखेचे लोक सौराष्ट्र, काठेवाड, व हलार वगैरे ठिकाणांहून गंगा पाटलाबरोबर येऊन मियानी परगण्यांतील धानोटी गांवीं येऊन राहिले आणि तेथून पुढें ते इतर ठिकाणीं ह्यणजे अहमदाबाद, सुरत, सोनगड, मुंबई, पुणे, सातारा, खानदेश, निमाड, औरंगाबाद, हैद्राबाद, वऱ्हाड, नागपूर वगैरे ठिकाणीं जाऊन राहिले. यांना कोठें राज ह्यणतात, कोठें शिल्पावत ह्यणतात, कोठें कडिया ह्यणतात, कोठें गवंडी ह्यणतात; वगैरे देशाचाराप्रमाणें उद्योगावरून यांना निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळीं नांवें मिळालीं आहेत.

* ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि शूद्र हे मूळचे चार वर्ण आहेत; या वर्णांतील बहुतेक लोकांना देशकालवर्तमानानुरूप आपला पूर्वापार चालत आलेला धर्म व आचार-विचार सोडावा लागला आहे. तथापि ते वर्ण अष्ट झाल्याचें क्वचितच दिसून आलें आहे.

१. क्षत्रियांचें मूळ नांव राजन्य असें आहे. हा शब्द संस्कृत आहे. त्याचा प्राकृत अर्थ राज असा आहे. आपण क्षत्रिय आहोंत, असें दर्शविण्याकरितां ते आपणास राज असें ह्यणत असत.



नंबर ३. सवाई जयपूर (राजपूताना) येथील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोतील नावे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.

जातिअन्वेषणः—या पुस्तकांत कुमार यासंबंधानें असें लिहिलें आहे कीं, “कुमार ही राजपुतान्यांतील जयपूरच्या राज्यांतील एक जात आहे. विशेषतः ही राजपुताना आणि भरतखंडांतील सर्व भागांत थोड्याबहुत प्रमाणानें पसरली आहे. देश, भाषा वगैरे भेदांमुळे यांच्यापैकीं कोणी स्वतःस कोठें कुमार, कोठें राज, तर कोठें राजकुमार आणि कोठें तर कुंभार असें-हि म्हणवितात. असा प्रकार होण्याचें वास्तविक मूळ कारण म्हटलें म्हणजे यांच्यांतील विद्येचा अभाव हेंच होय, आणि याच कारणामुळे कुमार या मूल शब्दाचा अपभ्रंश होऊन शेवटीं कुंभार या शब्दापर्यंत मजल येऊन ठेपली. ह्या जातीचे पूर्वज पूर्वी या भरतखंडांत राज्याधिकारी होते; परंतु यासंबंधानें एका थोर विद्वानानें असें लिहिलें आहे कीं, श्रीपरशुरामानें एकवीस वेळां पृथ्वी निःक्षत्रिय करण्याची प्रतिज्ञा केल्यामुळे आणि पुढें मुसलमान लोकांच्या अमदानींत रजपूत लोकांवर मोठा जुलूम झाला, अत्याचार झाला आणि त्यांना पराकाष्ठेचा त्रास भोगावा लागला; त्यामुळे अशा विकट प्रसंगीं त्यांनीं आपल्या प्राणसंरक्षणार्थ आपणांस कुमार न म्हणवितां कुंभार असें म्हणवून आपले प्राण वांचविले. परंतु जरी यांच्या प्राणांवर प्रसंग येऊन गुदरला, तथापि त्यांनीं कुंभाराचें कर्म केलें नाहीं. त्यांनीं कधीं आपल्या घरांत गाढवें बाळगिलीं नाहींत, किंवा मडकीं करण्याचें कामही केलें नाहीं, किंवा आपला इतर कुंभारांबरोबर कोणत्याही प्रकारचा संबंध जोडला नाहीं. ही जात कुंभार जातींत मोडणारी मुळींच नाहीं. कुमार ही जात शिल्पाचार्य ब्रह्मर्षि विश्वकर्माप्रमाणें मोठमोठीं शिल्पकामें करणारी आहे. या जातींत मोठमोठ्या इमारती, मोठमोठे राजमहाल, घरे, वाडे, कचेऱ्या, बंगले, वगैरे बांधकाम करणारे आहेत. कोणी कंट्रॅक्टर, कोणी व्यापारी, कोणी इंजीनियर, कोणी ओव्हरसियर, कोणी मेस्त्री, कोणी वकील, कोणी कारकून, कोणी नकाशे वगैरे करणारे आणि नाना प्रकारचे आर्टिस्ट (शिल्प कारागीर) आहेत. यांची यां कामांतील निपुणता सर्वत्र सुप्रसिद्ध आहे. यांची बुद्धि कुशल कारागिरीच्या कामामध्यें इतकी चांगली चालते कीं, त्यांना ही एक ईश्वराकडून जन्मसिद्ध देणगीच प्राप्त झाली आहे. हे मोठे हुशार कारा-

गीर आहेत. हे लोक मोठमोठ्या इमारती बांधण्यामध्ये अत्यंत प्रवीण असल्यामुळे आणि हे अस्सल क्षत्रिय असल्यामुळे यांना राज असेंहि म्हणतात. अलीकडे राज हा शब्द गवंडी याच अर्थाचा दर्शक झाला आहे; आणि याच नांवानें हे लोक पुष्कळ ठिकाणीं प्रसिद्ध आहेत. जरी हे राजकुमार आहेत, तथापि अज्ञानानें आणि निकृष्टावस्थेंत लोळत पडल्यामुळे यांना कित्येक ठिकाणीं कुम्हार (कुंभार) ही बोलतात. परंतु हा अज्ञानाचा परिणाम होय. यांच्याच पैकीं कित्येक लोक मोठमोठ्या शहरीं व्यापारी आहेत, कंत्राक्टर आहेत, शेती करणारे आहेत. शेती करणारे आपणांस शेतकुमारावद्दल शेतकुंभार असें म्हणवून घेतात; हाही सारा परिणाम त्यांच्या अविद्येचा होय.

राजपुतान्यांतील जयपुर संस्थानांत यांच्यापैकीं जे थोर थोर लोक आहेत, त्यांना उस्ता (तज्ज किंवा प्रवीण) अशी सन्मानदर्शक पदवी मिळाली आहे. तद्वत् जोधपूर, आणि गुजराथेंतील संस्थानांतून यांना "गजधर" हें थोर प्रतिष्ठादर्शक भूषण मिळत असे. (हा गज चांदीचा केलेला असून, त्या वेळीं त्याचा उपयोग हल्लींच्या फुटाऐवजीं करीत असत.) यावरून ही गोष्ट निर्विवादपणें सिद्ध होत आहे कीं, या कुमार जातीचा कुंभार जातीशीं कोणत्याहि प्रकारचा संबंध नाही. या जातीचे आचार-विचार, खाणेंपिणें वगैरे गोष्टींवरून ही जात क्षत्रिय आहे असें सप्रमाण सिद्ध होत आहे:

यथा—अग्नेः पुत्रः कुमारस्तु श्रीमान् शाखणालयः ।

तस्य शाखो विशाखश्च नैगमे यश्च पृष्टजः ॥

कृत्तकाभ्युपपत्तेश्च कार्तिकेय इति स्मृतः” ।

अट्टालिकाकार.—दुसरे ठिकाणीं* "अट्टालिकार" या सदराखालीं असें लिहिलें आहे कीं, " राजकुमार जातीचे लोक शिल्पकलेंत अत्यंत प्रवीण असल्यामुळे त्यांना कोठें अट्टालिकार, मिस्त्री, राजकारागीर असेंहि म्हणतात; हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं, हे लोक राजवाडे व मोठमोठ्या

* Researches into Hindu Castes and Creeds.

इमारती बांधतात आणि त्या बांधण्याचीं कंट्राक्टें घेतात. कित्येक ठिकाणीं यांना **प्रासादकार** असेंहि म्हणतात; याचें कारण असें आहे कीं, हीं कामें करण्यांत हे आपलें बुद्धिसामर्थ्य इतकें प्रगट करतात कीं, तें सामान्य नसल्यामुळें लोकांना तें ईश्वरी देणगीरूप वाटतें. हा त्यांना ईश्वरी प्रसाद मिळाला आहे, असें ह्मटल्यास वावगें होणार नाही. कित्येक ठिकाणीं यांना **कारागिर**, **मिस्त्री** म्हणतात आणि कित्येक ठिकाणीं **राजही** म्हणतात. हे लोक कित्येक ठिकाणीं घरे बांधण्याचें काम करतात, कित्येक ठिकाणीं दगड घडण्याचें काम करतात, कित्येक ठिकाणीं मूर्ति घडण्याचें काम करतात, कांहीं व्यापार करतात, कांहीं कंट्राक्टें घेतात आणि कांहीं थोर थोर हुद्यावर आहेत. कित्येक सावकार आहेत. हे लोक क्षत्रिय वर्णापैकींच आहेत. यांचा कुंभारांबरोबर मुळींच संबंध नाही. ही जात उच्च वर्णाची आहे. अनेक विश्वसनीय आधारांवरून असें कळून येतें कीं, ही जात प्रथम आपणांस **राजकुमार** असें म्हणवीत असे; यावरून ही जात अस्सल क्षत्रिय वर्णांत मोडणारी आहे, असें सिद्ध होतें; परंतु धर्मयुगांतील श्रीपरशुरामाच्या निःक्षत्रिय पृथ्वी करून टाकण्याच्या सपाट्यांतून आणि ऐतिहासिक काळांतील मुसलमानांचा डोळा क्षत्रिय (रजपूत) राजांवर असल्यामुळें, त्यांच्या अत्याचारांपासून आपले प्राणसंरक्षणार्थ त्यांनीं आपली क्षात्रवृत्ति सोडून आपल्या उदरभरणासाठीं शिल्पकाम स्वीकारलें. ते आपणांस कांहीं ठिकाणीं **राजकुमार** म्हणविण्याचें सोडून देऊन **राज** म्हणवूं लागले. कांहीं ठिकाणीं **राज** हेहि सोडून देऊन **कुमार** म्हणवूं लागले. शेवटीं, विद्येच्या अभावामुळें ते आपणांस **कुमार**च्याऐवजीं कुंभार म्हणवून घेऊं लागले; परंतु आह्मी विशेष लक्ष देऊन चौकशी केली, त्यावरून आम्हाला असें कळून चुकलें कीं, यांनीं गाढव बाळगणाऱ्या किंवा मडकीं घडणाऱ्या कुंभारांबरोबर कोणत्याही प्रकारचा संबंध केला नाही. यांची जात जयपुरामध्ये फार मोठी आहे. हे अस्सल **कुमारांपैकीं** आहेत. जे आपणांस **राजकुमार** असें म्हणवितात, त्यांच्याच वंशापैकीं हे होत. हे अस्सल क्षत्रियांपैकींच आहेत. राजवंशीय क्षत्रियां (रजपूतां) मध्ये ज्या चालीरीती आहेत, त्याच अद्यापपर्यंत यांच्या-

मध्ये चालत आल्या आहेत. यावरून हे त्याच राजवंशातील आहेत, असे सप्रमाण सिद्ध होते; आणि त्यासंबंधाने इतर अनेक प्रमाणे सांपडतात. ही जात जयपुरामध्ये थोर व प्रतिष्ठित मानली जात आहे. यांना गजधरही म्हणतात. गजधर हे देखील एक मोठे प्रतिष्ठेचे चिन्ह आहे. उच्च वर्णातील ब्राह्मण यांच्याकडील लग्नादि कार्ये करतात; आणि यांच्या हातचीं पकाने उघडपणे सेवन करतात. यांची जयपुरामध्ये एक मोठी सभा आहे, त्या सभेचे नांव श्रीमती शिल्पवत् जात्युन्नति सभा असे आहे.”

पूर्वकाळीं धर्म, कर्म व व्यवहार ज्यांचा जो असेल, तोच त्यांनी करावा असा नियम असे. जो ज्यांत प्रवीण असेल, त्यास त्यासंबंधाच्या बहुमानाच्या पदव्या व इनामें मिळत असत. हल्लींच्या काळांत शिल्पकामांत निपुण असणारास **मिस्त्री** असे म्हणण्याचा प्रघात आहे. हा शब्द परभाषेतील आहे. पूर्वकाळीं थोर हुद्देदारास **नाईक** ही बहुमानसूचक पदवी देण्याची वहिवाट असे. त्याप्रमाणे सौराष्ट्र राजांकडून (हल्लींचे काठेवाड) दक्षिणेंत आलेल्या रजपूत मंडळीच्या पूर्वजांस, तसेच श्रीछत्रपति शिवाजी महाराज व श्री. गायकवाड सरकार यांच्याकडून कै० नंदरामजी कवलिया, जगुजी बैताडे, मनसाराम धवारे, राणुजी छापरावाळ, केशवजी बकवासे, बापुजी विद्रामण वगैरे मंडळीच्या पूर्वजांस त्यांच्या प्रवीणतेबद्दल **नाईक** ही बहुमानदर्शक पदवी मिळाली आहे. म्हणूनच यांच्यामध्ये **नाईक** म्हणण्याचा प्रघात पडला आहे.

शिलावत हा धंदेवाचक शब्द **शिल्पावत** या शब्दापासून निघाला आहे. याचा अर्थ शिल्पशास्त्रज्ञ असा आहे. जे लोक शिल्पशास्त्राच्या नियमानुसार इमारती वगैरे बांधण्याच्या कामांत प्रवीण आहेत, त्यांना हे विशेषण लावतात. शिल्पशास्त्र हे विश्वकर्माने उत्पन्न केले आहे, आणि या शास्त्राचे ज्ञान ज्यांनी संपादन केले आहे, त्यांना शिल्पावत असे म्हणतात. यांना **सूत्रधार** असेहि दुसरें नांव आहे; कारण यांच्याजवळ नेहमीं मोजण्यासाठीं सूत्र (दोरी) असते. या दोरीनें सरळ व उभें काम पाहतां व मोजतां येते. याप्रमाणे ते आपणास **सूत्रधार (शिलावत)** असे म्हणवीत असत. जो कारखा-

न्यांतील काम पाहतो व दाखवितो त्याला मारवाडामध्ये गजधर, उस्ता आणि दक्षिणेत नार्क असे म्हणतात. त्याचप्रमाणे पूर्वी त्यांना सूत्रधार ह्यण-
प्याचा प्रघात होता. फक्त हिंदु शिलावतासच असे म्हणत होते. यावरून
रजपूतांचे शिलावत (गवंडी) झाले आहेत, असे मारवाडच्या सन १८९९
सालच्या प्रजागणतीच्या इतिहासावरूनहि दिसून येते.

इतिहासप्रसिद्ध असे जे थोर थोर राजे आणि महाराजे होऊन गेले,
त्यांची वंशावळहि बरोबर मिळत नाही. फक्त उदेपूर, जयपूर, जोधपूर, यांची
वंशावळ अलीकडील सुमारे सात आठशे वर्षांपर्यंत मिळते. अशी जर वास्त-
विक स्थिति आहे, तर आमच्यासारख्या सर्वोपरी मागे पडलेल्या गरीबांची
कशी मिळणार ? आणखी याचा पूर्वीच्या लोकांनी देखील मुळीच विचार केला
नाहीं. यामुळे राजकुमार, कुमार, कुमावत, कुंभवंसी हीं ज्ञातीचीं नांवे
सोडून शिलावत, कारागीर, कडिया, राज, गवंडी, चेजारा, बेलदार वगैरे निर-
निराळ्या ठिकाणी उद्योगधंद्यांमुळे आपणांस निरनिराळीं नांवाने म्हणवून घेऊं
लागले; परंतु एक नांव नसल्यामुळे बराच घोंटाळा व बऱ्याच अडचणी होत
असत; त्यामुळे अर्थातच रीतीभातीमध्येहि फरक होण्याचा संभव आहे.

कुमावत.*—सन १४१९ सालीं रजपूतांपैकीं कुंभो या नांवाचा एक मेवा-
डचा राणा होऊन गेला; त्याचे वंशज आपणांस कुंभोजवंशज असें ह्यणवूं

* हे नांव झाडशाई अथवा मारवाडी असावे. याचा अर्थ जरी स्पष्ट होत नाही, तथापि
'कमाई' शब्द मारवाडी असून याचा अर्थ प्राप्ति असा होतो. त्यापासूनच हा शब्द
निघाला असावा. राजवंभव व शौर्यकर्म नष्ट झाल्यामुळे कोणताहि उद्योग, उदीम, कसब,
मजुरी वगैरे करून निर्वाह करणारे जे लोक ते कुमावत, असा अर्थ असावा. रजपूत
तर खरेच, पण अनेक हुन्नरी !

१ गुहिलोत घराण्यांतील महाराजाधिराज श्रीकुंभकर्ण ह्यणजे अर्थात् राणाकुंभ.
माळव्याच्या व गुजराथच्या सुलतानांनी राणाकुंभाच्या विरुद्ध कट करून त्याचा नाश
करण्याचा प्रयत्न केला; पण त्यांत कुंभासच जयश्रीनें माळ घातली. या आपल्या जयाचे
चिरंतन स्मारक ह्यणून चितोडमध्ये संवत् १५५५ मध्ये एक कीर्ति(जय)स्तंभ बांधला.
या कीर्तिस्तंभास येथे कुंभमेरू ह्यणतात; कारण तो कुंभाने केला ह्यणून त्यास कुंभमेरू
नांव दिले गेले. हा कीर्तिस्तंभ जमिनीपासून १२० फूट उंच आहे. याचे नऊ मजले

लागले. पुढें ते आपणास कुंभोजच्या ऐवजीं कुंभावत म्हणवूं लागले. नंतर कुंभावतचे कुमावत झाले. हें जातिवाचक नांव मेवाड, अजमीर, माळवा, मध्यप्रांत, वऱ्हाड, जयपुर, काठेवाड, गुजराथ, मुंबई, पुणे, खानदेश वगैरेकडे फार पुरातन आहे. अलीकडे देखील शेंकडा पाऊणशें लोक आपली जात कुमावत अशी सांगतात. हा प्रघात सन १७६६ पासून पडला असावा. परंतु अलीकडे पांच पन्नास वर्षांत जातिवाचक नांव सांगण्यास किंवा आपणांस त्या नांवानें म्हणवून घेण्यास कांहींतरी अडचण उत्पन्न झाली असावी. ज्याप्रमाणें कुमाराचा अपभ्रंश कुंभार झाला, त्याप्रमाणें कुमावत शब्दाचा अज्ञानानें अपभ्रंश कुम्हार किंवा कुंभार असा होण्याचा संभव असल्यामुळें कुमावत म्हणण्याचा परिपाठ कमी झाला असावा; आणि जातीस धंदावाचक नांव देऊन ही जात जरी विशेष प्रसिद्धि पावली खरी, तथापि हे जातीनें अस्सल रजपूत आहेत. अजमीर येथें यांची श्रीकुमावत जात्युन्नति सभा आहे.

मेवाडप्रांतांत मंडेलगड हा एक जिल्हा आहे; आणि या जिल्ह्यांत ३६० गावें आणि खेडीं आहेत; आणि तेथील लोकांत रजपुतांच्या जुन्या चालीरीती आणि धर्मविधी वगैरे दिसून येतात; या गांवावरून त्यांची कांहीं आडनांवें पडलीं असावींत असें दिसतें.

टाँड साहेबांच्या राजस्थान या पुस्तकांतहि यासंबंधानें सत्य व विश्वसनीय आधार सांपडतो. “भूमिआ हे पुरातन काळीं जे राजे होऊन गेले, आहेत. यामध्यें हिंदु लोकांच्या नाना प्रकारच्या उपास्य देवतांच्या लहान लहान मूर्ति खोदल्या आहेत. नवव्या मजल्यावर सध्या दोनच कोनाज्यांत दोन शिलापट्टिका राहिल्या आहेत. या लेखांत गुहिलोत घराण्यांतील मूळपुरुष बाप्पारावळ याच्यापासून राणा-कुंभापर्यंत वंशाळी दिली आहे; व सूत्रधाराची व्याख्या केली आहे. हा स्तंभ प्रेक्षणीय आहे. राणा कुंभ विष्णूचा निस्सीम भक्त होता. त्याचा बाप राणा मोकल हा निस्सीम शिवभक्त होता.—देवदत्त रामकृष्ण भांडारकर, एम. ए.

कुंभ हें विशेषनाम आहे. कुंभ या शब्दाचा मूळ अर्थ मातीचें भांडें असा आहे; यामुळें अज्ञानानें अर्थाचा अनर्थ करून कुंभार बनले !!! ते सूत्रधार होऊन दोन्ही देवांचे उपासक आहेत.

त्यांच्या वंशांपैकींच आहेत. हेच भूमिआ पुढें कुमावत या नांवानें प्रसिद्धि पावले आहेत. हे मेवाडप्रांतांतील अनेक भागांत आहेत. त्यांच्यावर जुद्धम झाल्यामुळे त्यांना शहर सोडून रानावनांत व डोंगरांत जाऊन रहावें लागलें; आणि ते तेथें आपल्या उदरनिर्वाहार्थ शेती करूं लागले. भूमिआ हा शब्द भू या वर्णापासून निघाला आहे. भू ह्मणजे जमीन. पुढें मुसलमानी राज्यांत ज्यांना जमीनदार असें म्हणतात, त्याच अर्थाचा दर्शक भूमिआ हा शब्द आहे. भूमिआ म्हणजे जमीनदार.

यांच्या वंशाचें सामान्य नांव कोंबावत, लुनावत व राणावत असें आहे; यावरून त्यांचें मूळ व शाखा कोणती आहे, तें उघड दिसून येत आहे; परंतु हे निव्वळ शेतकरी वनल्यामुळे असा परिणाम झाला कीं, नवीन व थोर दरबारांत त्यांचा प्रवेश होण्यास जितकें वजन पाहिजे तितकें त्यांच्यामध्ये नसल्यामुळे त्यांचा तेथें शिरकाव झाला नाहीं; आणि त्यांना शेतकीमध्येच आपला काळ घालवावा लागला; परंतु शेतकऱ्याप्रमाणें काम करून त्यांची उपजीविका बरोबर होत नसल्यामुळे त्यांना अर्थातच शेतकीचा कंटाळा आणि तिरस्कार आला खरा; परंतु त्यांनीं आपला शूर रजपूत शिपाईवाणा सोडला नाहीं. त्यांना जरी गुरें चारण्यास न्यावीं लागत असत आणि जमिनीची लागवड करण्याचीं कामें करावीं लागत असत, तथापि त्यांनीं आपल्या पूर्वजांची ऐट व बाणेदार स्वभाव हा अधिक विनयानें, कमी तोऱ्यानें आणि खुळसट विचार न धरतां स्वीकारला होता. ते जरी आपल्या दरबारी जात-बंधूंपासून अलिप्त राहिले होते, त्यांचे दरबारी जातबंधु त्यांच्या शेतीच्या कामास अत्यंत तुच्छ मानित होते आणि त्यांची निर्भत्सना करीत होते, तरी त्यांची जात ही अगदीं शुद्ध रजपूत होती; आणि त्यांच्यामध्ये कोणत्याहि प्रकारचा अशुद्धपणा शिरला नाहीं.* (Tod's Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol. I, p. 171; and Second Edition p. 150).

* प्रारंभी पौराणिक काळत जी क्षत्रिय जात होती, तीच जात पुढें ऐतिहासिक काळांत रजपूत या नांवानें प्रसिद्ध पावली आहे; या रजपुतांपैकीं जे दक्षिणेमध्ये आले, ते आपणांस मराठे असें ह्मणवूं लागले. त्यांच्यापैकीं एखादा राज्याधिकारी, शस्त्रधारी, जाह-

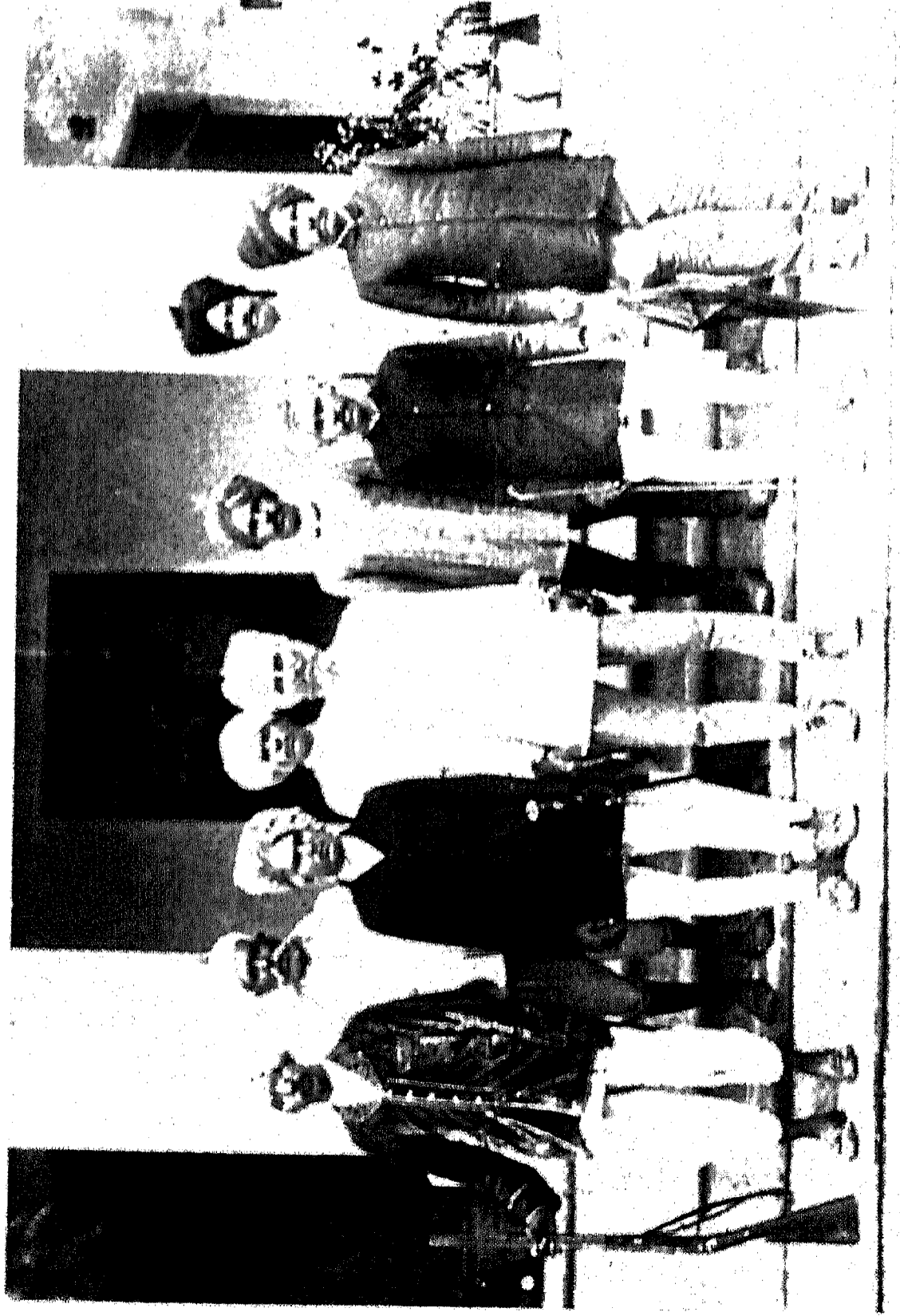
दक्षिणेंत आलेले रजपूत.



आणखी, एका विशेष महत्वाच्या गोष्टीविषयीं येथें अवश्य उल्लेख केला पाहिजे; ती गोष्ट हीच कीं, जे रजपूत दक्षिणेंत येऊन स्थायिक झाले, त्यांपैकीं कांहीं लोकांनीं आपणांस मराठे हें नांव धारण केलें. मराठे आणि रजपूत हे एकच आहेत, हें मराठ्यांच्या आणि रजपुतांच्या कुळीवरूनहि स्पष्ट दिसून येत आहे.

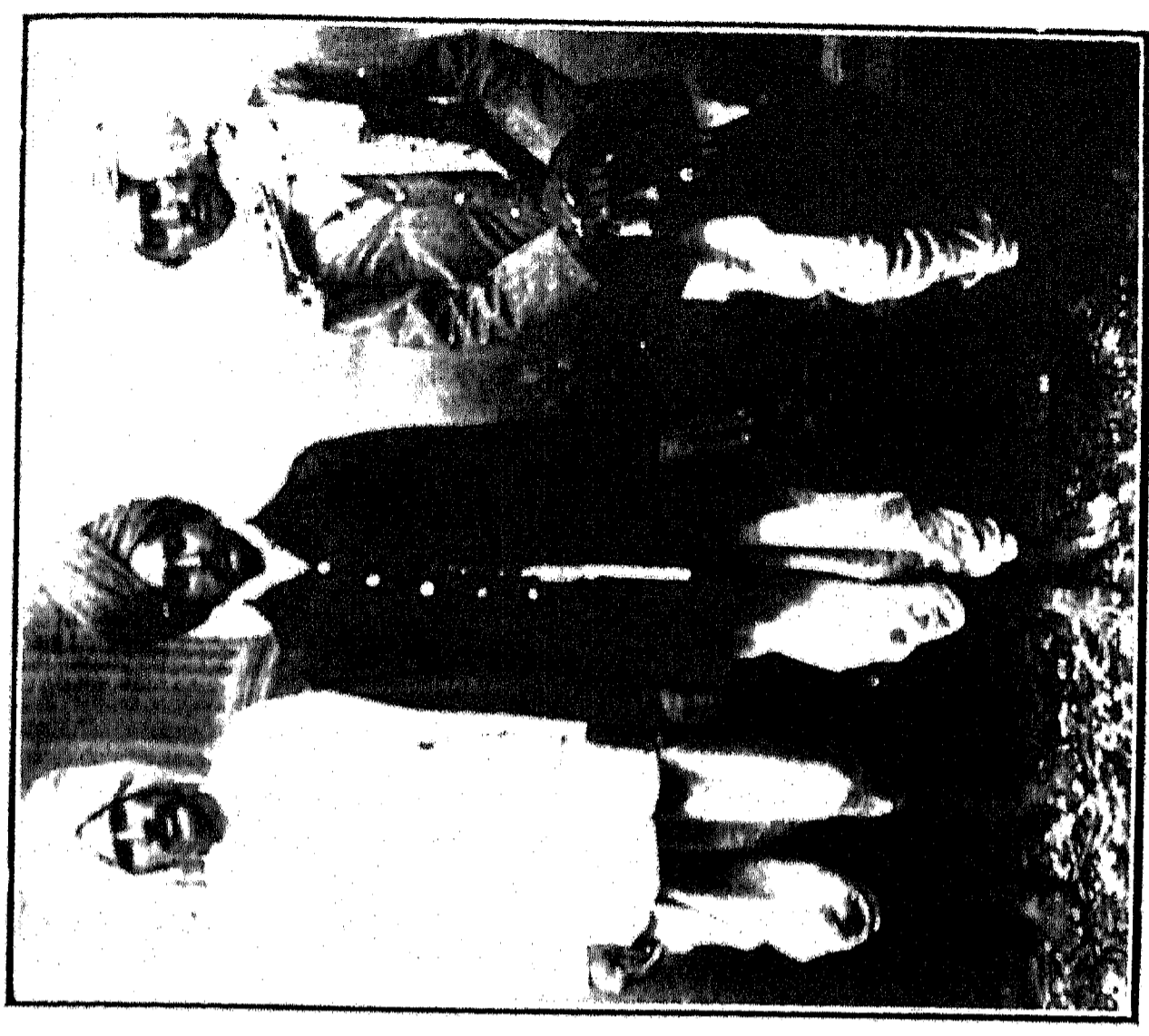
रजपुतांच्या नांवावरून त्यांच्या देशास जसें नांव प्राप्त झालें आहे, तसेंच मराठ्यांच्या नांवावरूनहि त्यांच्या देशास नांव प्राप्त झालें आहे. रजपुतांचे जसे मोठमोठे धार्मिक व ऐतिहासिक ग्रंथ आहेत, तसेच मोठमोठे धार्मिक व ऐतिहासिक ग्रंथ मराठ्यांचेहि आहेत. थोरले श्रीछत्रपति शिवाजीमहाराज राज्यपदारूढ होण्यापूर्वीं त्यांना कोणी रजपूत म्हणजे अर्थातच क्षत्रिय समजत नव्हते. त्यांची शूद्रांमध्ये गणना होत असे; पुढें जेव्हां शिवाजीमहाराजांचा राज्याभिषेक करण्याचा प्रसंग आला तेव्हां महाराष्ट्रांतलें लोक शिवाजीचें क्षत्रियत्व अथवा हे रजपूत आहेत असें कोणीहि कबूल करीना. शेवटीं, काशीहून महाविद्वान् शास्त्री गागाभट्ट यांस मुद्दाम पुण्यास बोलावून आणिलें. त्यांनीं शिवाजी महाराज अस्सल क्षत्रिय आहेत असें शास्त्राधारे सिद्ध करून दाखविलें, आणि कांहीं प्रधान मंडळी उदेपुरास जाऊन तेथून त्यांनीं असा प्रबल पुरावा आणिला कीं, शिवाजीमहाराजांचे पूर्वज हें उदेपूरच्या अस्सल रजपुतांपैकींच आहेत; तेव्हां कोठें दक्षिणेंतील लोकांनीं ते खरे रजपूत आहेत असें कबूल केलें.

गीरदार, इनामदार, पाटील, देशमुख, वतनदार, सधन व सुखी वगैरे असला ह्मणजे तो आपणांस मराठा असें ह्मणवूं लागतो. यांचेच पैकीं, जे शेतकरी, अंगमेहनतीचीं कामें करणारे, मजूर वगैरे हे कुणबी असे जरी समजले गेले आहेत तथापि यांच्यामध्ये कोणत्याहि प्रकारचा भेद पडला नाहीं. तद्वतच रजपुतांत राज्याधिकारी, शस्त्रधारी, जाहगीरदार, इनामदार, पटेल, वतनदार, जमिनदार, तालुकदार, सधन व सुखी असा असला ह्मणजे तो आपणांस राजकुमार, कुमार [] ह्मणवूं लागतो आणि यांच्या पैकीं जे कालानुरूप निर्वाहाच्या निमित्तानें अनेक हुन्नर, उद्योग, मजुरी शेती करणारे कुमावत असे जरी समजले गेले आहेत, तथापि ते एकच आहेत.



नंबर ४. व्यावर (राजपूताना) येथील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोतील नावे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.



श्रीछत्रपति शिवाजीमहाराजांसारख्यांना आपलें क्षत्रियत्व म्हणजे अर्था-
तच आपली जात रजपूत आहे असें सिद्ध करून दाखविण्याकरितां महा-
भगिरथ प्रयास पडले; ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे. मग जे रजपूत लोक
दक्षिणेंत येऊन क्षात्रवृत्तीचा त्याग करून आपल्या उदरभरणार्थ गवंड्याचें
काम करून एका जुटीनें राहत होते; आणि त्यांना अज्ञानामुळे आणि गरिबी-
मुळे आपणहि रजपूत आहोंत, आणि मराठ्यांप्रमाणें आपणहि दक्षिणेंत आलों
आहोंत असें पुढें येऊन म्हणण्याचें धैर्य झालें नाहीं, आतां याबद्दल त्यांना
आपणांस दोष देतां येत नाहीं. कर्मानें लोपलेल्या अस्सल जातीचा उदय कसा
होणार ?

रजपूत आणि मराठे या दोन जातींचें मूळ स्थान एकच आहे. या
दोन जातींची आपण जर तुलना केली, तर यांच्यातील बहुतेक चालीरीती-
वरून यांच्यामध्ये पुष्कळ साम्य असल्याचें दिसून येतें; आणि हे दोघेहि
एकच आहेत, असें सिद्ध होतें. रजपुतांचा जसा इतिहास आहे, तसाच
मराठ्यांचाहि आहे. रजपूत हे शिवभक्त आहेत, त्याचप्रमाणें मराठेहि
शिवभक्त आहेत. रजपुतांचीं कुलदैवतें श्रीशंकर व शक्ति (भवानी, कालिका,
दुर्गा) आणि शंकराचा दुसरा अवतार भैरव हीं आहेत. मराठ्यांचीं कुल-
दैवतें शिव व शक्ति (तुळजापूर, कोल्हापूर येथील देवी भवानी अंबा)
हीं आहेत; व शिवाचीं अन्य स्वरूपें भैरव, खंडोबा, जोतिबा ह्यांचीहि ते
पूजा करतात. रजपूत व मराठे हे दोघेहि आपल्या नांवापुढें जी, सिंह, राव
हीं बहुमानवाचक पदें लावतात. यांच्यामध्ये वेठीव्यवहार फारसा होत नाहीं.

पुनश्च ऐक्य.

चंद्रभाटानें पृथ्वीराजसा नांवाचा जो महाभारताएवढा एक प्रचंड ग्रंथ
लिहिला आहे, त्यांत त्यानें असें लिहिलें आहे कीं, सन ११०९ सालीं
कनोजचा राजा जयचंद्र राहटोर व पृथ्वीराज चौहाण यांचें देवनगरी येथें
जें महा तुंबळ युद्ध झालें, त्यांत जयचंद्राचा पराभव झाला. त्या वेळीं

अजमीर, जयपूर, जोधपूर, उदेपूर वगैरेकडील कांहीं रजपूत मंडळी काठेवाड व गुजराथ देशांत येऊन राहिली आणि तेथून पुढें ते सातारा, खानदेश, औरंगाबाद वगैरेकडे पसरले. या गोष्टीस आज जवळ जवळ ८०० वर्षे होत आली आहेत; परंतु मारवाडांतील रजपूत ते शिल्पावत आणि दक्षिणेमध्ये येऊन राहिलेले रजपूत ते गवंडी या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. राजपुतान्यांतील मंडळी जाणत होती कीं, आमचे जातबंधु दक्षिणे-मध्ये पसरले आहेत, आणि दक्षिणेंतील मंडळीही जाणत होती कीं, आपण राजपुतान्यांतून आलों आहोंत आणि आपलें मूळगांव आणि वंशज तिकडे आहेत, असें उभयतां पूर्वींपासून जाणत आहेत; परंतु बराच काळ लोटल्या-मुळें परस्परांत पत्रव्यवहार वगैरे नव्हता; तेव्हां अर्थात्च अन्य संबंध जुळ-ण्याचा प्रसंग कसा येणार ? आणि त्यांत अविद्येमुळें शोध करण्याची बुद्धि उत्पन्न झाली नाही.

मुंबईत माझी जी. बी. नाईक आणि कंपनी या नांवानें व्यापार करणारी मंडळी आहे. ही कंपनी पस्तीस वर्षांची जुनी असून हिचा व्यवहार हिंदुस्थान देशांतील बहुतेक लहान खेड्यांपासून तों मोठ्या शहरांतील लोकांबरोबर चालला आहे. मला वाचण्याचा आणि जुना इतिहास शोधण्याचा मोठा नाद लहानपणापासून आहे. आपल्या स्वज्ञातीचा उत्तरोत्तर उत्कर्ष होत जावा, अशी माझी इच्छा असल्यामुळें मी आपल्या जातीच्या इतिहासाचा शोध लावण्या-च्या कार्यास लागलों. पुढें जयपूर येथील राजाश्रित उस्ता लक्ष्मी नारायणजी मनेठ्या गजधर जाहगीरदार आणि प्रसिद्ध फोटोग्राफर शेट उदेरामजी घोडेले यांच्याबरोबर पत्रव्यवहारानें चांगला परिचय झाला. जातिसंबंधी व चाली-रितीसंबंधी पत्रव्यवहार सुरू असतां त्यांची खात्री झाली कीं, ते आणि आह्मी एकाच जातीचे आहोंत. पुढें माझे धाकटे बंधु चि. तुळशीरामजी भिवाजी बैताडे यांचे वडील चिरंजीव हणजे माझे पुतणे चि. दत्तारामजी यांच्या लग्नाचा योग आला. या मंगलकार्यास येण्यास जयपूरच्या मंडळीस आमंत्रण-पत्रिका पाठविली. त्यांनीं आपल्या जातीची मोठी सभा भरवून इकडील जातींतील लोकांची माहिती, चालरीत, वहिवाट वगैरे पाहण्यास आपल्या

तफें तिकडील प्रमुख पुढान्यांपैकीं उस्ता लक्ष्मीनारायणजी रामबिलासजी मनेठया, शेट उदेरामजी नारायणजी घोडेले, श्रीनारायण रामबिलासजी नथुरामजी बहीरुजी घोडेले, गणेशजी जगन्नाथ घोडेले वगैरे यांना पुण्यास पाठविण्याचें ठरविलें; त्याप्रमाणें ही वरील जयपुराकडील समाजांतील प्रमुख मंडळी ता. २७ माहे मे सन १९०७ रोजीं पुण्यास येऊन एकच समजून आमच्या वाड्यांत उतरली. गांवांतहि इतरांच्या घरीं लग्नें निघालीं असल्यामुळें त्या वेळीं मुंबई, सातारा, खानदेश वगैरे बाहेरगांवची व पुण्याची आमच्या ज्ञातीची एक हजारार मंडळी पुण्यास जमली होती.

जयपुराहून लग्नाकरितां आलेल्या पाहुणे मंडळीनें आमच्या इकडील लग्नांतील धर्मविधी आणि चालीरिती फार लक्ष्यपूर्वक पाहिल्या आणि चौकशीही केली. ती मंडळी लग्नांतील प्रत्येक लहानसहान धर्मविधीच्या वेळीं देखील हजर राहून फार बारकाईनें विचारपूस करीत असे. आमची वहिवाट, चालरीत, धर्मकर्म, चाळू गोत्रें पाहून त्यांची अशी पूर्ण खात्री झाली कीं, आपण सर्व एकच आहोंत, यासाठीं आपणांमध्ये रोटिव्यवहार आणि वेटीव्यवहार होण्यास कोणत्याच प्रकारची हरकत नाही, असें त्यांनीं कबूल केलें.

आमच्या घरांतील लग्नकार्य उरकल्यावर या जयपूरकर पाहुणेमंडळीच्या सन्मानार्थ त्यांना मी एक मेजवानी दिली. त्या मेजवानीस आमच्या सर्व ज्ञातबंधूंंस भोजनास येण्याचें आमंत्रण दिलें; या माझ्या आमंत्रणाचा स्वीकार करून जयपूरकर मंडळीनें सर्वांना आपल्या पंक्तीचा लाभ दिला. या प्रसंगीं मी पाहुणे मंडळीच्या योग्यतेनुरूप त्यांना पोषाख करून त्यांचा योग्य गौरव केला.

दुसरे दिवशीं जातीच्या पंचांकडून कै० श्रीमंत कालुराम भाउसाहेब धवारे यांच्या भव्य व सुशोभित दिवाणखान्यांत जयपूरकर मंडळीच्या स्वागतार्थ जातीची मोठी सभा भरविली. या सभेसहि लग्नानिमित्त आलेली बाहेरगांवची व गांवची सर्व मंडळी हजर होती. त्या प्रसंगीं जातीतील बऱ्याच लोकांचीं आनंदप्रदर्शक भाषणें झालीं. पंचांच्या वतीनें श्रीयुत विठ्ठलराव नारायणजी माळवाल सातारकर, डाइंग मास्तर, स्कूल ऑफ आर्ट्स, मुंबई, यांनीं समयास अनुसरून गौरवयुक्त

भाषण केलें. त्यांतील सारांश असा होता कीं, “श्रीयुत गणपतराव भिवाजी बैताडे (जी. बी. नाईक) यांनीं जयपुराकडील पाहुणेमंडळीच्या भेटीचा अपूर्व योग ज्ञातगंगेस प्राप्त करून दिला, याबद्दल त्यांचे, आणि आजच्या पाहुणे मंडळीनें जयपूरसारख्या दूरच्या प्रांतांतून इतकें लांब येण्याची तसदी घेतली, आणि त्यांच्या आगमनाच्या योगानें आज बऱ्याच शतकांपासून इतक्या दूरच्या आपल्या जातीच्या लोकांचा आणि आपला निकट संबंध तुटल्यासारखा झाला होता तो जुळवून आणला, व आपण जे एकमेकांस अगदींच विसरल्यासारखे झालों होतो, ते आज आपण आपली ओळख पटून एकमेकांस ओळखूं लागलों, याबद्दल आजच्या पाहुणे मंडळीचे आभार मानले पाहिजेत. आजपर्यंत आपण एकमेकांविषयीं अगदींच तटस्थ होतो, तो तटस्थपणा जाऊन आपणामध्यें एकी होऊन परस्परांविषयीं सहानुभूति, जात्यैक्य आणि प्रेमभाव उत्पन्न झाला आहे, ही कांहीं सामान्य गोष्ट नाही. हा एक मोठाच अपूर्व योग घडून आला. आणि हा अपूर्व योग ज्यांच्या (जी. बी. नाईकांच्या) प्रयत्नानें घडून आला, त्यांचे आपण प्रसिद्धपणें पुन्हां आभार प्रदर्शित केले पाहिजेत.” तदनंतर पंचांनीं पाहुणे-मंडळीस पोषाख करून त्यांचा सन्मान केला. दुसऱ्या दिवशीं पंचांनीं जातीच्या वतीनें पाहुणेमंडळींस मेजवानी केली; त्या प्रसंगीं जातींतील सर्व मंडळीस निमंत्रण होतें.

जयपूरच्या मंडळीबरोबर आमचा आज कित्येक शतकें रोटीव्यवहार* नव्हता, तो अशा रीतीनें सुरू झाला, ही आमच्या जातीच्या इतिहासांत

* हें ऐक्य झाल्या दिवसापासून जयपूर आणि त्याच्या आजुबाजूच्या गांवांतील माझ्या जातीच्या मंडळीचें माझे येथें हमेषा येणेंजाणें सुरू झालें. तसेंच पुण्याचे सखारामजी बाबाजी कुंडळवाळ, कंट्राक्टर हे आपल्या मंडळीसह महायात्रेस गेले होते, त्यावेळीं ते जयपुरासहि गेले होते; आणि तेथें ते आपल्या जातवाल्यांच्या घरीं उतरले होते; त्यांनीं त्यांचा योग्य सत्कार केला. त्यांनीं परत येते वेळीं आपल्या जातीच्या विद्यालयास व उद्योगशाळेस उत्तेजनार्थ कांहीं रकमहि दिली. मी जो जातीचा इतिहास लिहित होतो तो पाहण्यास मुद्दाम अजमीरहून तेथील श्री कुमावत जात्युन्नति सभेचे अध्यक्ष श्रीयुत भवानीरामजी मुन्नालालजी धनारिया, कंट्राक्टर, व्यावरहून तेथील जाति.

सोन्याच्या शार्डिनं लिहून ठेवण्यासारखी गोष्ट होय. आतां बेटीव्यवहारहि* होण्यास हरकत नाही; पण इतक्या लांब आपली मुलगी कोण देणार ? गरिबीमुळे लोक पुण्याची मुलगी मुंबई, सातारा, खानदेश, औरंगाबादेस देण्यास धजत नाहीत; तर इतकें दूर आपल्या मुली देण्यास व तिकडील मुली करण्यास कसे बरें धजतील ? पण पुढेंमागे हा बेटीव्यवहार सुरू झाल्या-वांचून राहणार नाही; कारण आज आमच्या जातीचा प्रसार किती आहे तो कळून आला.

शिवनाथ बडवा.—याचे पूर्वज एके वेळीं दक्षिणेमध्ये आपल्या यजमानाकडून दक्षणा गोळा करण्याकरितां येत होते. त्या वेळीं आगगाडी नसल्या-

समाजातर्फे श्रीयुत नथुलालजी गोगराजी जाळवाळ, कंट्राक्टर, श्रीयुत मोहनलालजी नेगरामजी नराणीया, कंट्राक्टर, आणि माळवाप्रांताकडील समाजामार्फत नीमच व रतलाम येथील श्रीयुत रामचंद्रजी नरसिंगजी बडमुंडा, कंट्राक्टर, हे आले होते. यांचा आणि माझा पत्रव्यवहाररूपानें पूर्वीच परिचय झाला होता; पण प्रत्यक्ष नव्हता, तो यायोगानें झाला. ही मंडळी मुंबईस येऊन माझ्या घरीं उतरली होती. त्यांच्यावरोबर माझे जातीसंबंधानें बरेंच भाषण झालें, त्यांत त्यांनीं असें कबूल केलें कीं, 'तुम्ही आणि आम्ही एकाच जातीचे आहोंत आणि आपणामध्ये कोणत्याहि प्रकारचा भेदभाव नाही.' ही मंडळी आमच्या घरीं असतां त्यांनीं आमच्यावरोबर मुळांच दुजाभाव न ठेवतां व्यवहार केला; इतकेंच नाही, तर बेटीव्यवहार करण्यासंबंधानेंहि प्रश्न काढला; परंतु इतक्या दूर मुली देण्यास कोणी धजणार नाहीत, असें मला त्यांना स्पष्ट सांगावें लागले; त्यांनीं मी लिहिलेला जातीचा साग्र इतिहास लक्षपूर्वक श्रवण केला आणि त्यासंबंधानें आपली पूर्ण सहानुभूति व आनंद प्रदर्शित केला.

* हिंदुस्थान देशांत निरनिराळ्या भागांत जे ब्राह्मण आहेत, त्यांच्यामध्ये अन्नव्यवहार होत नाही; मग कन्याव्यवहार कोठून होणार ? पण दक्षिणेमध्ये जे ब्राह्मण आहेत, त्यांच्यांत कोंकणस्थ, देशस्थ, कऱ्हाडे असे तीन भेद आहेत. त्यांच्यांत अन्नव्यवहार होतो, पण कन्याव्यवहार होत नाही. तो करण्यास धर्मशास्त्राची मुळांच मनाई नाही, असें जरी शंकराचार्यांनीं आज्ञापत्र काढलें आहे, तथापि रूढीचें वर्चस्व असल्यामुळे फारसे कन्याव्यवहार होत नाहीत. परंतु मेवाड, राजपुताना, माळवा वगैरे देशांत राहणाऱ्या आणि दक्षिणेंत राहणाऱ्या रजपूतांना धर्माची किंवा रूढीची आडकाठी नाही, फक्त इतक्या लांब कोणी कन्या देण्यास धजत नाहीत, याचमुळे त्यांच्यामध्ये कन्या-व्यवहार झाला नाही.

मुळें त्यांना उंटावरून प्रवास करावा लागत असे. त्यांच्याबरोबर स्वारीचा एक उंट, सामानाचे दोन उंट आणि चार माणसें होती. आणखी, त्यांच्याबरोबर त्यांच्या दक्षिणेंतील यजमानाच्या वंशावळीच्या पोथ्या (चोपड्या) हि होत्या. हे कोणीतरी व्यापारी असावेत असें समजून त्यांचे तिन्ही उंट सामानासह आणि पोथ्यांसह चोरांनीं लुटून नेले. रजपुतांपैकीं कांहीं लोक दक्षिणेंत येऊन स्थायिक झाले आहेत, हें ह्या भाटांना ठाऊक होतें ह्मणूनच ते त्यांच्याकडे दक्षणा घेण्याकरितां येत असत.

भाट किंवा बडवा (वारट).—जयपूर येथील हरिनाथाच्या चोपड्यांतील लेखावरून असें कळतें कीं, संवत् १७०० आणि १७८८ सालांत वरील बडव्यांचे पूर्वज दक्षिणेंतील आपल्या यजमानाकडून दान व दक्षणा घेण्याकरितां आले होते; ते भिवाजी लखमाजी बैताडे (या ग्रंथकाराचे पूर्वज) यांस अंजनगांव, हासपूर आणि लासूर येथें भेटले. त्यांचें उत्तम प्रकारें स्वागत करून दोन्ही वेळां त्यांना योग्य दक्षणा दिली; आणि गांगाई नांवाच्या खेड्यांत लग्नानंतरची क्षेत्रपाल पूजा याच वेळीं त्यांनीं आमच्या पूर्वजांच्या घरीं केली. औरंगाबाद, पुणे, सातारा, जळगांव, नंदुरबार, अमरावती, अकोला वगैरे ठिकाणीं निरनिराळ्या आडनांवांचे (चालू गोत्रांचे) त्यांचे चौपन्न यजमान आहेत.

समाजांतील कांहीं वहिवाटी.

आमचे जे लोक खालीं गुजराथेंत व दक्षिणेंत आले, त्यांच्यांतील कित्येक किरकोळ चालीरीतींविषयीं येथें थोडासा उल्लेख करणें इष्ट आहे.

१. भाषा—यांची भाषा हिंदुस्थानी व मारवाडी या दोन भाषांचे मिश्रणानें बनलेली आहे; आणि जे मारवाडांत राहतात, ते मारवाडी भाषा बोलतात, जे गुजराथेंत राहतात ते गुजराथी भाषा बोलतात. आणि दक्षिणेंत येऊन राहिलेले लोक मराठी भाषा बोलतात. अद्यापपर्यंत कांहीं ठिकाणीं

हिंदुस्थानी, मारवाडी, गुजराथी या तिन्ही भाषांचें मिश्रण होऊन बनलेली भाषा बोलतात.

२. पागोटें.—राजपुतान्यांतून जी रजपूत मंडळी निघाली, ती प्रथम काठेवाड व गुजराथमध्ये येऊन राहिली. तदनंतर त्यांच्यापैकी कांहीं मंडळी दक्षिणेमध्ये आली. त्या वेळीं त्यांचें शिरोभूषण (पागोटें) गुजराथी धर्तीवर होतें. कै. नंदरामजी कवलिये, भिवाजी बैताडे, रा. ब. भाऊसाहेब धवारे, बापुजी बिंद्रामण, केशवजी बकवासे, रामचंद्रजी धवारे वगैरे पुष्कळ मंडळी आपलें पागोटें गुजराथी धर्तीवर बांधीत असत.

३. स्त्रियांचा पेहराव.—कित्येक ठिकाणीं वस्त्रें नेसण्याचा रिवाज हिंदुस्थानी चालीचा लहंगा आणि ओढणी घेण्याचा आहे. परंतु अलीकडे जरी लहंग्याची वहिवाट कमी होत चालली आहे, आणि लुगडें नेसण्याची वहिवाट वाढत चालली आहे, तरी लुगडें गुजराथी तऱ्हेनें नेसतात; आणि गुजराथी स्त्रियांप्रमाणें पदर डाव्या बाजूला घेतात.

येथपर्यंत जें विवेचन झालें आहे, त्यावरून रजपूत लोक जरी आपला मुळचा राजपुताना प्रांत सोडून दूरदूरच्या देशांत जाऊन राहिले आहेत, आणि ते तेथील स्थायिक रहिवाशी झाले आहेत, तथापि त्यांच्यामध्ये मूळच्या कांहीं चाली अद्यापपावेतो जशाच्या तशाच चालू आहेत.

(१) मुलगा झाला झणजे त्याच्या उजव्या हाताच्या दंडास हरळी (दुर्वा) बांधण्याचा प्रघात आहे. आपणांस मुलगा झाला, हें आनंदाचें वर्तमान आपल्या नातलगाना कळविण्याचे वेळीं एकवीस दुर्वांची लहानशी जुडी करून ती त्यांच्या घरीं पोहचती करतात; झणजे त्यावरून ते मुलगा झाला असें समजतात.

(२) पांचवीचे रात्रीं मातीचा किंवा कणकेचा सशस्त्र घोडेस्वार तयार करून किंवा पिठाचें मुटकुळें करून तें व ज्या शस्त्रानें (तलवार, कड्यार किंवा चाकू) मुलाचा नाळ कापला असेल तें शस्त्र पाटावर मांडून त्याची पूजा करीत असतात; त्याला छट्टीपूजन असें झणतात.

(३) पूर्वकाळांतील क्षत्रिय आपल्या तरवारीच्या पराक्रमानें आणि मोठ्या शिताफीनें स्त्रिया हरण करून आणीत; आणि नंतर त्यांच्याबरोबर विवाह लावीत असत. याची साक्ष रुक्मिणी, सुभद्रा, वत्सला, अंबा, अंबिका, इत्यादि क्षत्रिय राजकन्यांच्या उदाहरणांवरून पटणार आहे.* आणि या वहिवाटीचें दर्शक ह्मणून वर वधूच्या मंडपांत प्रवेश करण्यापूर्वी वधूमंडप आणि वधुपक्षाकडील मंडळी यांना आपण आपल्या शौर्यानें वश करून घेतलें आहे, याचें चिन्ह ह्मणून वरपक्षाकडील मंडळी वधूच्या मंडपास “ **मांडवमाळ** ” (फुलांचा हार) घातल्याशिवाय ते वधूमंडपांत प्रवेश करीत नाहींत. मांडवमाळ घातली ह्मणजे वधुपक्षाला जिंकून त्याचा कब्जा घेतला असें होतें. लग्नसमयीं वराकडून वधूच्या गळ्यांत घालण्याकरितां दोन चांदीच्या प्रतिमा करितात; त्यास **क्षेत्रपाल** व **ब्रीजपाल** **विजयासन** असें ह्मणतात. क्षेत्राचा संरक्षणकर्ता विजयासन यानें तुझा (ह्मणजे वधूचा) अंगीकार केला आहे याचें हें सूचक आहे.

(४) . एके समयीं राजा दशरथ हा शिकारीस गेला असतां अंधाच्या रात्रीं महामातृपितृभक्त श्रावण हा नदीवर आपल्या अंध मातापितरांना पिण्याकरितां पाणी नेण्याकरितां आला असतां, हरण आलें आहे असें समजून दशरथानें त्याचा वध केला. या आपल्या महा अपराधाचें पश्चात्तापयुक्त स्मारक म्हणून क्षत्रियांच्या (अर्थातच रजपुतांच्याहि) वराच्या दाराच्या दोन्ही बाजूंस पंड्या किंवा न्हावी श्रावणमासीं गेऱ्हेनें श्रावणाचें कावडीसारखें चित्र काढून देतो, त्याची ते पूजा करीत असतात.

(५) श्रावणमासीं राखी पौर्णिमेच्या दिवशीं बहिण आपल्या भावाच्या हातास राखी बांधीत असते. वद्य नवमीच्या दिवशीं मातीचा सशस्त्र घोडेस्वार तयार करून तो **चव्हाण** म्हणून त्याची पूजा करून राखीचें विसर्जन करितात. या आणि भाद्रपदाच्या अमवाशेच्या दिवशीं पोळा म्हणजे बैलाची

* राजपुतान्यांत लग्नाचे प्रसंगीं प्रथम वधूस लपवून ठेवीत असतात; तदनंतर वर युद्धाची नकल करून वधूला शोधून काढतो. अशी वहिवाट कांहीं ठिकाणीं अद्याप चालू आहे.

पूजा करतात; ज्यांच्या घरीं बैल नाहीत ते मातीचा बैल करून त्याची पूजा करतात.

(६) आश्विन महिन्यांत अष्टमीस कुळस्वामिनीची व नवमीस भवानीची पूजा करतात. विजयादशमीस (दसऱ्या) चे दिवशीं आपल्या घरांतील हत्यारें शस्त्रें (जीं असतील तीं), अश्व (घोडा), रथ (गाडी) असल्यास त्याची पूजा करतात.

(७) चैत्रमासीं गनगोर म्हणजे महादेव पार्वतीची मूर्ति मांडून तिच्या सभोवतालीं मुली व स्त्रिया फेर धरून स्तुतिपर गीत गाऊन नदीवर किंवा तलावावर नेऊन तिचें विसर्जन करितात.

(८) सीतलादेवी.—ही देवी प्रत्येकाच्या अंगणांत असते. तिची वर्षांतून एक वेळ पूजा करितात. तसेंच लग्नकार्याच्या पूर्वी किंवा मागाहून अगर लेंकरांस देवी आल्या म्हणजे बासोडयानें (आंधले रात्रीं मिष्टान्नाचा नैवेद्य तयार केला असतो त्यानें) प्रातःकाळीं सूर्योदय होण्यापूर्वी तिची पूजा करीत असतात.

(९) लग्न, दिवस, मास, श्राद्ध, पक्ष वगैरेप्रसंगीं यज्ञोपवित (यदाकदा-चित्* कोणाच्या गळ्यांत नसेल तर या वेळीं तें) जरूर घालवें लागतें.

(१०) राजा पृथ्वीराज चौहान याच्या वेळेपासून पीराची भक्ति कांहीं ठिकाणीं चाळू झाली, ती अद्याप चाळू आहे.

(११) एकमेकांच्या भेटीच्या वेळीं रामराम करून प्रत्युत्तरीं सिताराम असें क्षणतात.

मेवाड, काठेवाड, गुजराथ प्रांतांत श्रीनाथजी (श्रीगोपालकृष्ण), माळवा, मध्यप्रांत, बऱ्हाड, दक्षिणेकडील भागांत श्रीविठ्ठलनाथ (श्री

* पूर्वी कांहीं क्षत्रियलोक शिकारीला जातेवेळीं जानवीं काढून ठेवीत असत आणि घरीं परत आल्यावर स्मरण होईल तेव्हां तें घालीत असत. यावरून अर्थातच ते जानव्याचें विशेष महत्व बाळगीत नसावेत असें दिसून येतें. आणखी ज्यास यज्ञोपविताचा अधिकार आहे, अशा ज्ञातींनाहि धर्माधिकाऱ्यांकडून मनस्वी त्रास भोगावा लागला. अशी त्या वेळची स्थिति असल्यामुळे सर्व गोष्टींत मार्गें असलेल्या मंडळीपैकीं कांहीं लोक कांहीं ठिकाणीं जानवीं घालतात आणि कांहीं ठिकाणीं घालीतहि नाहीत. असा प्रकार देशत्याग आणि अज्ञान यामुळे झाला आहे.

गोपालकृष्ण) आणि मद्रासेंत श्रीव्यंकटेश (श्रीकृष्ण) यांची भक्तमंडळी आपणास वैष्णव म्हणवितात; ते आपलें धर्मव्रत जितकें कडक रीतीने पाळतात आणि पशुपक्ष्यांदि प्राण्यांवर जितकी भूतदया दाखवितात, तितकी कांहीं अन्य देवांची भक्तमंडळी दाखवीत नाहींत; त्यावरून एकमेकांत भेद मानला जात नाहीं. कांहीं रजपूत, मराठे व इतर वर्ण कित्येक ठिकाणीं मांसाहार सेवन करीत नाहींत.

मद्यपानापासून पुष्कळ अपायकारक परिणाम झाले आहेत, होत आहेत आणि पुढें होणारही आहेत. यासाठीं त्याचा प्रतिबंध करण्यासाठीं सर्व समाजांत अनेक मार्गांनीं प्रयत्न चालले आहेत. तत्संबंधानें येथें विशेष पाल्हाळ करण्याची जरूर नाहीं. प्रायः मांसाहारी* जे आहेत, त्यांना मद्यपानाचें व्यसन जडण्याचा पुष्कळांशीं संभव आहे; म्हणून त्याच्या प्रतिबंधनार्थ वैष्णवधर्माभिमानांनी आपले घोडे पुढें जरी दामटीत आहेत, तथापि त्यांना एक मांसाहार करणारी आणि दुसरी न करणारी असा ज्ञातींत भेद करतां येणार नाहीं. मद्यपाननिषेधासंबंधानें जितके प्रयत्न करवतील तितके करणें अत्यंत इष्ट व आवश्यक आहेत.

नथ कां नाहीं ?

क्षत्रिय ऊर्फ रजपूत जातींत जितक्या साध्वी, पतिव्रता व शूर वगैरे स्त्रिया सांपडतील आणि हजारों स्त्रिया सती गेल्याचे पुराणांत आणि इतिहासांत जितके दाखले सांपडतील, तितके इतर वर्णांत सांपडणें कठीण आहे. इतर वर्णांत तशा स्त्रिया फारच थोड्या सांपडणार आहेत.

रजपूत पुरुषजात ही स्वभावानें भोळी आणि दैववादी म्हणजे नशिबावर भरंवसा ठेवून वागणारी असल्यामुळे त्यांनीं जरी आपलें अतिशय नुकसान

* ब्राह्मण म्हणविणारे काश्मिरी पंडित, बंगाली व कनौजी ब्राम्हण, पंजाबांतील सारस्वत ब्राम्हण इ. इ. उघडपणें आणि शास्त्राधारेणें मांसाहार करतात, तर क्षत्रिय धर्मांत त्यास बहिष्कार करणें हें विरुद्धता दाखवितें.

करून घेतलें आहे, तथापि ते हाडानें शूर आणि पूर्ण हिम्मतवहादर होते; त्यांच्या स्त्रिया चतुर, धोरणी, विचारी, ईश्वरभक्तींत तत्पर असून पुरुषांप्रमाणें पूर्ण हिम्मतीच्या होत्या; म्हणूनच चितोडगडावरील जोहाराच्या वेळीं आणि इतर दुसऱ्या ठिकाणीं शत्रूपासून आपल्या अत्रूचें रक्षण करण्यासाठीं स्वतःस जिवंत जाळून घेतलें, ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे.

प्रत्येक बारा कोसाच्या अंतरावर राहाणारे रहिवाशी पाहिले म्हणजे असें दिसून येतें कीं, त्यांची भाषा, त्यांचे पोषाख, त्यांचे अलंकार, त्यांची वहिवाट, त्यांची चालरीत वगैरेमध्ये फरक आहे. अशी जर वास्तविक स्थिति आहे, तर हजारों व शेंकडों कोसांच्या अंतरावरून येऊन कित्येक शतके त्या देशांत स्थायिक होऊन गेलेल्या लोकांमध्ये सर्व गोष्टींत कसा व किती फरक झाला असावा, याचें अनुमान करणें सुद्धां कठीणच होणार आहे.

मनुष्यास तृप्ति व समाधान कोठेंच नाहीं, असा सर्वसाधारण प्रकार आहे. सर्वास कांहींतरी मर्यादा आहे; परंतु स्त्रियांची दागिने घालण्याची इच्छा इतकी दांडगी व अनिवार आहे कीं, तीस मर्यादा म्हणून घालतांच येत नाहीं. पुरुषांचे खरे अलंकार म्हटले म्हणजे दया, क्षमा, शांति, नम्रता, सत्यभाषण हे होत. भिकवाळी ही भिक्षेची किंवा धर्माची वस्तु असावी असें तिच्या नांवावरून व्यक्त होत आहे. पुष्कळ कुटुंबांत भिकेची बाळी घालण्याची वहिवाट आहे आणि प्रत्येक कुटुंबांत कोणती ना कोणती तरी एक स्वकर्णजित वस्तु वर्ज्य असते.

देव, राजा व गुरु हे समान आहेत. यांचा प्रसाद, देणगी व अनुग्रह कोणीहि अमान्य केला नाहीं. देवाची कृपा गुप्त असते, राजाची देणगी जाहीर होत असते, आणि गुरूच्या देणगीनें ज्ञानाची वृद्धि व मनाची शांति होत असते. ऊर्जितकाळाची वहिवाट ही पडत्या काळांत दारिद्र्य वाढविते आणि पडत्या काळांतील वहिवाट ऊर्जित काळांत मूर्खत्व दाखविते. आधाररहित कृत्याच्या विचारावर हल्लींचे काळांत लोकांचा विश्वास बसणें कठीण आहे. पोषाख व अलंकारांवरून जाती व्यक्त करतां येणें अशक्य आहे,

रजपुतांपैकीं कित्येक लोकांत स्त्रियांनीं नाकांत नथ, दंडांत कडीं व पायाचे बोटांत बिचवे वापरण्याची पुरातन काळापासून वहिवाट नाही. हे दागिने न वापरणाऱ्या इतर जाती सुमारें पंधराविसांच्या वर आहेत.

ज्या समाजांत पुष्कळ वीर स्त्रिया उत्पन्न झाल्या आहेत, त्या समाजांत मुलींचीं नाकें कधींही टोचीत नाहीत आणि नथही घालीत नाहीत. कित्येक वेळां वीर स्त्रिया आपल्या पतीबरोबर मर्दानी वीराचा पोषाख करून सशस्त्र घोड्यावर स्वार होऊन रणामध्ये जाऊन आपलें रणशौर्य प्रगट करीत असत. याचमुळे रजपूत लोकांत मुलींचीं नाकें टोचण्याचा आणि नथ घालण्याचा प्रघात नसे.*

पौराणिक ग्रंथ, इतिहास, दंतकथा, शिलालेख पुष्कळ आहेत; ते बहुतेक चाळले, वर्तमानपत्रांतून बक्षिसें देऊन आधार व खुलासा मागविला, खासगी रितीनें पत्रव्यवहार करून बहुतेक ठिकाणीं शोध केला; पण नथ कां घालीत नाहीत याच्या कारणाचा शोध लागला नाही, आधार मिळाला नाही, खुलासा कळला नाही; परंतु कांहीं वयोवृद्ध गृहस्थांचें असें म्हणणें पडलें कीं, आमच्यापैकीं ज्या स्त्रिया सतीदेवी झाल्या ह्मणजे सती गेल्या, त्यांपैकीं एका स्त्रीनें आपल्या अंगावरील सर्व अलंकार ब्राह्मणांस आणि आप्तस्वकीय स्त्रियांस देऊन टाकले; आणि चितेंत प्रवेश करते-समयीं फक्त नथ,† कडे व बिच्छवेसह सती गेली ह्मणून हे दागिने स्त्रियांनीं

* चितोडगडच्या भयंकर जोहाराच्या वेळच्या आणि सती जाणाऱ्या स्त्रियांचीं चित्रे पाहतां रजपूत स्त्रियांच्या अंगावर सर्व अलंकार आहेत; परंतु नाकांत नथ मुळींच नाही. यावरून नथ ही पूर्वी वापरीत नसावी. यास प्रमाणः—History of the Nations,—India.

† पूर्वकाळांतील नथीचा घेर इतका मोठा होता कीं, ती नथ डोक्यापासून गळ्यापर्यंत येत असे. त्या नथीचें वजन सुमारें पांच तोळ्यांपेक्षांहि अधिक असे. नाकाची खराबी होऊं नये ह्मणून ती दोन तीन ठिकाणीं सांखळीनें बांधित असत. इतका जड आणि चेहरा विद्रूप दिसणाऱ्या अलंकाराचा कंटाळा येऊन किंवा नाकछेदन करणें बरें नाही अथवा स्त्री असें समजू नये ह्मणून एखाद्या चतुर व हुशार स्त्रीनें नथ न वापरण्याबद्दल नथ ही सतीदेवीनें आपणाबरोबर नेली ह्मणून आपणांस ती घालतां येत नाही अशी शकल लढवली; आणि अर्थातच तिच्यावर भोळ्या भाविक जनांची श्रद्धा बसली.

घालण्याचें वर्ज्य केलें आहे. या सतीदेवीचें नांव, गांव, कुळ याचा कांहीं पत्ता लागत नाही. तथापि याच कारणावरून स्त्रिया नथ घालीत नाहींत; आणि अशी वहिवाट पुरातन काळापासून चालत आलेली आहे. ती शिरसा-
बंध करणें हाच आपला वडिलोपार्जित सनातन धर्म व रुढी आहे, असें ज्ञाते समजतात. यासंबंधानें दुसरी एक दंतकथा अशी ऐकण्यांत आली आहे कीं, पुरातन काळीं जलापासून उत्पन्न झालेला जलेंद्र या नांवाचा एक राजा होऊन गेला. एके दिवशीं राजा आपल्या दरबारीं बसला असतां त्यानें असा प्रश्न केला कीं, 'सर्वांत श्रेष्ठ जात कोणाची' तेव्हां प्रथम न्हाव्यानें असें उत्तर दिलें कीं, "माझी जात सर्वांत श्रेष्ठ आहे; कारण, सर्वांच्या शेंड्या आमच्या जातीच्या हातीं असतात." नंतर सोनारानें असें उत्तर दिलें कीं, "आमची जात ही सर्वांत श्रेष्ठ आहे; कारण सर्व जातींच्या स्त्रियांचीं नाकें आमच्या जातीच्या हातांत असतात (नथी घालण्याकरितां सोनाराकडून नाकें टोंचून घेण्याची वहिवाट आहे.)" राजास सोनाराचे हें उत्तर मान्य झालें नाहीं; ह्मणून त्यानें असा हुकूम सोडला कीं, "अतःपर स्त्रियांनीं आपलीं नाकें टोचूं नयेत." त्यामुळें नथ घालण्याचा प्रघात बंद झाला असावा.

नथ घालण्याचा आमच्यामध्ये पूर्वापार फारसा प्रघात नाहीं. आणि ज्या घराण्यांत सती गेली असेल त्या घराण्यांत नथ मुळींच घालीत नाहींत. कित्येक ठिकाणीं राजाच्या राणीनें नथ न घालणाऱ्या जातींच्या स्त्रियांना नथी बक्षिस दिल्या आहेत आणि त्या राजदेणगी ह्मणून स्वीकारून वापरीत आहेत. यामुळें त्यांना रुढीविरुद्ध वर्तन केल्याचा दोष देतां येत नाहीं. उलट यांत भूषण व अभिमान आहे.

हल्लींच्या काळांतील सुखवस्तु व शोकी लोक नथ न वापरण्याच्या जुनाट चालीवर फारसा भरंवसा ठेवित नाहींत; आणि बहुजनमान्य असा जो सौभाग्यालंकार आपल्या सौभाग्यवतीस नसल्यामुळें ती सुरेख दिसत नाहीं, ह्मणून कांहीं ठिकाणीं नथ वापरण्याचा तुरळक प्रघात पडत चालला आहे. प्रस्तुतच्या राज्यांत लोक आपल्या सनातन वहिवाटीविरुद्ध वर्तन करणारास शासन किंवा मनाई करण्यास असमर्थ झाले आहेत; त्याचमुळें त्यांना शासन

करतां येत नाहीं, आणि मनाईहि करतां येत नाहीं. ह्मणूनच तुरळक ठिकाणीं नथ घालितात. राजदेणगी किंवा नवसाची म्हणून नथ घालण्यास दोष नाहीं. उत्तमाचें ग्रहण करावें आणि वाईटाचा त्याग करावा हा सुज्ञजनांचा मार्ग आहे.

स्त्रियांनीं आपल्या पायाचे बोटांत बिच्छवे नांवाचे चांदीचे दागिने वापरून नयेत; परंतु त्याच्या ऐवजीं दुसऱ्या नांवाचे व आकाराचे दागिने वापरण्यास मुळींच हरकत नाहीं; जसें रंगजोडवीं, जोडवीं, विरोधा, करंगळ्या, मासोळ्या, फुलें, आंगठ्या वगैरे; दंडांत कडीं घालूं नयेत पण वाक्या, वेळा, तोळबंदी, बाजूबंद यांसारखे घाटदार दागिने मिळतात, मग साध्या दागिन्यांकडे लक्ष्य कसें जाईल बरे ?

पूर्वापार चालत आलेली नथ न घालण्याची रूढी बलवत्तर बनली खरी; परंतु सबल आधार नसल्यामुळें कांहीं स्त्रियांनीं नथ घालण्याचा प्रघात पाडला आहे, तो दोषास्पद होतो; परंतु हल्लींच्या कालानुरूप मनाई करण्याचें सामर्थ्य कोणांत नाहीं यामुळें नवीन नवीन प्रघात पडत असतो; तो सयुक्तिक; शास्त्र व रूढी यांच्याविरुद्ध नसल्यास त्यास मान देणें हा ज्ञाते धर्म समजतात.

आह्मीं रजपूत आहोंत.

क्षत्रिय उर्फ रजपूत लोकांच्या मार्गें सर्व बाजूनें बहिरी ससाणा लागल्या-प्रमाणें संकटांची परंपरा लागली; एतदर्थ त्यांना आपली अब्रू व प्राणसंरक्षणार्थ रजपूत नांवाचा त्याग करावा लागला, आणि* राजकुमार असें जुनें शास्त्रोक्त नांव धारण करावें लागलें.

* "Raja or Rajkumar—Mansons Hindu Tribes & Castes by Rev. M. A. Sherring, M. A., L.L. B. शेरींग साहेब आपल्या हिंदु जाती आणि वर्ण या ग्रंथांत असें लिहितात कीं, "राज अथवा राजकुमार हे गंवडी आहेत."

या दोन्ही नांवाच्या अर्थामध्ये मुळींच फरक नाही. रजपूत म्हणजे राजाचे पुत्र आणि राजकुमार देखील राजाचेच मुलगे, असा या दोन्ही शब्दांचा अर्थ अगदीं बरोबर आहे. रजपुतांनीं मुसलमानांच्या जुलमांतून सुटण्यासाठी, आपलें प्राचीन 'राजकुमार' हें नांव धारण केलें; परंतु त्यापासूनहि पुढें त्रास होऊं लागला; कारण मुसलमानांना कळलें कीं, राजकुमार हें नांव रजपुतांनींच धारण केलें आहे, तेव्हां त्यांनीं पुढें आपणांस फक्त 'कुमार-असें नांव घेतलें; परंतु अशिक्षित आणि अज्ञानी मंडळी कुमाराच्या ऐवजीं आपणांस कुम्हार म्हणवूं लागले. पुढें सुशिक्षित व इतर वर्गातील लोकहि त्यांना शुद्ध कुंभार समजून त्यांच्याबरोबर तशाच प्रकारचा संबंध ठेवून तसाच व्यवहार-हि करूं लागले !!! आणि आमचे अडाणी बांधवही तें मान्य करूं लागले ! यापेक्षां अधिक आश्चर्य तें कोणतें ? त्या वेळचा काळ आणि त्या वेळची स्थिति पाहतां असें दिसून येतें कीं, त्याकाळीं वास्तविक सत्य तत्त्व काय आहे याचा सूक्ष्म रीतीनें विचार करणारे शेंकडा पांचही लोक आम-च्यामध्ये नव्हते. अर्थाचा अनर्थ कसा होतो ? शुद्धपणास अशुद्धपणा कसा प्राप्त होतो ? या प्रश्नाचा कोणी विचार केला नाही, किंवा याची कोणी पर्वाहि बाळगिली नाही. त्यामुळें असा शोचनीय परिणाम झाला कीं, शुद्ध रूपास अशुद्ध रूप प्राप्त होऊन त्याप्रमाणें परिपाठही पडला.

कुंभार * म्हटला म्हणजे तो मडकीं करणारा; पण या कुमार जातीनें मडकीं करण्याचें कुंभारी काम कधींहि केलें नाही; अशी वास्तविक खरी खरी स्थिति असतांहि त्यांना जरी लोक कुंभार म्हणूं लागले तरी ते अज्ञानाने इतके अंध बनले होते कीं, लोक आपणास व्यर्थ कुंभार म्हणतात, हें अगदीं बरोबर नाही अशी त्यांनीं केव्हांहि तक्रार केली नाही. कुमाराचे

*कित्येक ब्राह्मण वगैरे उच्च जातीचे लोकांनी आजकाल परिट नोकर ठेवून कपडे धुण्याचीं परटाचीं आणि रंगारी नोकर ठेवून रंगकामाचीं दुकानें काढली आहेत. कित्येक ब्राह्मण स्वतः शिष्यांचीं दुकानें काढून कपडे शिवण्याचें काम करतात. त्यामुळें ते आपल्या ब्राह्मणत्वास मुकून परिट, रंगारी, शिपी जातीचे झाले आहेत काय ? नाही. जात ही जन्मसिद्ध आहे; ती आतांच्या काळीं धंद्यामुळें भ्रष्ट होत नाही. समजा जर ब्राह्मणानें चांभार नोकर ठेवून बुटांचा मोठा कारखाना काढला तर त्यांस कोणी चांभार ह्मणेल काय ? हात भ्रष्ट झाला म्हणून कांहीं जात भ्रष्ट होत नाही.

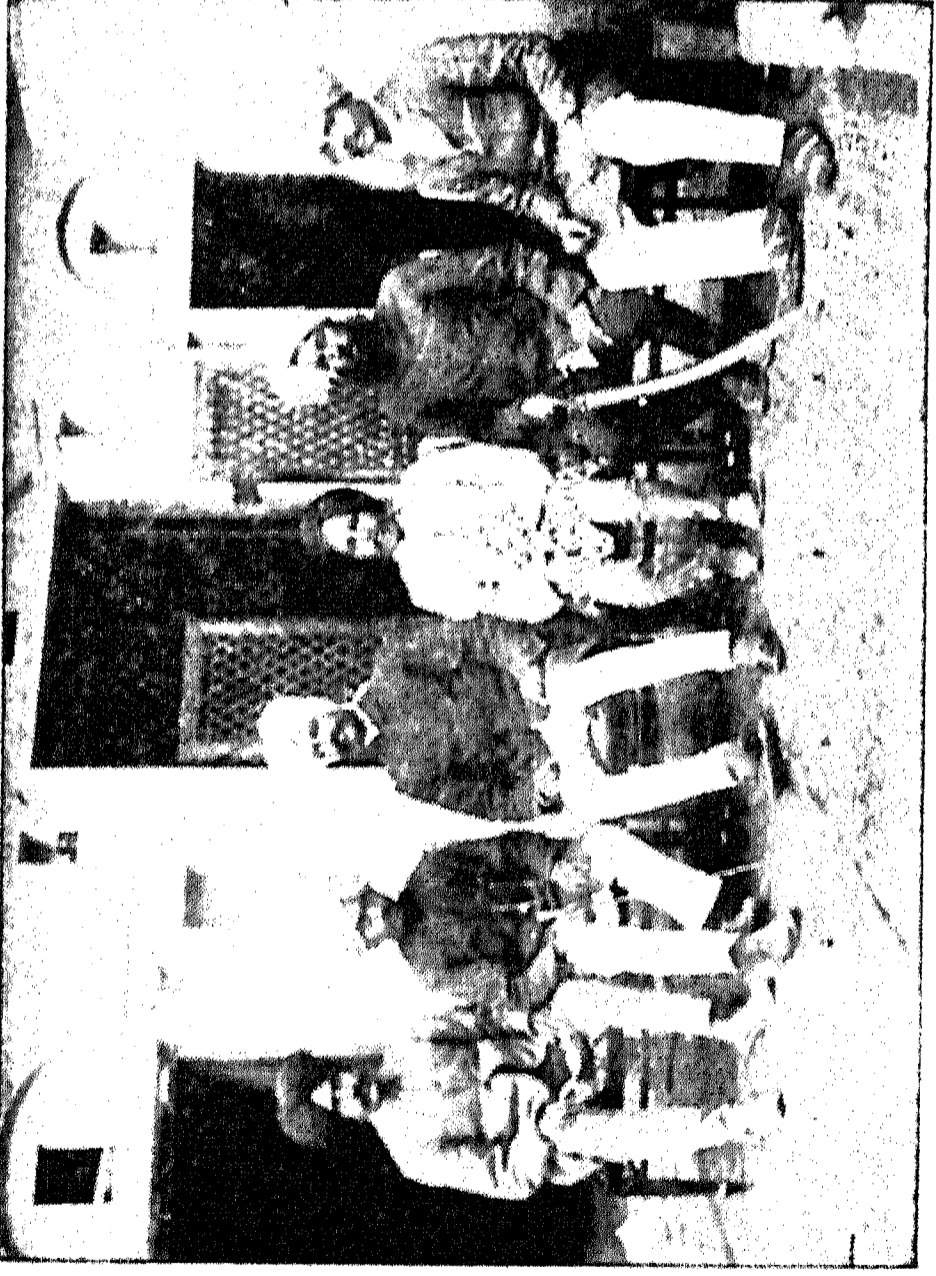
कुंभार बनविले आणि ते बनले म्हणून हे खरेच कुंभार असावेत असा लोकांचा व्यर्थ ग्रह होऊं नये म्हणून त्यांनीं निरनिराळ्या ठिकाणीं आपली पुरातन जातीचीं नांवे प्रचारांत आणून आपणास खेतड (शेतकरी) कुमार, कुमावत, परदेशीकुमार कुंभवंसी म्हणूं लागले. परंतु ही नांवे बोधवाचक नसल्यानें आणि कोर्टांत व सरकार दरबारांत बराच घोटाळा उडाल्यामुळे अलिकडील लोकांनीं धंदावाचक नांव सांगण्याची सुरवात केली आहे; जसें:—गवंडी, शिल्पावत, राज, कडिया इत्यादि, याच नांवांनीं ही जात देशपरत्वे प्रसिद्ध आहे. आम्ही जरी उदरभरणार्थ कालानुरूप व्यवसाय* करित आहोंत तथापि आम्ही खरे क्षत्रिय (रजपूत) आहोंत, शूद्र नाहींत, असें पुराणाचा, इतिहासाचा, धर्मशास्त्राचा व भाटांचा आधार, चालरीत, वहिवाट, वगैरे पाहतां कोणीहि इतिहासज्ञ कबूल करील.

इतर रजपूत लोक ज्या प्रमाणभूत धार्मिक आणि ऐतिहासिक ग्रंथावरून आणि भाट व बडवे यांच्या चोपड्यांवरून आपले क्षत्रियत्व सिद्ध करून दाखवित आहेत त्याच ग्रंथावरून आणि त्याच चोपड्यांवरून आह्मांसहि आमचें क्षत्रियत्व सिद्ध करून दाखविण्यास भरपूर आधार आहे. उदाहरणार्थ अजमीरचा पृथ्वीराज चौहाण हा चौहाण वंशीय होय; या वंशाचीं आडनांवे बैताड्या, घोडेला, मामोड्या. कृष्णावतारांतील जिवनजीपासून जो वंश चालत आला आहे, तो यादव (जाधव) वंश होय; या

* आमच्यापैकीं कित्येकांनीं इतर नोकर ठेवून चुन्याच्या भट्ट्या घातल्या आहेत; त्यामुळे ते कांहीं लोणार होत नाहींत; किंवा आजपर्यंत कोणीहि त्यांना लोणार झटले नाहीं; त्याचप्रमाणें कित्येक आमचे लोक तंबाखूची लागवड करितात; हें धर्मशास्त्रदृष्ट्या दोषास्पद आहे खरें; तथापि आतांच्या काळांत त्यांना कोणी दोष देणार नाहीं; कारण ब्राह्मण जातींतील लोकहि सिंधीच्या झाडांची लागवड करूं लागले आहेत, आणि दास्ताडीचीं कंत्राटे घेत आहेत. यावरून ते कांहीं कलाल होत नाहींत. कित्येक आमचे लोक मातीचे गणपती व इतर चित्रे करतात; क्वचित् ठिकाणीं इतर जातीचे लोक नोकर ठेवून विटे कौले करण्याच्या भट्ट्या घालीत असतील; त्यावरून देखील त्यांना कुंभार ह्मणतां येणार नाहीं. स्कूल ऑफ आर्टसमध्ये उंच वर्णातील विद्यार्थी मातीचीं भांडी व चित्रे करूं लागले आहेत; त्यावरून ते कांहीं कुंभार होत नाहींत.



नाथद्वार. (मेवाड)
शाम शंकरजी केकठ्या,
पखवाजी.



हैद्राबाद (दक्षिण)
गुरुवक्सजी; जयपुरी
फोटो आर्टीस्ट.

नंबर ५. अजमीर. (राजपुताना)

डावीकहन उजवीकडे पहावे.

- १ नाथुलाल नानगराम आसोला; व्यापारी.
- २ मंगालाल छोटीलाल केगठ्या; कंपाक्षिटर.
- ३ सुन्नालालजी भवानीरामजी धनारिया; कंट्राक्टर.
- ४ रामनारायण छाजुराम धनारिया; व्यापारी.
- ५ भाहलाल काळुराम देवतवाळ; कंट्राक्टर.
- ६ गेगराज धनराज मारवाळ; फोटोग्राफर.

बुंदी.

१. हिरालाल जगन्नाथप्रसादजी
मारोठ्या; असि. सि. सर्जन.
- २ गोवर्धनलाल हिरालाल
मारोठ्या; विद्यार्थी.

वंशाचें आडनांव नांदीवाळ. अर्जुनाचा पुत्र अभिमन्यु यापासून दिल्लीचा तुंवर वंश चालत आला आहे; या वंशाचीं आडनांवे अनावड्या, तोंदवाळ, कुदाळ, खोराण्या; गौडबंगालचा गौडेश्वराचा पुत्र मंगलजी, त्याचा पुत्र महिपालजी यापासून गौड वंश चालत आला आहे; या वंशाचें आडनांव मारोठ्या. कच्छराजापासून कच्छवा हा वंश चालत आला आहे; या वंशाचें आडनांव मारवाळ. गोदावरीच्या अनाद राजापासून जुगाद राजा; जुगाद राजापासून अबडराणा याच्यापासून गिहलोत हा वंश चालत आला आहे; या वंशाचें आडनांव धनारिया. हेच वंश आणि हींच आडनांवे आमचीं आहेत, असें त्यांच्या चोपड्यांवरूनही दिसून येतें.

येथपर्यंत आम्ही जें विवेचन केलें आहे, त्यावरून असा निर्णय निघतो कीं, रजपूतांपैकीं जे लोक हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या भागांत पसरले आहेत, त्यांनीं आपल्या जातींचीं भिन्न भिन्न नांवे धारण केलीं आहेत; कोणी गुरखे, कोणी कायस्थ, कोणी मराठे इ० इ०; परंतु आमच्या ज्ञातीनें नवीन नांव धारण न करितां पुरातन कुमावत हेंच नांव चाट्ट ठेवले आहे. मूळ क्षत्रिय, पुढें ते आपणांस राजन्य असें ह्मणवूं लागले. या राजन्य नांवावरून ते पुढें आपणांस रजपूत ह्मणवूं लागले. या रजपूतांपैकींच राजकुमार, कुमार अथवा कुंभवंसी ही एक शाखा आहे. या शाखेचे जे लोक राजदरवारीं होते ते आपणांस राजकुमार वगैरे ह्मणवूं लागले; आणि यांच्यापैकीं जे लोक शेतकी वगैरे लहानसहान कामें करून आपला चरितार्थ चालवित होते त्यांना कुमावत असें म्हणूं लागले; परंतु या नांवावरून जातींत कोणत्याच प्रकारचा भेद झाला नाही. जशी मराठे व कुणबी हीं नांवे जरी निरनिराळीं आहेत, तथापि तीं एकाच जातीचीं दर्शक आहेत. जशीं गंगानदीस अनेक नांवे आहेत, तशींच जात-गंगेसही अनेक नांवे आहेत. गंगेला निरनिराळ्या भागांत जरी निरनिराळीं नांवे दिलीं आहेत, तरी गंगानदी ही एकच असून तिच्या कांहीं निरनिराळ्या अनेक नद्या झाल्या नाहीत; त्याचप्रमाणें एकाच जातीपासून निघून निर-

निराळ्या देशांत जरी निरनिराळीं नांवे धारण केलीं आहेत तरी त्यावरून त्या कांहीं निरनिराळ्या जाती होत नाहींत. यावरून आमच्या जातीचें मूळ नांव **कुमार** अथवा **कुमावत** म्हणजे **रजपूत**.

आमची मंडळी प्रसंगानुसार उद्योगानिमित्तानें आणि अज्ञानानें जरी जातीचीं अनेक नांवे सांगत आहेत आणि त्याप्रमाणें आपणांस ह्मणवून घेत आहेत, तथापि आपसांत विचारपूस केल्यास ती आपली जात **कुमावत** किंवा **कुमार** किंवा **कुंभवंसी** या नांवाशिवाय अन्य नांव कधींही सांगत नाहींत किंवा सांगणारही नाहींत. असें जरी आहे तथापि वरील नांवाचा अर्थ काय आहे ? याचा अर्थ त्यांना स्वतःस समजत नाहीं तर ते दुसऱ्यास काय समजून सांगणार आहेत ! परंतु आतां या ग्रंथावरून त्यांचें अज्ञान दूर होऊन त्यांस आपल्या जातीचें यथार्थ स्वरूप कळून येईल अशी उमेद आहे.

कुलें, कुलदेवी आणि आडनांवे.

रजपुतांचीं प्रमुख राजकुलें ३६ आहेत; शाखा ९९; याशिवाय पोट-शाखा पुष्कळ आहेत; त्यांचीं आडनांवे १,८०,००० आहेत, असें म्हणतात. हीं आडनांवे एकाच जातीस लागू नाहींत; तीं निरनिराळ्या जातींतहि एकसारखींच सांपडतात. कांहीं आडनांवांमध्ये पुष्कळ अशुद्धता दिसून येते; याचें कारण म्हटलें ह्मणजे देश, भाषा, व अज्ञान हें असावें. कित्येक लोक आडनांवांसच गोत्रें समजतात; पण हा त्यांचा निव्वळ अज्ञानमूलक समज होय. गोत्रें आणि आडनांवे हीं अगदीं निरनिराळीं आहेत. **काश्यप, वसिष्ठ, कौशिक** यांना गोत्रें म्हणतात.

आडनांवे (चालू गोत्रें) हीं मुख्यत्वेकरून त्यांच्या राहण्याच्या गांवावरून, किंवा त्यांच्या धंद्यावरून, किंवा त्यांच्या शौर्यादिक विशेष महत्वाच्या कामगिरीवरून, किंवा त्यांनीं संपादन केलेल्या किताबावरून पडलेलीं असल्याचें दिसून येतें. प्रसंगानुसार गांवाच्या, धंद्याच्या वगैरे नांवांतहि पुढें

मार्गे पुष्कळ फेरफार होतात. गांवांचीं जुनीं नांवे किंवा धंद्यांचीं जुनीं नांवे जरी बदललेलीं आहेत, तथापि कांहीं आडनांवे जशींच्या तशींच अद्याप कायम आहेत; त्यांत म्हणण्यासारखा फेरफार झाला नाही. आमच्यांत जुन्या काळाचा इतिहास चौकस बुद्धीनें शोधण्याची प्रवृत्ति नसल्यामुळे आडनांवे कशीं पडलीं, कां पडलीं, त्यांत पुढें कसा फेरफार झाला, याविषयीं कांहीं विचार व शोध केला नाही. या ऐतिहासिक चौकसबुद्धीचा आमच्यांत लोप झाल्यामुळे वंश, कुल, कुलदैवत, कुलदेवी व कुलाचार, सती, मूळगांव, या बाबतींतहि वरेंच अज्ञान व बराच घोटाळा दिसून येत आहे.

मुख्य देवी दोन आहेत; एक पार्वती आणि दुसरी लक्ष्मी; यांनीं निरनिराळ्या प्रसंगीं निरनिराळीं रूपें धारण केलीं, आणि शौर्य व पराक्रम प्रगट केला; त्यावरून भक्तजनांनीं आवडीनें ठिकठिकाणीं त्यांना निरनिराळ्या भाषेंत निरनिराळीं नांवे दिलीं आहेत; आणि त्यांतहि देश व भाषाभेदामुळे अशुद्ध-पणा दिसून येत आहे.

आमच्यामध्ये पुष्कळ ठिकाणीं गोत्रांचें विशेष बंड नाही. या ग्रंथावरून स्वकुलाची माहिती होण्याचें सुलभ साधन उपलब्ध झालें आहे. एकाच कुलांत निरनिराळीं आडनांवे आहेत; आणि आडनांवे हींच आमचीं गोत्रें आहेत, असा रूढीमुळे आमचा ग्रह होऊन बसला आहे. एकाच आडनांवाच्या घराण्यांत लग्नसंबंध होत नाही, अशी पुरातन काळापासून रूढी चालत आली आहे. प्रसंगीं जर कुलाची आडकाठी मानल्यास रूढीस अनुसरून मुलीस तिसऱ्याच कुलाच्या पदरांत दिली ह्मणजे मुलीचें दत्तविधान केल्यासारखें होऊन ही आडकाठी दूर करतां येते.

क्षत्रिय कुलें या सदराखालीं जीं कुलें, शाखा, आडनांवे वगैरे दिली आहेत, तीं गुजराथ काठेवाडकडील कुमार जातीचीं आहेत; यांची लोकसंख्या सुमारे पंधरावीस हजार असावी.

कुलें:—*चौहान (चव्हाण). +गिहलोत (गोहील), +तुंवर (तुवर)
१ यादव (जाधव), २ परमार (पवार), ३ गौड, ४ कच्छवा, ५
राठोर, ६ सौंलखी, ७ पडिहार (पुरिहार), ८ लोहाना, ९ भाटी.

प्रचारांतील चालू आडनांवें.	कुलदेवींचीं नांवें.	प्रचारांतील चालू आडनांवें.	कुलदेवींचीं नांवें.
अनावड्या.	रणवाय.	कोल्हूगरा.	नगरकोट, ज्वाला
आजमिरा.	नोसोर.	कोल्हा.	महालक्ष्मी.
आसीवाळ.	कालका.	खाटवाळ.	भवानी.
२ असोला.	चांवडा.	खिरणीवाळ.	वेल्यासन.
आहानें.	भवानी.	खोवाळ.	निमवाय.
५ उटवाळे.	भवानी.	+खोराण्या.	श्याम, कालीका.
उदेवाळ.	लैकोड, भवानी.	खेडा.	चावल.
उजूवाळ	बोराय.	८ गढवाळ.	भवानी.
उचवाळ.	कालिका.	गुडीवाळ.	भवानी.
६ करोडीवाळ.	सकराय, कुसंबी.	गैदर.	दुर्गा.
कयगठा.	साकंमबरी.	गोरीया.	ब्रह्माणी.
काकरवाळ.	नगरकोट भवानी.	२ घानारीया.	अंबाई.
कामे.	नगरकोट भवानी.	घुमन्या.	जमवांय.
कारवाळ.	भवानी.	*घोडेला.	लैकोड, कालीका.
कारगवाळ.	कालिका.	घोडीवाळ.	अंबाई.
कुंडळवाळ.	जमवाय.	जाजोरे.	भवानी.
कुसंबीवाळ.	जीण.	जायलवाळ.	कालिका.
कुदेवाळ.	बोलासन.	जायतवाळ.	कालका.
+कुदाळ.	कटारी.	जीवनवाळ.	भवानी.
कैकटया.	बीछनदर.	जेटीवाळ.	स्वाही, भवानी.

प्रचारांतील चालू आडनांवें.	कुलदेवींचीं नांवें.	प्रचारांतील चालू आडनांवें.	कुलदेवींचीं नांवें.
जोंधवाळ.	चतुसशिंगी.	पुसा.	जीन.
९ जोंजावरा.	अंबाई.	बगराणे (सुतवाले)	बगडासन.
झिजोटे.	कोमासन.	बबेरीवाळ.	चतुःशींगी.
झिनोन्या.	पिंपळासनी.	बहीरे, बैरा.	अध्यासन.
९ टांक.	चावंडा, चामुंडा.	बडमुंडा.	नरसींगजी.
टावला.	अंबाई.	बसवाळ.	जीण.
तांगडा.	नीमासा.	बटचाऱ्या.	भादर.
तुसे.	पिंपळासन.	बारवाळ.	नगरकोट भवानी.
+तोंदवाळ.	चावंडा.	बासनीवाळ,	} कालिका, पिप- ळासन.
*तोनगरे.	नीमासा, भवानी.	बासल.	
तोतनराण्या.	जगदंबा.	बावला.	जोवन.
*दादरवाळ.	मुंजाय.	बीलोढ्या,	} जमवाय, पिप- ळासनी.
*देवतवाळ.	नागन, जोवनर.	बालोढ्या.	
दैमीवाळ.	भवानी.	*बैताडे; (बैताड्या)	कालिका, भवानी
दोराया.	हिंगलाज.	७ बोरवाडा.	भवानी.
१ धनारिया.	आंबीका.	७ भटकोलीया.	बेलासन.
*धवारे, धुवाऱ्या.	नगरकोट भवानी	भोरोदे.	आंबीका.
धीरपुऱ्या.	बडवाय.	भोवरिया.	अंबाई.
धुवा.	भवानी.	मरेढ्या.	मोरवण.
*नराणा. ५	जीण.	मरमट.	भवानी.
१ नांदीवाळ.	श्याकुल.	मरोढ्या.	मोरवण.
नारोढ्या.	सितळा.	मंडोरे.	नारेळी.
पीपोडे.	नगरकोट भवानी.	मंडावरा.	कालीका.

प्रचारांतील चालू आडनांवें.	कुलदेवींचीं नांवें.	प्रचारांतील चालू आडनांवें.	कुलदेवींचीं नांवें.
मणेव्या	गांगजून.	शींगनवाळ.	आसावरी.
३मारोव्या.	अंबाई.	सांबरवाळ.	भवानी.
२मालविया, मालीया.	चावंडा.	२साडीवाळ.	महालक्ष्मी.
*मामोड्या.	नायण, आसावरी.	२सिपोटा.	भवानी.
४मारवाळ.	जमवाय, कालीका.	सुकडीवाळ.	दुर्गा.
माचीवाळ.	"	सेंगाव्या.	जीन.
माळवाळ.	बेलासन.	सेलारे.	बेलासनी.
मान्या.	चावंडा.	सोकळ.	पिपळासनी.
मोरवाळ.	लैकाड, बिजासन.	२हतेरिया.	गांगजन.
६मैराण्या, मांडेल.	चामुंडा.	हिरापुरीया.	अंबा.
		हुजरे.	भवानी.

चालू गोत्रें अर्थात् आडनांवें.

अजरोरा.	कवलीये.	करीवाळ.	किनारीवाळ.
अतिगढवाळ.	कपालीया.	करोळे.	कुसा.
अमलवद्या.	कलछानिया.	कटान्या.	कुलच्यान्या.
अवताडे.	कसरवाळ.	कासन्या.	८ कुकडवाळ.
आजमेरा.	कहकरीया.	कापडी.	कुसमीवाळ.
आयताड.	कपाटराना.	कासवाळ.	कुक्कडवाळ
उंबरवाळ.	कधलखरा.	५ काच्छा.	६ कुंडालिया
उनीवाळ.	कपुरपुरा.	कायडी.	८ कुचेरिया.
उजारवाळ.	कच्छीली.	कारबवाळ.	कुन्हाडे.
उंबराण्या.	कच्छवा.	कारवाळ.	कोलहगरा.

चाहू गोत्रें अर्थात् आडनांवें.

कंडोरीवाळ.	घटेलीवाळ.	छाबड्या.	तांदुळ.
कोलुकरा.	घडेलवाळ.	छानवाळ.	९ तिलायचा.
कोहकरा.	घडवाळ.	छीलाश्या.	तीहीनगीरया.
खटोल्या.	घाटवाळ.	२ जगनाथे.	* तुनगरा.
खरनासरा.	घाठळवाल.	जगरवाळ.	तुरसीया.
खवाळ्या.	घापोल.	२ जळींद्रे.	+ तुंवर.
खरगडा.	* घारोळा.	जलंधरा.	तेलपुरे.
खरकडा.	घोडावड.	जवजवाल.	तेहरपड्या.
खरेट्या.	* चव्हाण.	२ जाघडवाळ.	तोणघरे.
खटावले.	चक्रीवाळ.	१ जाधव (यादव).	दहीवाळ.
खंडारिया.	चंदेल.	जारोरा.	दरगया.
खरेला. खरोल्या.	चवरांण्या.	* जालवाळ.	दहोरे.
खरनान्या.	२ चांदीवा.	* जालोरा.	* दहीगवां.
खुरनारीया.	२ चारोडा.	९ जावलवाल.	दयाडवाळ.
खोराणिया.	चाटसवाळ.	(जांबळवाल)	दुधवारा.
खेडीवाळ.	चिचोलीया.	जायसवाळ.	दुधान्या.
खेहावाळ.	२ चेटी.	जुनवाळ.	* दुबलदिया.
खोडान्या.	चोधड्या.	जेसवाळ.	* देतेडिया.
गठेलीवाळ.	चोरमा.	जोंधवाळ.	देवराय.
गुरवे.	चौघड्या.	जोनवाळ.	देवळे.
गेडागीर.	चोलिया.	झळारे.	देवन्या.
८ गेधर.	चौराशा.	टिटवाड्या.	दंबीवाळ.
७ गोयेल.	छळारे.	ठोसरीवाळ.	धाडवाळ.
७ गोरीया.	२ छपरवाळ.	डुंगरवाळ.	धमान्या.
* गोडेला.	छापु.	तळावल्या.	धुमूण्या.
गाटेवाळ.	२ छपोला.	तातवाड्या.	धनकुठा.

चाळू गोत्रें अर्थात् आडनांवें.

धनारे.	नाहोला.	बाधोरा.	बटचार.
धाकर.	नाहाडिया.	बारवाळ.	बठेरे.
धावरा.	* निंदरवाळ.	बाहातरे.	बटनारे.
धामनीया.	निंबीवाळ.	बागमुडा.	बडोलें.
* धांदलेचा.	निरवाळ.	बाहादुरे.	बडीले.
* धुमा.	(करोडीवाळ)	बाहापुरे.	बडेया.
* धुमोणें.	निगड्या.	बाहीचा.	बरदीया.
धुंदाऱ्या.	निगरीया.	बाहातड्या.	बनवरे.
नईपाळ.	७ पडीहार.	बाळोद्या.	बगीवाळ.
नऱ्हाणें.	पंचखासे.	बाबोरे.	बडीवाळ.
नवाळे.	* पच्छेरीवाळ.	बाबरे.	बडशिवा.
नगरे.	* पन्हार.	* बागेरचा.	बडवाळ.
नरड्या.	पाडवा.	* बागोरिया.	बडधिया.
* नरानिया.	* पालडीवाळ.	* बाबदरा.	बदरीया.
ननाव.	पाऊवे, पाडवे.	७ बागडीया.	बरनेटे.
नवखवाळ.	पारंवाळ.	बाबळे.	बाहदरपुरे.
नऱ्हा.	पारंबवाळ.	बबड्या.	बीजे.
नागरे.	पहाडीवाळ.	(सिंधलोरा)	बीद्रामण.
नागे; नागा.	* पिपलोदीया.	बवेरेवाळ.	७ बथेडिया
नागरकोल्हा.	पीळपे.	बगमुडा.	बेहवाळ.
नाकोवाळ.	पीलये.	* बरणवाळ.	बाजुले.
* नाणेचा.	पुसा.	बरहा.	व्याहणे.
नांदारिवाळ.	पालरीया.	बहुरोद्या.	बांसल.
* नारनोळे.	बनावड्या.	बधाण्या.	बोहडीवाळ.
नागोरी.	बयतळे.	बकवासे.	भगांऱ्या.
नावड्या.	बरेंडे.	बगडान्या.	भधान्या.

भरोद्या.	मरमार.	राहडे.	शिरस्वा.
७ भान.	मथुरीया.	राजुरे.	शिक्रा.
भान्या.	माचीवाळ.	२ रामनिया.	शिरताळे.
भाटीवाळ.	माहोर.	२ राहोरिया.	शिलंगी.
७ भाठोदरी.	२ मावर.	* राजोरिआ.	शीरहोडीया.
भाडोरे.	मावरे.	रेनीवाळ.	शीलोटे.(शीहोटे)
भाडीवाळ.	माचवाड्या.	६ रेनावळ.	शिरोहीया.
७ भिवाना.	मान्या.	रेवड्या.	शेकाड्या.
७ भुरवाळ.	माहारणे.	६ राहोटीया.	शेवटे.
भेंडीवाळ.	माहाराजाड.	रोडीवाळ.	शोकारीवाळ.
भावेरया.	मासेडीया.	लव्हाणीवाळ.	पनावड्या.
भोरीवाळ.	मुजवरवा.	लाहोरे.	पन्या.
भरमुट्टे.	मुदारे.	लालगंड्या.	पीरया.
भरोगा.	* मुरवाळ.	लारणा.	सधीवाळ.
भवरे.	* मुलेवा.	लाकेशरा.	सनावड्या.
भडमुंडा.	मुदोल्या.	लिवीवाळ.	सन्या.
भडारख्या.	मुडालीया.	लेखा.	सलावड्या.
७ भंडेचा.	६ मेवाडा.	६ लोदरीवाळ.	सरताळे.
७ भलकिया.	मैराणे.	लोडवाळ.	सवालाख्या.
भदाण्या.	मोहान्या.	२ वडवरा.	सयरावंत.
मगराणे.	मंजेठ्या.	७ वतरानिया.	सलवाड्या.
मव्हाणे.	मंढेरा.	वनवाड्या.	साभेरा.
मझावरे.	याहणे.	वसतीवाळ.	साबळे.
मडरिआ.	येहाते.	वाघेरा.	सांभेरा.
मनेरिया.	रसाणे.	वाडलीया.	२ सारडीवाळ.
७ मंडोवरा.	रतीवाळ.	व्याडवाळ.	२ सालेचा.
मसलेड्या.	रसीने.	शिरसवाळ.	२ सांखळेचा.
मल्हाने.	रहीडा.	शिमार.	सांबराचव्हान.
मळीया.	राजळवाळ.	शिवाटे.	सांवरे.

सिवानचा.	सीलोरे.	२ सुनारो.	हरपुड्या.
सिरथ्या.	सुकडीवाळ.	सैरावत.	हिरापुरिया.
२ सिन्होरिआ.	२ सुकाळीवाळ.	२ हडवा.	हौदखासे; हौदरख्यां.

ज्या घराण्यांत सती गेल्या त्यांचीं नांवे.

आडनांव.	सतीचें नांव.	आडनांव.	सतीचें नांव.
असोला.	बईना.	धनारिया.	गोहा.
१ अनावडिया.	रुकमा.	देवतवाळ; नराणा.	लाडण.
कुदाळ.	बुल्दी.	२मारोड्या.	राजां.
घोडेला.	तोली.	मामोड्या.	कुर्मा.
१ तोंदवाळ.	दामां.	३ नांदीवाल.	पाली.

मूळगांव (निकास.)

१. हस्तिनापूर. २. हरमाडा. ३. करोली. बैताडे, (सांभर.) खोराण्या, (हस्तिनापूर.) मारवाळ, (नरवल.) कोल्हूगरा, नराणा (नराना.) बडमुंडा, (साईवाड.) आसीवाल, (भादवा.) जायलवाळ, (जायल.) कंसांतील हीं मुळगांवे आहेत.

हीं वर जीं आडनांवे दिलीं आहेत, तीं हल्लीं प्रचारांत चालू आहेत असें शोधांतीं कळून आलें आहे; आणि तीं निरनिराळ्या ठिकाणच्या आमच्या जातिसमाजाच्या प्रमुख पुढाऱ्यांकडूनहि समजलीं आहेत. याशिवाय हिंदुस्थानांत जीं सुप्रसिद्ध महाक्षेत्रे व तीर्थे आहेत, तेथील ब्राह्मण (उपाध्याय) हे पुरातनकाळापासून जे यात्रेकरूं येत असतात, त्यांचीं नांवे नोंद करून ठेवीत असतात, त्या नोंदींत यात्रेकरूंचा देश, प्रांत, गांव, जात, कुल, वंश, नांव, आडनांव लिहून ठेवण्याची त्यांची फार जुनी वहिवाट आहे; त्या नोंदीच्या चोपड्या पाहतां त्यांवरूनही असा निर्विवाद आधार मिळतो कीं, आम्ही क्षत्रियवर्णांचे व धर्माचे असून रजपूत आहोंत.





आमच्या चालीरीती.

पांचवी अथवा षष्ठीपूजन.

पुत्र किंवा कन्या जन्मल्या दिवसापासून पांचवे दिवशीं रात्री बाळंतिणीची खोली स्वच्छ सारवून त्यावर रांगोळी काढून एका पाटावर चांदीची किंवा सोन्याची षष्ठीदेवतेची प्रतिमा, ज्या शस्त्रानें बालकाचें नालछेदन केलें असेल तें शस्त्र, दीप, कुंकुवाचा करंडा व दुर्वा, शाईची दौत व लेखणी, ठेवितात. याच्या कारणपरंपरेविषयीं अशी समजूत आहे कीं, त्या रात्रीं षष्ठीदेवता लेंकराचे कपाळावर भवितव्यतेचें लेखन करिते. बाळंतिणीनें लेंकरास वस्त्रांत गुंडाळून घेऊन शस्त्र आणि षष्ठीदेवतेची पूजा करून नमस्कार केल्यानंतर गुळांत शिजविलेल्या गव्हाच्या घुगऱ्या मुलांमुलींस वाटतात.

सोयरीक अथवा सगाई

स्वगोत्रीय* किंवा एकाच आडनांवाचे व मामा आणि मावशी यांच्या मुलीं खेरीज करून इतर आडनांवाच्या घराण्यांशीं शरीरसंबंध करावा.

प्रथम मुलाच्या बापानें किंवा त्याच्या आप्तानें मुलीचा बाप किंवा आप्त याजकडे मुलीची मागणी करण्याकरितां उपाध्यायास पाठविण्याची वहिवाट आहे; परंतु उपाध्याय नसला तर बाप किंवा आप्त यास स्वतः जाऊन मागणी करितां येते.

जन्मनांवावरून मुलामुलींचें राशी नक्षत्रादि पाहणें उत्तम; जन्मनांवाच्या अभावीं चालू नांवावरून पहावें; दोन्हीं पाहणें नसल्यास मनाच्या निश्चयाप्रमाणें करावें.

* गोत्रांची नोंद दिली असती, परंतु तसें करणें हें कांहींसें अप्रशस्त व असंतोषजनक झालें असतें, ह्मणून ती मुद्दाम वेगळणें भाग पडलें. चालू आडनांवें हींच गोत्रें समजण्याची वहिवाट आहे.

मुलाचें लग्नवय सुमारे १८ आणि मुलीचें लग्नवय १२ या खाली नसावें. विशेष प्रसंगी थोडीशी सवलत असावी.

लग्ननिमित्तानें मुलीचे पैसे व धन घेण्याची अनिष्ट रूढि कांहीं ठिकाणीं असल्यास ती बंद होईल अशी व्यवस्था असावी.

मुलीच्या बापानें किंवा आप्तानें मागणीस संमती दिल्यानंतर मुलाकडील आप्तस्त्रियांनीं मुलीच्या आप्तस्त्रियांचें अनुमोदन घ्यावें.

उभयपक्षांनीं ज्ञातीच्या कांहीं गृहस्थांसमक्ष सोयरीक जर निश्चित केली तर साखरपुडा करावा. तो शुभ दिवस पाहून दोघांनीं पंच सरपंच (चौधरी) आणि आपापल्या आप्तांस कळवावा व त्यांसमक्ष करावा. या समयास त्यांनीं येणें हें त्यांचें कर्तव्य आहे.

उभयपक्षांत देण्याघेण्याचा कांहीं ठराव झाला असल्यास पंच किंवा सरपंच यांनीं विचारलें असतां त्यांस कळवावा.

मुलीकडील वडिलांनीं मुलाकडील वडिलांस श्रीफळ म्हणजे नारळ द्यावा; म्हणजे माझी मुलगी तुमच्या मुलास दिली असें होतें; अशी कांहीं ठिकाणीं वहिवाट आहे.

न्हाव्यानें किंवा मुलीच्या आप्तानें जागा सारवून रांगोळी काढून चौरंग अथवा पाट त्यावर मांडावा. नंतर विवाह होणाऱ्या मुलीस त्यावर पूर्वाभिमुख बसवून उपाध्यायाचे हस्ते तिला कुंकु लावावें व तोंडास पांच वेळां साखर घालून हातांत श्रीफळ, फळें, साखरेची पुडी, मिठाईचा पुडा, अथवा सव्वा शेर गुळ, कुंकुवाची व मेंदीची पुडी व एक रुपाया द्यावा. या समयास जर उपाध्याय नसला तर मुलाच्या बापानें किंवा आप्तानें करावें.

यावेळीं पुरोहीत व न्हावी असल्यास वरपक्षानें शक्तीप्रमाणें यथानुक्रमें संभावना करण्याची वहिवाट आहे; परंतु पंचांचा मात्र कांहीं एक हक्क नाही. जमलेल्या मंडळीस पानसुपारी वाटावी.

सोयरीक जमल्यानंतर ज्यावेळीं मुलीस कुंकु लावतात त्यावेळीं इच्छेनुरूप अनुकूलते प्रमाणें मुलीस चिरडी चोळी व दागिने घालावे. वधूचे बापानें

किंवा आप्तानें मुलास भोजनाचें आमंत्रण देऊन त्यास शेलापागोव्याचा अहेर करावा.

सोयरीक जमल्यानंतर लग्नापूर्वी जेवणास मुलामुलीस बोलाविलें असतां एकमेकांकडे इच्छेनुरूप जातां येतें. मध्यंतरीं वराकडील कोणी हौसेनें मुलीस कपडे वगैरे केल्यास करितां येतात.

साखरपुडा झाल्यानंतर दोन वर्षांचे आंत लग्न करावें; तथापि उभय पक्षांनें एकमेकांच्या अडचणी लक्षांत आणल्या पाहिजेत.

विवाह पद्धति.

लग्न वर्तविणें.—वरीलप्रमाणें सोयरीक जमल्यानंतर उभयतां व्याह्यांनीं एक मतानें उपाध्याय (पांड्या) अथवा जोशी यांजकडे श्रीफळ घेऊन जावें. लग्न पाहाणारा उपाध्याय अथवा जोशी यास लग्न होणारे मुलामुलीचीं नांवे सांगवीं. त्यावरून राशी नक्षत्रादि पाहून लग्नपत्रिका, कुंडली, टिपण, साल, शक, महिना, घटी, पळें, वार, नक्षत्र; नाम घटी पळें; योग घटी पळें सह वराचें व वधूचें नांव वगैरे सह, तयार करून दिल्यावर वराकडील आप्तानें त्यांचा स्वीकार करण्याची वहिवाट आहे. त्यापूर्वीं उपाध्याय अथवा जोशी यांस यथाशक्ति दक्षिणा द्यावी.

लग्नसमारंभ हें मंगलकार्य असल्यानें अशा समयीं अनेक अडचणी संकटें, व विघ्नें येण्याचा संभव असतो; म्हणून कार्य करणारांनीं आप्तइष्टांसह पोक्त व दूरवर विचार करून आपले आद्याबाहेर खर्च न जावा आणि मंगलकार्य आरंभापासून अखेरपर्यंत पार पडेल अशी दक्षता ठेवली पाहिजे.

लग्नपत्रिका.—वराच्या बापानें किंवा वडील आप्तानें वधूचे घरीं जाऊन लग्न पत्रिकेस मुलीकडील आप्तानें हळद, कुंकू, अक्षता वाहून पूजा करून त्या पत्रिका श्रीफळासह उभयतां व्याह्यांचे पदरांत टाकतेवेळीं दोर्हीकडील इष्ट, आप्त, सरपंच, उपाध्याय (पांड्या) व न्हावी असतात. वधूचें लग्न-खर्चानिमित्त योग्य कारणपरत्वे वराकडून कांहीं रोकड देण्याचें ठरलें असल्यास व ते या वेळीं मागत असल्यास तें देण्याची चाल जरी आहे, तरी ती गौण आहे.

लग्नपत्रिका पदरांत पडल्यानंतर उभय पक्षांनीं आपापल्या इष्ट, आप्त मित्र किंवा बाहेर गांवचे मंडळीस लग्नचिठ्या पाठविणें व गांवांतील मंडळीस अक्षतासहित विनयपूर्वक आमंत्रण द्यावें.

लग्नाची हळद लावण्यापूर्वीं नवस फेडून कुलाचार वगैरे करणें असतील ते करून घेण्याचा रिवाज आहे.

मंडपस्थापन*—ब्राह्मण शुभ दिवस पाहून लग्नकरणाच्या दोन्ही घरीं जाऊन दोहोंकडील जो कोणी वडील असेल त्याजकडून मंडपस्तंभाची पूजा करवून वधू आणि वर यांच्या हातांत विडादक्षिणा देऊन नमस्कार करवितो. ह्मणजे लग्नमण्डप तयार करण्यास सुरवात झाली असें समजावें.

* या वेळीं उपाध्याय मंत्र ह्मणतो तो:—स्वस्ति नइंद्रो वृद्धिश्रवाः स्वस्तिनः वीश्ववेदाः स्वस्तिनस्तारक्षो अरिष्टनेमिः स्वस्तिनो बृहस्पतिर्दधातु ॥ समुत्तं शुभलग्नक्षेमं कल्याणं आरोग्यं निर्विघ्नेन शुभं भवतु ॥ द्वे भार्येसिद्धि बुद्धि त्वदनु सहचरै रिद्धि वृद्धि गणाढ्यौ । द्वौ पुत्रौ लक्षलाभौ सकल गुणमये मण्डपे कल्पवृक्षः ॥ गृहे यस्य प्रभुत्वं सदसनममृतं मोदका खंडमिश्रा । भूयात् भूति गणेश सकल जनानंदकारी कुटुंबः ॥ सुमुखश्चैकदंतश्च कपिलो गजकर्णकः लंबोदरश्च विकटो विघ्ननाशो विनायक ॥ धूम्रकेतु- र्गणाध्यक्ष भालचंद्रो गजाननः द्वादशैतानि नामानि यः पठेत् शृणुयादपि ॥ विद्यारंभे विवाहेच प्रवेशे निर्गमे तथा संग्रामे संकटे चैव विघ्नस्तस्य न जायते ॥ शुक्लांबरधरं दिव्यं शशिवर्णं चतुर्भुजं प्रसन्न वदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशांतये ॥ अभीप्सितार्थं सिद्धयर्थं पूजितो यत्सुरासुरैः सर्वं विघ्न हरेत्तस्मै महागणाधिपतये नमः ॥ लाभस्तेषां जयस्तेषां कुतस्तेषां पराजयः येषां इन्दिवरश्यामो हृदयस्थो जनार्दनः पुण्याहं पुण्याहं पुण्याहं अद्याच श्री ब्रह्मणो द्वितीय प्रहरार्धे तदादौ श्री श्वेत वराह कल्पे सप्तमे वैवस्वतः मन्वंतरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे प्रथमचरणे भरतखंडे भूर्लोकं जंबुद्वीपे आर्यावर्तमान तरीक्षत ब्रह्मावर्तक देशे अर्बुदारण्ये कच्छकुमारिकानाम्ने क्षेत्रे स्वरस्वतियोरंतराले देव ब्राह्मणानांसनिधौ सप्तमे मन्वंतर शालिवाहन नाम्ने अमुक शके अमुक संवत्सरे प्रवर्तमाने रवौ अमुकायने श्रीसूर्ये अत्रायमहामांगल्य फलप्रद मासोत्तम मासे पुण्य पवित्रकारी अमुक मासे अमुक पक्षे अमुक तिथौ अमुक वासरे यथावर्तमान नक्षत्र योगकरण लग्नमुहूर्त संवायमादि ग्रहगुण विशिष्टायां पुण्य तिथौ ममलाभार्थं क्षेमार्थं विजयार्थं मनकामना सिद्धयर्थं शरीरेगृहे रोग दोष क्लेश कष्ट भय उच्चाट व्याधि

पृथ्वीपूजन.—(अंगणमाती) पृथ्वी क्षमाशील आणि मातृवत् आहे, म्हणून तिचे पूजन करितात. वधुवराचे आईवाप, भावजयी किंवा आप्त आपल्या इष्टआप्त स्त्रियांस वरोवर घेऊन देवळाच्या बाजूच्या अथवा प्रसंगी आपले घरचे बाहेरील पृथ्वीला हळद, कुंकू, अक्षता, धूप, दीप, गुळधण्याचा व भिजाण्याचा (भिजलेले हरभरे) नैवेद्य दाखवून पूजन करतात. नंतर नमस्कार करून अक्षता टाकून तेथील मातीचे एक ढेंकूळ घेऊन त्यास कच्च्या धाग्याने गुंडाळतात. त्या प्रसंगोचित गीत म्हणत आणण्याची ज्याच्याकडे चाल असेल ते आणतात. ते ढेंकूळ ज्या स्थळी देवपीठ असेल तेथे ठेवतात. नंतर ज्या स्त्रिया तेथे जमल्या असतील त्यांस हळद, कुंकू, पांच किंवा अधिक खारका आणि पानसुपारी देतात.

सतीपूजन—ज्याचे कुलांत कोणी स्त्री सती गेली असेल त्या कुलांतील सुवासिनीकडून वटवृक्षाखाली सौभाग्य वायनासह सतीपूजा करावी.

हळदीपूजन.—शुभ दिवस पाहून कुटुंबांतील पांच सुवासिनी स्त्रिया मिळून पूजा करून सब्याशेर हळद फोडून दळावी.

हळद लावणे.—(सोहळ्यास सुरवात) लग्नपत्रिकेत जो दिवस व जी वेळ नेमली असेल आणि कुटुंबांतील ज्या सुवासिनींचीं नावे लिहिलीं असतील (हे सर्व उपाध्याय पूर्वीच समजून सांगतो) त्या पांच सुवासिनींच्या हाताने लावित असतात.

हळद.—लग्नपत्रिका करण्यापूर्वी पुरोहित किती दिवसांची पाहिजे असे विचारतो; त्या वेळी उभयतां व्याह्यांनी आपली सोय, इच्छा व शक्तीप्रमाणे ९, ७, ५, ४ आणि २ दिवसांची लिहिण्यास सांगायी. ४-९ दिवसांची हळद साधारण वहिवाटीतील आणि सोइस्कर आहे; आणि कार्यही चांगल्या प्रकारे होतें.

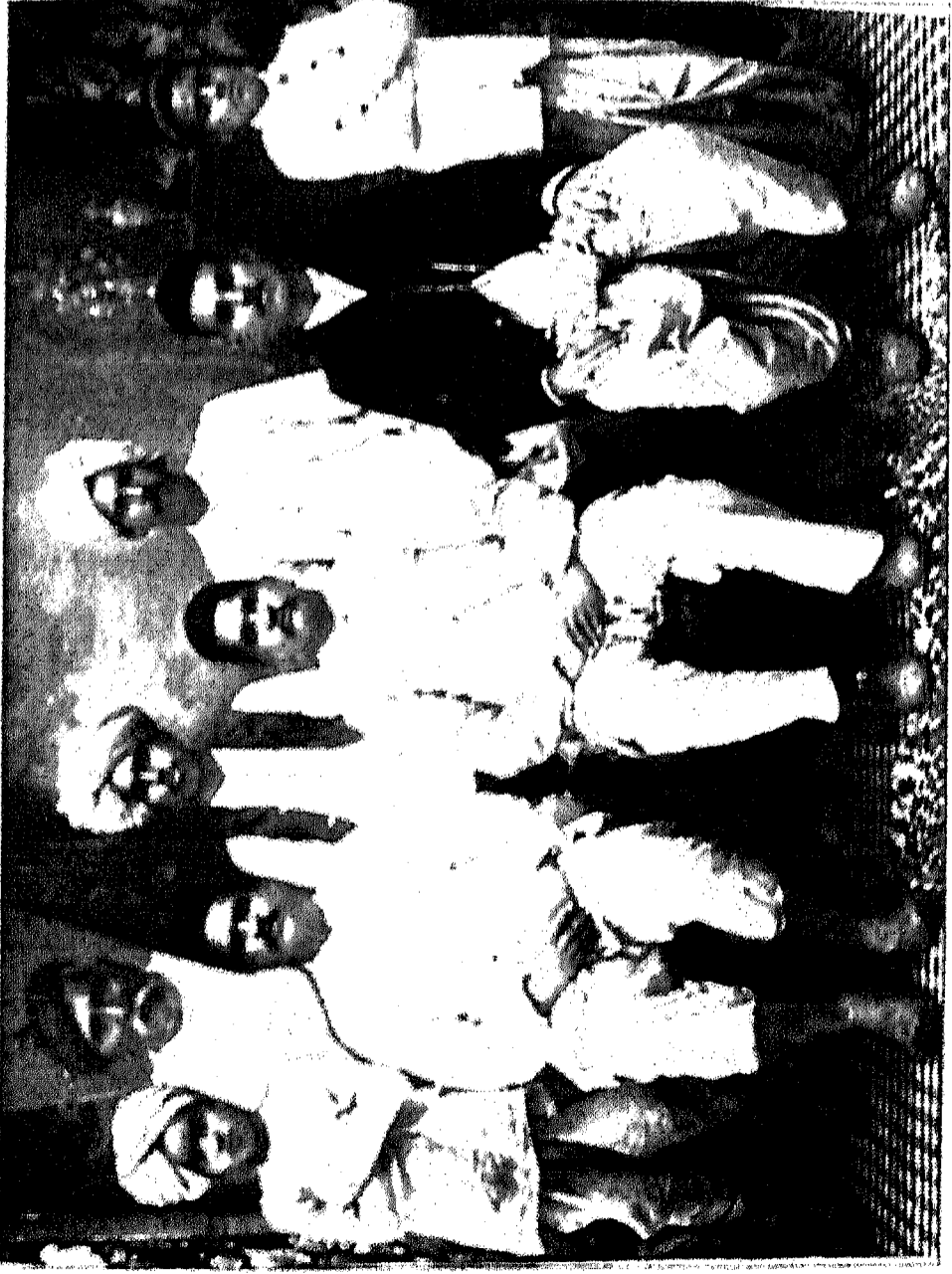
विनाशनार्थ अलक्ष्मी विनाशनार्थ दशविधि लक्ष्मीफल प्रात्प्यर्थ कायिकवाचिक मानसिक सांसर्गिक चतुर्विध पापक्षयार्थ धर्मार्थ काम मोक्षार्थ विवाहोत्सर्ग कर्म प्रारंभ निमित्तं मंडपाधिष्ठा त्रिदेवतानां क्षाता देवता त्रिदेवतानां पूजनाद्यर्चनमहं करिष्ये ॥

वरास व वधूस हळद लावण्यापूर्वी विघ्नहर्ता श्रीगणपतीस अक्षत देण्याची कांहीं घरीं वहिवाट आहे.

सुमुहूर्त—(बाण वसविणें) वर व वधूस हळद लावण्याच्या दिवशीं आपल्या आसइष्ट स्त्रियांस अगर शक्ति असल्यास चौधऱ्याचे मार्फत जातींतील सर्व स्त्रियांस हळद कुंकवाचें (घुगऱ्याचें) आमंत्रण द्यावें. घराच्या दरवाजाच्या उजव्या बाजूचे भिंतीस असलेल्या खोलीची भित पांढऱ्या मातीने सारवून त्यावर कुंकुवानें सातया (स्वस्तिक) काढावें. या सातयास घरचे वडील माणसानें चार वेळां अक्षता टाकून नमस्कार करावा. प्रथम वधूस व नंतर वरास हळद लावावी.

न्हावी मंडपांत गाईचे शेणानें सारवून रांगोळी काढून त्यावर लांकडाचा चौरंग अथवा पाट व त्याचे उजवे बाजूस दुसरा एक चौरंग किंवा पाट ठेवतो. नंतर सुवासिनी कुंभारिणीनें आणलेले मातीचे रंगीत कळस व कुंडी व घरांतून दोन मुसळें आणून सव्वापाव मूग व तितकेच सातू हे दोन्ही नवीन सुपांत घालून समोर ठेवतात. एका ताटांत हळदकुंकू, तांबडें गंध, तांदुळाच्या अक्षता, गूळ, धणे, कऱ्या धाग्याची गुंडी, लेंकुरवाळीं हळकुंडें पांच आणि दीप ठेवतात. आणि सुवासिनीनें आणलेलें पाण्याचें गंगाळही त्याचप्रमाणें ठेवतात. ही सर्व तयारी न्हावी किंवा सुवासिनी न्हावीण करिते. तीं नसल्यास कुटुंबांतील माणसांनीं करण्याचा प्रघात आहे. उपाध्याय आणि बोलविलेल्या स्त्रिया आल्यानंतर वाजंत्री वाजवितात आणि स्त्रिया गीत गातात.

वर अथवा वधू यांच्या हातांत विडा व श्रीफळ देऊन प्रथमतः कुलदेवतेस नमस्कार करवितात. पुन्हा विडा सुपारी देऊन वडील आसइष्टांस नमस्कार केल्यानंतर कुलदेवतेचें स्मरण करीत मंडपांत मांडलेल्या चौरंगावर प्रथम उजवा पाय ठेऊन पूर्वाभिमुख वसवितात. उजवे बाजूचे चौरंगावर लग्न न झालेला लहान भाऊ, भाचा, किंवा इतर आत्ताचा मुलगा विनायक (गणपति) समजून वसवितात. कदाचित् कोणीच नसल्यास सुपारी



नंबर ६. रतलाम व नीमच (मध्यहिंदुस्थान) येथील आमचे ज्ञातबंधु. नंबर ७. बडनगर (मध्यहिंदुस्थान) येथील आमचे ज्ञातबंधु.
या फोटोंतील नांवे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.

मांडतात. सुवासिनी बहीण, भाची किंवा आतांपैकीं निरनिराळ्या स्त्रिया ज्यांचीं नांवे लग्नपत्रिकेंत लिहिलेलीं असतील अशा पांच सुवासिनी किंवा त्यांपैकीं दोन, तीन आणि बाकी इतर सुवासिनींस उपाध्याय हळदीकुंकूं देऊन त्यांच्या उजव्या हाताचे मनगटास पिवळें केलेलें सूत बांधितो. त्याचप्रमाणें कळस, सुपडी आणि मुसळासही पिवळें सूत बांधितो. असें करीत असतां उपाध्याय मंत्र म्हणत असतो. ज्या स्त्रियांचे हातास सूत बांधिलेले असतें त्यांपैकीं दोघीजणी वर अथवा वधू यांचे समोर बसून आपल्या दोन हातांचीं बोटे एकमेकांत अडकवून पशाप्रमाणें करून त्या एकत्र चार हातांनीं (लक्ष्मी हस्तांनीं) एकमेकींच्या सुपांत धान्य टाकतात; नंतर दोघी दोन धान्याचीं सुपें हातांत घेऊन आवाज न होईल अशा रीतीनें पांच वेळ थोडथोडे धान्य एकमेकींच्या सुपांत टाकतात. नंतर तें मिश्र धान्य त्याचप्रमाणें आवाज न होतां मातीच्या कुंडीमध्ये टाकून दोघींनीं सूत बांधलेलीं दोन मुसळें घेऊन उभ्या राहून हेरफेरानें पांच वेळां मुसळास मुसळ न लागतां व कुंडीस इजा न होतां हलके हातानें कण्डन करितात.

उपाध्याय मंत्र म्हणत प्रथम विनायकाचे कपाळास कुंकुवाचें गंध आणि अक्षता लावून नंतर वर किंवा वधूच्या कपाळास लावतो. सूत बांधलेल्या सुवासिनी प्रथम विनायकाचे अंगास थोडी हळद लावून थंड पाण्यानें स्नान घालतात; नंतर वर किंवा वधूस त्याचप्रमाणें देशाचाराप्रमाणें स्नान घालतात आणि लागलेंच आंग पुसून वस्त्र नेसवितात. नंतर सुवासिन बहीण किंवा भाची वगैरे प्रथम विनायकास कुंकुवाचें गंध, अक्षता लावून नंतर वर अथवा वधूस लावितात. राखेचे चार गोळे ओंवाळून चारी दिशेस फेंकतात, आणि ताटांत दिवा असतो त्यानें आरति करितात. त्या आरतीच्या ताटांत शक्तीप्रमाणें पैसे जें टाकणें असेल तें टाकतात. मिठानें दृष्ट काढल्यानंतर ज्या खोलींत सातया काढल्या असतील तेथें देवपीठासमोर पाट मांडून त्यावर रजई आंथरून वर किंवा वधूस नमस्कार करण्यास सांगतात; नंतर मिष्टान्न सेवन करवून सुताचे लग्नदृष्टीकंकण उजवे हाताचे मनगटास बांधून कपाळावर कुंकुवाचा मळवट

भरून अक्षता लावितात. त्यावर सुवासिनी बेगडाची किंवा खोव्या मोत्यांची वगैरे मुंडावळ बांधतात. शक्य असल्यास फुलांची मुंडावळ, गळ्यांत हार, बाहूंस बाजूबंद, मनगटांत गजरे वगैरे घालावे; आणि तो क्रम लग्नविधी आटपेपर्यंत चालू ठेवावा.

कित्येक ठिकाणीं जमलेल्या स्त्रियांस प्रत्येकीं पांच, सात किंवा नऊ पर्यंत खारका वाटतात अथवा आदल्या दिवशीं रात्रीं पाण्यांत हरभरे भिजत घालून ते भिजाणे चौधऱ्याची सुवासिनी स्त्री किंवा आप्तांपैकीं वडील सुवासिनी-कडून प्रत्येकींस हळदीकुंकुं लाववून दोन किंवा चार ओंजळी वाटण्याची वहिवाट आहे.

नवऱ्या मुलाजवळ कड्यार आणि नवरी मुलीजवळ तीर, निदान चाकू हीं शस्त्रें सदोदित असावीं; कारण हें क्षत्रिय धर्माचें द्योतक आहे.

ज्या ठिकाणीं सातया काढलेल्या असतील त्या ठिकाणींच पाटावर कुटुंबांतील वडिलाच्या हस्ते उपाध्याय (पंड्या) लहान गणेश व नवग्रहांची स्थापना करवितो. कुलाचारप्रमाणें बाजरी व गव्हांचा भरडा गूळ तूप घालून उकडून त्याचे लाडू कुलाचाराप्रमाणें जितके करावयाचे तितके करून त्याचा नैवेद्य देवपीठाचे चारी बाजूंस ठेवितात. नवरा मुलगा किंवा मुलीचे हातांत सातया काढलेलें श्रीफळ देऊन देवापुढें ठेवितात.

गीत गाणाऱ्या आणि आप्तइष्ट बायकांस आमंत्रण करण्याची चाल आहे. ज्या स्त्रिया सकाळ संध्याकाळीं येऊन प्रसंगोचित गीत म्हणतात त्या प्रत्येकींस दरवेळेस पांच ते सात खारका देतात.

बिनोरा, फुलेका (गडगनेर).

हळद लागल्या दिवसापासून तेल चढेपर्यंत लग्न करणाराचे संबंधी म्हणजे ज्यांचें व्याही जांवयाचें नातें असेल त्यांनीं नवरा मुलगा किंवा मुलगीस आप्तांसह बोलावून घेऊन जावें. जो गडगनेर करितो तो आपले आप्तमंडळी-सही जेवणाचें आमंत्रण देतो. अनुकूल असल्यास सर्व ज्ञातीस कोणी बोलवितात. भोजनोत्तर नवरा मुलगा किंवा नवरी मुलीस सुवासिनीकडून कुंकुंवाचा मळवट भरून अक्षता लावून फुलाची मुंडावळ हार गजरे वगैरे घालितात.

नंतर घोड्यावर किंवा गाडींत विनायकासह बसवून वाद्यासह सर्व स्त्रिया पुरुष मिरवत नवऱ्या मुलास किंवा नवरी मुलीस घरीं पोंचवितात. त्यावेळीं गडगनेर करणाराकडील एक सुवासीन एका ताटांत मिठाई, केळीं, पानसुपारी व दीप बरोबर घेते आणि सर्व स्त्रिया गीत गात जातात. नवरा मुलगा किंवा मुलगी आपल्या दरवाज्याजवळ आलीं म्हणजे त्याचे मस्तकावर छत्र किंवा चांदवा धरितात. व त्यांस आई किंवा इतर आप्त, राख किंवा भाताचे चार उंडे घेऊन त्यांजवरून ओंवाळून चार दिशेस फेंकून देतात; त्यांजकडून देवास नमस्कार करवितात. पुरुष मंडळीस पानसुपारी आणि स्त्रियांस पांच पासून सातपर्यंत खारका किंवा हरबऱ्याचे भिजाणे देतात. ताट घेऊन येणाऱ्या बाईच्या ताटांत धान्य व एक रुपयापासून अधिक जें टाकणें असेल तें टाकतात. असा पहिल्या दिवसाचा व रात्रीचा समारंभ करतात.

फुलें, मिठाई फळें वगैरे आणणें—हळद लागल्यापासून लग्नाचे दिवसापर्यंत नवऱ्या मुलाची किंवा मुलीची वहीण, भाची आत्या मावशी वगैरे आप्त सुवासिनी एका ताटांत फुलांची मुंडावळ, हार वगैरे श्रीफळ, केळीं, किंवा इतर फळें अथवा बदाम, खडीसाखर, मिठाईचा पुडा, विडा, वेल-दोडे, हळद कुंकुवासह आणतात. नवरा मुलगा अथवा मुलीस कुंकवाचा मळवट भरून, अक्षता लावून मुंडावळ बांधतात व हार गजरे वगैरे घालतात. नंतर घरच्या बायकांनीं तें ताट रिकामें करून त्यांत सवाशेर धान्य व पानाचा विडा घाळून परत देतात. फुलें आणणाऱ्या आप्तच असल्याकारणाने कधीं कधीं जेऊं घालतात. अशीं फुलें जितक्यांकडून येतील त्यांची नांवें पुढें अहेर देण्याकरितां टिपून ठेवितात.

कडाकने करणें—तेल चढविण्याचे दिवशीं नवरी मुलीची आई कुटुंबांतील आणि आप्त व शेजारी स्त्रियांस बोलावणें करिते. त्या आल्यावर गव्हांचा मैदा सव्वाशेर किंवा अधिक भिजवून त्याच्या पापड्या आकारानें लहान व पातळ गीत ह्मणत लाटून तळून काढितात. सुमारे सव्वाशेर तांदुळाचे भरड पिठाचे गूळ घाळून लहान लहान लाडू करितात. पापड्या

लाटणाच्या स्त्रियांस प्रत्येकी हळदकुंकू व विडा देऊन सात ते नऊ खारका देतात. कुंभाराकडून मातीचा मोठा माठ कळशीसह आणलेला असतो, त्या माठांत कडाकने व कळशींत लाडू भरून तयार ठेवतात. नवऱ्या मुलाचे आईस मुलगी सासरीं जातेवेळीं ही नवाळ (भेट) झणून न्हावीण किंवा दुसऱ्या बरोबर पाठवितात. त्यास पहाडाचा माठही म्हणतात. त्याच माठामध्ये विनोदानें पिठाचे केलेले दोन पुतळेही (व्याही व विहीण) असतात. कितीएक ठिकाणीं गहू, तूप, गुळाचा मलिदाही पाठविण्याची वहिवाट आहे.

विनायक (गणेश)—हा एक आत लहान मुलगा असतो. विघ्न निवारण करणारा या समजुतीनें नवरा-नवरी बरोबर आरंभापासून शेवट लग्न संपेपर्यंत अज्ञान मुलाचे रूपानें विनायकाची स्थापना करितात; वधू-वरांस जे लग्नाचे सोहळे करतात ते सर्व प्रथम विनायकास केले म्हणजे कार्य निर्विघ्नपणें पार पडतें म्हणून ही चाल आहे.

अभ्यंग स्नान, तेल विधि:—मंगलस्नानास लग्नपत्रिकेंत जो दिवस नेमला असेल त्या दिवशीं प्रथम दिवसाप्रमाणें आतस्त्रियांस अथवा सर्व जातींतील स्त्रियांस बोलावितात. त्यांस खारका किंवा भिजाणें वाटण्याची व्यवस्था करतात. ह्या दिवशीं हळदीमध्ये सुवासिक जिन्नस घालून गंधाप्रमाणें (चिकसा) तयार करितात. तो समवयस्क आणि मानकरणीनें एकमेकींस लावण्याचा प्रघात आहे. जातेवेळीं त्यांस हळदकुंकू व विडा देतात.

न्हावी किंवा घरची मंडळी जागा सारवून त्यावर रांगोळी काढून दोन चौरंग ठेवून नवरा किंवा नवरीस विनायकासह पूर्वाभिमुख बसवितात. प्रथम दिवशीं ज्या सुवासिनी स्त्रियांचे हातास सूत बांधिलेले असतें त्यांनींच तयार केलेला हळदीचा सुगंधित चिकसा सर्वांगास लावून सुवासिक तेल (अत्तर वगैरे) चोळून उष्णोदकानें स्नान घालतात. त्या वेळीं नात्याचा उच्चार करून प्रसंगोचित गीत झणतात व वाजंत्री वाद्यें वाजवितात. मंगल स्नान झाल्यावर वस्त्रें नेसवून आई, बहीण, किंवा इतर आत सुवासिनी कुंकूवाचा टिळा व अक्षता लावून, मिठानें दृष्ट काढून अनेक धान्याचीं

केलेलीं मुटकीं ओंवाळून चारी दिशेस फेंकून देतात. आणि तुपाच्या दिव्यानें ओंवाळतात. त्या आरतींत शक्त्यनुसार जें टाकणें तें घरच्या यजमानानें टाकण्याची रीत आहे. आरती करणारी व इतर आप्त सुवासिनी वारे फेरे करून एक पैसा ओंवाळतात. ती ओंवाळणी न्हावी घेत असतो. नंतर नवरा किंवा नवरीस देवघरांत आणून देवासमोर बसवून तोंड गोड करून कुंकुवाचा मळवट भरून अक्षता लावितात. उपाध्याय लग्नकंकण बांधतो. नंतर फुलांची मुंडावळ बांधून हार वगैरे घालितात. गीत ह्मणणाऱ्या व स्नान घालणाऱ्या स्त्रियांस खारका किंवा भिजाणे नियमापेक्षां दुप्पट देतात.

चौरंग अथवा पाटावरून उठविण्याची रीत*—मंगलस्नान झाल्यावर पाटावरून उठवितांना “जलदी आयीये लाडका दादा” लग्न होणाराचें नांव घेऊन “पाट परसे उठो समजे दादा देऊंगा घोडा.” इतक्यांत बाप येऊन देणें असेल तें देतो अथवा कौतुकानें ह्मणतो कीं, तुझे लग्न करून देतो. त्याचप्रमाणें काका, मामा, आत्या, वगैरे जे देण्यासारखे असतील त्यांच्या नात्याचें नांव घेऊन गीतानें सुचवितात. शक्तीप्रमाणें जें देणें तें मुलाच्या किंवा मुलीच्या हातांत देतात. नंतर पाटावरून उठवून देवघरांत नेतात.

गणपतिस्थापना—पहिल्या दिवशीं ज्या भिंतीवर साते (स्वस्ति चिन्ह) काढिले असतील त्याच भिंतीवर सायंकाळचे वेळीं कुंकुवांत सुगंधी तेल मिश्र करून त्यानें किंवा गेरूनें गणपतीचें चित्र काढतात. (अलीकडे कागदावर काढलेलें चित्र चिकटवून काम चालू करितात.) प्रथम दिवशीं घरच्या ज्या वडील मनुष्यानें पूजन केलें असेल त्यानेंच चार किंवा पांच पापड्या एकावर एक रचून त्यावर गुळगुले ठेवून सांप्रदायाप्रणें देवाच्या पाटाच्या चारी बाजूंस खंड म्हणजे खूट म्हणून ठेवावे. कोणी बाजरीचा

१. काकण डोरले—कच्चे पिवळे सुताची एकवीस पदरांची दोरी करून त्यांत कवडी, नचकी, लाख व लोखंड यांच्या बारीक आंगठ्या ओवून त्या वराच्या व वधूच्या उजव्या पायांत बांधतात.

* ही चाल सर्वत्र दिसून येत नाही.

भरडा व गूळ शिजवून त्याचे लाडू किंवा मुटके करून ठेवतात. कोणी गुळपापडीचे तुकडे ठेवतात. असे निरनिराळ्या प्रकाराने देशाचारा आणि कुलाचाराप्रमाणे करण्याची चाल आहे.

गीत—वधुवरांकडे मुहूर्तारंभ झाल्यापासून शेवट लग्न होईपर्यंत प्रसंगानुसार गीत म्हणण्यांत कुशल अशा स्त्रियांस बोलावण्याची वहिवाट आहे. त्या नियमित प्रसंगीं येऊन स्तुति व विनोदपर गीत म्हणतात. त्यांस खारका किंवा गूळ देण्याची चाल आहे.

मंगल तोरणः—हे आंब्याच्या पानाचे, बेगडाचे किंवा भरजरीचे अशीं अनेक प्रकारचीं यजमानाच्या हौशेप्रमाणे किंवा अनुकूलतेप्रमाणे न्हावी अथवा आप्तनें लग्न घराचे दरवाज्यावर बांधावे. त्यास नियमित मोल किंवा वस्त्र मोबदला देण्याची वहिवाट आहे.

वई, चवरी, चाक, माती वगैरेची पद्धत—वर किंवा वधू यांचे आप्तस्त्रियांस आमंत्रण करावे. एका बुरडी खळींत किंवा दुरडींत नारळ, भिजाणे, मूठभर खारका, गुळगुले (पुवा), विडा, पैसा, ठेवून एका कुमारिकेचे डोकीवर देतात. एका ताटांत उकिरडा पूजनाचे वेळची पोटली, दिवा, गूळ, हळदकुंकू, विड्याचीं पाने, सुपारी पैसा असें ठेवून आणि पाण्याचा तांब्या एका सुवासिनीने घेऊन आप्तस्त्रियांसह वाजत गाजत गीत म्हणत कुंभाराचे येथे जाऊन दुरडींतील सामान त्याचे स्वाधीन करून मातीचा ढांग ज्या ठिकाणीं असेल तेथे त्यावर बरोबर आणलेली पोटली ठेवून पूजा करून अक्षता टाकून नमस्कार करितात. नंतर दोन सुवासिनी समोरासमोर बसवून हाताचे पंजे एकत्र करून चार हस्तांनीं (लक्ष्मी हस्ते) चार पसे माती दुरडींत पोटलीसुद्धां भरतात व ती दुरडी कुमारिकेच्या डोकीवर ठेवतात.

लग्नानिमित्त तयार केलेली मातीची (माट) वई, डेरे दोन किंवा चार व त्यावर कळशा अधिक लागत असल्यास तितकीं अधिक मातीचीं भांडीं घेऊन सुवासिनीचे डोक्यावर ठेवतात.

कुंभाराचें चाक*—या चाकावर कुंकुवानें सातिया काढून हळदकुंकू व अक्षता वाहून गूळ व गुळगुल्याचा नैवेद्य दाखवून नमस्कार करितात. नंतर कुंभाराचा निरोप घेऊन वाजतगाजत, गीत म्हणत सर्व स्त्रिया परततात. ती मंडळी मंडपाच्या दरवाज्याजवळ उभी राहिली म्हणजे यजमानीण माठ आणणारी वाई व कुमारिकेस हळदकुंकू देऊन प्रथम कुमारिकेची दुरडी उतरून घेते. त्या सुवासिनींचे नवरे तेथें असले तर त्यांनी त्यांच्यावरून चवरी (वई) उतरून ज्या ठिकाणी देवपीठ मांडलेलें असेल त्या ठिकाणी आणलेले माठ दोन्ही वाजूस उतरंडीप्रमाणें मांडून ठेवतात.

ग्रहशान्ति व वृद्धी किंवा नान्दीश्राद्ध.—वर आणि वधू यांच्या वडिलांनीं शास्त्रोक्त ग्रहशान्ति करण्याची रीत आहे व लग्नांतील व ग्रहशान्तीचे होमास लागणारी मृत्तिका जी कुमारिकेनें आणलेली असते तिचा उपयोग करितात. सांप्रदायाप्रमाणें गोत्रीक कलश भरण्याची वहिवाट आहे.

सूचना—एकाच तिथीला किंवा अंतरानें एकाच मंडपांत दोन कन्यांचीं लग्नें करण्यास हरकत नाहीं; परंतु दोन मंगलस्तंभ (रणस्तंभ) आणि चवऱ्या देवतांची स्थापना निरनिराळी असावी.

एकाच वेळीं दोन भावंडांचीं लग्नें असल्यास, कुलाचार, माया वगैरे एकच करण्याची वहिवाट आहे. अंतरानें असल्यास मात्र निरनिराळे केले जातात.

श्री माया किंवा मातृका स्थापनाची रीत.—“ गृह निर्गम वामांगे गृहं वै पूर्व दक्षिणे ” हा कुलाचार प्रत्येकाकडे पूजन व स्थापन निरनिराळ्या पद्धतीनें करितात. त्यांत हल्लीं प्रचारांत दोन रीती आहेत:—

* हें चाक पृथ्वीच्या आकाराप्रमाणें गोलाकार असल्यामुळें त्याचें पूजन ह्यणजे पृथ्वीचें पूजन असें मानतात. राजपुतान्यांत कांहीं क्षत्रिय राजघराण्यांत चाक पुजण्याची वहिवाट आहे.

† वृद्धी किंवा नान्दीश्राद्ध हें श्रेष्ठ वर्णांच्या हिंदुजातींत करतात; कारण हें श्राद्ध केलें ह्यणजे विवाहासारखें शुभ कार्य करणारा श्राद्धकर्ता, त्याची स्त्री आणि लग्न होणारा यांस सूतक लागत नसून सुखावह होतें. हें कर्म जे दिवशीं गणपतिस्थापना होते त्याचे आदले दिवशीं करितात. तें करावें हा उत्तम मार्ग आहे.

१ ली-घरांत ज्या ठिकाणीं गणपती स्थापन केला असेल, त्याजवळील भिंतीवर पाण्यांत कुंकुं कालवून शंखाकार प्रथम एक, त्याखालीं दोन, नंतर तीन, मग चार असे सातपर्यंत वाढते प्रमाणानें काढतात. शेवटच्या ओळीचे सातव्या टिपक्यावर वसुधारेप्रमाणें तुपाचा ओघळ सोडतात; त्यास मातृकास्थापन असें म्हणतात.

२ री-कुंभाराकडील दिवली किंवा पंत्या दोन घेऊन त्यांत मूग, चिकसा, पैसा, सुपारी, हळकुंड ठेवून किनाऱ्यास गव्हांचें पीठ लावून गणपती मांडला असेल, त्या भिंतीस चिकटवितात, त्यास माया म्हणतात.

कुंभाराकडून माठ आणून जे बाजूला ठेवलेले असतात, त्यास आणि गोत्रज कळसास कड्या सुतानें बांधतात. नंतर जो कांहीं कुलाचार असेल तो मुलामुलींचे बाप, भाऊ व चुलते यांनीं पाटावर करण्याची चाल आहे. हें क्षात्रधर्माचें दर्शक आहे.

अहेर (पेहेरावणी)-ज्या दिवशीं लग्नानिमित्त प्रयोजनाचा (मांडवाचा) समारंभ असेल, त्या दिवशीं वर आणि वधु यांच्या आईंनीं अथवा भावजईंनीं आपापल्या माहेरीं ताटांत कुंकुवाचें गंध, अक्षता, गुळाचा खडा, व दिवा ठेवून बरोबर आप्त स्त्रिया घेऊन वाजत गाजत गीत म्हणत जावें आणि बाप, भाऊ, चुलता, वगैरे आप्तांस गंधाक्षता लावून आमंत्रण (नौता) करतात, व त्यानिमित्त अक्षता, सुपारी आणि एक रुपया देतात; तो रुपया खोटा समजून लागलाच तिला परत देतात. लग्न होणाऱ्या घरच्या सुनांनीं आपल्या आईबाप व आप्त यांचे घरीं जाऊन याच रीतीनें आमंत्रण करण्याची चाल आहे. ज्या व्याह्याकडून अहेर येण्याचा विशेष संभव आहे त्याच्या घरीं आमंत्रणास जाण्याची जरी वहिवाट आहे तरी ज्या व्याह्यांनीं व आप्तांनीं अहेर (पेहेरावणी) शक्तीप्रमाणें करण्याचा धर्म आहे, त्यांनीं मांडवाचे दारीं व्याही, विहीण, जांवई, मुलगी, दीर, जाऊ, नणंद वगैरे आप्तांस अहेर करण्याची रीत आहे. ज्या परातींत किंवा ताटांत अहेर आणला असेल, त्यांत जें जेवणास अन्न तयार केलें असेल तें वाढून किंवा धान्य देऊन अहेर घेऊन येणारे मंडळीस जेऊं घालण्याची वहिवाट आहे.



नंबर ८ धुळें व जळगांव (पूर्व व पश्चिम खानदेश) कडील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोतील नांवे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.

The Bombay Art Printing Works, Fort.

मुलामुलीचे लग्नानिमित्त प्रयोजन (मांडव) ज्या दिवशीं असेल त्या दिवशीं इष्ट आप्त स्त्रीपुरुषांचा जमाव असतो म्हणून ज्या आतांनीं विनोरा (गडगनेर) केला असेल त्यांस त्या मानानें किंवा शक्त्यानुसार जो परत अहेर करण्याचा असेल तो करावा, अहेर द्रव्य अगर दागिन्याच्या रूपानें केल्यास बरा. त्याच प्रमाणें मुलामुलीस फुलांचे हाराचीं ताटें आलीं असतील (त्यांची यादि अलाहिदा असतेच.) त्यांना शक्तनुसार अहेर करण्याची वहिवाट आहे.

अहेराचे समयीं सरपंच, पंच, उपाध्याय, भाट, न्हावी वगैरे मंडळी असतातच.

मजलसी नौता (जातींतील सर्व मंडळीस) लग्नानिमित्तानें प्रयोजन ज्याच्या त्याच्या मर्जाप्रमाणें व अनुकूलतेप्रमाणें करावें. ज्याला आप्तइष्ट मंडळीस किंवा ज्ञातीस जेवण देण्याची इच्छा असेल त्यानें आदले दिवशीं सरपंचांकडे जाऊन नौत्याचें आमंत्रण फिरविण्याविषयीं विनंति करावी. ती लागलीच मान्य होते. बोलावणें न्हाव्याचे मार्फत फिरलें जातें. सरपंच, पंच, आप्तइष्ट, समाज मंडळी, पुरोहित, भाट, न्हावी वगैरे मंडळी रात्रौ लग्नवरीं येतात. जेवण देणाराची हौस असल्यास मंडळीच्या कर्मणूकीकरितां वाजंत्री, फोनोग्राफ, बैठक, गवई अथवा कलावंतीण* वगैरेंची व्यवस्था करितात. प्रसंगीं कोणी विनंति किंवा अर्ज करण्यास आले असल्यास व त्याचा निकाल लावण्यास योग्य सवड असल्यास घरवाल्याचे आणि मंडळीचे इच्छेनुरूप व्यवस्था केली जाते व घरवाल्यानें फुलांचे गोटे किंवा गजरे, अत्तर, गुलाब, पानमुपारी, व विल्द्याचें ताट हें पंचांमध्ये ठेवावें व त्रिछाइतीचे शेवटीं हात जोडून उभें राहून मंडळीनें तसदी घेतल्याचे आभार मानून आपली इच्छा आणि शक्तीप्रमाणें पगडीबंद किंवा सुगैरा आमंत्रण अमक्या वेळेचें फिरविण्याबद्दल विनयपूर्वक विनंती करावी. मंडळीनें ती विनंति मान्य केल्यावर

* हा खर्च विद्यादानाकडे केलेला बरा.

१ गांवांतील स्वज्ञातीच्या पुरुष मंडळीस पाहुण्यांसह जेवणाचें आमंत्रण केलें जातें.

२ गांवांतील स्वज्ञातीच्या स्त्रीपुरुषमंडळीस जेवणाचें आमंत्रण दिलें जातें.

सरपंच न्हाव्यास हुकूम देतो. नंतर पानविडा वगैरे वाटल्यावर मंडळी घर-वाल्याचा प्रेमपुरःसर निरोप घेऊन आपापले घरीं जाते.

जाग्रणः—पुरुषमंडळीचे नौते (बैठक) आटपले ह्मणजे आप्त बाया-मंडळी गीत ह्मणतात. घरवाली बाई देवपीठाचे देवतांस हळदकुंकुं आणि मेंदी समर्पण करून नवरामुलगा व नवरीमुलगी यांचे हातापायांचे बोट्यांस मेंदी लावून मग घरांतील सुना, बहिणी, भाच्या व गाणाच्या बायामंडळीस मेंदी लावण्यास देत असते; त्या आपल्या खुशीनें लावून घेतात. नंतर पानसुपारी व रीतीप्रमाणें खारका वांटल्या जातात; यास रात्रजाग्रण (रातजागा) ह्मणतात. कोणाचा कुलाचार असल्यास तोही उरकून घेतात.

रुखवत (कासा)—लग्नाचें जेवण प्रथम नवऱ्या मुलाकडे होतें आणि दुसरे दिवशीं नवरी मुलीकडे करतात. ज्या दिवशीं नवऱ्या मुलाकडे जेवण असेल, त्या दिवशीं नवरी मुलीकडे केलेलें अन्न व पक्कानें अनुकूलता व वहिवाटीप्रमाणें दोन पासून पांचपर्यंत पराती भरून पाठवितात. त्या पराती पोंचविण्यास वराकडील स्त्रिया गीत म्हणत व वाजत गाजत नवरी मुलीचे मांडवांत जाण्याची रीत आहे. बरोबर गुलाल, पानसुपारी व विहिणीचा विडा घेऊन जातात. नवरी मुलीकडील आप्त स्त्रिया तेथें असतातच. त्या वेळीं प्रथम रुखवत घेऊन आलेल्या पक्षाकडील स्त्रिया मंगल आणि नंतर विनोद-पर गीत म्हणतात. त्याचप्रमाणें नवरीकडीलही गीत संपल्यावर एकमेकींचे डोक्यावर गुलाल टाकून विहिणीचा विडा विहिणीस देऊन व पानसुपारी वांटून परत जातात. जें रुखवत आलें असेल, त्यांतून नवरी मुलीस आणि आलेल्या आप्त इष्ट स्त्रियांस जेऊं घालतात. समयानुसार व्याही वगैरे आप्त-इष्टांचे घरीं थोडथोडें वांटण्याची वहिवाट आहे. याप्रमाणें नवऱ्या मुलाकडील व्यवस्था झाली. त्याप्रमाणेंच नवरी मुलीकडील जेवणाचे दिवशीं करण्याची रीत आहे. अशा वेळीं मर्जांनुरूप इतर व्याही मंडळीकडे ताटांतून रुखवत आप्तांबरोबर अगर चाकरांबरोबर पाठविण्याची वहिवाट आहे.

प्रयोजन अथवा भोजनसमारंभः—नियमित मंडळीस प्रयोजन देण्याचें असल्यास त्याची सर्व व्यवस्था आत्प, इष्ट, व्याही मंडळीनें ठेवावी.

ज्ञातिभोजन देणें असल्यास सरपंच, पंच, इष्ट, आप्त यांनीं वातवेत कसा आहे, मंडळीस वसण्याची सोय कशी आहे, वगैरे पाहून कांहीं न्यूनता दिसल्यास यजमानाच्या विचारानें तजवीज करावी. वाढणाऱ्या मंडळीची योजना करून पंक्तींत न्यूनता न पडेल अशी व्यवस्था ठेवावी. एकंदर लहानथोर मंडळीचे भोजनोत्तर यजमान, घरचे आप्त व वाढणारी मंडळी यांनीं भोजन करावें. न्हावी, भाट वगैरे जसे ज्याचे हक्क देणें असतील, तसे ते दिल्यावर आणि यजमानानें सर्वत्रांचे आभार मानल्यावर मंडळी घरोघर जाते.

वराकडील वानोळा (सावडा) भेटः—एका मोठ्या टोपल्यामध्ये मूग, गहू, हरभऱ्याची डाळ, मीठ, गूळ, धणे, खारका, सुपारी इत्यादि जिन्नस सव्याशेर किंवा सव्वापाव घेऊन कपड्यांत त्याच्या पोटल्या बांधून ठेवतात, आणि पांच करंडे, कुंकुं, हळद, टिकल्या, हिंगूळ व मेंदी भरून वहिवाटीप्रमाणें किंवा सहा आप्यांचे पैसेही ठेवतात, त्याच हाऱ्यांत (टोपल्यांत) मुलीचे आजीकरतां नानेर वेस (लुगडें किंवा ओढणी, चोळी व फडका) ठेवतात. याप्रमाणेंच नवरीमुलीचे कपडे साडी अथवा दंडिया, ओढणी, खल्लाचोळी किंवा पैठणी, मश्रूचा फडका, काचोळी, जोडा, मणिमंगलसूत्र, चांदीचीं जोडवीं व चांदीचे^१ क्षेत्रपाल व त्रिजपाल, रेशमी चोटी व हातांतील पडुंच्या व विनायकाचा पोशाख, आणि नवरी मुलीच्या आप्तांच्या मुलांमुलीं-करितां आंगडेंटोपडें, लेवें, ओढण्या, परकर, चिरड्या ज्यांस धुंड ह्मणतात (हीं अनुकूलतेप्रमाणें ५, ७, ९ ते १२ पर्यंत असतात.) हीं त्यांतच ठेवतात. खारीक, खोबरें व सुपारी, वेगड चिकटवून तयार केलेली जेव्हाळी (माणिकहार), फुलांचे हार गजरे, शेवरा,* थारोळी (एका ताटांत खोबऱ्याच्या वाड्या

१ हे चांदीचे किंवा सोऱ्याचे पुतळी आकाराचे असून एकावर भैरव व दुसऱ्यावर श्रीकृष्णाचे ठसे उमटवलेले असतात.

२ वघूचे गळ्यांत घालण्याकरितां खारका, सुपान्या, खोबरें वगैरेनें तयार केलेले हार.

* (१) रेशीम व मखमलीचे सुमारें ९×६ इंच असे बाशिगाप्रमाणेंच असतो. एकावर जरीचा गणपती व दुसऱ्यावर सरस्वतीचें चित्र काढलेलें असतें. ही अलीकडील सुधारणा असावी. (२) प्राचीनकाळीं केवडा किंवा केतकीचे पानांचें बाशिग करीत असत, आणि कित्येक ठिकाणीं अद्यापही करतात. (३) फार पुरातन वहिवाट— विड्याचे किंवा पिंपळाचे पानांचा उपयोग करीत असत,

साखर भरून, खडीसाखरेची पुडी व मेंदीची पुडी असते) वगैरे (देशा-
चाराप्रमाणें यांत फेरफार असतो) सर्व त्या हाण्यांत (मोठ्या टोपलींत) ठेवून
वरून वन्न गुंडाळून तयार ठेवण्याची रीत आहे.

नवरी मुलीकडील मंडपाची तयारी:—पूर्वसूचनेप्रमाणें सुतारानें
पुढें वर्णिलेल्या वस्तू आणून दिल्यावर त्यांस गंधाक्षता वाहून सुतारास
गंधाचा टिळा लावून त्याला नारळ, भिजाणे, किंवा सव्वापाव खारका, शिधा
आणि दाहा आण्यांपासून सव्वा रुपयापर्यंत देतात. लग्नासारख्या मंगलका-
र्यांत आंब्यांच्या किंवा वडाच्या झाडाचा उपयोग करितात. **चिडखणी**
सुमारें पंधरा अंगुळें लांब सव्वातीन अंगुळें रुंद लांकडाचे दोन पट्ट्यांस पांच
छिद्रें पाडून सुमारें पंधरा अंगुळांच्या कळकाच्या सळया बसवून लांकडांच्या
त्या सळयांवर बसविण्याकरितां चिमण्या त्यांस हळदीचा पिवळा रंग किंवा
गेरूचा रंग देऊन नवरी मुलीचे मण्डपद्वारावर बांधतात. जूं, रवी, मुसळ,
किंवा बडगा, सळई, चौरंग, पाटले वगैरे मण्डपप्रवेश आणि लग्नाच्या वेळीं
लागतात. सुमारें सात विती उंचीचा मांगलिक स्तंभ आंब्याचे लांकडाचा असून
मध्यभागीं त्यास दिवठाण (दिवा ठेवण्याची जागा) असतें. त्या खांबावर
स्वस्तिकाकार पूर्वपश्चिम व दक्षिणोत्तर अशा पंधरा अंगुळें लांबीच्या व २ अंगुळें
रुंदीच्या दोन लांकडाच्या पट्ट्या बसवून त्यांच्या टोंकांवर वीतभर उंचीच्या
चार लांकडाच्या खुंठ्या उभ्या बसवितात. त्यास हळदीचा पिवळा किंवा
गेरू (काव) चा रंग देतात. बाप किंवा मुलीचें लग्न करणारा आप्त ज्यानें
मण्डपस्तंभ स्थापन केला असेल त्याच्याच हस्ते लग्नाचे दिवशीं मांगलिक स्तंभाची
(तोरण किंवा रणखांब) विधियुक्त स्थापना करवितात. त्या वेळीं उपाध्याय
किंवा जोशी असतो. मण्डपाचे मध्यभागीं एक वीत खोलीचा खळगा करून
एका मातीच्या बोलक्यांत दही, दूध, सुपारी, हळकुंड, पळस व पिंपळाचें
पान, मुरुडशेंग आणि एक पैसा टाकून तो त्या खळग्यांत ठेवून त्याचे तोंडांत
मांगलिक स्तंभाचें बूड ठेवतात आणि तो खळगा मातीनें बुजवून त्याला
ठोकून बळकटी आणतात. मांगलिक स्तंभाचे स्वस्तिकांत मावेल अशा एका
बुरडी टोपलींत आंब्याचीं पानें आणि दुर्वा थोड्याशा टाकून कुंभारानें आणून

दिलेल्या कुंभांत हळकुंड, सुपारी, पैसा, विड्याचीं पानें टाकून तो कुंभ कळसासह त्या टोपलीमध्ये ठेवतात. नंतर सव्वा हात रुंदीचें कोरें वस्त्र हळदीनें पिवळें करून त्यानें कळस झांकून, सुताची दोरी गुंडाळून, ती टोपली मंगलस्तंभाच्या खुंट्याचे आंत ठेवतात. मातीच्या आठ कोऱ्या पंत्या घेऊन त्यांस मध्यें भोंक पाडून, दोन वीत लांबीचे चार सुताळीचे तुकडे शेवटास गांठ मारून प्रत्येकांत एक सवाशी व दुसरी उपडी अशा दोन पंत्या ओवून मंगलस्तंभाच्या वरील खुंट्यांस लांबत्या बांधितात. सवाशी पंतींत हळद, मूग, चिकसा, पैसा सुपारी वगैरे ठेवतात. नंतर मंगलस्तंभास चारी बाजूनें सुतळीनें ताण देऊन तो बांधतात. त्या स्तंभाची पूजा करते वेळीं पागोट्याचा पदर मोकळा करितात. नंतर नमस्कार करते वेळीं उपाध्याय “ स्वस्ति न इंद्रो० ” हा मंत्र म्हटल्यावर यजमानास गंधाक्षता लावून “ आयुद्रोण सुते श्रयमिति ” याप्रमाणें आशीर्वाद देतो. उपाध्यायास रीतीप्रमाणें दक्षिणा देतात.

वरप्रयाण (नकाशा):—वरप्रयाणाच्या वेळेस सरपंचाचे मार्फतीनें बोलावणें करावें. तें न्हाव्याच्या मार्फत केलें जातें. नवऱ्या-मुलाचे घरीं मंडळी जमण्यास प्रारंभ होण्यापूर्वीं गुरुदीक्षा घेऊन ब्राह्मणाकडून जानवें घालावें लागते. तें या समयीं घालतात किंवा लग्नसमयीं घालतात.* नंतर रांगोळी काढून त्यावर पाण्यानें भरलेला कलश ठेवून रीतीप्रमाणें वराला मंत्र देणाऱ्या

* अशी एक दंतकथा आहे कीं, चित्तोडच्या वेढ्याच्या वेळीं रजपुतांची इतकी प्राणहानी झाली कीं, त्यांचीं जानवीं जेव्हां वजन केलीं, तेव्हां तीं ७४॥ मण भरलीं. त्या वेळेपासून कित्येक रजपुतांनीं जानवीं घालण्याचें वर्ज्य केलें. (परंतु क्षात्रधर्मास अनुसरून लग्नप्रसंगां घालण्याची वहिवाट आहे.) त्या दिवसापासून रजपुतांत, मारवाड्यांत व इतर कांहीं ज्ञातींत लखोट्यावर आणि पत्राच्या बाजूला ७४॥ चा आंकडा लिहिण्याची वहिवाट पडली आहे. ही पडण्याचा हेतू असा आहे कीं, ज्याचा नांवाचा तो लखोटा असेल, त्यानेंच तो फोडावा आणि वाचावा; आणि इतर कोणी फोडील आणि वाचील तर त्यांस वरील रजपूतहत्येचें महा घोर पातक घडेल ! जसा ४२ कुळीचा आंकडा आहे त्याप्रमाणें हा ७४॥ चा आंकडा आहे.

गुरूस गंधाक्षता लावून यथाशक्ति दक्षिणा देतात. गुरुदक्षिणा दिव्यानंतर न्हाव्याची अनुकूलतेप्रमाणें संभावना करून विनायकास व वरास चौरंगावर बसवितात. नंतर अभ्यंगस्नानाच्या वेळीं दहीं दूध लावून सुवासिनी मंगलस्नान घालतात. नंतर रंगाचें कोरें वस्त्र नेसवून पायजमा (विज्ञार) घालून मग जरातारी किंवा जामदानीजामा व पागोटें घालून शैवरा बांधून कमरेस शेला बांधून व दुपेटा अंगावर घेऊन नवरा मुलगा तयार होतो. त्या वेळीं बहीण किंवा इतर निकटसंबंधी सुवासिनी गंधाक्षता लावून ओंवाळते, त्यावेळीं यथाशक्ति ओंवाळणी घावी लागते. मुलाचे मामानें आरती ओंवाळल्यानंतर हातांत तळवार देऊन व कमरेला कढ्यार बांधल्यावर चांदीची किंवा सोन्याची मुदी हाताचे बोटांत घालावी. त्याला हातीं धरून देवपीठाजवळ आणून बसवावें. त्यावेळीं उपाध्याय “ स्वस्ति न इंद्र ” हा मंत्र म्हणत असतो. तोंडांत साखर घालून कुलदैवतास नमस्कार करवावा. नंतर मुलाची आई आंचळ दूध देण्याचें निमित्त करते. वडील भावजय डोळ्यांत काजळ किंवा सुरमा घालते व गालबोट लावते. त्या वेळीं तिचे जे देण्याचे हक्क ते घावे लागतात. कारण ही एक दृष्टि काढण्याची रीत आहे, व भाताचे चार मुटके ओंवाळून चार दिशेस टाकून देतात. नंतर मुलगा कुलदेवतेचें स्मरण करून मातोश्रीची आज्ञा घेऊन मामा किंवा इतर आप्त त्यास हातीं धरून वरास घोड्यावर बसवितात. त्या वेळीं पुरोहीत “ सुमुहूर्त शुभलग्न, क्षेमकल्याणं आरोग्यं निर्विघ्नं कल्याणमस्तु ” हा मंत्र ह्मणून आशिर्वाद देतो. त्यावेळीं स्त्रिया * मूग,

१. लग्नास जाण्याचे दिवशीं न्हाव्याकडून नवरदेवाची कोर करण्याची वहिवाट कांहीं ठिकाणीं चालू आहे.

* कांहीं ठिकाणीं स्त्रिया क्वचित वराबरोबर गीत ह्मणत जातात. वराची लग्न न झालेली लहान बहीण किंवा आप्ताची कन्या लहान गडूंत मूग व मीठ टाकून वराचे पाठीमागें प्रसंगीं हौसेनें बसवितात. ती गडू वाजवीत असते. ज्या ठिकाणीं स्त्रिया वराबरोबर जात नाहींत, त्या ठिकाणीं त्या मागें “ तुज्या ” खेळतात. या खेळासंबंधी शास्त्राधार किंवा दंतकथा कोठेही नाहीं. बहूतकरून हे कर्मणुकीकरितां खेळ असावेत. परंतु हे खेळ अप्रशस्त आहेत.

व चिकसा नवऱ्या मुलाचे आंगावर टाकतात. तसेंच घोड्यावर बसविण्यास (नकश्यास) आलेल्या मंडळीस पानमुपारी व छियांस* खारका वाटतात. नवरा मुलगा घोड्यावर बसल्यावर क्षात्रधर्माप्रमाणें छत्र व अब्दागीर वर धरतात. वराचे आंगावर मूग वगैरे टाकल्यावर वाजत गाजत जातात. मेहुणा (वराच्या बहिणीचा नवरा) घोडा अडवितो त्या वेळीं शक्तयनुसार त्याचा हक्क देतात. त्याचप्रमाणें भाट वगैरे मंडळीची रीतीप्रमाणें देणें तें देऊन संभावना करावी. लग्नाला नवरा मुलगा निवाल्यावर मार्गांत देवस्थान असेल त्या ठिकाणीं श्रीफळ द्यावें, व पूर्वसंस्काराप्रमाणें जो सावडा असतो, तो न्हावी किंवा चाकर बरोबर घेऊन निघतो. मुलाचा मामा किंवा इतर आप्त यांनीं झोळण्यांत विडा-सुपारी ठेवण्याची बहिवाट आहे. मुलाचे बापानें किंवा इतर आप्तानें मुली-करितां शक्तीप्रमाणें चांदीचे किंवा सोन्याचे दागीने बरोबर घ्यावेत.

नवरी मुलीकडील तयारी:—न्हावी किंवा वरचे मंडळीनें मंडपांत जागा सारवून त्यावर रांगोळी काढून तेथें दोन चौरंग किंवा पाट ठेवून वराकडे ज्याप्रमाणें गुरु केलेला असतो, त्याच प्रमाणें नवरीमुलीस केल्या-नंतर नवरी मुलगी व विनायक यांस चौरंगावर बसवितात. व प्रथम दिवशीं ज्या सुवासिनी असतील, त्यांचेच हस्तें तूप, दूध वगैरे लावून उष्णोदकानें स्नान घालून मामाकडून कावड (पातळ) व तांबडी चोळी (खळाचोळी) हीं

* पूर्वी क्षत्रियांच्या मुलीचे पण लावून, किंवा स्वयंवरांनें विवाह होत असत अथवा लढाया करून त्यांचें हरण केल्यावर लग्न लावीत असत. ह्मणून वराकडील छिया नवऱ्या मुलाबरोबर किंवा नवरीचे मांडवांत जात नसाव्या. परंतु तो काळ हल्लीं नाहीं.

जन्मदाती माता, सख्या बहिणी, भावजया, चुलत्या, आत्या, मामी, वगैरे आप्त छियांच्या अक्षता आपल्या जिबहाळ्यावर पडूं नयेत, हें शास्त्रसंमत नसून धर्माविरुद्ध आहे. ज्या अर्थी नवऱ्याची आई अथवा दुसऱ्या सौभाग्यवती आप्त छिया यांच्या हस्तें मंगलसूत्र नवरी मुलीस बांधावें असा धर्म आहे, व हें शास्त्रसंमत आहे, त्या अर्थी आई जरी वराबरोबर न गेली तरी मागाहून नवरीचे मांडवांत जाणें इष्ट आहे, व अक्षता टाकण्यास कांहीं हरकत नाहीं.

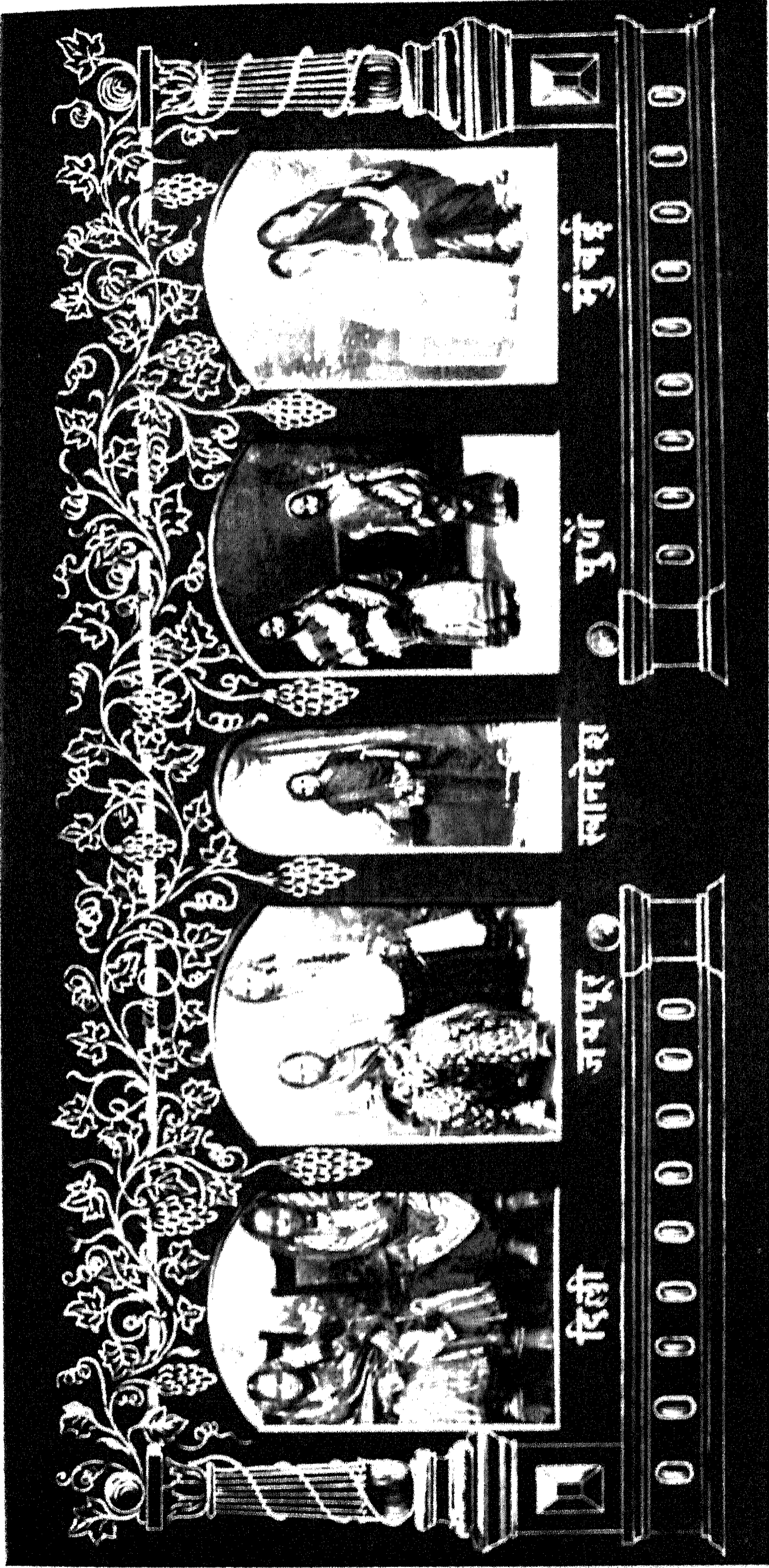
१ नेसण्यासारखें कोरें मांजरपाटाचें कापड, हळदीचे रंगानें पदर व किनारी पिवळें केलेलें, किंवा किनार असलेलें अथवा रेशमी किनारीचें पांढरें पातळ.

नेसवून नवरी मुलीची सुवासिनीने अगर भावजय किंवा आप्तबाईने कुंकवाचा टिका अक्षता डोळ्यांत काजळ लावून, ताटांत दिवा घेऊन आर्ती ओवाळणी केल्यावर त्या आर्तीत जे कांहीं टाकणे तें टाकून, नंतर नवरी मुलीचे आईने कुरवाळणे व वारेफिरे करून भाताच्या पिंड्या (मुटके) चार दिशेस ओवाळून फेंकून दिल्यावर आक्षेप स्त्रियांनी वारेफेरे करून ती ओवाळणी न्हाविणीस दिली जाते. आईबापाकडील जे कांहीं दागिने असतील ते काढून घेतले जातात. नंतर मुलीचे मामानें मुलीचे हातांत चांदीची किंवा सोन्याची आंगठी घालून देवाजवळ बसविल्यावर रीतीप्रमाणें तोंडांत गोड ग्रास (साखर) देतात. या वेळीं पुरोहित समयोचित मंत्र म्हणत असतो. नंतर लग्नास पुढें लागणारें साहित्य व तयारी घरचे मंडळीकडून करून घेतली जाते.

नवरी मुलीकडील जेवणावळीची व्यवस्था आप्त, इष्ट व सरपंच मंडळी लावून घेतात. आणि लग्न मुहूर्तावर लागावें व मंडळीस बसण्याची गैरसोय होऊं नये ह्मणून मंगलस्तंभाजवळ चार बाजूस केळीचे खुंट लावलेली जागा असते, ती बहुतकरून नवरामुलगा येण्याचे वेळीं मोकळी ठेवण्याची दक्षता असते.

वरराज आगमनः—नवरामुलगा मंडळीसह वाजत गाजत येत आहे, असें समजल्याबरोबर नवरीकडील आप्तपुरुषमंडळी सामोरी जाऊन व्याह्याचें व आप्तमण्डळीचें स्वागत करून, क्षेमसमाचार घेऊन नंतर मुलाचा मामा नवऱ्याच्या दाराजवळ मुलास घोड्यावरून खाली उतरून, नवरी मुलीच्या मांडवाच्या दरवाज्याजवळ बिछायत टाकली असते, तीवर बसवितात व बरोबर आलेली मण्डळीही बसतात.

१ ही रीत फारशी नाही. बहुतकरून बाहेरगांवाहून येणाराचे सोईकरितां व मुलीकडील लग्नाची जागा रिकामी नसल्यास ही रूढी असावी.



आमच्या ज्ञातीच्या मुली.

नवरा मुलगा वोज्यावरून उतरण्याचे पूर्वी नवऱ्या मुलाचा मेहुणा (बहिणीचा नवरा) किंवा कोणी आप्त फुलांची माळ घेऊन, नवरीकडील मंडळी किती हुशार आहे व तयारी कोणत्या प्रकारची आहे हे पाहण्याकरितां गुप्तरातीनें जाऊन, ती मांडवमाळ मंगलस्तंभावर टाकून परत येण्याचा प्रयत्न करितो. परंतु नवरी मुलीकडील आप्त मंडळीही हाताचे पंजास हळद लावून टपत बसतात. जो कोणी असा गुप्त हेर येऊन हे कृत्य करील, त्याचे पाठीवर हळदीचा छाप मारतात; म्हणजे वराकडील मंडळीनें समजावे कीं, मुलीच्या मांडवांतील सावधगिरी व तयारी चांगली आहे.

नवरा मुलगा मंडळीसह मांडवाच्या दाराजवळील विछायतीवर बसल्यावर पुरोहित गोत्रज कळसांतील पाण्यांत साखर टाकून उभयतां व्याह्यांच्या हातांत दोन वाट्या देतो, त्या दोघे एकमेकांस देतात. यास रसवदाई म्हणण्याची रीत आहे. नंतर दोघे व्याही रामराम करितात. मग नवरी मुलीकडील आप्त सुवासिन स्त्री किंवा पुरोहित, ज्यांत थारोळीचें ताट, कुंकू, अक्षता आणि उपवस्त्र वगैरे असतें, तें टिका लावण्याचें ताट घेऊन नवऱ्या मुलास गंधाचा टिका अक्षतासह लावून उपवस्त्र दिल्यावर व नवऱ्या मुलाकडील मंडळीनें रीतीप्रमाणें ताटांत कांहीं ओवाळणी टाकल्यावर मुलास उठवितात, आणि तो नवरी मुलीचे मंडपाचे दरवाज्याजवळ येतो. आंतून नवरी मुलीची आप्त स्त्री (सुवासिन) डोक्यावर शुभकारक मृत्तिकाकुंभ, हातांत पाण्याचे कळस, एका तबकांत दिवा, कुंकवाचें गंध, अक्षता वगैरे ठेवून वराचे दोन्ही बाजूला किंचित् पाणी टाकून गंधाक्षता लावल्यावर आरती करिते. नंतर छत्रीस गंधाक्षता लावल्यावर तेथें जवळच असलेल्या जूलां गंधाक्षता लावून नवऱ्या मुलास दाखवितात, आणि पुरोहिताचे हातांत दिल्यावर तें मुलाच्या आ-

१ हा मधुपर्कविधि असावा.

२ हे संसाररूपी गाडीचें जूं आहे व तें आजपासून तुमच्या दोघांच्या मानेवर ठेवले आहे तर तें दोघांनीं सुख, शांति, धैर्य व एक जुटीनें ओढून संसाररूपी गाडी नीट चालवावी.

साच्या स्वाधीन करतात. मुसळ, रबी, शॅलाका, पंथ्याचें संपुष्ट यांस गंधा-
क्षता लावून तीं वरावरून चार वेळ वरून खालीं उतरून उजवे पायाजवळ
ठेवतात. नंतर राखेचे चार मुटके तसेच उतरून चार दिशेस फेंकून देतात.
नंतर मिठाच्या मुठी व पाणी उतरून तें खालीं टाकून त्यावर पाणी टाकतात.

काहीं ठिकाणीं नवरा मुलगा मुलीचे मंडपांत प्रवेश करण्याचे वेळीं अंतरपाट
करून मुलीचा मामा किंवा आप्त मुलीस कडेवर घेऊन येतो आणि तिचे हस्ते
भाताचें मुटके फेंकलें जातें; ही एक जरी रूढी आहे, तरी ती आधाररहित
असून, वराचा व मुलीचा संबंध नसतांना पूर्वीच असें करविणें बरोबर दिसत
नाहीं आणि मंगलाष्टक वगैरे होण्यापूर्वीं अंतरपाट धरतां येत नाहीं. ही रूढी
अज्ञानमूलक व गौण आहे. हें मुलीच्या आईनें किंवा आप्तानें करण्याचें असावें.

पूर्वीं नवरदेवास मंगलस्तंभाजवळ येतां येऊं नये व त्यानें घोटाळ्यांत
पडावें ह्मणून त्याच्या होतकरू मेहुण्या व शालक गीत ह्मणत गुलालगोटे
त्याच्या अंगावर फेंकीत व विनोद व आनंद प्रदर्शित करीत. त्याचा बचाव
तो ढालीनें करी आणि आप्तजन मंडळी शेले व उपरणीं आड करीत. ही
चाल सोडून वरील नवीन रूढी सुरू झाली असावी; परंतु ती अप्रशस्त
दिसते.

१ धान्य ज्याप्रमाणें कांडून त्याचे कणकोंडा काढून टाकून उत्तम भाग ग्रहण करतो
त्याप्रमाणें या संसार जंजालांत धैर्यरूपी मुसळानें कांडून क्लेशरूपी कणकोंड्याचा त्याग
करून सुखसंतोषाच्या संमेलनाचें सार ग्रहण करा.

२ ब्रिया रवीनें दधिमंथन करून ज्याप्रमाणें नवनीत काढितात त्याप्रमाणें तुही या
संसार-समुद्राचें सदाचरणरूपी रवीनें मंथन करून स्वसंतोषानें तत्वज्ञानरूपी नवनीताचें
संपादन करा.

३ हा देह तृणाप्रमाणें आहे ह्मणून शेवटपर्यंत जगांत सुसंगतीची जोड करून उभ-
यतां सुखांत राहावें ह्मणून परमेश्वराचें स्मरण करीत असा.

४ दोन पंथ्यांचें डबडीसारखें संपुष्ट करून दाखवितात ह्मणजे प्रत्येक कार्यांत विघ्न
गुप्तपणें येऊन विघ्न करितात, करितां हुषार राहा.

५ रक्षा (राख) इचे चार पिंड (मुटके) करून चार दिशेस फेंकले जातात
ह्मणजे चार दिशेकडील असणाऱ्या वैन्यांच्या डोळ्यांत पडो.

६ मिठाच्या मुठी व पाणी उतरून टाकण्याचा हेतू हा कीं कोणाची नजर लागूं नये.

नवऱ्या ढुलाचे आंगावर चार वेळां अक्षता टाकून ओंवाळणी झाल्यावर त्यांत रितीप्रमाणे वराकडून ओवाळणी टाकले उपरांत वरराज संपुटीवर उजवा पाय देऊन ती फोडून टाकतो व लागलाच मंडपाचे प्रवेशद्वारावर चिडखणी बांधलेली असते तीस तलवारीनें स्पर्श करून मंडपांत प्रवेश करितो. त्यावेळीं पुरोहित “ स्वति न इंद्रो ” हा मंत्र ह्यणत असतो. मंगलस्तंभाजवळ लागणाऱ्या साहित्याची तयारी पूर्वीच पुरोहिताने केलेली असते. वरकन्या पूर्वाभिमुख बसावी ह्यणून वराकरितां व वधूकरितां चौरंग किंवा पाट मांडलेला असतो, त्यावर रजई चौघडी करून अंधरतात, व त्यावर दोन्ही आसनांवर एक आंधरले जाईल असें एका छिटाच्या पासोड्यावर कुंकवाने दोन सातीया काढून तो पसरतात. नंतर वरराज पूर्वाभिमुख बसल्यावर पंड्या मोठ्या स्वराने “ (१) कन्या दाता सावधान, (२) कन्या प्रतिग्राही सावधान, (३) वरमाला सावधान, (४) आचार्य सावधान, (५) हतियौळो सावधान, (६) कन्या यावे सावधान ” असें ह्यणत असतो. नंतर नवरी मुलीस स्नान घाळून व मामाकडील आलेले पातळ नेसवून वराकडून आलेला साबड्यांतील शेवरा तिच्या मस्तकावर सुवासिनीने बांधून मामा किंवा आप्त मुलीस आणून नवरदेवाचे डावे बाजूस पूर्वाभिमुख बसवितात. नंतर कन्यादान करणारा मुलीचा आप्त समोर बसून पंचांचा हुकूम घेतो व पंड्या आशिर्वाद देऊन मंगलाष्टक ह्यणण्यास सुरवात करितो.

१ या कृतीने येणारी संकटे रगडून टाकण्याचे सामर्थ्य आहे असें दर्शवितो.

२ मोरतोरण, हे बांधण्याची वहिवाट पुरातन असावी. १३५७ साली उदेपुरच्या राण्याच्या दोन कन्या व एक नात यांचीं लग्ने एकाच दिवशीं जेसलमीर, बिकानेर व किसनगड येथील राजपुत्रांवरोंवर झालीं. त्या वेळीं अशीं तीन तोरणे राजवाड्याच्या तटावरून लोंबत ठेवलीं होतीं. नवरदेव घोड्यावर बसून हातांत भाला घेऊन तोडण्यास जाऊं लागले तेव्हां नवरीकडील स्त्री मंडळी त्यांचे आंगावर गुळाल गोटे फेंकून तोरणांचे रक्षण करीत होत्या व समयाला उचित अशीं गाणीं गात होत्या. शेवटीं मंडळीचे जयघोषांत तोरण तोडल्यानंतर त्या बाया आंत निघून गेल्या.

हल्लीं तुरळक गांवाचे वेशीस किंवा नवरी मुलीचे मण्डपाजवळ आंब्यांचे पाल्याचे तोरण बांधीत असतात, त्यास तलवारीनें स्पर्श करून घोड्यावरून वरास खालीं उतरवितात,

३ वर कन्येचे हात मिळविणारा.

कांहीं ठिकाणीं नवरी मुलगी पश्चिमाभिमुख बसवून वराकडील मंडळी जवळ बसते. नवरी मुलीची आई व बाप बहुतकरून मंगलाष्टक ऐकण्याचें टाळतात. अंतरपाट विधि झाल्याशिवाय त्यांनीं येण्याचा धर्म नाही; अशी वहिवाट आहे.

खालील श्लोक सुरू झाल्यावर वराची आई किंवा आत सुवासिनी स्त्री आल्यावर पंड्या हळदकुंकू देतो तें स्वीकारून नवरी मुलीचे गळ्यांत मंगलसूत्र बांधते.

यदा भवेत् पृथिवी । तदा भवेत् । सत्य युगं । मध्य तोयं तदा भवेत् । यज्ञस्य राजा हेमाचलः । हेमपर्वतस्थानं । वरस्थानं कैलास पर्वतः । स्थानं श्रीमेरुः । अचल स्थानं । आकाश मण्डपं । कन्याच गौरी । वरं श्री ईश्वरदेवः । आचार्यश्च ब्रह्मा । चत्वारि वेदपठितम् । बाजे बाजा* बहु शब्दः । भावरिय-रतिशयं गीतनादं शुभ मंगलम् । ते पुण्यकाले वरतु मनुष्यः । आपः शिवाः शौचमास्तां । तमास्तां ते कृण्वंत भेषजमतिः ॥ १ ॥

यदा भवेत् पृथिवी । तदा भवेत् त्रेतायुगम् । मध्य तोयं तदा भवेत् । यज्ञश्च राजा जनकस्य । स्थानं च मिथिलापुरी । वरस्थानं अयोध्यापुरी । श्री स्वर्णस्य स्थानम् । पटवस्त्र मण्डपम् । कन्या च सीता । वरः श्रीरामचंद्र देवः । आचार्यश्च वसिष्ठः । चत्वारिवेद पठितम् । बाजे बाजा बहुशब्दः । भावरिय-रतिशयं । गीत नादम् शुभमंगलम् । ते पुण्यकाले वरतु मनुष्यः । आपः शिवाः शौचमास्ताम् । तमास्तां ते कृण्वंत भेषजमतिः ॥ २ ॥

यदा भवेत् पृथिवी । तदा भवेत् द्वापारयुगं । मध्यतोयं तदा भवेत् । यज्ञस्य राजा विचित्रः । स्थानं च विचित्र नगरी । वरस्थानं इंद्रप्रस्थः । श्री-खंड चंदनस्य स्थानम् । सूत्रवस्त्र मण्डनम् । कन्या च द्रौपदी । वर श्री अर्जुन देवः । आचार्यश्च द्रोणाचार्यः । चत्वारिवेद पठितम् । बाजे बाजा बहुशब्दः । भावरियरतिशयं । गीतनादं शुभमंगलम् । ते पुण्यकाले वरतु मनुष्यः । आपः शिवाः शौचमास्ताम् । तमास्तां कृण्वंत भेषजमतिः ॥ ३ ॥

* डंका वाजवितात किंवा वाघें वाजवितात.

यदा भवेत् पृथिवी । तदा भवेत् कलौ कलियुगम् । मध्यतोयं तदा भवेत् ।
यज्ञस्य राजा विचित्रः । स्थानं च विचित्र नगरी । वरस्थानम् धारापुरी । श्री
हरीवंश संभवः । तृणस्य मण्डपम् । कन्या च भानुमतिः । वर श्री भोजराज
देवः । आचार्यश्च वुरिञ्चिः । चतुदर्श विद्या बहुप्रवेशम् । बाजे बाजा बहु-
शब्दः । भावरियरतिशयं । गीतनादं शुभमंगलम् । ते पुण्यकाले वरतु मनुष्यः ।
आपः शिवाः शौचमास्ताम् । तमास्तां कृण्वंत भेषजमतिः ॥ ४ ॥

श्लोक. (शार्दूलविक्रीडित)

दुर्वासाश्च्यवनोऽथ गौतम मुनिर्व्यासो वसिष्ठोऽसितः ।
कौशल्यः कपिलः कुमार कवषौ कुंभोज्ज्वः काश्यपः ॥
गर्गो देवल आर्षिपेण ऋतवाग्वोध्यो भृगुरासुरिः ।
मार्कण्डेय शुकौ पतंजल मुनिः कुर्यात् सदा मंगलं ॥ १ ॥

शुभ मंगल सावधान ॥०॥

इक्ष्वाकुर्नभगोंवरीष पुरुजित्कारुष्टकः केतुमान् ।
मांधाता पुरुकुत्स रोहित सुतो चम्पो वृको बाहुकः ॥
खट्वांगो रघुवंश राजतिलको रामो नलो नाहुषः ।
शांतिः शंतनु भीष्म धर्म तनुजाः कुर्यात् सदा मंगलम् ॥ २ ॥

शुभ मंगल सावधान ॥०॥

सत्या श्री जनकात्मजा च गिरिजा काष्ठाऽनुसूयाशची ।
सावित्री च हरुंधति च सुरसा मंदोदरी द्रौपदी ॥
संकल्पा दमयंत्यतीव सुभगा मूर्तिस्तथा दक्षिणा ।
तारा श्री धरणीर्दनुश्च सततं कुर्यात् सदा मंगलम् ॥ ३ ॥

शुभ मंगल सावधान ॥०॥

श्री शैलो मलयस्त्रिकूट कुकुभौ गोवर्धनो रैवतः ।
सह्यो देवगिरीर्महेंद्र ऋषभो विध्योऽथ गोकामुखः ॥

नीलः कामगिरिश्च वारिधरणो मैनाक ऋक्षो गिरि ।

द्रोणः कोलुक ऋष्यमूक निषधौ कुर्यात् सदा मंगलम् ॥ ४ ॥

शुभ मंगल सावधान ॥०॥

नंतर आशिर्वाद दिल्यावर फक्त मुलीचा बाप किंवा आत्तालाच बोलावून त्यास नवरा नवरीपुढें बसवितात. कित्येक ठिकाणीं मुलीचे आईबापांस बोलावून त्यांस गंधाक्षता लावून उभयतांचे वस्त्रास ग्रंथी देतात व पुरोहित “ स्व-
स्ति न इंद्रो ” हा मंत्र पूर्ण होईपर्यंत उभयतांस हात जोडून बसण्यास सांगतो आणि “ वर कन्ययोः कन्यादाननिमित्त पादप्रक्षालनमहं करिष्ये ” हा संकल्प ह्मणूं लागतो. हें झाल्यावर वरकन्येच्या उजवे पायाचा आंगठा एका ताटांत पाण्यानें धुवून, वस्त्रानें पुसून गंधाक्षता लावल्यावर पाय आंवरून घेतात आणि तें चरणामृत कन्यादान करणारा आचमन घेऊन ग्रहण करितो किंवा नेत्रस्पर्श करितो. नंतर पंड्या कन्येच्या बापाचे हातांत कुश, कुंकू, तुळशीचें पान, तांदूळ आणि पाणी देऊन कन्यादानाचा संकल्प ह्मणूं लागतो. या वेळीं कन्येच्या आईनें आपल्या पतीचे उजवे बाजूला बसून त्याच्या हातास हात लावण्याचा धर्म आहे.

ॐ अद्य श्रीमद्भगवतो महापुरुषस्य श्री विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्य श्री ब्रह्मणोर्द्वितीयपरार्धे श्री श्वेतवाराह कल्पे वैवस्वत मन्वंतरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे प्रथम चरणे विभागे श्रीमन्नृप विक्रमार्के समयातीत संवत्सराणां अमुक संख्याधिकायां समतीतायां शालिनवाहनकृत शक्तः अतीतामुक संख्याधिकामुक शततमे शब्दे श्री विष्णौबुद्धावतारे अमुक नाम्ने संवत्सरे उत्तरायण गते श्री सूर्ये सौरमानात् अमुक ऋतौ महामांगल्यप्रदे पुण्य पवित्र मासोत्तमे मासे अमुक पक्षे अमुक तिथौ अमुक वासरे अमुक नक्षत्रे अमुक योगे अमुक करणे अमुक चंद्रे अमुक सूर्ये अमुक देव गुरौषेशु ग्रहेषु यथा यथा स्थानेषु सत्सु एवं ग्रहगण विशिष्टे पुण्यकाले देशे च

१ कांहीं कृत्यांत ह्मी वर्ज्य असेल परंतु अशा प्रसंगी पतीचे हातास हात लावण्याचा धर्म आहे.

जंबुद्वीपे भरतखंडे आर्यावर्तान्तर्गते ब्रह्मावर्तैक देशे अमुक कुमारिका क्षेत्रान्तरवर्तिनि श्री अमुक नद्याः पश्चिमतटे अस्मिन् सकल कल्याणवति मंडपायतने देवानां ब्राह्मणानां च सन्निधौ वेदशास्त्रोक्त पुण्यफलावाप्त्यर्थं अमुक गोत्रस्य अमुक प्रवरस्य अमुक वेदान्तर्गत अमुक शाखाध्यायिनः अमुक नाम्नीं कन्यां पंचेंद्रिय निरुपहत शरीरिणी वस्त्रे युग्मेनाच्छादितां सोपानक्तां सुवर्णरजतादि यथाशक्ति अलंकृतां प्रजापतिदेवतां शास्त्रोक्त पुण्यफलावाप्तिकामः ।

आतां कन्यादान देणाराचा गोत्रोच्चार.

‘अमुक गोत्रस्य अमुक शर्मणः अहं कन्यादानजनीत यथोक्त फलावाप्तिकामः संप्रददे’ हा संकल्प झाल्यावर कन्यादान करणाराचे हातांत कुश, कुंकू, तुळशीपत्र वगैरे जीं दिलेलीं असतात तीं कन्येच्या हातांत देऊन व तिचा हात वरराजाचे हातांत देऊन एकमेकांचे तळहात मिळवितात. ह्यास हतियाळो ह्मणतात. कित्येक ठिकाणीं तांबूल (विडा) कुसकुरून देतात. परंतु ही रूढि आधाररहित असावी.

हतियाळा मिळाल्यावर कन्यादानाबरोबर जें कांहीं द्यावयाचें तें दिलें जातें. आईबापांनीं आपल्या शक्तीप्रमाणें कन्यादानाची देणगी ह्मणून चांदीसोन्याचे दागिने वगैरे काशाच्या ताटांत दिल्यावर व नवरी मुलीस गुरु करण्याचे वेळीं जी गुरुदक्षिणा दिली असेल त्याचा निम्मे आकार गुरूकडून कन्यादानांत पडल्यावर, नवरी मुलीकडील आप्त, इष्ट, मित्र व जात मंडळी आपल्या शक्तीप्रमाणें व इच्छेनुरूप चांदीसोन्याचे दागिने किंवा रोख वगैरे रूपानें देण्यास प्रारंभ करितात. आईबापाकडील वस्तू काय व किती किमतीची आहे हें सर्वास समजावें ह्मणून पंड्यानें मोठ्यानें ओरडून सांगण्याची वहिवाट आहे. तसेंच ज्याचेकडून कन्यादानाची देणगी येईल त्याचेंही नांव आडनांवासह मोठ्यानें उच्चारलें जातें. याचें टिप्पण करण्याची वहिवाट आहे. हें झालें ह्मणजे कन्यादानाची एकंदर रक्कम किती झाली हें पंचांस मोठ्यानें कळविल्यावर पंड्या रीतीप्रमाणें नवरानवरीस गंधाक्षता लावून उभयतांचे हस्तस्पर्श त्या ताटास

कारवितो. नंतर तें ताट नवरदेवांचे आप्तांचे स्वाधीन करण्यापूर्वी एकंदर गोळा झालेल्या रकमेंतून नवरदेवास एक मूठ घेण्याची सूचना होते. नंतर ती त्याजपासून घेऊन त्याचा मेहुणा किंवा त्या नात्याचा जो जवळच असतो त्याच्या स्वाधीन केली जाते. नवरदेवाचे व मुलीचे हस्ते " नक्षत्र समावेधी " ची दक्षिणा मिळाल्यावर ते कन्यादानाचे दागिने व रोख वगैरे शिल्लुक जी राहिल ती नवरे मुलाचे आप्तांचे स्वाधीन केली जाते. नंतर पंड्या कन्येचे गळ्यांत वरमाळा (जव्हाळी) घालून वराचे अंगावरील दुपेटा व कन्येच्या पातळाचे टोक यांची ग्रंथी बांधतो. हतियाळावरही याचे दुपेट्याचा अंतरपाट टाकतात. त्या वेळीं वर आणि वधूपक्षाकडील स्त्रिया समयोचित मांगलिक गीत गातात व पंड्या लग्न वाचून दाखवितो. लग्ननिमित्तानें भट, भिक्षुक, बैरागी, वगैरे मंडळी जमली असेल त्यांस उभयतां व्याह्यांनीं शक्तीप्रमाणें दक्षिणा देण्याची रीत आहे. जातीची, विरादारी मंडळी खेरीज इतर जातीची जी मंडळी आली असेल तीस पंचांचा हुकूम घेऊन पान विडा वगैरे देऊन सन्मान केला जातो.

कांहीं ठिकाणीं वरमाळ—रुईच्या किंवा अन्य फुलांची माळ—नवरी मुलीनें नवरदेवाच्या गळ्यांत घालण्याची जी चाल आहे ती उत्तम आहे. पंड्यानें लग्न वाचून झाल्यावर नवरी मुलीस वराचे डावे बाजूला बसवितात.

अश्मारोहणाची तयारी व स्थापना पंड्यानें पूर्वीच करून ठेवलेली असते. ईशान्य बाजूला एका पाषाणावर गुळाल वगैरे टाकलेला असतो व जवळच एका पाटावर पांढरें कोरें कापड सब्वाहात लांबीरुंदीचें आंथरून त्यावर धान्याचे नवखंड* काढितात. त्यास क्षेत्रपालाची स्थापना झणतात; त्याचे मध्यें एक तांब्याचा गडू ठेवून त्यांत पाणी व एक पैसा टाकून आंब्याचें, पिंपळाचें, किंवा नागवेलीचें पान निम्मे बाहेर दिसेल अशा बेतानें ठेवून त्यावर एक श्रीफळ ठेवतात; यास रुद्रकळस झणतात. गृह-

१ यावरून ब्रह्म, पुरुषाची अर्धांगी आहे हें दर्शित होतें.

* नऊ खंडांतलें प्रत्येक खंडांत एक याप्रमाणें ९ पैसे, ९ सुपाऱ्या, ९ बदाम ९ खारका, व ९ वेळदोडे अशीं सर्व वरराज मंडळीकडून घेतलीं जातात.



नंबर ९. औरंगाबाद येथील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोतील नावे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.

The Bombay Art Printing Works, Fort.

शांतीच्या होमाची जशी वेळच्या वेळीं व्यवस्था करितात, तशी या वेळीं करावी लागते; परंतु हे होम नसून लग्नामध्ये अग्नीची साक्ष ह्मणून करावे लागतात. नंतर पंड्या नमस्काराचा मंत्र ह्मणून नवरानवरीकडून नवग्रहांची व क्षेत्रपाळाची पूजा करवितो. हे ज्ञाल्यावर वर व वधूस उभे राहण्यास सांगतात आणि नवरीचे भाऊ किंवा आतांस बोलावून पंड्या त्यांस गंध व अक्षता लावून “स्वति न इंद्रो” हा मंत्र ह्मणतो. नंतर नवरी मुलीचे दोन्ही हातांचा पसा करून नवऱ्याने दोन्ही हात मुलीच्या हाताच्या कांड्या-जवळ धरून नवरीचे हात हळू हळू हालवावे व तिचे भावाने बहिणीच्या पशांत लाह्या टाकीत असावे व पंड्या अग्नींत तूप टाकून खालील मंत्र ह्मणतो; यास लाजाहोम म्हणतात. कांहीं ठिकाणी तीळ व जव टाकतात, ते या होमाच्या वेळीं अयोग्य असावे.

ॐ अर्घ्यमणं देवंकन्याऽग्निमचक्षत ॥ सनोऽर्घ्यमादेवः प्रेतोमुञ्चतुमा-
पतेः स्वाहा ॥ १ ॥ इदमर्घ्यमणे नमम ॥ ॐ इयं नार्युप ब्रुते लाजानावपंतिका ॥
आयुष्मानस्तु मे पतिरेधन्तां ज्ञातयोममे स्वाहा ॥ २ ॥ इदमग्नये नमम ॥ ॐ
हमांलुंजानावपाम्यग्नौ समृद्धिकरणं तव ॥ मम तुभ्यं च संपन्नंतदग्निरनुमन्यता-
मियढः स्वाहा ॥ ३ ॥ इदमग्नये नमम ॥

याप्रमाणें पंड्या तीन वेळां मंत्र ह्मणतो. प्रत्येक वेळीं नवरी मुलीने साळीच्या लाह्या होमांत टाकीत असावे. तीन वेळां ज्ञाल्यावर पंड्या “चतुर्थमौनेन” असें म्हणतो. त्यावेळीं चौथी आहुती म्हणजे हातांतील सर्व लाह्या टाकून देतात.

वरप्रमाणें चार आहुती ज्ञाल्यावर “अथास्थै दक्षिण ॐ हस्तं गृण्हाति सांगुष्टम्” असा उच्चार करून पंड्या कन्येच्या दोन्ही हातांचे पसे एकावर एक ठेवून त्यावर वराच्या दोन्ही हातांचे पसे ठेवून, नवऱ्या मुलाचे अंगावरील शेल्याने ते हात झांकून खालील श्लोक ह्मणतो:—

ॐ गृण्णामि ते सौभगत्वाय हस्तंमयापत्याजरदीष्टयथातः

भगो अर्घ्यमा सविता पुरंधिर्मह्यं त्वा दुर्गार्हपत्याय देवाः ।

अर्थ—मी तुझा हात तुझ्या सौभाग्यार्थ पति या नात्याने हातांत घेतला आहे. तूं, इंद्र, अर्यमा, सूर्य, अग्नि आणि पुरंधि यांसमक्ष मला प्राप्त झाली आहेस.

नंतर कांहीं ठिकाणीं पंड्या, नवरी मुलगी पुढें व वर मागे असे तीन फेरे व वर पुढें आणि वधू मागे असे चार फेरे करवून, सातवे फेरीचे वेळीं पायांत एक चांदीची हांसळी (सरी) टाकून संसारवेडी पडली ह्मणून उच्चार करितो आणि सोनेरी पहाड आडवें आलें ह्मणून एक गोटा मोठ्यानें जमिनीवर आपटतो; व नवरा नवरीस किंचित् कांहीं दाखविल्यासारखें करून त्यांचीं आसनें बदलून डावे बाजूस मुलगी व उजवे बाजूस मुलगा अशीं पूर्वाभिमुख बसवितो आणि ध्रुव दाखवून बोळक्यांत हळदीचें कुडें (गांठ) टाकून खुळखुळ्याप्रमाणें हालवून दाखवितो. या कृतींत कोणत्या तऱ्हेचा बोध अगर रूढीचा संबंध जुळत नसून ही रीत पुष्कळ ठिकाणीं नाहीं.

कांहीं ठिकाणीं पंड्या खालील कृती करवितो; ती शास्त्र व धर्मास अनुसरून असल्यानें तिचा कांहीं संबंध व बोध होण्यासारखा आहे. वर डाव्या हातानें वधूच्या उजव्या पायाचा अंगुष्ठ धरून हळूच उत्तर बाजूला होऊन फेरा करण्याकरितां ज्या ठिकाणीं क्षेत्रपाळाची स्थापना केली असेल, त्या ठिकाणीं येतो. नंतर मोठ्या हुपारीनें तिचा अंगुष्ठस्पर्श अश्मा (सहाण किंवा शिला) रोहणाला करितो. परंतु *दुसरें वोट मात्र लागूं नये ह्मणून वरानें व पंड्यानें दक्षता ठेवावी लागते.

नंतर पुढें वधू व मागे वर अशीं पूर्व व दक्षिण दिशेस होऊन आपल्या पहिल्या स्थानावर येतात. अशा लाजाहोमासभोंवतीं सात

* वरेण वाम हस्तेन वधू पादंश्च दक्षिणाम् ॥ शिलामारोहयेत्प्राज्ञो मंगलानि यथाक्रमम् ॥ शक्तिरूपेण या शैल्या शिवरूपे शिलापतिः ॥ उभयांगुष्ठ संस्पर्शात्सा कन्या विधवा भवेत् ॥ अर्थ—वरानें डाव्या हातानें कन्येचा उजव्या पायाचा आंगठा धरून अश्मारोहणाला स्पर्श करून मंगल फेरा फिरावा. शिला ही शक्तिरूप आहे व तिचा पती शंकर आहे. आंगठा व जवळील वोट या दोहोंचा स्पर्श झाल्यास ती कन्या विधवा होईल. (असें आपस्तंभ ऋषींचें वाक्य आहे.)

प्रदक्षिणा* करवितात. शेवटीं सातव्या फेऱ्याच्या वेळीं पंड्या दोघांचे हातांत गंध व अक्षता देऊन त्या होमास वाहण्यास सांगून नमस्कार करवितो. नंतर तेथे असलेली मातीची कुलिया किंवा बोळकी मुलीला मंगलस्तंभावर ठेवण्यास सांगतो. त्यास चौरी म्हणण्याची रीत आहे. नंतर नवरानवरी आपापल्या आसनांवर शांतपणें बसतात. होमास प्रदक्षिणा घालते वेळीं नवरा नवरी हात सोडून लवकर फेरे आटपण्याच्या हेतूनें किंवा घरांत लवकर जाण्याच्या किंवा आसनावर बसण्याच्या हेतूनें विनाकारण धांवाधांवी करितात. तें शास्त्रविरुद्ध आहे. फार करून याच कारणास्तव दंपत्यांत कलह उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. नंतर पंड्या उभयतांस थोडी साखर देऊन तोंड गोड करितो. फेरे फिरण्याच्या वेळीं स्त्रिया शंकर किंवा रुक्मिणी विवाहाचें गीत म्हणत असतात. फेरे फिरल्यावर कन्येची सप्तपदी करितात; म्हणजे यज्ञमण्डपांत तांदुळांचे सात ढीग करून त्या प्रत्येक ढीगावर एक एक पैसा व एक एक खारीक ठेवून कन्येच्या हातानें पूजा करवून तिच्या उजव्या पायाच्या आंगठ्याचा स्पर्श करवितात. त्या वेळीं पंड्या “ स्वस्ति न इंद्रो ” हा मंत्र म्हणत असतो; परंतु कन्या जेव्हां त्या ढीगाला स्पर्श करिते, तेव्हां विवाहकौस्तुभ मधील खालीं लिहिल्याप्रमाणें म्हणावें असें सांगितलें आहे. :—

* कन्यकाग्रे वरं कृत्वा, ब्राह्मणो ज्ञानदुर्बलः ।

विधवा जायते कन्या, निषिद्धस्तत्र कारणात् ॥ १ ॥

अर्थ—मंगल फेऱ्यांत जो कोणी वराला पुढें करून फेरे फिरावयास लावतो, त्यास विलकुल ज्ञान नाही असें समजावें; कारण असे फेरे फिरण्यानें मुलगी विधवा होईल ह्मणून तें करणें व करविणें निषिद्ध आहे.

अग्रे तु शुभदा पत्नी, मांगल्ये सर्व कर्मणि ।

पदेपदेश्वमेधंच, धनायुः पुत्रवर्धनम् ॥ २ ॥

अर्थ—प्रत्येक मंगलकार्यांत पत्नी पुढें चालणें हें शुभदायक आहे. पदोपदीं अश्वमेधाचें फळ आहे; तसेंच धन, आयुष्य, पुत्रवृद्धि करणारें आहे. याप्रमाणें स्त्री पुढें असून तीन वेळां फेरे फिरण्याचें श्रेय आहे, ह्मणून तीन फेरे तरी पत्नीला पुढें चालवावें, नंतर वर पुढें असावा.

ॐ एक मिषे विष्णुस्त्वानयतु ॥ १ ॥ ॐ द्वेड ऊर्जे विष्णु-
स्त्वानयतु ॥ २ ॥ ॐ श्रीणिरायस्पोषाय विष्णुस्त्वानयतु ॥ ३ ॥
ॐ चत्वारि माये भवाय विष्णुस्त्वानयतु ॥ ४ ॥ ॐ पञ्चम
शुभ्यो विष्णुस्त्वानयतु ॥ ५ ॥ ॐ षड्ऋतुभ्यो विष्णुस्त्वानयतु
॥ ६ ॥ ॐ सर्वे सप्तपदा भव सा मामनुव्रता भव विष्णुस्त्वानयतु ॥ ७ ॥

भावार्थ—(१) रस आदिकरून पिण्याकरितां तूं एक पाय टाकणारी
आहेस असें पहिले पदीं कन्येला वर म्हणतो. (२) दुसरे पदीं म्हणतो कीं,
अन्नाकरितां दोन पाय टाकणारी आहेस. (३) तिसरे पदीं, धनवृद्धीकरितां
तिसरा पाय टाकणारी आहेस. (४) आरोग्यतेसाठीं चार पाय टाकणारी
आहेस. (५) पशूकरितां पांच पावलें टाकणारी आहेस. (६) ऋतूकरितां
साहा पाय टाकणारी आहेस. (७) सातवे पदीं तूं मित्राप्रमाणें आहेस. नंतर
कन्या खालीं लिहिलेल्या सात श्लोकांत उत्तर देऊन प्रतिज्ञा करिते.

त्वतो मेऽखिल सौभाग्यं, पुण्यैस्त्वं विविधैः कृतैः ॥

देवै संपादितो मह्यं, वधुरात्रे पदेऽब्रवीत् ॥ १ ॥

भावार्थ—पहिल्या पदीं कन्या प्रतिज्ञा करते कीं, देवानें मला जें अखंड
सौभाग्य दिलें आहे, त्यांत राहून नानाप्रकारचीं पुण्यकारक कामें करीन.

कुटुम्ब पालयिष्यामि, ह्या वृद्ध बालकादिकं; ॥

यथालब्धेन संतुष्टा, ब्रूते कन्या द्वितीयके ॥ २ ॥

भावार्थ—कुटुंबांतील बालक आणि वृद्ध यांचें पालन करीन आणि
मिळेल त्यांतच संतोष मानीन.

मिष्टान्न व्यञ्जनादीनी, काले संपादये तव ।

आज्ञा संपादिनी नित्यं, तृतीये सा ब्रवीद्वरम् ॥ ३ ॥

भावार्थ—ज्या वेळीं जसा भाजीपाला किंवा मिष्टान्न मिळेल, त्यांत आनंद
मानून सदा आपल्या आज्ञेत राहीन.

शुचिः शृङ्गार भूषाहं वाङ्मनः कार्यकर्मभिः ॥

क्रीडिष्यामि त्वया सार्द्धं, तुरीये सा वदेद्वरम् ॥ ४ ॥

भावार्थ—मी वचनक्रमेंकरून पवित्र शृंगार आणि भूषणें धारण करून आपली अर्धांगी होऊन आपलेबरोबर सुखानें क्रीडा करीन.

दुःखे धीरा सुखे हृष्टा, सुखदुःखविभागिनी ॥

नाहं परनरं गच्छे, पञ्चमे सा ब्रवीत्पतिम् ॥ ५ ॥

भावार्थ—दुःखप्रसंगीं धीर देखून, सुखाचे वेळीं आनंद मानीन म्हणजे तुमच्या सुखदुःखाची वांटेकरीण होईन; परंतु परपुरुषाबरोबर केव्हांहि गमन करणार नाहीं.

सुखेन सर्वकर्माणि, करिष्यामि गृहे तव ॥

सेवां श्वशूरयोश्चापि, बन्धूनां सत्कृतिं तथा ॥ ६ ॥

भावार्थ—तुमच्या घरीं राहून सर्व कामें सुखानें करीन; त्याच प्रमाणें सासूसासरा व तुमचे बंधू यांची योग्य सेवा करीन.

होमयज्ञादि कार्येषु, भवामि च सहायकृत् ॥

धर्मार्थ कामकार्येषु, मनोवृत्तानुसारिणी ॥ ७ ॥

भावार्थ—संसारांत होम, यज्ञ आदिकरून सर्व कार्यांत साहाय्यकारिणी होईन व अर्थ, काम आणि मोक्ष यांसंबंधी गोष्टींत तुमच्या मतास अनुसरेन.

वरीलप्रमाणें सप्तपदी झाल्यावर उभय व्याही पंचांसमक्ष येऊन मांडवाची जी रक्कम (लग्नाचे हक्क) किंवा जेवण, जशी रीत किंवा ठराव असेल, त्याप्रमाणें त्याचा निकाल झाल्यावर, पंड्या, न्हावी, भाट यांचे जे कांहीं ठरलेले हक्क ते प्रथम वराकडील व नंतर वधूकडील असे देऊन टाकतात.

नवऱ्या मुलास व मुलीस पंड्या थोडीशी साखर देऊन तोंड गोड करितो. नंतर वराची आई किंवा आप्त सुवासिनी स्त्री हातांत तांदुळाचे दाणे घेऊन वधूच्या डोक्यावर थोडथोडे टाकून नवरी मुलीचे कानांत हळूच सांगते कीं, 'इंद्र इंद्राणीचें सौभाग्य.' तसेंच मुलाची भावजय किंवा बहीण वरील प्रमाणें मुलीच्या कानांत सांगते कीं, 'ब्रह्मा सावित्रीचें सौभाग्य.' तसेंच नवरी मुलीची आई, बहीण, मामी, भावजय वगैरे सुवासिनी स्त्रियांनीं तिचे कानांत 'ईश्वर पार्वतीचें सौभाग्य,' 'सूर्य रणादेचें सौभाग्य,'

असें चौघी जणींनीं सौभाग्य दिल्यावर हातांत जे शिल्क तांदूळ असतील ते मुलीचे ओटींत घालून वारेफिरे करून ओंवाळणी करितात. वराची आई (सुवासिनी असल्यास) मुलीच्या गळ्यांतील वरमाळा (जव्हाळी) काढून आपल्या ओटींत घेते व तिला ओंवाळणी करून पुन्हा ती गळ्यांत घालते. सौभाग्य देणाऱ्या सुवासिनी स्त्रियांस प्रत्येकीस सव्वापाव खारका देतात व त्या ज्या मार्गानें आल्या असतील त्याच मार्गानें फिरून परत जातात. नंतर पंड्या नवरा नवरीस उभें करवून ध्रुवाचें दर्शन करवितो. “अस्तामिते ध्रुव दर्शयती ।” सूर्यास्त झाला असल्यास ध्रुवाचें दर्शन होतें.

मंगलस्तंभाची नवरी मुलीकडून पूजा करवून त्यावर ठेवलेलीं बोळकीं खालीं उतरून घेतात. प्रसंगीं पंड्या हें कृत्य करितो व “स्वस्ति न इंद्रो” हा मंत्र म्हणत असतो. नंतर नवरा नवरी दोघेंजण नवरीच्या घरांत देवपीठाजवळ जातात, व देवास नमस्कार करून रजई आंथरली असते, त्यावर बसतात; आणि प्रथम नवरीनें नवऱ्याचे तोंडांत चार गोड ग्रास व नंतर नवऱ्यानें नवरीचे तोंडांत चार ग्रास देण्याची रीत आहे. त्या वेळीं स्त्रिया गीत म्हणत असतात; कन्यादानांत देणगी रूपानें आलेली आंगठी (बेलछाप) छाप हे नवऱ्या मुलाच्या हातांतून काढून घेऊन तो छाप आणि सुपारी किंवा हळदीची गांठ अशीं एका मातीच्या कुडींत टाकून त्यांत गुळाल किंवा चुना आणि हळद मिसळून थोडें पाणी घालून नवरा नवरीकडून हारजीत वगैरे अनेक खेळ खेळवितात. वराकडील मंडळीनें मंगलस्तंभाजवळ असलेलें काशाचें ताट, लांकडाची पाटली, पासोडा, कळसकुंडा वगैरे जिन्नस, आपल्या ताब्यांत घेतल्यावर त्यांस जवळच जानोस देतात. सुवासिनीनें अगर पंड्यानें नवरानवरीचे वस्त्रास जी गांठ बांधलेली असते ती सोडल्यावर नवरदेव जानोसघरांत जाऊन बसतो. तेथें पूर्वीच बिच्छाईत, पानसुपारी, पाणी वगैरे तयारी केलेली असते आणि नवरीचे भाऊबंद, आप्त वगैरे विनोदानें नवरदेवाची तलवार, कढ्यार, जोडा वगैरे नजर चुकवून चोरण्याचा प्रयत्न करीत असतात.

नवरीकडे घरगुती जेवण असल्यास, जेव्हां ज्ञात, पानविडे वाटल्यावर उभयता व्याह्यांचे परवानगीनें जाणारे ते निघून जातात, तेव्हां नवरीकडील

मंडळीने त्यांस जेऊन जाण्याची विनंति करण्याची वहिवाट आहे. नवरा मुलगा आपले जनोतीसह आपल्याबरोबर असलेल्या मंडळीसुद्धां मांडवांत बसतो. नवरीमुलीने काशाच्या ताटांत, जेवण किंवा पक्वान्न असेल, तें घेऊन यावे व नवऱ्याच्या डोक्याजवळ धरून त्यांतील निम्मे भाग घेऊन तें ताट नवऱ्यापुढें ठेवावे व आपण घरांत जाऊन जेऊं लागावे. इकडे नवरदेव जेऊं लागतो व स्त्रिया गीत हणत असतात, वाद्ये वाजत असतात. या वेळीं एकंदर वराकडील मंडळीने जेवण्याचा धर्म आहे.

नवरी मुलीकडील जिऱ्याच्याची आप्त मंडळी जी उपाशी (कणाळ) असते, तीही जेवते आणि वरातीस मुहूर्त असल्यास व नवरा मुलगा एक दोन दिवस ठेवण्याचा मानस नसल्यास लागलीच मुलीस रवाना करण्याचे तयारीस लागतात. नवरामुलगा ठेवून घेतल्यास दुसऱ्या दिवशीं, कन्यादानाच्या रकमेंतून मेहुण्याने जी वराच्या मुठींतील घेतलेली रक्कम व घोडा अडविल्याची रकम त्यांत कांहीं पदरचें घालून अथवा मुलाचा बाप हौसेने आपल्या खर्चाने वागेंत नवरानवरी घेऊन जाऊन आप्त मंडळीस किंवा जातीस जेवण देतो. नंतर सायंकाळीं वाजतगाजत व दारू उडवीत वरात नवरीचे घरीं मंडळीसह पोंचवितात. तेथे पानविडा होऊन दुसऱ्या दिवशीं नवरीमुलीकडून शक्तीप्रमाणें साधें किंवा ज्ञातभोजन (बडेरचें जेवण) देण्याची वहिवाट आहे.

सपटोनी (वरात)—मंगलस्तंभाजवळ मुलीकडील आप्ताच्या खुशी-वर शक्तीप्रमाणें लांकडाचा पलंग नवार विणून ठेवतात, किंवा पाठ मांडून त्यावर रजई आंथरून तयार करितात. व जीं कांहीं मुलीस तांब्या पितळेचीं भांडीं, नवरेमुलाचा व विनायकाचा पोशाख, नवऱ्याकडील आप्तांस अहेर व त्याचप्रमाणें नवरीकडील आप्तांस अहेर ही सर्व तयारी मुलीकडून तयार झाल्यावर नवरदेवास व नवरीस आणून बसवितात. नवरी वराकडून आलेले दागिने, कपडे व जोडा वगैरे घालून तयारच केलेली असते. छाबड्यांतील (भेटींतील) थोडेंसें सामान काढून घेतात किंवा सवाईदिठीनें

घाटून एक लुगडें, चोळी, फडका वगैरे वराकडून आलेलें तें तसेंच ठेऊन शक्तीप्रमाणें दुसरें नवीन ठेवणें किंवा न ठेवणें खुशीवर आहे. तो छाबडा व पहाडानें भरलेला डेरा कळशीसह नवरीबरोबर खाना करितात. अशा वेळीं पंड्या, भाट, न्हावी व दोन्ही व्याह्यांकडील मंडळी असतात. नवर-देवाला व विनायकास पोषाख घालतात. शक्तीप्रमाणें पागोटें, जामदानी जामा, शेला वगैरे व वराचे बापास किंवा आत्तास व एकंदर सर्व आत्तास रीतीप्रमाणें व अहेराचा मानपान मिळाल्यावर नवरीकडील आत्तांची मानाप्रमाणें व्यवस्था करावी व पंचांचा मानाप्रमाणें मान दिल्यावर नवरा नवरी पुन्हा देवाचें दर्शन करण्यास जातात. नवरा नवरीस उभें करून स्त्रिया मंडळी निरोप (जेंवारी) करीत असतात ह्यणजे विदागी निमित्तानें नवरीकडील एकंदर आत स्त्रियांनीं श्रीफळ दिल्यानंतर वारोफिरे करून कुरवाळे घेतल्यानंतर मग वराकडील जो आत वृद्ध असेल त्याचे मांडीवर नवरी मुलीस बसवून नवरीकडील आत प्रार्थना करितो कीं, ही आपले पदरांत घातली आहे. आजपर्यंत मी जसा हिचा सांभाळ केला, तसाच पुढें आपण करावा; ज्याचे वसंगळींत नवरी मुलगी दिली असेल तो मुलीस एक रुपया देतो. हें मान्य झाल्यावर पानविडा देऊन मंडळी मांडवाचे बाहेर उभी राहाते. नंतर नवरदेवानें मांडवाचे पूर्वदिशेकडील दोरीची तनी सोडल्यावर मुलगी घराच्या उंबऱ्याची पूजा करिते आणि दाराचे चौकटीचे बाजूला दोहींकडे दोन हळदीचे छाप मारते, व मामाचे उरावर छाप मारून नवर-देवाबरोबर बाहेर येते. गाडी, वाजंत्री, मशाली, दारु वगैरे वरातीची तयारी केलेलीच असते. नवरदेव व नवरी बाहेर आलीं ह्यणजे नवरदेवानें मुलीक-डील पुरुष व स्त्रीमंडळीस नमस्कार केल्यावर नवरीची आई किंवा आत त्यास एक रुपया देतात. नवरा नवरी, दोन विनायक व एखादी बरोबर कन्या ह्यांना घोड्याच्या गाडींत बसवितात. दोन्हीकडे दोन व्याही मंडळी उभी राहून रामराम केल्यावर वाजंत्री वाजू लागतात. वराकडील स्त्रिया असल्यास गीत म्हणत असतात व पंड्या आशिर्वचन मंत्र ह्यणतो; अशा वेळीं मार्ग क्रमू लागतात. नवरा मुलगा नवरीसह घरीं आल्यावर प्रथम आई किंवा बहीण

वगैरे आप्त सुवासिनी कुंकवाच्या गंधाक्षता लावून व आरती करून चार दिशेस चार भाताचीं मुटकीं (पिंड्या) ओंवाळून टाकतात. नंतर सात काशाचीं ताटें ओळीनें लावून ठेवतात व त्यांत गव्हाच्या पिठाच्या चांदकी (पुण्या) ठेवतात. त्यांस वरानें आपल्या तलवारीचा स्पर्श करीत पुढें चालवें आणि वधूनें थालीचा आवाज न करितां त्या गोळा कराव्या. नंतर श्रीगणेश, कुलाचार आणि माया ज्या ठिकाणीं बसविली असेल त्या ठिकाणीं रजई आंधरलेली असते; तेथें उभयतां बसून देवास श्रीफळ आणि रौप्य दक्षिणा ठेवून नमस्कार करितात. नंतर कुलदैवतास नमस्कार करितात; पुरोहित रीतीप्रमाणें मंत्र ह्मणत असतो व स्त्रिया गीत ह्मणत असतात आणि त्या दोघांस मुग्रास जेऊं घालतात. नंतर नवरीमुलीकडे जसे हारजितचे खेळ होतात, तसे येथेंही करवितात. नंतर सुवासिनीनें किंवा पंड्यानें उभयतांच्या वस्त्रास दिलेली गांठ सोडून, दोघांनीं घरांतील आग्नेष्ट वडील मंडळीस नमस्कार केल्यावर व बाहेरच्या मंडळीस पानविडा दिल्यावर ते निरोप घेऊन निघतात. दुसऱ्या दिवशीं नवरी मुलीकडील आप्त स्त्रिया मुलीस भेटण्यास येतात, त्या वेळीं त्या मुलीस खाऊ ह्मणून फळें, मिठाई वगैरे घेऊन येतात; ते तिच्या (नवरी मुलीच्या) हातांत देतात व क्षेमसमाचार पुसतात.

कंकण सोडण्याची रीति (काकणडोरला).

शुभ दिवस असल्यास त्याच दिवशीं अगर पुढें जो शुभ दिवस असेल, त्या दिवशीं कंकण सोडण्याचा समारंभ करितात; तेव्हां वधूवरांकडील आप्त मंडळीकडे कांकणडोरल्याचें व सूनमुख (व रूपदर्शनाचें) बोलावणें आप्तसंबंधांत किंवा ज्ञातमार्फत वरपक्षाकडून दिलें जातें. नवरदेवास व वधूस मंगल स्नान घालून वधूस लाखेच्या किंवा हिरव्या बांगड्या भरतात. त्या वेळीं शक्तीप्रमाणें मुलीवरोवर आलेल्या मुलींस व आप्तापैकीं पांच सात मुलींसही बांगड्या भरतात. नंतर नवरानवरीस लग्नाचे कपडे नेसवून शेवरा बांधून श्रीसीतलादेवीची पूजा करवितात. पुरोहित, न्हावी, भाट, तेथें अस-

तात, वाघें वाजत असतात व स्त्रिया गीत * ह्यणतात. नवरेदवानें आपल्या डाव्या हातानें नवरीचें कांकणडोरलें सोडल्यावर नवरीमुलगी त्याचें लग्न-कांकण उजव्या हातानें सोडते. त्या वेळीं स्त्रिया विनोदपर गीत गातात. नंतर तेथेंही कुंडींत रंगाचें पाणी टाकून त्यांचे हारजितचे खेळ व आणखी कांहीं खेळ होऊन ज्या ठिकाणीं श्री गणपति, माया आणि सात्याची स्थापना केली असेल तेथें नमस्कार करतात. नंतर कुलदेवतास, उपास्य देवतास व कुटुंबांतील वडील मंडळीस नमस्कार केल्यानंतर देवकाचें उद्यापन वहिवाटी-प्रमाणें केलें जातें. नवऱ्या मुलाची आई सुनेस आपल्या मांडीवर घेऊन शक्तीप्रमाणें मुखदर्शनावद्दल दागिना देते. नंतर वराकडील जे कोणी आप्त असतील ते शक्तीप्रमाणें नाणें किंवा दागिना मुलीस देतात. आलेल्या स्त्रीमंडळीस तांदूळ मुगाची खिचडी वांटतात, किंवा जेऊं घालतात.

परतनावळ (फेरघोडा.)

त्याच दिवशीं तिसरे प्रहरीं वर व वधू आपल्या जनोतीसह नवरीच्या आई-बापाकडे जेवण्यास जातात. त्या वेळीं फळें व मिठाई बरोबर घेऊन जातात. वर, वधू व जनोती मंडळी यांचें जेवण झाल्यावर नवरदेवास कुंकवाच्या गंधा-क्षता लावून शक्तीप्रमाणें उपरणें, नारळ, विडा, अधेली किंवा रुपया दिल्यावर तीं आपल्या घरीं येतात; व पाठोपाठ नवरीकडील मंडळी येऊन मुलीचे सासूस शक्तीप्रमाणें अहेर करून मुलीस माहेरीं घेऊन जाते. त्या वेळीं

* लग्नांमध्ये निरनिराळ्या प्रसंगीं स्त्रिया जीं गाणीं ह्यणतात, तीं सुमारें पाऊणशें आहेत; तीं सर्व आमच्या संग्रहीं आहेत; परंतु तीं ग्रंथविस्तारभयास्तव येथें देतां येत नाहींत. नमून्यासाठीं फक्त एकाच प्रसंगीं निरनिराळ्या ठिकाणीं जें एक गाणें तीन प्रकारें ह्यणतात, त्याचे पहिले चरण येथें दिले आहेत:—१ डोरलो ना छुटे लाडा, तेरा बापन् बेग बुला ॥ लाडा डोरलो ना छुटे इ०. २ बींद तारु काकण छूटो ॥ तारा बाप ने बलावरे ॥ बींद तारु काकण छूटो ॥ इ०. ३ तारे दोरडीये दसगांठ, छबीली डोरडो नव छूटे तूं तो निवडी लक्षणो लांट इ०. नवरानवरी (लाडालाडी किंवा बींदबींदानी) चे फेरेचे प्रसंगीं स्त्रिया (लुगाइयां) अनेक गीतें गातात; त्यांपैकीं पहिले फेरे बाबारी बेटी । दूजे फेरे भुआरी भतीजी ॥ तीजे फेरे मामारी भानजी ॥ चौथे फेरे दी हुई पराई ॥

मुलीच्या सासरच्या मंडळीने नवरी मुलीस नवीन लुगडे, चोळी, फडके वगैरे, तसेच बरोबर आलेल्या मुलीसही शक्तीप्रमाणे वस्त्र देऊन माहेरच्या मंडळी बरोबर रवाना करितात. एक दोन दिवसांनी मुलीस सासरचे बोलावणे येऊन नवरा मुलगा व मुलीस गांवातील देवदर्शन करवितात.

चंद्रदर्शन (चांदरात्र).—चंद्रदर्शन ज्या दिवशीं असेल, त्या दिवशीं सायंकाळीं जांवई सासुरवाडीस जेवावयास जातो. त्या दिवशीं पक्वान्नांचे जेवण करून जांवयास तांबडे गंध व अक्षता लावून श्रीफळ, पानसुपारी, रुपया देतात, व शक्तीप्रमाणे उपरणे वगैरे देतात; तसेच मुलाकडे वाढण पाठवून देतात.

मांडव परतण्याचे वाढण नवरी मुलीकडून शक्तीप्रमाणे मुलाकडे पाठविण्याची वहिवाट आहे.

सालंकृत कन्यादान—वधू व वर ह्या दोहों पक्षांकडील लग्नाविषयींचा सर्व खर्च वधूचा बाप जेव्हां आपणच करितो, त्यास सालंकृत कन्यादान म्हणतात.

वारा महिन्यांचे सण.—हे उभयतां व्याह्यांची इच्छा व शक्तीप्रमाणे प्रसंगानुसार गांवचे वहिवाटीनुरूप करित असतात.

व्याही भोजन.—लग्नसमारंभाचे सर्व कृत्य आटोपल्यावर उभयतां व्याही आपल्या आप्तेष्ट मंडळीसह स्वसंतोषाने व शक्त्यनुसार जेवण वगैरे करितात. प्रथम नवरी मुलीकडील आप्ताने वराकडील व्याही, आप्त, इष्ट वगैरे बोलाविण्याची वहिवाट आहे; तेव्हां वराकडील सर्व आप्त स्त्रीपुरुष मंडळीसह येऊन मुलीकडील आप्तांस संतोषित करावे हा धर्म आहे. या वेळीं नवरी मुलीस नवीन वस्त्रे करण्याची चाल आहे. नंतर वराकडील मंडळी वधूकडील एकंदर आप्तेष्टांसह आमंत्रण करिते. नवरीकडील आप्ताने जांवयास अहेर करावा लागतो. शक्त्यनुसार आप्तेष्टांसही अहेर करण्याची वहिवाट आहे. कोणी वधूचे आईबाप प्रेमाने असा संकल्प करितात कीं, आपल्या मुलीस पुत्र होईल, तेव्हां जांवयाकडे जेवणास जाण्यास मोकळीक आहे; इतकेच नाही; तर वाढणरूपाने अन्न आले तरी स्पर्श करित नाहीत. हा नियम

फक्त मुलीचे आईबापांस लागू आहे. मुलांकडील आतांस मुलीकडे जेवणास न जाण्यासंबंधी असा कौणताही नियम नाही व त्यांनीं जेवणास जाणें हेंच योग्य आहे.

शरीरसंबंधाचें नातें जोडणें हें फार नाजूक व जोखमीचें असल्यामुळें उभयतां व्याही व त्यांकडील आत्तेष्टांनीं एकमेकांकडे प्रसंगानुसार घडणाऱ्या कृत्यांमध्ये आनंदानें व उत्सुकतेनें सर्व प्रकारचा भाग घेऊन होतकरू जोडप्यास प्रेमाचें वळण लावून संसारांतील अनेक संकटें एकजुटीनें निवारण करण्याचा मार्ग दर्शविणें हा धर्म आहे.

प्राचीनकालीं क्षत्रियांच्या मुली पणानें, स्वयंवरानें, किंवा लढाया करून हरण करून, राजे लोक त्यांच्याशीं लग्न लावीत असत; म्हणून उभयपक्षांतील व्याहीमंडळी परस्परांकडे जेवणास जाण्याचा सांप्रदाय घातक समजून, तो वर्ज्य करीत असावे; परंतु हल्लीं तसा काळ मुळींच नाही.

लग्नकार्यांतील बहुतेक कृत्यें शक्तीप्रमाणें आटपून घेतात आणि व्याही-भोजन मात्र कोत्या विचारामुळें उभयतां व्याही लांबणीवर टाकतात; हेंच फार घातक आहे. व्याह्याकडे दुसरें लग्न होईल, त्या वेळीं घरदेखणी (घर पाहण्यास) येऊं आणि जेऊं वगैरे निमित्तानें व्याही एकमेकांकडे जेवण वर्ज्य करितात. उभयतांकडे अनेक लग्नें होऊन जातात, परंतु प्रथमतः वळणीं लागलेले शुभाशुभाचे विचार इतके वाढतात कीं, परस्परांसंबंधानें प्रेमाची जोड वाढणें तें वाजूला राहून, सर्व प्रकारच्या व्यवहारांत तूट मात्र होते, अशीं पुष्कळ उदाहरणें सांपडतील. व्याहीभोजनाचें महत्त्व उभयतां व्याह्यांस समजत नसल्यामुळें अज्ञान व होतकरू जोडप्याचें मनांतील प्रेम आणि संघशक्ति हीं निर्बल होऊन द्वेषभाव सहजीं उत्पन्न होतो; व द्वेषभावाचें वळण पूर्वजांनीं लावून दिलें असें होण्याचा संभव आहे, व परिणाम असा दिसून येतो कीं, अशीं जोडणीं सासूसासरे वगैरे आतांशीं विरुद्धमतानें वागत असतात; करितां व्याहीभोजन हें लग्नकार्यांतील एक मुख्य भाग समजून शक्तीप्रमाणें उरकून घ्यावें, आणि होतकरू जोडप्यास संघशक्तीनें संसारांतील

त्यांजवरील संकटें निवारण करण्याचा मार्ग दर्शवून त्यांचें प्रेम वृद्धिंगत करणें हा धर्म आहे.

ऋतुदर्शन (नहाण).

प्रथम रजोदर्शन झालें ह्मणजे तो दिवस, वेळ वगैरे कशी काय आहे, तें पाहण्याची रीत आहे व पांचव्या दिवशीं अगर पुढें शुभ दिवस असेल त्या दिवशीं गर्भदानाचा समारंभ करितात; व त्या दिवशीं आपल्या आप्तमंडळीस हळदकुंकू, भिजविलेले हरभरे वगैरे देत असतात. शक्ति असल्यास जेवणाचेंही आमंत्रण देतात. मुलीचे आईबाप, आप्त वगैरे मंडळीनें शक्तीप्रमाणें अहेर वगैरे आणण्याची वहिवाट आहे. गर्भदानाचा समारंभ हा तीन महिन्यांनंतर केल्यास उत्तम समजलें जातें. या वेळीं पुरोहित, न्हावी वगैरेस सूचना देणें खुशीवर आहे; त्यांचा हक्क जरी नाही तरी खुशीनें शक्तीप्रमाणें संभावना केल्यास चांगलें.

सूर्यदर्शन आणि बारसें.

बाळंतीण व बालक यांस सूर्यदर्शन करवितात; ह्मणजे दाहा दिवस झाल्यावर शुभ दिवस पाहून त्या दिवशीं आंगणांत* पाट ठेवून त्यावर कुंकवानें स्वस्तिक ह्मणजे साते, चंद्र, सूर्य काढून, तेथें बाळंतीण बालकासह येते व हळदकुंकू, अक्षता टाकून नमस्कार करून, देवतांस व वडील मंडळीस नमस्कार करिते. व जमलेल्या सुवासिनींस हळदकुंकू, भिजाणे, व पानसुपारी देण्याची वहिवाट आहे.

बाळंतपणाच्या प्रथम समारंभाच्या वेळीं खुशीनें व शक्तीप्रमाणें आप्तमंडळीस हळदकुंकूवाचें बोलावणें केल्यास, बाळंतिणीचे आईबाप, व आप्तमंडळी शक्तीप्रमाणें अहेर करितात. नवऱ्याकडील आप्तमंडळीनें शक्तीप्रमाणें आंगडें, टोपडें, दागिने वगैरे बाळलेणें आणण्याची वहिवाट आहे; व ज्यानें बाळलेणें आणलें असेल त्यास बदला शक्तिनुरूप लुगडें, चोळी वगैरे देतात.

* आधींच अशक्त झालेल्या बाळंतिणीस चालत उघड्या हवेवर आणण्यापेक्षां तिच्या खोलींतच ही व्यवस्था केल्यास विशेष उत्तम होणार आहे.

याच वेळेस नामकरणविधि केल्यास येणाऱ्या आप्त स्त्रीमंडळीस जेऊं घालून हळदकुंकू, भिजाणे, साखरपान देण्याची वहिवाट आहे. ज्ञातीचें कार्य असल्यास न्हाव्यासह घरवाल्यानें सरपंचांकडे जाऊन त्यांचे हक्क असतील ते देऊन ज्ञातींत आमंत्रण देण्याची विनंति करावी, ह्मणजे सरपंच न्हाव्यास हुकूम देऊन व्यवस्था करितो. आलेल्या स्त्रियांस हरमन्याचे भिजाणे, पानाचा विडा, हळद व कुंकू देण्याची वहिवाट आहे व खुशीनें सर्व जातीचे घरीं खोबऱ्याच्या वाटींत साखर घालून वांटतात व पुरोहित, न्हावी, भाट यांना ठरावाप्रमाणें अथवा इच्छेनुरूप दिलें जातें.

पुनर्विवाह* (मोहतर, नोत्रा).

पुरुषास पहिली स्त्री असून संतति होत नसेल अगर होऊन जगत नसेल, रोगिष्ठ व भ्रमिष्ठ वगैरे असेल व दुसरें लग्न करण्याची सोय नाही तर त्यास म्होतुर करण्यास हरकत नाही. परंतु तो संबंध एका आडनांवांत किंवा आप्तांत नसावा.

स्त्रीचा नवरा परागंदा होऊन बारा वर्षे शोध लागत नसल्यास, मृत, रोगिष्ठ, नपुंसक, धर्मभ्रष्ट असल्यास तिला म्होतुर करण्यास हरकत नाही. अशा विधुरास अगर विधवेस आपल्या खुशीनें घरोबा करणें असेल तर विधुराचे आईबाप किंवा आप्तांकडून विधवेचे आईबाप किंवा आप्तांकडे प्रथम सम्मति विचारण्याची वहिवाट आहे. पहिला पति मृत झाल्यावर त्याच्या विधवा स्त्री सहा महिने व्रतस्थ राहिल्यानंतर खुशीनें दुसरा नवरा करूं शकते.

ज्या पुरुषास पुनर्विवाह करणें असेल, त्यानें पुनर्विवाह करणाऱ्या स्त्रीच्या आईबापांपाशीं समक्ष अगर आप्तेष्टांकडून सम्मति विचारण्यास हरकत नाही. स्त्री व तिचे आईबाप अगर आप्तेष्ट कबूल असतील व तिचे पोषणाबद्दल कांहीं रक्कम मागत असतील तर ती देण्याची वहिवाट खुषीवर आहे. म्होतुर करणाऱ्या स्त्रीचे सासरचे हक्क, रोकडीनें देणेंघेणें हें खुषीवर आहे.

* क्षत्रिय धर्मांत पुनर्विवाहाची वहिवाट पूर्वी नव्हती. ती संवत् १३५७ व इ० सन १३०१ मध्ये सुरू झाली असावी.

म्होतुर करण्याकरितां जोड्यां व काकणांबद्दल एक किंवा दोन रुपये वराकडून स्वीकारल्या नंतर म्होतुर तोडतां येत नाही. म्होतुराचा ठराव झाल्यावर वरानें पंचांचे जे हक्क असतील ते चौधरीला देऊन हुकूम मिळाल्यावर म्होतुर करण्याची वहिवाट आहे.

दोन्ही वाजूच्या संमतीनें म्होतुराचा दिवस कृष्णपक्षांत कायम करावा. तो फक्त आदितवार, मंगळवार व गुरुवार या तिहींपैकींच असला पाहिजे. व या प्रमाणें ठरलेल्या दिवशीं रात्रीं म्होतुर करणारा चार मंडळींसह त्या स्त्रीच्या घरीं जातो; नंतर घरांतील कर्ता पुरुष सर्व मंडळीचा आदरसत्कार करून आलेल्या मंडळीस जेऊं घालतो, अशी वहिवाट आहे.

वराकडून आलेले लुगडे चोळी स्त्रीस नेसवून दागिनेही घालण्यास हरकत नाही. नंतर दोन चौरंग किंवा पाट टेवून त्यावर उभयतां बसून, पुरोहित आपल्या हातानें दोघांस कुंकवाच्या गंधाक्षता लावतो व जे काहीं मंत्र म्हणावयाचे ते म्हटल्यावर स्त्रीची भावजय किंवा कोणी तरी आस स्त्री साखर तूप घालून त्यांचें तोंड गोड करते व म्होतुर करणारा लागलाच आपल्या स्त्रीस घरीं घेऊन जातो. दुसऱ्या दिवशीं देवदर्शन वगैरे करण्याची वहिवाट आहे. दोन्ही पक्षांनीं आमांस किंवा जातीस जेवण देण्याचें त्यांच्या खुर्षीवर आहे.

पुनर्विवाह करणाऱ्या स्त्रीनें दुसरा नवरा केला ह्मणजे तिच्या पहिल्या लग्नाच्या घरचे जे दागदागिने, कपडे वगैरे असतील ते चार मंडळी समक्ष पहिल्या घरच्या वारस मंडळीचे येथें पोचते करण्याची वहिवाट आहे.

तिचा पहिल्या घरचा मुलगा अगर मुलगी अज्ञान, असमंजस असल्यास, तीस आपल्या नवीन नवऱ्याचें घरीं घेऊन जातां येतें, व म्होतुर करणाऱ्यानें त्याचें पालनपोषण केलें पाहिजे. समंजस झाल्यावर तो आपल्या खुर्षीनें जाईल किंवा पहिल्या घरचे वारसदार त्यास मागतील तर त्यांच्या स्वाधीन करण्याची वहिवाट आहे. जर स्वाधीन केलें नाही तर म्होतुर करणाऱ्या गृहस्थानें त्याचें पालनपोषण करून लग्न केलें पाहिजे. तसेंच पुढें मुलगा आपल्या मूळच्या घरीं गेल्यास अगर विभक्त निघाल्यास, त्याचेकडून केलेला खर्च घेतां येत नाही.

म्होतुर करणाच्या स्त्रीला पहिल्या घरचीं दोन तीन मुलें असलीं आणि जर ती त्यांस सोडून जाईल व त्यांना सांभाळ करण्याचें पहिल्या घरच्या मंडळीस गरिबीमुळें सामर्थ्य नाही, तर त्या मुलांचे संगोपनार्थ जातिरिवाजाप्रमाणें कांहीं ठराविक रकम त्या स्त्रीचे नव्या नवऱ्यापासून, पंचांस योग्य वाटल्यास, घेण्याची वहिवाट आहे.

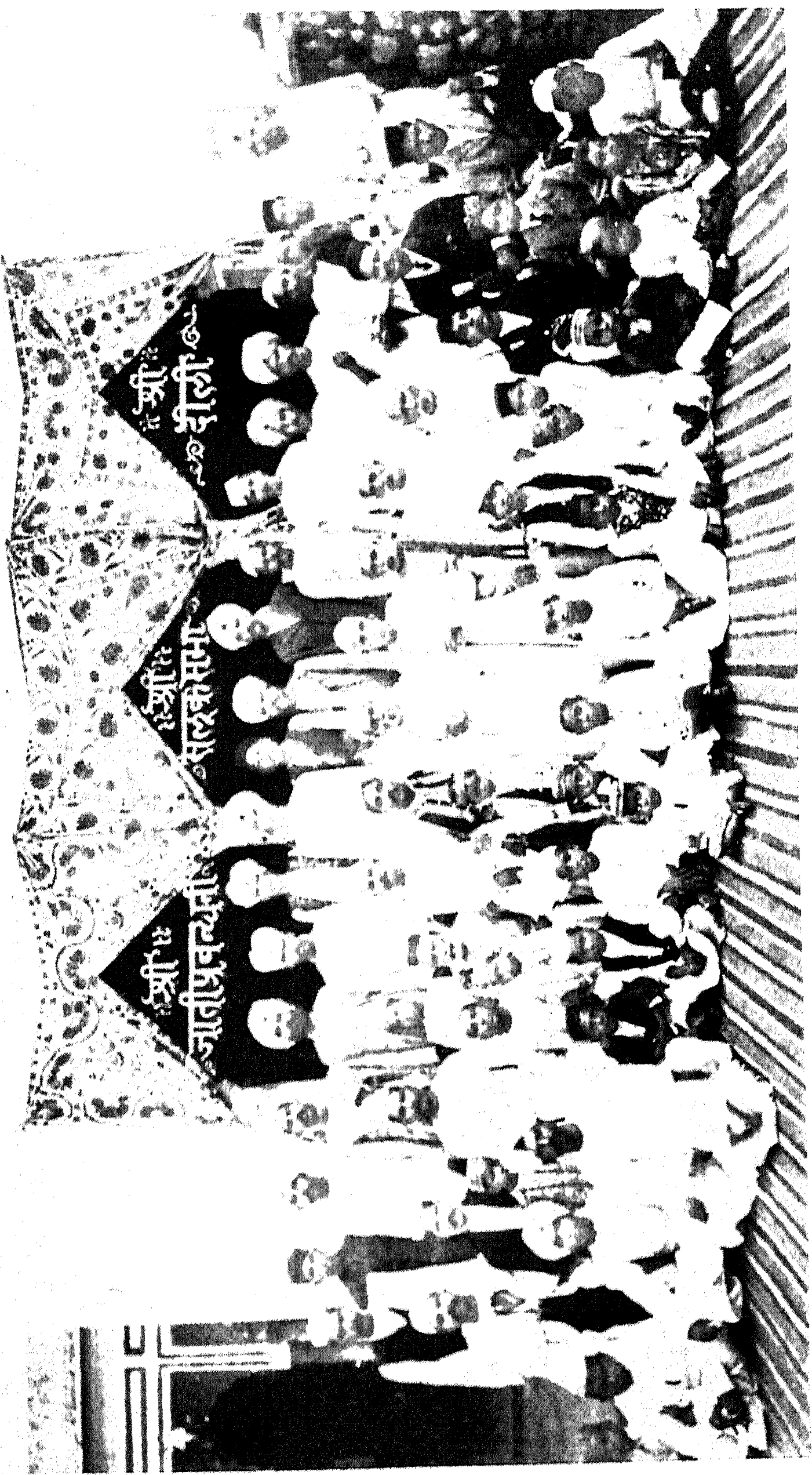
चौधरी, पटेल, शेटे, सरपंच.

ही अधिकारी मंडळी पीढीजाद चालत आलेली आहे. ती कोणासहि मान्य नाही, असें बहुतेक समाजपुढारी वगैरेंचें ह्मणणें पडलें आहे; ह्मणूनच आम्ही त्यांच्यासंबंधानें येथें विशेष उल्लेख करित नाही. ही मंडळी जातीच्या समाजानें बहुमतानें निवडलेली असावी, असें सर्वांचें मत आहे.

पुरोहित किंवा पांड्ये (गौडब्राह्मण).

हे वंशपरंपरेनें नेमलेले असल्यामुळें पूज्य मानले जातात. समाजांत घडणारीं अनेक धर्मकृत्ये वेळचे वेळीं नियमितपणें करण्याची वहिवाट असून जन्म-मृत्यूची नोंद ठेवणें, हेही त्यांचें कर्तव्य आहे; व समाजांतून असलेली नेमणूक पंचांकडून जशी दिली जाते, तशीच समाजमंडळींतील अनेक कृत्यांबद्दल निरनिराळे ठरलेले हक्क व दक्षिणा वगैरेही पंचांचे अनुमोदनानें घेण्याची चाल आहे. एकादशी किंवा द्वादशी आणि व्यतिपात यांबद्दल दक्षिणा पाव आप्यापेक्षां जास्त घेण्याची वहिवाट जरी नाही, तरी कोणी खुषीनें आपल्या शक्तीप्रमाणें जास्त दिल्यास घेण्यास हरकत नाही. राखीपौर्णिमेस रक्षाबंधन करण्याची वहिवाट असून खुषीनें शक्तयनुसार कोणी शिवा, दक्षिणा वगैरे देतील ती स्वीकारणें धर्म आहे. धन व मकर सक्रांतीचा तिळगूळ, दक्षिणा व खिचडी देणें, हें ज्याचे त्याचे खुषीवर आहे. समाजाच्या कांहीं कृत्यांमध्ये पंचाची परवानगी घेण्याची वहिवाट आहे व त्याच्या हुकुमाप्रमाणें करणें धर्म आहे.

पांड्याचें मुख्य काम वधूची मागणी, राशी नक्षत्र पाहणें, कुंकू लावणें, लग्नमुहूर्त, लग्नचिह्नी, मंडपस्तंभ, शांती, गणेश अक्षता व पूजन, हळद चढ-



नंबर १०. दिल्ली येथील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोतील नावे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.

विणें, अभ्यंगस्नान, वरप्रस्थान, लग्न, साडे, कंकण वगैरे; तसेंच जन्मपत्रिका, बारसें, पक्ष, श्राद्ध, दशक्रिया, वारावे अगार तेरावे वगैरे प्रसंगीं हजर राहून शास्त्रोक्त विधि करणें हें त्याचें मुख्य काम आहे.

जातींत जीं कार्यप्रयोजनें होतात आणि तीं कड्या रसईचीं असल्यास त्या समयीं पंड्यास सुका शिधा द्यावा; आणि पक्की रसई असल्यास पंड्यास व त्याच्या घरच्या मंडळीसहि जेऊं घालावे. ज्या गांवांत नेमलेला पंड्या नाही, त्या गांवांत ग्रामजोशाकडून सर्व कामें करून घेण्यास हरकत नाही.

भाट.*

भाटांचा धंदा राजवंशाच्या हकिकती व चरित्रें कविताबद्ध करावीं, व तीं राजांस वाचून व म्हणून दाखवावीं हा होय. जेथें क्षत्रिय राजे आहेत तेथें भाट लोक असतात. राजपुताना, काठेवाड व गुजराथ येथें ह्या भाटांची वस्ति फार आहे; व त्यांस तेथील राजांकडून इनामें, मानमरातब, लग्नकार्यांत पोषाख, वगैरे मिळत असतात. क्षत्रिय वंशास पडता काळ आला तशी भाटांचीही दुर्दशाच होत गेली; तथापि ज्या ज्या राजांजवळ हल्लीं भाट आहेत, ते ते राजे त्यांस ब्राह्मणांपेक्षांहि अधिक पूज्य मानून, त्यांचा मानमरातब व देणग्या हीं रीती-प्रमाणें देण्यास कधींही हरकत आणीत नाहींत. इतिहासकारांना पूर्वींच्या क्षत्रिय व राजपूत राजांचे इतिहास लिहिण्यास या भाट लोकांचेच ग्रंथ बरेच सहाय्यभूत झाले आहेत.

हे राजपुतान्यांतील क्षत्रियांचे कवी म्हणून इतिहासप्रसिद्ध आहेत. उत्तरोत्तर त्यांचा आश्रय कमी होत गेल्यामुळे हल्लीं ते शेतीवाडी करून रहातात. ज्या ठिकाणीं जातिसमाज मोठा आहे, त्याच ठिकाणीं त्यांस आश्रय दिला जातो.

* फार प्राचीन कालापासून सर्व राजांजवळ भाट असण्याचा परिपाठ दिसतो. पूर्वींच्या तिन्ही युगांतील राजांजवळ भाट असलेले ग्रंथांतरीं आढळतात; ते हे आहेत:-कृतयुगांत-चंडीजवळ वेलंग व वळास हे दोन भाट होते; व शेषाजवळ भीमसी नांवाचा भाट होता. त्रेतायुगांत-बळी राजाजवळ पिंगल व रामराजाजवळ रंपाळ, भारोट असे भाट होते. द्वापारयुगांत-पांडवांजवळ संजय व नैमिषारण्यांत शौनकादि ऋषींजवळ सूत हे भाट होते; आणि अलीकडील युगांत विक्रमराजाजवळ वेताळ, पृथ्वीराजाजवळ चंदभाट, अकबर बादशहाजवळ गंगभाट आणि शिवाजी राजाजवळ भूषण या नांवाचा भाट होता.

यांस समाजाकडून नेमणूक असून समाजांत होणारीं बहुतेक शुभ कार्ये, प्रयोजनें, लग्नें वगैरे आनंदाच्या समारंभांत त्यांना हक्क देण्याची वहिवाट आहे, व ते समाजाच्या वहिवाटीप्रमाणें दिले जातात.

आनंदाच्या प्रसंगीं ह्यणजे लग्न, नौते, बारसें, मजलसी, शिमगा, समाजबैठकी, पंचायत वगैरे प्रसंगीं हे समयोचित स्तुतिपर काव्ये, कवनत्व* वगैरे उंच स्वरानें ह्यणत असतात. इतकेंच त्यांचें काम आहे असें नाही, तर समाजासंबंधानें जो बरावाईट इतिहास असेल, त्याची नोंद करून ठेवणें हेंसुद्धां त्यांचें कर्तव्य होय.

न्हावी.

हे ज्या ठिकाणीं जातीचा भरणा जास्त आहे त्या ठिकाणीं बहुतेक समाजाचे मानानें कायमचेच नेमलेले असतात. समाजांत होणाऱ्या, बहुतेक कार्ये, प्रयोजन, वगैरे कृत्यांबद्दल हक्क नेमलेले असतात. ते बहुतेक पंचजमेंतून, जेथें जशी वहिवाट असेल त्याप्रमाणें, देण्याची वहिवाट आहे; व पंचांचे अनुमोदनानें ठरलेले चिह्नुर हक्क, हें कृत्य करणाऱ्या गृहस्थाकडून घेऊन, देण्याची रीत आहे. ठराविक कृत्यांबद्दल ठरलेल्या हक्कांशिवाय जास्त घेण्याची जरी मनाई आहे, तरी यजमानानें खुशीनें जास्त दिल्यास घेण्यास हरकत नाही. पंचांच्या हमेशाच्या वर्धा व हुकूम महत्वाचे व जोखमीचे असल्यामुळें ते वेळेवर बजावण्याबद्दल विशेष काळजी ठेवली जाते; आणि समाजांत हुक्का तंबाखूची व्यवस्था ठेवावी.

* लग्नप्रसंगाचें कवित्व—येकज अइची तमे तै देखी मृत मोडःउगर बुधरंगी जीवणा जपेतो हंसारूढः तुरत उकत नहि बुधकु कहयने तुकलावूः गणगरइष्टइंगिजीवः नासगवरा नंद प्रमाणः नंदटोना क्याह सुनकयेलासी समहे सधोको देवि अंबीकान् पूजो देव गणेशः ये देखी ब्रक भानके गावे मंगलवारः क्या हवन अये नंदसुतके सुकृष्ण मुरारं चेरण फेरी दुंधुभिधुंदधवलकी घोर तैसी है धुनसंखकी तोर बधिपवरः नीलंअंबर मधुरक्त धवस्ते भाऊतपुतभावः लखंचुनीके जुमकासः मोतिझालर पानहीवो हरख उछाहा मनधनंधीरं जेवाको सत आदर देवीकभाकजुः बंद करे प्रणिपातः सिंगासन् बैठे सावरे श्रीराधावपासः पुरनमासी सरद चंद्रकी मन मेउग्यौ चंद्र अकासः गर्गअदिमुनी जनपडे करे वेद उच्चार मृगानैनी देसीटना नासोवरखत रंग आनार जादो वन्सी जल-घटाः केसो धोके पाव कन्यादानबव्हबिदरच्यो सुनो पंच देकान कंचन खेडो रसनराडगड देऊ ब्रीखभान्ः कर्जधवरी घुमरी गीन अवनग्यान बिप्रसतोखिदछेना लेकरे स्वती कल्याण दे.

कित्येक ठिकाणीं समाजांत स्त्रियांना पुरुषांप्रमाणें पूर्ण हक्क असतो; व निम्मे मिळण्याची वहिवाट जरी आहे तरी जबाबदारी सारखी असून यजमानाच्या एकंदर कृत्यांबद्दल दक्षता ठेवण्याची वहिवाट आहे.

लग्नघरीं प्रथम दिवसापासून शेवटीं नवरा नवरीचें कंकणं सोडीपर्यंत घडणाऱ्या समारंभांच्या वेळीं हजर राहून वेळच्या वेळीं आपली कामगिरी बजावील त्यासच खाजगी ठराविक हक्क देण्याची वहिवाट आहे.

न्हाव्यानें लग्नांत मुख्य समारंभाचे वेळीं हजर राहून आपलीं कर्तव्ये केलीं पाहिजेत. तीं:—मण्डपस्तंभ, हळद लावणें, स्नान घालणें, उकिरडा पूजा, गडंगनेर, तेल चढविणें आणि तूप उतरणें (अभ्यंगस्नान), मसाल्याची हळद लावणें, व स्नान घालणें, तोरणें बांधणें, कळस कुंड आणि चवरी (वही) कुंभार व सुतार यांजकडील व्यवस्था, रोजची हळद लावून स्नान घालणें, रुखवत पोंचविणें, माहेरघरीं आमंत्रण (नौता) कोर करणें, छाबडे व माठ पोंचविणें, लग्नास हजर असणें, साडे, नवरानवरी घरीं पोंचविणें, मशालीची व्यवस्था करणें, कंकण सोडविणें आणि सुन्मुख, प्रतिपदा (चांदरात्र) मांडवपरतणी, बारा महिन्यांचे सण, ऋतुशांति, प्रथम संतती वगैरे समारंभाचे वेळीं हजर राहण्याचा धर्म आहे. कोणी मृत झाल्यास स्मशानयात्रा, सावडणें, सपिंडी, दाहावा, बारावा, अगर तेरावा वगैरे प्रसंगीं हजर राहण्याची वहिवाट आहे. पंच (चौधरी) ज्या वर्धा किंवा हुकूम देईल त्या मान्य करून पूर्ण समजून घेण्याचें कर्तव्य आहे. पंचाचे हुकूम, समाजांतील कामें वगैरे संभाळून बाहेरचीं अन्य कामें करण्यास मनाई नाही. समाजाचें काम आवरण्यासारखें नसल्यास किंवा अन्य कांहीं अडचण असल्यास मदत ह्मणून त्याच्या आत्तांनीं काम करण्यास हरकत नाही; परंतु त्यांस पंचाचे हुकुमावांचून हक्क मिळणें शक्य नाही. चातू हक्कदारीमध्ये खोटी किंवा खंड होऊं नये म्हणून आप्त मदतगारासारखे ठेवल्यास प्रसंगीं पंचांच्या खुशीनें त्यांसही नेमणूक देण्याची वहिवाट आहे. वार्षिक संक्रांत, अमावास्या, राखीपौर्णिमा आणि इतर सणांत अन्न मागण्यास आल्यास धान्य किंवा अन्न देतात. जातीचा हक्कदार या नात्यानें त्यानें त्याच्या जोखमीचीं सर्व कामें केलीं पाहिजेत. जरी न्हावी हा सर्व कार्यांत हजर असतो, तथापि त्यास अन्नव्यवहारांत मुळींच सामील करीत नाहीत.

लोकसंख्या.

हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या भागांत आमच्या जातीची सुमारे चार लक्ष लोकसंख्या असावी; त्यांपैकीं आह्मांस पत्रोत्तरीं जी अजमासानें माहिती मिळाली आहे, तीवरून ही खालील लोकसंख्या दिली आहे:—

राजपुताना.	मेवाड.	मध्यप्रांत.
जयपुर शहर, ४०००.	उदेपूर, १४००.	नागपूर जिल्हा, ६००.
जयपुर	चित्तोडगड, १२५.	वल्हाडप्रांत.
जवळील	जोधपूर, १२५.	अकोला जिल्हा, ७५०.
खेड्या	८०००. श्रीनाथद्वार, १२०.	उमरावती जिल्हा, ७००.
पाड्यांत,	पंजाब.	बुलढाना जिल्हा, २९०.
सांगोनेर, ४००.	दिल्ली, ६००.	इलिचपूर जिल्हा, २००.
फुलेरा, १२५.	हिसार, ८००.	हैद्राबाद डेकन, २५.
ब्यावर, ४००.	भिवानी, ६००.	औरंगाबाद, ५००.
भरतपूर, ३५०.	मध्यहिंदुस्थान.	जालना वगैरे, २००.
अलवार, ३००.	रतलाम, ६००.	मुंबई इलाखा.
टांक, २९०.	वडनगर, ४००.	मुंबई, व
बुंदीसंस्थान, २५०.	माळवा प्रांत, ६०००.	कोकणपट्टी इ. } ५००.
बुंदी शहर, २००.	जुनी इंदोर, ३००.	पुणे शहर, ९००.
श्रीनगर, २००.	नवी इंदोर, २९०.	पुणे जिल्हा, ५००.
जोहवाडा, २००.	जावद, १२५.	खानदेश जिल्हांतील
जोबनेर, २००.	निमच, ७९.	गांव व खेडीं, ४०००.
उघनस, २००.	संयुक्तप्रांत.	नगर जिल्हा, ९००.
मोरंडी, २००.	बिंद्रावन, ८०.	सोलापूर जिल्हा, १५०.
काचरोदा, २००.	मथुरा, ६०.	कोल्हापूर संस्थान, १००.
सवाई जयपूर, २००.	आग्रा, २५.	सातारा जिल्हा, ७५.
किसनगड, २००.	काशी, २५.	बेळगांव जिल्हा, ९०.
निंबहेरा, १००.		धारवाड जिल्हा, २९.
		सुरत
		वडोदे
		अहमदाबाद } ५०.

सूचना—एकाच नांवाच्या अशा पुष्कळ जाती आहेत; परंतु केवळ नांवांवरूनच त्या सर्व एकच जाती आहेत असें होत नाही.

जातिपंचायतीचें साधारण स्वरूप.

आपणामध्ये फार पुरातन काळापासून ज्या संस्था चालत आल्या आहेत, त्यांपैकी “जातपंचायत संस्था” ही एक होय. ही संस्था अत्यंत उपयुक्त व महत्वाची आहे. ही संस्था ज्या मूलतत्वावर स्थापन केली आहे, तें मूलतत्व विद्याचारसंपन्न लोकांनीही मान्य केलें आहे. ग्रामपंचायत, स्थानिक स्वराज्य, लोकनियुक्त कायदे कौन्सिल आणि पार्लमेन्ट सभेसारख्या अत्यंत विकास पावलेल्या संस्था ह्यांची देखील उभारणी व रचना याच जात पंचायत संस्थेच्या मूलतत्वावरच झालेली आहे. जातपंचायत संस्था ही जातींतील लोकांच्या हक्कांचें संरक्षण करणारी, त्यांच्यामध्ये विद्यावृद्धि करणारी आणि जातीची सुधारणा करणारी आहे; आणि पार्लमेन्टसभा ही देशाच्या आणि प्रजेच्या हक्कांचें संरक्षण करणारी आहे; म्हणजे देशांतील यच्चयावत लोकांच्या हक्कांचें संरक्षण करणारी आहे; यावरून असें दळदळीत दिसून येतें कीं, जातपंचायत संस्था ही पार्लमेन्ट सभेसारख्या प्रचंड संस्थेची जननी आहे; पार्लमेन्ट सभा ही आपल्या देशाचें कल्याण करण्यासाठीं जशी झटत आहे, तशीच जात पंचायतीनेंही आपल्या जातींतील लोकांचें कल्याण करण्यासाठीं झटलें पाहिजे; इतकेंच नाही, तर हें तिचें खरें ब्रीद आहे. जातपंचायत संस्था स्थापन करण्याचा मुख्य हेतू असा आहे कीं, आपल्या जातींत विद्यावृद्धि झाली पाहिजे, आपल्या जातींतील लोकांना योग्य न्याय मिळाला पाहिजे, गरीबांना योग्य साह्य केलें पाहिजे, गरीबांचा छल करणारांचा योग्य बंदोबस्त झाला पाहिजे, सर्वांनीं न्यायानें वागावें आणि अन्यायमूलक वर्तन करतील त्यांना योग्य शासन मिळालें पाहिजे; आणि लोकांची अनाचाराकडे प्रवृत्ति होऊं नये अशी त्यांच्या मनामध्ये निरंतर दहशत बसली पाहिजे. आपल्या जातींतील तंटेबखेडे बाहेर जाऊं नयेत, आणि त्यांचा आपण आपसांत निकाल करावा, आणि जातींतील क्षुल्लक खटले सरकारदरबारांत जाऊं नयेत, हा हेतू काहीं वाईट नाही.

ज्या संस्था योग्य मनुष्याच्या हातीं असतात, त्यांचा परिणाम चांगला होतो; आणि ज्या संस्था अयोग्य मनुष्यांच्या हातीं असतात, त्यांचा परिणाम

अर्थात्च वाईट होतो. तद्वत् ही जातिपंचायत संस्था अयोग्य मनुष्यांच्या हातीं गेल्यामुळे त्यांच्यापासून गोरगरिबांचा अत्यंत छल होत आहे, त्यांना मनस्वी ताप होत आहे, त्यांना योग्य न्याय मिळत नाही, आणि पंचांच्या निकालावर पुढें अपील करण्याचा मार्ग नसल्यामुळे त्यांना जुलूम व अन्याय सहन करावा लागत आहे. जातपंचायत ही संस्था चांगली खरी, पण ती अज्ञानी, गर्विष्ठ व जुलमी लोकांच्या हातांत गेल्यामुळे ती अगदीं टाकाऊ झाली आहे. बळी तो कान पिळी या ह्मणीप्रमाणें ते गरिबांचे काळ झाले आहेत. जातपंचायत संथेस सांप्रत किती हीन अवस्था प्राप्त झाली आहे, त्याचें स्वरूप वाचकांस प्रथम दाखविणें इष्ट व आवश्यक आहे.

सुज्ञ जन जे आहेत ते परस्परांस सुखप्राप्ति व्हावी एतदर्थ अनेक महत् कृत्यें करितात. त्यांच्याच सत्कृत्यांच्या योगानें सर्व मनुष्यांस थोडाबहुत तरी सुखाचा अंश प्राप्त होतो. मृत्युलोकीं स्वर्गसुखाच्या विश्रांतीचे हेच कोणी बाग जाणावे; तेणेंकरून ईश्वराचें स्मरण होऊन पुण्यफल पदरांत पडतें. *रावणादिकांसारख्यांचें जें आचरण तेंच मृत्युलोकीं +++ कुंड जाणावें. जे सद्गृहस्थ आहेत, ते विवेकबुद्धीला जागृत ठेवून यथाशक्ति सुखप्राप्तीची करणी करून दाखवितात. त्यांचा रस्ता पुण्यशील सुखवागेकडे जातो. जे लोक विवेकबुद्धि सोडून दुराचरण करितात, त्यांची करणी जातींत व एकंदर व्यवहारांत रावणासारखी दुराचारी होऊन, त्यांच्या जे संगतीला लागतात, त्यांचा रस्ता +++ कुंडाकडे जातो. तें +++ कुंड “जातींत पंचायती करण्याचा प्रकार आणि गरिबांचा छल ” यांत ढळढळींत दिसून येतें. तो प्रकार असा:—

जातींत ज्याजवळ दोन पैसे आहेत, त्यास बहुतकरून असा गर्व होतो कीं, ‘माझेच वर्चस्व जातींतल्या सर्व गोरगरिबांवर असावें. ’ ह्मणून तसले

* रा. हिरवे यांनी ‘शूद्र जातींच्या पंचायतीचे अनर्थकारक परिणाम आणि त्यांस उपाय ’ या नांवाचें एक पुस्तक छापून प्रसिद्ध केलें आहे. त्यांत त्यांनी पंचायतीमुळे कित्येक जातींत कसकसे अनर्थकारक परिणाम होतात, तें दर्शविलें आहे. तें वाचकांच्या दृष्टीस पडावें ह्मणून त्यांतील कांहीं भाग या लेखांत उतरून घेतला आहे.

बनलेले रावण आजपर्यंत निरर्थक दीर्घ प्रयत्न करीत आले; त्या रावणांस कोणी चौधरी, कोणी पटेल, कोणी शेठ्या, आणि कोणी कारभारी हणतात; आणि त्यांच्या अष्टप्रधान कामगारांस टोपण नांवाने 'कुटाळ' (किंवा+++ चौकडी) म्हणतात. जातींत त्यांच्या दीर्घ न्यायाची सभा चालावी, म्हणजे रावणी कचेरींत जातीच्या लोकांनीं हजर राहण्याकरितां त्यांस बोलावणे करण्यासाठीं कोणीतरी एक मनुष्य पाहिजे आणि जो ते काम करतो, त्यास कोणी न्हावी, मेहऱ्या अथवा चौघुला' हणतात. त्या रावणी (बोकेबुवाच्या) अमलाखालीं राहणारे गोरगरीब, दीन, अज्ञान लोक (उंदिर) ही त्याची प्रजा जाणावी. न्हावी, मेहऱ्या अथवा चौघुला हा गरीब विचारा दीन अवस्थेंतला मनुष्य, जातींत दोन पैसे बाळगणाराच्या आधीन असतो. त्यास चौधरी, कारभारी अथवा शेठ्या हुकूम करील, त्याप्रमाणें वागावें लागतें. रावण आणि त्याचे कुटाळ कामगार मिळून रावणाची कचेरी बनते. ह्याच कचेरीला लोखंडी गांवकूस म्हणतात. ही लोखंडी शींव अथवा मर्यादा फक्त कोणी गरिबांनीं न ओलांडावी म्हणून त्या रावणी न्यायाधिश्याची घारीसारखी तीक्ष्ण दृष्टि असते.

त्या रावणी कचेरीच्या कामाचा पहिला मासला असा आहे कीं, ती लोखंडी शींव अथवा मर्यादा क्वचित् कोणी गरिबानें उलंघन केली कीं, कुटाळ मंडळीच्या साह्यानें वारंटें बजावणारा न्हावी शिपाई शींव उलंघन करणारास त्या रावण न्यायाधिश्याकडे नेतो. मग तो त्या जुलमी अमलाखालीं राहणारा गरीब मनुष्य घाबरून जातो; कारण कीं, दोन पैशाचें ऐश्वर्य आणि चौधरी-बुवांचा बागलबुवा पाहून तो दिपून जातो. असें होणें हें गरिबीचें साहजिक लक्षण आहे. त्याला त्या बोके न्यायाधिश्यानें लाल डोळे करून धमकीनें प्रश्न विचारावे कीं, "ही जातीची शींव तूं कां उलंघन केलीस?" श्रीमंत चौधरी कुटाळ आणि त्याचे बागलबुवा यांनीं जर कितीही उलंघन केली तर तिकडे मुद्दाम डोळेझांक होते; पण त्या गरीब बापड्यानें भीत भीत कितीही खऱ्यास अनुसरून उत्तर दिलें, तरी ते न जुमानतां त्या बोकेन्यायाधिश्यानें आपलेंच घाणेरेडें अन्यायाचें पालथें माप त्याच्या पदरांत घालण्याचा जुद्धम करावा.

तो गरीब बिचारा तें माप जर न घेईल, तर त्या रावणाचे अष्टप्रधान कुटाळ (++++ चौकडी) कामगार जवळ असतातच, त्या सर्वांनीं मिळून त्या दीनावर जुलुमाचा कडेलोट करावा. इतकेंहि करून जर तो सुकाव्यानें शरण आला नाही, तर त्याला लागलीच धमकी देऊन सांगावें कीं, 'तूं आतां जातींत फार माजला आहेस. तुझी तजवीज सर्व जात जमून करूं, तेव्हां खात्री होऊन सीमोलुंघन करण्याची तुझी खोड मोडेल.' " नंतर तो जुलमी न्यायाधिश आणि त्याचे अष्टप्रधान कुटाळ कामगार पंचाईत जमविण्याच्या विचारांत असतात; कारण कीं, त्या विचाराच्या जरी खरें आहे, तरी त्यानें जातीची शींव उलुंघन केली, म्हणून त्यास हर तन्हा करून पालथा घातला पाहिजे. असें करण्याचें कूट एकदां अंधारांत ठरलें कीं, अमुक रोजीं जातीची पंचाईत होणार आहे, असा हुकूम न्हावी शिपायास फर्मावितांच तो त्याप्रमाणें जात जमवितो. त्या समयीं अज्ञान व गरीब लोक संख्येच्या भरतीकरितां जमतात. मग त्या गरीब मंडळीस कोणी एका कुटाळ कामगारानें असें कळवावें कीं, 'पहा, त्या फलाण्या माणसानें दांडगावा करून जातीची मर्यादा उलुंघन केली, त्याला काय दांडखंड अगर शिक्षा करावयाची असेल ती करावी; परंतु डागल्याखेरीज त्यास तसा सोडूं नये.' " याप्रमाणें पहिल्यानेंच मिनिट (ठराव) करून जावें. मग ते शेंपनास गरीब, दीन व अज्ञानी बिचारे—त्या कचेरीच्या ऐश्वर्याकडे पाहून भुलणारी प्रजा. त्यांच्या तोंडावाटे काय उत्तर निघावयाचें आहे ! ते उगीच तोंडाकडे टकमक पाहून खालीं माना घालून बसतात. नंतर त्या कुटाळांपैकीं, दुसरा एकजण म्हणतो कीं, 'त्याला अमुक दांड करावा.' " तिसऱ्यानें जरा डोळे फिरवून किंचित् रागानें जास्ती दांड सांगावा, चौथ्यानें म्हणजे सर्वांच्या मागाहून त्या रावण न्यायाधिशानें तर लागलेंच तोंड फुगवून व डोळे वटारून कावरीवावरी नजर करून जमलेल्या मंडळीस एकदम गर्जना करून सांगावें कीं, 'त्या माजलेल्या मनुष्याची वहिवाट जातींत अजिबात बंद करावी.' " वहिवाट बंद करूं नका हणणारा छातीचा धड पुरुष त्या जमलेल्या बापड्यांत कोणता असणार ? कोणाचीच मगदूर होत नाही. कदाचित् कोणी बोललाच तर त्याचें ऐकतो



नंबर ११ आग्रा.



अलहाबाद.

येथील आमचे ज्ञातबंधु.

या फोटोंतील नांवे परिशिष्ट ब मध्ये पहा.



नंबर १२ नेरी. (खानदेश)

कोण ? ऐकलेंच तर त्याला दरडाविला कीं, सर्वांचीच चांदी उतरते. मग आणखी दुसरा कशाला वर बघतो ? सारांश, पूर्वी अंधारांत कुटाळांनीं, कूट केल्याप्रमाणें आतां नुस्ता पंचायतींत तसा ठसा मात्र उमटावयाचा आहे. मग तसा ठसा उमटल्यावांचून राहत नाहीच. ठसा उमटला कीं, लागलेंच रामराम करून रावणीपंचाईत बरखास्त होते. नंतर जुलमानें ठरविलेल्या आरोपीस त्या कुटाळांनीं ओळख द्यावी कीं, “ कां, तुला अंधारांत शरण ये म्हणून सांगितलें होतें, परंतु तुला मस्ती फार; आतां खुशाल एकटा सडत बैस.” अशीं दोनचार उदाहरणें जातींत झालीं कीं, रावणी न्यायाधिकाचा आणि कुटाळांचा पगडा अथवा वर्चस्व जातींत बसलें.

रावणी न्यायाधिकाच्या आणि कुटाळांच्या आतवर्गींनीं अगर त्यांनीं स्वतः कसाही जातींत दांडगावा करावा, दारू प्यावी, जातीच्या गोरगरिवांस शिवी-गाळ करावी, किंवा पाहिजे तो अनाचार करावा. जणूकाय त्यांस परवानगीच आहे. त्याविषयीं जर कोणी गरिवानें भीत भीत गोष्ट काढली, कीं त्याला खाडकन् त्याच वेळेस धमकावून टाकावें कीं, “ आतां बोललास तें बोललास, पण आमच्या घरीं येऊन अगर जातींत येऊन जर बोलशील तर उलटें तुझेंच पारिपत्य करूं; मग उगाच आमच्या नांवानें रडत बसशील.” शेवटीं त्या विचान्यानें दहापांचजणांजवळ चूं चूं करून उंदराप्रमाणें गपचूप बसावें. सारांश ज्या ज्या जातींत पंचायती करण्याची बहिवाट आहे, त्यांतील दोन पैसे बाळगणारांनीं मात्र गरीबगुरिवांचें काळ बहावें आणि मन मानेल तसा स्वतः जातींत दांडगावा करून दुराचरणानें वागावें. ही केवढी जुलमाची घाशीराम कोतवाली आहे बरें ?

दुसरा मासला कोठें कोठें असा आहे कीं, फक्त गर्विष्ठ रावण (पटल) आणि त्याचे साथीदार कुटाळ (हांजी हांजी करणारे) यांनीं तर निमित्ताला देखील गोरगरीवांस न जमवितां वादी मात्र तोंडपुजा माणूस असला कीं पुरे. प्रतिवादी स्पष्टवक्ता माणूस असला तर त्याजविषयीं वादीनें जरा कानांवर कसलीही गोष्ट घातली कीं, त्याला त्याच्या स्पष्टवक्तेपणाबद्दल डागावा, ह्मणजे जातीची शिक्षा करावी; आणि अजिबाद जो ह्या रावणी

कचेरीच्या मताप्रमाणे वागत नाही, त्याला तर हां हां ह्मणतां पापडाप्रमाणे भाजावा आणि लागलाच शिपायास (न्हाव्यास, मेहेत्र्यास) सक्त हुकूम द्यावा कीं, “त्याला आमंत्रण देऊं नको.” याला अपंक्त केला आहे. आतां याला काय उपाय करावा ? याप्रमाणे हायतोबा करीत मुकाढ्यानें ते सर्व आप्तजण चुरमुन्याचे लाडू खात बसतात; कारण, त्याचा मामा, काका अगर भाऊबंद हेही गरीब, अज्ञान व भित्रेच असतात. त्यांच्या अंगीं मुळींच धारिष्ट नसतें. ते त्याला असा उलट उपाय सांगतात कीं, “तूं पंचांशीं दांडगावा कां करतोस ? आपण गरीब व कुटुंबवत्सल माणसें; ते सांगतील तसें मुकाढ्यानें वागावें, त्यांच्याशीं नमून आर्जवानें रहावें, आणि पायां पडलास ह्मणून डोकें झिजतें का ?” मग तोही कच्याच दिलाचा घाबरलेला माणूस भयभीत होऊन निरुपाया-स्तव कुटाळांबरोबर पुन्हा गोड गोड बोलूं लागतो. जों जों ते त्याला झिट-कारून टाकतात, तों तों हा अधिक अधिक हांजी हांजी करूं लागतो. शेवटीं त्याला ते कुटाळ बोलतात कीं, “असें नुसतें कोरडें गोड गोड बोलून काय तुझी जातींत तजवीज होणार आहे ?” मग तो नाडलेला मनुष्य त्या कुटाळास कोणत्यातरी नीमित्तानें नम्रपणा दाखवील किंवा आपला सत्या-भिमान सोडला असें दाखवील तेव्हां त्या विच्यान्यास पुन्हां जातींत घेतात.

सारांश, रावणकचेरी जसा दिवटा मिरवील, त्याप्रमाणें सर्व गरीब प्रजेनें निमूटपणें वागलेंच पाहिजे. सर्व गोरगरिवांनीं चाकराचाही पडचाकर अथवा गुलामाचाही पडगुलाम होऊन, वासराच्या तोंडाला जशा मुसक्या घालतात, किंवा चोर बकरे चोरतात, तेव्हां बकन्यांनीं ओरडूं नये म्हणून त्यांच्या जिभेला कांटे टेंचतात, तद्वत् जातींतील सर्व दीन लोकांनीं आप-आपल्या तोंडाला मुसक्या घालून अथवा तोंडास खीळ घालून जातींत बसावें; आणि रावणकचेरी हुकूम फर्मावील त्याप्रमाणें गुपचीप मुक्या जनावरां-प्रमाणें वागावें; कारण कीं, ती जातीची लोखंडी तटबंदी शीव कोणी गरी-बानें उल्लंघन करू नये; परंतु रावणकचेरीनें मात्र मनास वाटेल तसें वागावें, बोलावें ! शिवाय त्याविषयीं गरीबानें ब्रदेखील काढूं नये. ह्या प्रकाराला * तोंड धरून बुक्यांचा मार, नाहीं तर काय म्हणावें ?

अशा पंचायतीला वेताळाचें भुतावळें नाहीं म्हणावें तर काय समजावें ? शिकलेल्या लोकांस आतां अशी घाणेरडी स्थिति आणि जातींतल्या दोन पैसेवानांचें जुलुमाचें जूं मुळींच आवडत नाहीं; कारण वटवृक्षामाणें ज्ञानां-कुराच्या मुळ्या हृदयांत शिरून ज्ञानाच्या योगानें मनुष्याच्या वागणुकींतही सुधारणा यंत्रादिकाप्रमाणेंच झाली पाहिजे, अशी ज्ञानाची योग्यताच आहे. परंतु पंचायती करण्याचा प्रकार चाडवडिलांपासून जो चाळू आहे, त्यापासून आजपर्यंत कोणती सुखप्राप्ति झाली बरें ! आजतागाईत पंचायती करून सुखाचा लवलेश प्राप्त झाला नसून उलट वंशपरंपरा एकमेकांपासून एकमेकांस दुःख, क्लेश, संकटें आणि त्रास मात्र आपण सर्व पंचायती करणाऱ्या जाती भोगीत आलों आहोंत. हेंच येंथें +++ कुंड जाणावें. ह्या +++ कुंडाचे जे रक्षक गर्विष्ठ रावण तेच यमराजे जाणावें; आणि जे कुटाळ त्यांच्या हाताखालीं कामगार आहेत, तेच यमदूत जाणावे. यालाच इहलोकीं ' यमपुरी ' म्हणावें. हा जुलुमाचा प्रकार आतां ज्ञानाच्या प्रकाशानें इंग्रजी राज्यांत चकचकीत दिसूं लागला आहे.

पंचाईत करणें म्हणजे न्याय करणें; न्याय करणें हें सामान्य मनुष्याचें काम नाहीं. जसें देवळाच्या शिखरावर जर चुन्याचीं चित्रें करावयाचीं असलीं, तर त्यास साधारण चिखलकाम करणारा बिगारी लावून उपयोग नाहीं, तर त्याला उत्तम गवंडीच लाविला पाहिजे. जर दगडावर चित्रें खोदावयाचीं असलीं तर, त्याला घोंडफोड्या चालणार नाहीं; त्याला बारीक काम करणारा पाथरवटच पाहिजे. जर लांकडावर कोरीव काम करावयाचें असलें तर, त्याला लांकडाचे ओंढे कुन्हाडीनें फोडणारा लांकुडफोड्या लावून कोरीव काम होणार नाहीं, तर त्याला उत्तम कारागिर सुतारच पाहिजे. जर रेशमी कापडावर सुंदर कशिदा काढावयाचा असला, तर त्याला घोंगड्या तुणणारा चालणार नाहीं, त्याला उत्तम कशिदा काढणाराच पाहिजे. सारांश, ओबड-धोबड अथवा दांडगें काम करणाराच्यानें नाजूक काम कधीं होणार नाहीं; कारण कीं, त्यानें लहानपणापासून बारीक काम करण्याकरितां कधींच जिवाला

तसदी घेऊन हात वळविला नाही; म्हणून त्याच्याने तसलें बारीक काम कसें होईल ? हें सहजच सर्वांच्या लक्ष्यांत येण्यासारखें आहे.

मनुष्यसृष्टींत सर्वांत मोठें आणि फार नाजुक काम म्हटलें म्हणजे न्याय करावयाचें हें होय. न्याय करणें म्हणजे विटांचें माप इकडून तिकडे टाकण्याचें नाही. तें अकलेचें माप ब्रह्मांडांतून शोधून काढावें लागतें. आपण सर्वजण रात्रंदिवस पहातों कीं, न्याय करण्याकरितां म्याजिस्ट्रेट असून शिवाय वादी आणि प्रतिवादीतर्फे एकेक, दोनदोन वकील घावे लागतात. इंग्लिश पद्धत कशी आहे, ती पहाः—प्रथम आरोपीची चौकशी मामलेदारापुढें चालू होते. जर प्रतिवादीस वाटलें कीं, मामलेदाराकडून माझा न्याय बरोबर झाला नाही, तर तो कलेक्टरकडे अपील करतो. जर तिकडेहि त्याचें समाधान झालें नाही, तर तो सेशन जजकडे अपील करतो. तेथें जर त्यास वाटलें कीं, हाही न्याय बरोबर झाला नाही, तर तो शेवटीं हायकोर्टांत अपील लावितो. आणि कधीं कधीं तेथे त्यास यश मिळतें, अशींहि पुष्कळ उदाहरणें आहेत. म्हणूनच कित्येकांच्या फांशीच्या शिक्षा रद्द झाल्या आणि कित्येकांच्या जहागिरी व इनामी गांवें, जमिनी, इस्टेटी म्हणजे घरेंदारे सुटलीं. जर न्याय नसता तर कित्येकांचे निरर्थक जीव गेले असते; आणि कित्येक भिकारी होऊन देशोधडीस लागले असते. यावरून न्याय करण्याचें काम फार नाजुक असून, न्यायचातुर्याची अकल ब्रह्मांडांतून शोधून काढावी लागते. तें कांहीं रावणी पंचायतीसारखें दांडगाव्याचें काम नाही.

सेशन कोर्टांत जेव्हां ज्यूरीचे नियम पहिल्यानें चालू केले, तेव्हां शहरांतील कांहीं अशिक्षित व्यापारी लोकांस व बडे बापके बडे वेटे यांस ज्यूरींत घेऊं लागले. परंतु त्यांस विद्याबलाचें अंग नसल्याकारणामुळें न्याय आणि त्यांतील मर्म (बारीक भेद) बरोबर समजेनात; म्हणून ती पूर्वीची ज्यूरीची याद सरकारानें रद्द करून आतां सुशिक्षित व्यापारी लोकांस आणि सरकारी कारकुनांना मात्र ज्यूरींत घेतात. यावरून असें सिद्ध झालें आहे कीं, जर नुसता पैसा असला तर त्यास न्याय करण्याच्या बारीक पद्धती समजत नाहीत.

त्या समजण्यास विद्येचें सबळ सामर्थ्य लागतें. नुसत्या र, ट, फ करणाऱ्याची अकळ खोल बुद्धींत शिरूं शकत नाहीं.

न्याय करण्याकरितां न्यायशास्त्र, नीतिशास्त्र, आणि अनेक धर्मशास्त्रांचे ग्रंथ वाचून, मनन करून जेव्हां ज्ञानाचें भांडवल ब्रह्मांडांत सांठवावें, तेव्हां दुसऱ्याचा न्याय करण्याचें अंगीं सामर्थ्य येतें.

ब्राह्मण जात जरी इतकी सुशिक्षित आहे तथापि त्यांनीं आपल्या जातींत पंचायती करण्याचें सोडलें. त्यांचीं अनेक कारणे आहेत. ते असें समजतात कीं, “आपल्या पदरचें खाऊन, लोकांचा वरंवटा घेऊन आपला माथा कुटीत बसण्यांत कोणतें शहाणपण आहे ? शिवाय, त्यापासून लोककल्याणाचें कोणतें कार्य निष्पन्न होतें ? पंचायती केल्यापासून उगीच विनाकारण आपआपल्या नातलगांत वैरभाव मात्र वंशपरंपरा अधिकाधिक वाढतो. जातींत पाहिलें तर कोणाचे मामे, चुलते, मावशे, काके, मेहुणे, भाऊबंद आणि सोयरेधायरे असून कोणाचे जिवलग इष्टमित्रही आहेत. अशा गोतावळ्यांत कोणी कोणाचा पक्ष घेतल्यावांचून पंचाईत होतच नाहीं. असा पक्ष घेऊन पंचाईत करण्याला न्याय ह्मणत नाहींत. न्याय ह्मणजे निःपक्षपातानें जें काम करणें त्याला न्याय म्हणतात. असा शुद्ध न्याय जातींतल्या जातींत आणि आप्तवर्गांत होण्याची आशा कधींच स्वप्नांतसुद्धां आणूं नये; ह्मणूनच जात जमवून पंचाईत करणें हें सुशील मनुष्याचें काम नव्हे.” हें त्यांचें ह्मणणें अगदीं बरोबर आहे.

आतां जातींत सूड उगाविण्याची ज्याची उमेद असते, तो प्रथम कांहीं दिवस रोजगारधंदा करून दोन पैसे मिळविण्याच्या नादांत असतो. दोन पैसे संपादन झाले कीं, षड्रिपूंनीं त्याची उचलबांगडी केलीच. मग तो जातीच्या पंचायतींत गेल्यावांचून राहत नाहीं. एकदा तो पंचायतींत गेला कीं, त्याला मागल्या गरीबीच्या वेळेस त्याजवर रावणी पंचांनीं जुलमाच्या कशा आगी पाखडल्या होत्या, त्याचें त्याला स्मरण होऊं लागतें. त्याच-प्रमाणें जर आतां त्याच्यावर किंवा त्याच्या आप्तवर्गावर जर ते पंच जुलूम

करूं लागले, तर त्यांस तो तसें करूं देत नाहीं. मग त्या पंचांच्याहि दुराचरणाच्या उखाळ्या पाखाळ्या हा काढूं लागतो; तेव्हां ते रावणी पंच जरा दबल्यासारखे एकदां दोनदां होतात आणि तिसऱ्यानें कुटाळ कूट करून त्यास पालथा घालण्याचा दीर्घ प्रयत्न करितात. त्याप्रमाणेंच याचाही पुढें उद्योग चालू असतोच. तो असा कीं, हा मैदाचें सोंग घेतो, ह्मणजे पोटांत एक आणि ओंठांत एक “मन मानभावाचें आणि करणी कसाबाची” असा मैदपणा धरल्यावांचून याचाही सूड उगविण्याचा उद्देश शेवटास जात नाहीं. अशा रीतीनें तो भाविक लोकांस गोष्टी बोलून त्यांचीं मनं वळवितो आणि रावणी पंचाचे दुराचरणाचे दृष्टांत लोकांपुढें मांडूं लागतो; तेव्हां हळू हळू कांहीं लोकांचा याजवर भाव बसतो. हा अटोका एकदां त्याच्या अंगांत आला कीं, मी प्रतिरावण केव्हां होईन, अशा हातघाईवर येऊन ठेपलेला असतो. मग प्रसंग आला कीं, त्यानें जातींत दुसरा तट केलाच समजावा.

दोन तट झाल्यावर प्रत्येकाला कांहीं तरी टोपण नांवें मिळतात. जातींत दोन तट झाल्याची एकदां ग्वाही फिरली कीं, मग उभयपक्षांतील लोकांत कौरवपांडवाप्रमाणें हाडवैर माजतें; ह्मणजे जळीं, काष्टीं, पापाणीं एकमेकांस शत्रु दिसून केव्हां कसा सूड उगवीन, अशी रात्रंदिवस परस्परांस तळमळ लागते ! दोन तट झाल्याचा एकदां नगरा वाजवून आणि शिंग फुंकून तुतारी वाजली कीं, दोन्ही पक्षांतील लोक लढण्यास ह्मणजे वाद उत्पन्न होऊन प्रसंगीं गालीप्रदान (शिबीगाळ) करण्यास, दांडगाई आणि मारामारी करण्यास, शिवाय एकमेकांची नालस्ती करण्यास आणि व्यर्थ चढाओढीनें पैशांचा चुराडा करण्यास लागतात. ह्याप्रमाणें दांडगावा होऊं लागला कीं, परस्परांच्या आप्तवर्गींची ओळख विलकूल राहत नाहीं. एवढ्यानेंच समाप्ति होत नसते. न्यायान्यायाच्या संबंधानें जे दोन तट झालेले असतात, ते मुख्य मुद्दे सोडून एकमेकांचे हाडवैरी कसे होतात, तें पहाः—

कोणी कोणाच्या घरीं लग्नकार्यांत, श्राद्धपक्षांत, मृत्यूच्या दिवसमासांत अन्नव्यवहार करण्याचा प्रतिबंध दोहींकडील रावण अधिकारी करितात. तेणें-

करून जातींत कलह जास्त माजतात. मुलांलेंकरांस आणि बायामाणसांस देखील त्यांच्या दुराचरणाची करणी वाधत जाते; ह्मणजे मुलांलेंकरांच्या आणि बायामाणसांच्या हाडांत व मेंदूंत, तो वैरभाव पक्का पिढीजाद बिंबला जातो. अशाप्रकारे एकाच जातीपासून अनेक भेद झाले आहेत, अशीं पुष्कळ उदाहरणे आहेत.

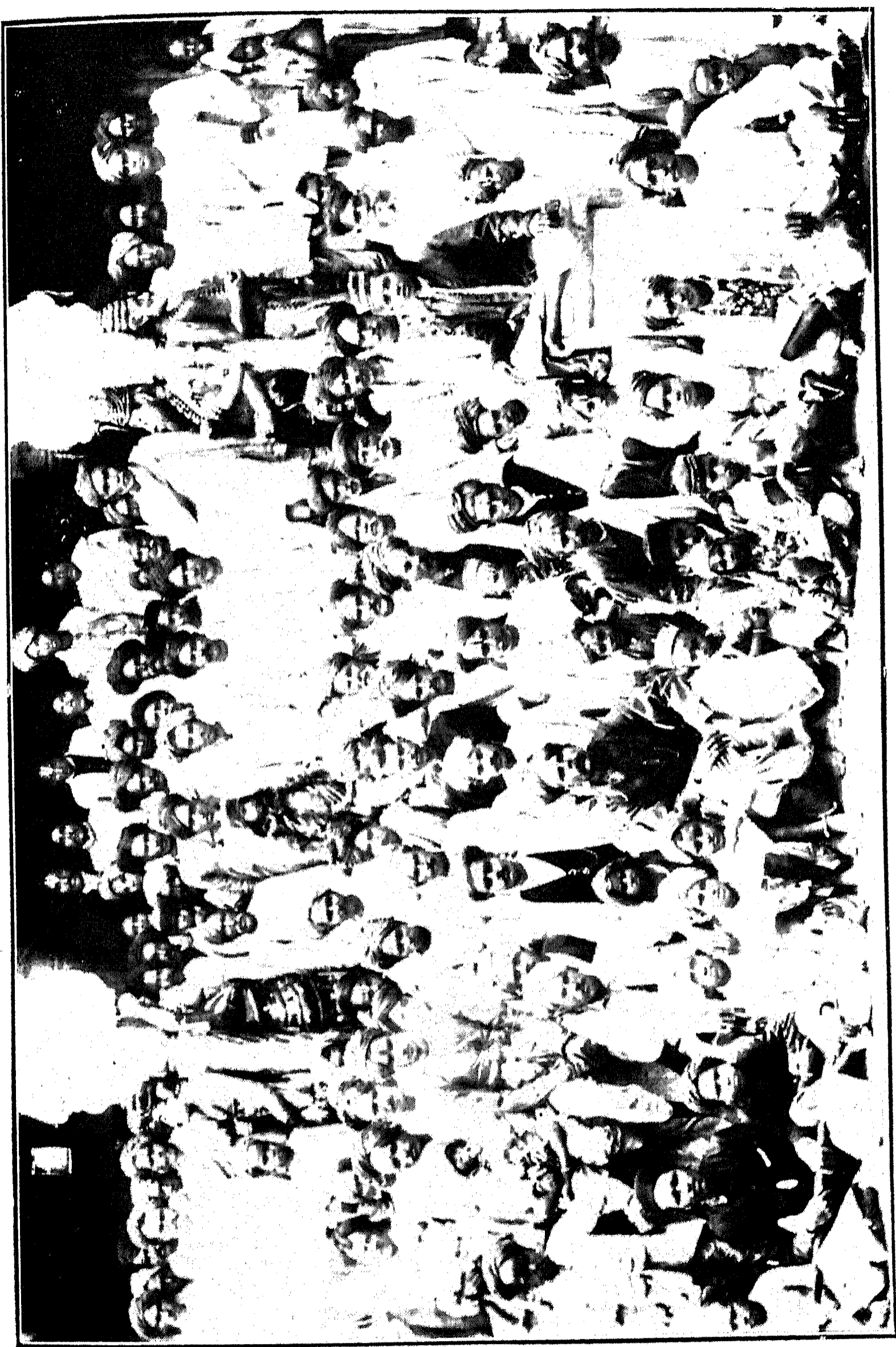
आतां आपण एक महत्वाच्या गोष्टीविषयीं विचार करूं; ती गोष्ट हीच कीं, आपले आजपणजे आणि आपणही आज कितीएक पिढ्या जातीच्या पंचायती करीत आलों; परंतु त्यापासून आपणांस कोणतें सुख मिळालें ? जातींतल्या गोरगरिबांला अमुक प्रकारचें सुख मिळालें ह्मणून कोणती कल्याणकारक मशाल जळते, ती दाखवाल काय ? बेचाळीस पिढ्यांपासून कांहींना कांहीं जातींत प्रत्येक लग्नासंबंधी कर, दंडखंड वगैरे घेतच आलों, तरी कोणी दवाखाना घातला का ? कीं जातीच्या गरीब मुलांकरितां एखादी शाळा तरी कोणी घातली काय ? जातींतल्या निराश्रित मनुष्याला अन्नपाणी मिळावें ह्मणून कोणी तरी कीर्ति केली आहे काय ? आजतागाइत काडी-इतकें सुख कोणास मिळालें नाहीं; पण नांव घेण्यासारखें एवढेंच मात्र आपण पिढीजाद करीत आलों कीं, हा रावण मेला कीं दुसरा नेमावा; दुसरा मेला कीं तिसरा तयारच असतो; आणि या सर्वांनीच आपल्या गोरगरिबांस गुरांप्रमाणें दावणीला बांधून टाकावें. रावणारावणांनीं एकमेकांशीं भांडून जातींत जेवढा वैरभाव वाढवेल तेवढा मात्र वाढवावा. म्हणजे भाउबंदाला भाउबंद लागूं देऊं नये, सोयऱ्याला सोयरा ह्मणूं देऊं नये. सारांश, पांच दहा वर्षात ज्यांनीं त्यांनीं तट करवा, एकमेकांशीं जन्म-भर वैर करावें, एकमेकांनीं एकमेकांस पाण्यांत पहावें. रोजगारधंद्यांत जो जशा तावडींत सांपडेल, तसें त्यांनीं त्याला रसातळास नेऊन टाकावें; तेव्हां एकमेकांच्या जिवाची शांति होते. पहा, हा केवढा अनर्थ आहे तो !!!

जातपंचायत ही संस्था अत्यंत उपयुक्त आहे; परंतु हीस जी पिढीजाद चौधरी नेमण्याची कांड लागली आहे आणि कुटाळरूपी भुंगे लागले आहेत,

त्यामुळे ही उपयुक्त संस्था ज्या ज्या जातींत आहे, त्या त्या जातींतील पुष्कळ समंजस लोकांस निरुपयोगी आणि हानिकारक अशी झाली आहे. जर संस्थेचा हेतू उत्तम आहे, तर तीस जी कीड लागली आहे, ती काढून टाकणें हा ज्ञात्यांचा धर्म आहे. शरिराच्या एखाद्या अवयवास जर एखादा रोग जडला तर तो बरा करण्यास उपाय योजणें हें शहाणपण आहे; तो न करितां एकदम सर्व शरीर काढून टाकणें हें कांहीं शहाणपणाचें लक्षण होणार नाही. तद्वत् जातपंचायत संस्था ही उत्तम आहे; पण तीस जी कीड लागली आहे, ती आपण काढून टाकली पाहिजे, आणि देशकालवर्तमान या स्थितीस अनुसरून तिचें स्वरूप केलें पाहिजे.

जातसमाजांत पिढिजाद चौधरी नेमण्याची किंवा होण्याची वहिवाट आहे, ती कमी करून हल्लींच्या निवडणुकीच्या तत्त्वावर आणून ठेवली पाहिजे. चौधरी, पटेल, शेटये (सरपंच) आणि पंच नेमावयाचे त्यांची निवडणूक समाजानें बहुमतानें करावी. यांची निवडणूक ही वार्षिक अगर त्रैवार्षिक करावी. जे चौधरी (सरपंच) आणि पंच नेमावयाचे ते स्वधर्माभिमानी, पोक्त, विचारी, सुशिक्षित आणि निःपक्षपातबुद्धीनें काम करतील, असेच निवडावे. समाजाच्या लोकसंख्येच्या मानानें शेंकडा दहा याप्रमाणें पंच निवडावे. चौधरी आणि जातिपंच यांनीं एकत्र बसून बहुमतानें त्यांच्यापुढें येणाऱ्या प्रकरणांचा निकाल लावावा ! त्यांचा निकाल वादी-प्रतिवादीपैकीं कोणा एकास जर मान्य झाला नाही, तर त्यांनीं किंवा पंचांपैकीं कोणास मान्य झाला नाही तर त्यांनीं, जातीची एकंदर मंडळी जमवून बहुमतानें निकाल करीत असावा. सरपंचाचे किंवा पंचांपैकीं कोणाचें वर्तन अयोग्य दिसून आल्यास, एकंदर समाजाच्या बहुमतानें त्यांची नेमणूक रद्द करण्याचा अधिकार जातिसमाजास आहे. सरपंच आणि पंच निवडण्याचा जसा जातीस हक्क आहे, तसाच त्यांची निवडणूक रद्द करून नवीन नेमण्याचा जातीस पूर्ण अधिकार आहे.

जे जातपंचमंडळ निवडलें असेल त्याचें काम फक्त जातींतील तंटेबखेडे यांचा निकाल लावण्यापुरतें आहे असें नाही, तर त्यांनीं जातींत विद्या-



बडनगर (माळवा, मध्यहिंदुस्थान) कडील आमचे ज्ञातबंधु.

प्रसार करण्याचें, अनाथांना साह्य करण्याचें आणि सुधारणा करण्याचें पवित्र व श्रेष्ठ काम पत्करलें पाहिजे, आणि या कामीं त्यांना समाजानें भरपूर द्रव्यसाह्य अवश्य केलें पाहिजे. लग्नप्रयोजनांत जी रक्कम जमत असते, तिचा व्यय जातजेवणें घालण्यांत आणि शिमग्यांत नाचरंग तमाशे करण्यांत करणें अशी जी वहिवाट पडली आहे, ती कमी प्रमाणावर करून त्या रकमेचा व्यय गरीब विद्यार्थ्यांना आणि अनाथांना साह्य करण्याकडे होत जावा. परोपकारासारखें पुण्य नाही आणि परपीडेसारखें पाप नाही, हें गीतातत्त्व जातीनें निरंतर आपल्या डोळ्यांसमोर ठेवलें पाहिजे, आणि त्याप्रमाणें वर्तन केलें पाहिजे. हें जातीच्या उन्नतीचें काम सिद्धीस जाण्यासाठीं समाजानें आपल्या ऐपतीप्रमाणें त्यांना पैशाची चांगली मदत केली पाहिजे.

आपण आपल्या सुखासाठीं आणि संरक्षणासाठीं जसा सरकारास मुकादद्यानें कर देतो, त्याचप्रमाणें आपल्या व आपल्या जातीच्या कल्याणासाठीं आपण आपल्या स्वतःवर संतोषानें कर लादून घेणें हा आपला धर्म आहे.

सभा.

सभा हा शब्द फार पुरातन आहे; महाभारतांत “सभापर्व” हा एक स्वतंत्र अध्याय आहे. त्यामध्ये सभेविषयीं विस्तृत विवेचन केलें आहे. सभा भरण्याचें प्रशस्त व सोईस्कर स्थळ देवालय हें होतें. देवाल्यांत जो मंडप बांधतात, त्यास सभामंडप म्हणण्याची फार जुनी वहिवाट आहे. जर हा मंडप मुद्दाम सभेसाठींच तयार केला नसता, तर त्यास सभामंडप असें म्हणण्याचा प्रघात कधींच पडला नसता; आणि जर तो कीर्तन व भजन करण्यासाठीं तयार केला असता तर त्यास कीर्तनमंडप, भजनमंडप असें नांव दिलें असतें; परंतु तो मुख्यत्वेकरून सभेसाठीं केला असल्यामुळे त्यास सभामंडप असें नांव दिलें आहे; यावरून असें उघड उघड दिसून येतें कीं, सभा ही कांहीं नवीन नाही, आणि ती भरविण्यास देवालय हेंच उत्तम स्थळ असल्यामुळे देवाल्यांतच सभामंडप बांधीत असत.

हल्लीं सभेंतील प्रमुखस्थानीं विराजमान होणारास अध्यक्ष किंवा सभापति म्हणण्याचा प्रचार पडला आहे; परंतु पूर्वकाळीं चतुर्धारी म्हणण्याचा प्रघात

असे. चतुर्धारी म्हणजे चार वेद जाणणारा, किंवा मनूच्या वचनाप्रमाणें दंड, नीति, न्यायविद्या, आत्मविद्या आणि चार वेद जाणणारा असा ज्ञानी मनुष्य हा सभाध्यक्ष होण्यास पात्र आहे. चतुर्धारी याच शब्दावरून पुढें चौधरी शब्द निघाला आहे. यावरून सध्याच्या काळीं चौधरी हा वेदज्ञानसंपन्न जरी नसला, तथापि तो विद्वान व न्यायनिपुण असाच असला पाहिजे.

उद्देश.

१. स्वजातींतील लहानथोरांचा जमाव जमवून त्यांची संघशक्ति बनवून आपण एकाच कुटुंबांतील बंधु समजून परस्परांचें हित करण्यास झटणें.

२. हीं संघशक्ति रूपी सभा सर्वांनुमतें स्थापन करावी, आणि तिला सर्वांनुमतें नांवहि द्यावें.

३. असत्याचा त्याग करून सत्याची जोड करणें.

४. धर्मशास्त्रास अनुसरून विचार करणें.

५. सर्वांबरोबर प्रेमानें वागून सर्वांना समसमान लेखणें.

६. सर्वांचें ज्यांत कल्याण त्यांत आपलें कल्याण समजणें.

७. द्वेष, अहंकार व क्रोध सोडून जातीचें ज्यांत हित आहे, असे नियम करणें, धर्म पाळणें आणि दुसऱ्यासहि पाळण्यास लावणें.

८. जातीची सुधारणा आणि विद्याप्रसार यांकडे सर्वांनीं तन, मन, धन-पूर्वक तत्पर असणें.

९. जात्युन्नति सभेला काया, वाचा, मनकरून मदत करणें हें प्रत्येक जातिबंधूचें आद्य कर्तव्य समजणें.

१०. दुर्गुण, दुराचार, दुर्व्यसन यांचा त्याग करणें म्हणजे निशा, जुवा, निंदा, चोरी, मत्सरीपणा, वगैरेंपासून अलिप्त असणें.

नियम.

११. हे उद्देश सफल होण्यासाठीं समाजानें एक कार्यकारी मंडळी नेमावी; त्यांत एक अध्यक्ष (प्रेसिडेन्ट), एक चिटणीस (सेक्रेटरी), एक खजीनदार (ट्रेझरर), एक हिशोबतपासनीस (ऑडिटर) आणि जातीच्या संख्येच्या मानानें सभासद असावे.

१२. एक कार्यकारी सभा (म्यानेजिंग कमिटी) आणि दुसरी साधारण (जनरल) सभा असावी.

१३. कार्यकारी मंडळीचे जातीच्या संख्येच्या मानानें शेंकडा दहा सभासद (मॅबर) असावेत.

१४. जे दरमहा कमीत कमी दोन आणे वर्गणी देणारे असतील ते साधारण सभेचे सभासद समजावे.

१५. सभेच्या सभासदांनीं बहुमतानें निवडलेले अध्यक्ष, मंत्री, खजीनदार, हिशोबतपासनीस, कार्यकारी सभेचे सभासद जे प्रथम निवडलेले ते फक्त एकच वर्षाकरितां निवडले गेले आहेत; परंतु दुसऱ्या वार्षिक निवडणुकीच्या वेळीं जे पुन्हा निवडण्यास लायक आहेत, ते कायम करणें किंवा नवीन निवडणें हें सभासदांच्या बहुमतावर अवलंबून आहे.

१६. सभेची बैठक महिन्यांतून एक वेळ करित असावी.

१७. मध्यंतरीं सभा भरविण्याची जरूरी दिसून आल्यास अध्यक्षांचे आज्ञेवरून भरवावी.

१८. सभेचा वार्षिक उत्सव दर वर्षास करित जावा. त्या वेळीं चिटणीसानें सभेचा जमाखर्च आणि सभेनें केलेल्या कामाचा रिपोर्ट वाचून दाखवावा. त्याच्या प्रति सर्वास द्याव्या आणि बाहेरगांवच्या सभासदांकडेहि पाठवाव्या.

१९. कोणताहि नवीन नियम करणें झाल्यास तो सभासदांच्या बहुमतानें करावा.

२०. सभेची जमा सर्वांनुमतें पेढीवर (व्यांकेंत) किंवा एखाद्या गृहस्थाजवळ किंवा खजिनदाराजवळ ठेवावी.

२१. सभेच्या जमेंतून सभेच्या कामाप्रतीत्यर्थ जास्तीत जास्ती ३ रकम खर्च करावी.

२२. जे द्रव्यद्वारे किंवा अंगमेहनतीनें सभेस आस्थापूर्वक मदत करतील, त्यांना कार्यकारी मंडळीचे सभासद करावें.

२३. सभेचा जमाखर्च, व्याख्यानें, निबंध, पत्रव्यवहार वगैरे देशभाषेंत करावा.

२४. बाहेरगांवच्या सभासदांनीं पत्रव्यवहार करून खुलासा मागविल्यास त्यांच्या पत्राचा सभेंत विचार करून नंतर उत्तर पाठवीत जावें.

२५. प्रसंगविशेषीं बाहेरगांवीं सभेच्या कामासाठीं मनुष्य पाठविणें झाल्यास त्याचा खर्च सभेच्या शिल्लकेंतून करीत जावा.

२६. लहान लहान गांवांतून सभेच्या पोटशाखा स्थापन कराव्या आणि त्यांनीं आपला खर्च शहरच्या मुख्य सभेच्या विचारानें करावा.

२७. सभेमध्ये जे ठराव बहुमतानें होतील; त्यांवर अध्यक्ष आणि सेक्रेटरी यांनीं आपल्या सहाय्य कराव्या.

२८. सभेंत जे ठराव बहुमतानें पसंत आणि अध्यक्षांच्या सम्मतीनें पसंत होतील, त्यांस सभेंत गैरहजर असलेल्या सभासदांची सम्मति आहे असें गृहित धरून चालावें.

२९. कार्यकारी मंडळीचे सभासद जर आपलें काम बरोबर करीत नसतील तर त्यांची नेमणूक बहुमतानें रद्द करण्याचा आणि त्यांच्या जागीं नवीन नेमण्याचा अधिकार सभासदांस बहुमतानें आहे.

३०. सभेच्या नियमांत फेरफार करणें, दुरुस्ती करणें, नवीन करणें वगैरे वार्षिक सभेच्या बैठकींत व्हावें.

३१. सभेचे हेतु व नियम छापून प्रत्येक सभासदास देत असावें.

समाजोन्नति ही विद्याप्रसारावांचून होणें अशक्य आहे. विद्याप्रसार हा द्रव्य आणि परिश्रम यांच्यायोगानें साध्य होणार आहे; ह्मणून प्रत्येक शहरच्या आणि गांवच्या समाजानें विद्यावृद्धीची आणि समाजसुधारणेची संस्था स्थापन करणें हा धर्म आहे. प्रारंभी थेंव थेंव मिळून त्याचें डबकें होतें आणि पुढें त्या डबक्याचें तळें होत होत सरोवर बनतें. श्रीमान, प्रमुख, स्वजात्याभिमानी वगैरे मंडळींनीं अशा सत्कार्यास यथाशक्ति साह्य करून विद्यादानाचें आणि हुन्नरप्रसाराचें महापुण्य संपादन करावें. जात्युन्नतिसभेस साह्य करण्याचे चार मार्ग आहेत. उदाहरणार्थ:—१ पुरस्कर्ते होणें, २ तहाहयात सभासद होणें, ३ हितचिंतक होणें आणि ४ सभासद होणें. पुरस्कर्ता हा सभेचा आश्रयदाता अथवा पोषिदा आहे; त्यानें कमींतकमी २०० किंवा अधिक रुपये देणगी देणारास या सभेचा पुरस्कर्ता समजलें जाईल. १०० किंवा अधिक रक्कम देणारास तहाहयात सभासद समजलें जाईल. ५० किंवा

अधिक रकम देणारास संस्थेचा हितचिंतक समजला जाईल. या सभेच्या साधारण सभासदांचे तीन वर्ग करावे; उदाहरणार्थ:—१ ल्या प्रतीच्या वर्गणीदारांनीं दरमहा एक रुपया वर्गणी द्यावी. २ व्या प्रतीच्या वर्गणीदारांनीं दरमहा आठ आणे वर्गणी द्यावी; आणि ३ व्या प्रतीच्या वर्गणीदारांनीं दरमहा दोन आणे वर्गणी द्यावी. या योजनेमुळे गरिबापासून श्रीमंतापर्यंत या संस्थेस साह्य करतां येणार आहे. लहान गांवांत वर्गणीचे दर कमी असल्यास हरकत नाही. मोठ्या गांवांतही तेथील पुढारी मंडळीच्या बहुमतानें कमजास्त फेरफार करावा. या सभेचा कारभार सुरळीतपणें चालण्यास अध्यक्ष नेमावा. अध्यक्षाची निवड ही पहिल्या तीन वर्गांतील लोकांतून करावी. जर या तीन वर्गांत आपलें नांव कोणी दाखल केलें नसेल तर दुसऱ्या तीन वर्गांतील पहिल्या वर्गापैकीं कोणा गृहस्थास बहुमतानें अध्यक्ष निवडावा. मंत्री, खजिनदार, हिशेबतपासनीस, कार्यकारी मंडळीचे सभासद पहिल्या तीन वर्गांतून बहुमतानें निवडावे. जर या तीन वर्गांत आपलें नांव कोणी दाखल केलें नसेल, तर दुसऱ्या तीन वर्गांतील पहिल्या व दुसऱ्या वर्गांतील लोकांना बहुमतानें निवडावें. अध्यक्षांनें सभेचें काम सुरळीतपणें चालवावें. प्रसंगीं तंटाबखेडा उत्पन्न झाल्यास त्याचा निकाल मोठ्या पोक्त बुद्धीनें, शांतपणें आणि मुत्सद्दी धोरणानें करावा. सभेपुढें जीं प्रकरणें येतील, त्यांचा बहुमतानें निकाल करून त्याची अमलवजावणी मंत्र्याकडून करवावी. मंत्री याचें कर्तव्य कार्यकारीमंडळीच्या विचारें काम करणें, पत्रव्यवहार करणें, वार्षिक अहवाल (रिपोर्ट) तयार करणें, कार्यकारी मंडळीच्या सभा नियमितपणें भरविणें, वर्गणी जमा करणें, वार्षिक खर्चाची जंत्री तयार करणें, सभासदांची नोंद ठेवणें, व नियमांस अनुसरून इतर जरूर तीं तीं कामें करणें.

खजिनदाराचें कामः—खजिनदार यानें बहुमतानें सभेचा फंड नेमलेल्या पेढीवर किंवा आपलेजवळ ठेवणें; आणि हिशेबाचा तक्ता वर्षअखेर कार्यकारीमंडळीकडे रुजू करणें.

हिशेबतपासनीस याचें कामः—कार्यकारीमंडळीकडून आलेला हिशेब तपासणें.

फंडाचा व्यय.—या फंडांतून स्वतंत्र शाळा स्थापन करण्याच्या भाग-
डींत पडूं नये. गरीब मुलांस पाठ्या, पुस्तकें, फी पुरविणें आणि जे गरीब
व होतकरू विद्यार्थी आपल्या गरिबीमुळे आपला विद्याभ्यास पुढें चाल-
विण्यास असमर्थ असतील, अशा विद्यार्थ्यांची योग्य चौकशी करून त्यांना
आपला अभ्यास पुढें चालविण्यास स्कॉलरशिपरूपानें (शिष्यवृत्ति) मदत
करणें. जातिसुधारणेसंबंधानें निबंध लिहिणें, व्याख्यानें देणें आणि जे पसंत
होतील त्यांस उत्तेजनार्थ बक्षिस देणें, जातीच्या सुधारणेसंबंधानें व्याख्यानें
देणारा उपदेशक नेमणें, वाचनगृह स्थापन करणें, जीं मुलें वार्षिक परीक्षेत
उत्तीर्ण होतील त्यांना शालोपयोगी पुस्तकें बक्षिस देणें आणि त्यांचा सार्व-
जनिक रीतीनें गौरव करणें. ज्या विद्यार्थ्यांस ह्या फंडांतून मदत झाली असेल,
त्यानें नोकरीधंदा लागल्यावर त्याला मदत केलेल्या रकमेची फेड आपल्या
उत्पन्नाच्या मानानें दरमहा एकदशांश करीत जावी; आणि त्यानें या सभेच्या
कोणत्याही वर्गाच्या सभासदांत आपलें नांव दाखल करावें. सभेचा फंड वाढ-
विण्यासाठीं प्रत्येक दिवाळींत आणि शिमग्यांत जातींतील प्रत्येक घरावर दोन
आणे वरील फंडाकरितां बसवावे. अधिक दिल्यास उत्तमच आहे. हा दोन
आणे फंड अवश्य स्थापन करावा.

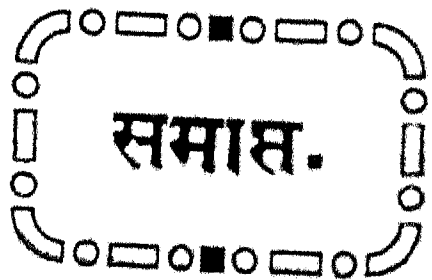
नम्रपूर्वक विनंति.

ही जी वर सभेची रचना केली आहे आणि तिचें सामान्य स्वरूप कसें
असावें हें दर्शविलें आहे, त्यांत कोणत्याच प्रकारचा नवीनपणा नाहीं, हें
वाचकांच्या तात्काळ लक्ष्यांत येणार आहे. अशा प्रकारच्या सभा बहुतेक
जातींमध्ये त्यांच्या त्यांच्या सोईप्रमाणें आज बहुत दिवसांपासून स्थापन
झाल्या आहेत. असा वास्तविक खरा खरा व उघड प्रकार असतां पुण्यासा-
रख्या विद्याचारसंपन्न शहरांत आपल्या जातीच्या उन्नतीकरितां अद्याप
सभा स्थापन होऊं नयेत, इतकेंच नाहीं, तर कोणत्याच प्रकारची पूर्व चळव-
ळहि दिसून येऊं नये, ही मोठीच खेदाची गोष्ट नव्हे काय ? पुणें शहर
हें विद्यादेवीचें आद्यपीठ आहे—माहेरघर आहे. येथें सर्व जातींमध्ये आप-

आपल्या जातीच्या उन्नतीसाठीं विशेष चळवळ व दीर्घोद्योग चालू आहेत; इतकेंच नाही तर जात्युन्नतीसाठीं वार्षिक परिषदा, संमेलनें वगैरे भरत आहेत. मग आपणच अशा सुधारणेच्या आणि विद्याप्रसाराच्या कामीं मार्गें असावें, निद्रेमध्ये घोरत पडावें, ही आपल्या जातीस हीनत्व आणणारी स्थिति नव्हे काय ? खुद्द आपल्याच जातीचे लोक इतर ठिकाणीं आपल्या उन्नतीसाठीं किती तरी आस्थापूर्वक परिश्रम करीत आहेत तिकडे लक्ष द्या, आणि आपली अनास्था व निद्रावस्था दूर करा. जयपूर येथें आपल्या जातीच्या सुधारणेसाठीं “श्री शिल्पावत जात्युन्नति सभा,” अजमीर येथें “श्री कुमावत जात्युन्नति सभा,” बडनगर येथें “श्री कुमावत क्षत्रिय जात्युन्नति सभा,” दिल्ली येथें “श्री जातिपीर-बघानि सलूकस्मा सभा” आणि इतर ठिकाणींहि अशाच प्रकारच्या सभा स्थापन झाल्या आहेत; आणि त्यांचा सभा स्थापन करण्याचा इष्ट हेतूहि बराच सफल होत चालला आहे, असें त्यांच्या वार्षिक रिपोर्टांवरून दळदळीत दिसून येत आहे. पूर्वी आमच्यामध्ये चांगली चांगली सुशिक्षित मंडळी होऊन गेली; परंतु त्यांची जागा भरून काढण्यास पुढें मंडळी होऊं नये, ही किती खेदाची आणि शोचनीय स्थिति आहे बरें ! आपणामध्ये पुष्कळ थोर थोर काँट्रॅक्टर होऊन गेले, आणि सध्याहि आहेत. परंतु त्यांच्यापैकीं पुष्कळांना विद्येचा आणि त्यांतहि मुख्यत्वेकरून इंग्रजी विद्येचा गंध नसल्यामुळे त्यांना आपले हें अज्ञान जागोजागीं नडत आहे. त्यांना युरोपियन ऑफिसरांवरुन इंग्रजी बोलतां येत नसल्यामुळे त्यांचें पुष्कळ वेळां नुकसान झालें आहे. आमची जात ही जी काँट्रॅक्टी कामाच्या योगानें इतकी सधन झाली आहे; त्या या काँट्रॅक्टी कामामध्ये इतर शिकलेल्या जातीचे लोक पडल्यामुळे आतां आमची काँट्रॅक्टी कामांत मोठीच पिच्छेहाट होत आहे. याचें कारण काय ? तर आमच्यामध्ये विद्येचा अभाव हेंच होय. आमची नैसर्गिक बुद्धि जरी चांगली आहे खरी, तथापि तिला विद्येची जोड नसल्यामुळे आमच्यानें पूर्ववत् काँट्रॅक्टी कामामध्ये पुढें सरसावून पाऊल टाकतां येत नाही. यासाठींच आमच्या ज्ञातिबंधुनीं सभा

स्थापन करून आपल्या जातींतील बुद्धिवान व होतकरू विद्यार्थ्यांना मदत करून पुढें आणण्याचें पुण्य संपादन केलें पाहिजे. आह्मी श्रेष्ठ जातीचे आहोंत. हा आमचा श्रेष्ठपणा कायम राखण्यास आपण विद्येंत पुढें आघाडी मारली पाहिजे. आपल्या जातीचा श्रेष्ठपणा हा आपल्या जातींतील सुशिक्षित लोकांवरच सर्वस्वी अवलंबून आहे, ही गोष्ट आमच्या लोकांनीं निरंतर लक्षांत ठेवली पाहिजे. यासाठीं आमच्यामध्ये सुशिक्षित लोकांची संख्या जेणेंकरून वृद्धि पावेल, त्याच दिशेनें प्रयत्न केले पाहिजेत. हें काम जातींतील प्रमुख लोकांवर सर्वस्वी अवलंबून असल्या कारणामुळे त्यांनीं या कामीं आस्थापूर्वक परिश्रम केले पाहिजेत. इतर चटसान्या जाती विद्यारूपी शर्यतीमध्ये मोठ्या आवेशानें धांव मारीत आहेत; अशासमयीं आपण स्वस्थ बसून रहावें, ही स्थिति सर्व प्रकारें अनिष्ट व त्याज्य होय. ती सत्वर दूर केली पाहिजे. जर आह्मी असेच स्वस्थ बसलों, तर आमच्या पुढील पिढीस फार वाईट दिवस येणार आहेत, याचा आमच्या ज्ञातबंधूंनीं अवश्य विचार करावा. या आमच्या सूचनेची “नळी फुंकिली सोनारें आणि इकडून तिकडे गेलें वारें” अशी अवस्था होऊं नये, यासाठीं आपण कोणत्याहि प्रकारचा विलंब न लावतां आपल्या जातीमध्ये विद्याप्रसार करण्यास जातींत सर्वांचा एक विचार करा आणि तन, मन, धनपूर्वक प्रयत्न करण्यास सुरवात करा. विद्या ही सर्व सुधारणेची किल्ली आहे, ती प्रथम संपादन करा.

शेवटीं, हा बराच वाढलेला ग्रंथ समाप्त करण्यापूर्वी श्रीतुकाराम महाराज यांच्याच शब्दांत मी आपल्या ज्ञातबंधूंजवळ असें नम्रतापूर्वक मागणें मागतों कीं: बोलिलों जें कांहीं तुमचिया हिता । वचन नेणतां क्षमा कीजे ॥ वाट दावी तथा नलगे रुसावें । अतित्याई जीवें नाश पावे ॥ १ ॥ निंब दिला रोग तुटाया अंतरीं । पोभाळितां वरी आंत चरे ॥ तुका ह्मणे हित देखण्यासी कळे । पडती अंधळे कूपांमाजी ॥ २ ॥



परिशिष्ट अ.

आमचा समाज व त्याचें कर्तव्यकर्म.

किलेक संस्थानांत ग्रामपंचाइतीचें हल्लींच्या कालानुरूप पुनरुज्जीवन होऊं लागलें आहे; परंतु त्यांतील सभासद हे कांहीं पिढीजात सनदी कदमी नसतात; ते सर्व ग्रामवासी जनाकडून निवडलेले असतात; तद्वत् जातपंचा-इतींतील चौधरी, पटेल व सरपंच हे बहुमतानें निवडलेले असावेत, ह्यणजे ते उभय पक्षास सुखावह होऊन अशा प्रकारच्या संस्था ह्या समाजमान्य होतात.

ज्या ठिकाणीं जातगंगेची पंचविसाच्या वर मंडळी असेल त्यांस सकल पंच, समाज, एकत्र मंडळी वगैरे म्हणण्याची वहिवाट आहे.

ज्या गांवांत पन्नासाच्या वर घरांची स्थाइक वस्ती असेल, त्या ठिकाणीं एकंदर समाजाच्या मतानें हुशार अशा एकदोन गृहस्थांस पंच नेमलें जातें व या नेमलेल्या पंचांस आजूबाजूच्या गांवांतील मंडळीनें मान देणें इष्ट आहे.

ज्या शहरांत जातीची पुष्कळ वस्ती आहे, त्या ठिकाणीं शंभर ते दोनशें घरांचे मानानें सरपंच, पटेल व चौधरी व कांहीं पंच असतात.

चौधरी, सरपंच, पटेल व पंच हे पिढीजाद नसून समाजानें नेमलेले असावेत व एक किंवा तीन वर्षांनीं योग्य गृहस्थांस बहुमतानें नवीन नेमणें हें उत्तम. तसेंच सरपंच ते अयोग्य आहेत असें समाजाच्या बहुमताच्या लक्षांत आल्यास त्यांचा अधिकार काढून घेण्याचा जसा समाजास अधिकार आहे, तसाच नवीन नेमण्याचाही आहे.

चौधरी, सरपंच, पटेल किंवा पंच हा विचारी, स्पष्टवक्ता, शांत स्वभावाचा विद्वान्, ज्ञानी, सत्यवक्ता, धूर्त, स्वधर्माभिमानी, व्यसनरहित, व लोकप्रिय असा असावा व अशाच गृहस्थास मान देण्याचें समाजाचें पाहणें आहे. लहानथोर समंजस एकंदर जातगंगा जमवून ज्या गृहस्थाबद्दल ज्यास्त मत मिळेल, त्यासच सरपंच हा मान देत जावा.

बहुमतानें ज्या गृहस्थास सरपंच हा मान देण्याचा निश्चय झाला असेल, त्यास एकंदर समाज बोलावून ब्राह्मणाचे हस्ते गंधाक्षता लावून, शेला, पागोटें देऊन दोन पानांचा जोड विडा द्यावा व जमलेल्या मंडळीस बहुमतानें पेढे किंवा लाडू वांटण्याची व्यवस्था झाल्यास उत्तम, अगर पानसुपारी वांटणें. हा सर्व खर्च समाजाच्या जमेतून करीत जावा.

ज्यास हा मान मिळाला असेल त्यानें सवडीप्रमाणें थोड्या दिवसांत आपले शक्तीप्रमाणें सकलपंच जातगंगा पुरुष स्त्रियांसह जेवण द्यावें किंवा लाडू वांटावेत.

जातींत कोणत्याही प्रकारच्या कार्याचे वेळीं प्रथम यांना दोन विडे देण्याचें विसरूं नये. तसेंच जे कोणी कांहीं वांटतील तेंही प्रथम दुप्पट देऊन नंतर सर्व जातबांधवांस वांटावें.

कोणत्याही प्रकारचे आपसांतील वाद, देणें, घेणें, धर्माविरुद्ध आचरण वगैरेबद्दल आपसांतच शेवटास लावावें. आपसांत निकाल लागत नसल्यास समाजाकडून न्याय घेत असावें व त्यानें पुढें दुसरीकडे न्याय मिळविण्यास जाऊं नये.

पंचाईत—बैठकीचे दिवशीं सर्व समंजस जातगंगा मंडळीनें आलें पाहिजे अगर दर घरचा एक तरी इसम हजर राहणें धर्म आहे. परंतु विशेष कारणपरत्वे सवलत असावी. पंचाईतीची बैठक वर्षांतून ४ वेळां जमवीत जावी, व अशा प्रसंगीं ज्या कांहीं तक्रारी, अर्ज, विनंती वगैरेंचा न्याय बहुमतानें कायम करून त्याचा निकाल सरपंचांकडून देत असावा.

जमा वाढविण्याकडे समाजाचें जसें लक्ष असतें तसेंच तिचा सदुपयोग करण्याकडेही असणें साहजिक आहे. पंचांची जमा ज्या पेढीवर ज्या गृहस्थाचे किंवा सरपंचाचे नांवानें व्याजीं ठेवली असेल, त्यानें जमाखर्चाच्या हिशेबाच्या वहा ठेवल्या पाहिजेत, आणि दर वर्षाचे पंचाईतीचे बैठकींत सर्वास कळवीत जावी; इतकेंच नाही तर हिशेब पंचांस रुजू केल्याच्या सहा घेतल्यास कांहीं हरकत नाही. असें केल्यानें हिशेब ठेवणाऱ्यावर फारसें जोखीम राहात नाही.

जातगंगा श्रीमंत असल्याने कर्ज काढण्याची कधीही वेळ येत नाही तर हमेशा जमा असते. प्रसंगी वर्गणीने खर्च पुरा करितां येतो. जातगंगेच्या जमेचा खर्च प्रयोजनमार्गे फारसा करू नये. विद्यादान, हुन्नरोत्तेजन, अनाथ, पंगु वगैरेस आश्रय देण्याकडे करावा.

समाजाचे मुख्य हक्क अशुभ कार्य वर्ज्य करून इतर शुभ कार्यावर, लग्न, पुनर्विवाह, प्रथमसंतती, दंड वगैरे वेळीं आहेतच; परंतु अलीकडे जे जेवणावळ, बारसें, पानसुपारी, कथाकीर्तन, रंग, लाडू, नारळ, भांडीं, वस्त्रे वगैरे वांटणें, इत्यादि समारंभ होतात हें उत्तमच आहे. अशा समारंभांवर त्या मानानें समाजाचा हक्क असणें हें कांहीं गैर होणार नाही.

बाहेरगांवचा कोणी सद्गृहस्थ आपल्या गांवीं आल्याचा शोध लागल्यास त्याची चौकशी होऊन क्षेमसमाचार घेणें हा पंचांचा धर्म आहे. त्यानें खुशीनें जातीस मेजवानी केल्यास त्याचे कार्यास सर्वांनीं सर्व प्रकारची मदत करून त्यास समाजाकडून सन्मानादाखल शेलापागोटें करावें.

समाजाचीं भांडीं, विच्छायत वगैरे सरपंचांचे किंवा पंचांचे लक्षांत येईल त्या गृहस्थाचे ताव्यांत ठेवावीं.

दरवर्षीं भांडीं व विच्छायत तपासण्याचा व निरुपयोगी काढून नवीन करण्याचा अधिकार पंचांस (समाजास) आहे. हें काम ज्या वेळीं जमाखर्च रुजू केला जातो, त्याच वेळीं केल्यास विशेष उत्तम.

समाजास देणगी रूपानें, घर, भांडीं, दागिने, रोकड वगैरे कोणी खुशीनें दिल्यास त्याचा विचार करून स्वीकार करण्यास कांहीं हरकत नाही.

समाजाच्या वस्तु ह्या जातकार्याचेच उपयोगार्थ तयार केलेल्या असतात; ह्मणून अन्य जातीचे कार्यास देण्याची वहिवाट नसावी.

जातींत कार्य पुष्कळ ठिकाणीं आहे व भांडीं सर्वास पुरत नाहीत तर प्रथम ज्याचें कार्य असेल त्यास लागणारीं भांडीं यादी लिहून त्यावर सही घेऊन द्यावीं; बाकीच्यांस क्रमाक्रमानें मिळण्याची व्यवस्था केल्यास हरकत नाही, अगर सर्वास सारखी वांटणी करून भागत असल्यास तशी सवड करावी. समाजाच्या एकंदर भांड्यांची जबाबदारी चौधरीवर असते,

लग्न वगैरे कार्यांत शक्तीपलीकडे व वाजवीपेक्षां फाजील खर्च, नाच, तमाशे, रंग, बगीचे वगैरे कमी करणें हें उत्तम आहे.

विद्या, ज्ञान, कला, हुन्नर यांची वृद्धि होण्याविषयीं होतकरू मंडळीचें लक्ष लागलें आहे, तरी त्यांस मदत व उत्तेजन देणें फार अवश्य आहे; म्हणून तिकडे समाजाचें लक्ष असणें भूषणास्पद आहे.

समाजाकडून होणारा खर्च हा वहिवाट, ठराव व स्थलानुरूप निरनिराळा आहे. ब्राह्मण, बैरागी, न्हावी, भाट आणि कुंभार यांचे कांहीं हक्क समाजाकडूनच देण्याची वहिवाट आहे.

निराश्रित, अंध, पंगु, रोगी वगैरेचें पोषण, विनवारसी मृताचें दहन, व सुतक्यास दुःखवट्याची पानसुपारी, पागोटें, लुगडे वगैरेचा खर्च समाजजमैंतून करण्याची वहिवाट आहे. प्रसंगानुसार अनाथ मुलींचें लग्न समाजखर्चांतून होऊं शकतें; परंतु मुलाचें करणें असंमत आहे; तरी त्यास विद्यादानाची मदत करणें योग्य होईल.

समाजाचीं सर्व कामें पंच व सरपंचानें करावीं आणि समाजानें वरचे वर सुचवीत असावे.

कोणत्याहि ठिकाणचा सरपंच कोणत्याही गांवीं गेल्यास तेथील सरपंचाचे बरोबरीचा मान त्यास देण्याची रीत आहे.

समाजामध्यें दारु पिणें हें अगदीं वर्ज्य आहे; परंतु प्रसंगीं कोणी जर दारु पिऊन समाजांत आल्यास त्यास शासन करावें.

गांवांत जातींतील कोणी मृत झाल्यास एकंदर समंजस मंडळीनें जमून मयताची सद्गति लावली पाहिजे. या कामीं प्रथम चौधरी यांनीं पुढाकार घेऊन व्यवस्था लावली पाहिजे.

कोणत्याही प्रकारचें जातीचें प्रयोजन कोणी केल्यास त्याचे कार्यांत कोणत्याही प्रकारची अडचण न येईल अशी व्यवस्था पंच व सरपंचानें ठेवण्याची पूर्वापार चाल आहे.

घरगुती ह्मणजे आप्तेष्ट मंडळींत प्रयोजन केल्यास त्यावर कोणाचा कांहीं हक्क नाही. तरी जातीचें प्रयोजन अगर कार्य केल्यास त्यावर सर्वांचा

ठराविक हक्क लागू होतो अशी वहिवाट आहे. सर्व जातगंगेस आमंत्रण देण्याची इच्छा असेल तर सरपंचाकडे जाऊन कळविण्याची वहिवाट आहे.

मोठा समाज ज्या गांवी आहे तेथे पुरोहित, न्हावी, भाट हे असतात. ते नसतील त्या ठिकाणी गांवजोशाकडून लग्नकार्य वगैरे उरकून घेण्याची वहिवाट आहे.

ज्याचेकडे प्रयोजन असेल त्याने आदलेदिवशीं रात्रीं सरपंचास कळविणें ह्मणजे तो न्हाव्याचे मार्गे जातींत बोलावणें फिरवितो. या वेळीं बहुतेक समंजस मंडळी पंच व सरपंच हजर राहतात. प्रयोजन देणारा उभा राहून विनयपूर्वक सांगतो कीं, सुगरा (स्त्री पुरुष पाहुणे मंडळीसह) किंवा पगडीबंद (फक्त पुरुष मंडळी) जेवण अमुक वेळेस अमक्याचे घरीं आहे, त्या वेळचे बोलवणें फिरविण्याची व्यवस्था न्हावी; ती मंडळी मान्य करून सरपंच न्हाव्यास हुकूम देतो; नंतर पानसुपारी वांटली जाते.

पंक्तीमध्ये पुरुषांची असो किंवा बायकांची असो, त्यांत पुरुषांनीं वाढण्यास हरकत नाही. पुरुषांनीं आंगरखा, पागोटें काढून जेवावयास बसणें प्रशस्त आहे.

परगांवची कन्या लग्न करून आणल्यास त्यावर जातीचा हक्क दोन पासून पांच रुपयेपर्यंत असतो; जास्त देणें खुशीवर आहे.

मुलाकडच्यांनीं लग्नांत एक जेवण व मुलीकडच्यांनीं एक जेवण देणें हे ऐपतीवर आहे; कोणाचा आप्रह नसतो.

एकत्र कुटुंबांत वडील इसमास आमंत्रण देण्याची वहिवाट आहे; परंतु विभक्त असल्यास ज्याचें त्यांच्या नांवें दिल्यास हरकत नाही.

कोणी धर्माविरुद्ध आचरण केल्यामुळे त्यास समाजानें अपंक्त केल्यावर त्याचे आईवाप, आप्त यांनीं त्याच्याशीं संबंध ठेऊं नये. जातीबाहेर असलेल्या गृहस्थाशीं अगर स्त्रीशीं कोणत्याही प्रकारचा व्यवहार करणें अप्रशस्त आहे. ज्ञातबाहेर अगर पंक्तिबाहेर यांत कांहीं अंतर नाही. अपंक्तास पंक्तिपासून कांहीं अंतरावर बसवून जेऊं घालण्याची फारशी वहिवाट नाही.

समाजाच्या संमतीशिवाय कोणास जातिबहिष्कृत करण्याचा किंवा जातीबाहेर केलेल्या गृहस्थास अगर स्त्रीस पावन करून घेण्याचा पंचास अधिकार नाही, तो किंवा ती मेली तर त्यांस दहन करण्यास हरकत नाही.

नेमलेला उपाध्याय बदलतां येत नाही. त्याच्या बायकोचाही हक्क आहे; तिने आपल्या मार्फत दुसरा कोणी दिल्यास काम चालते. पुढें वंश नसल्यास जातीने पसंत करून दुसरा नेमण्याची वहिवाट आहे.

कोणाचे घरीं मूल जन्मल्यावर त्यानें पांड्ये (पुरोहित) यास वेळ वगैरे कळविण्याची वहिवाट आहे.

चौधरी, पटेल किंवा सरपंच.

चौधरी, पटेल किंवा सरपंच हे पिढीजात असण्यासंबंधानें बहुमत अनुकूल दिसत नाही; परंतु जुन्या पंचाईतीस सभेचें स्वरूप देणें आणि चौधरी, पटेल, किंवा सरपंच यांच्या जागीं अध्यक्षीची स्थापना करणें हा जो फेरफार सुचविला आहे, तो यदाकदाचित कोणास मान्य होण्यासारखा नसेल आणि पंचाईत, चौधरी, पटेल किंवा सरपंच कायम ठेवण्याचा ज्यांचा आग्रह असेल त्यांनीं पंचाईतीस कोणत्या प्रकारचें स्वरूप द्यावें आणि चौधरी, पटेल व सरपंच यांना किती अधिकार असावेत यासंबंधानें यथे थोडासा खुलासा करणें इष्ट व आवश्यक आहे; तो मान्य करणें अगर न करणें, हें ज्या त्या ठिकाणच्या समाजाच्या इच्छेवर अवलंबून आहे.

चौधरी, सरपंच अथवा पटेल यांचें कर्तव्यकर्म.

हे बहुमतानें नेमलेले सन्मान्य गृहस्थ असावेत. एकंदर समाजाचे हे सर्व प्रकारें जोखीमदार असतात, म्हणून आपल्या समाजाचा आपणावर पूर्ण विश्वास बसावा ह्मणून देशकालमान वगैरेकडे धोरण ठेवून आपल्या अधिकाराचा योग्य उपयोग करणें हा त्यांचा मुख्य धर्म आहे.

स्थान सोडून बाहेरगांवीं जातां येत नाही, जावयाचें असल्यास किंवा कोणतीही अडचण असल्यास, गैरहजिरींत, आपल्या अधिकाराची सोय पंचांचे अनुमतानें लावावी.

जातगंगेचीं घरे किती असावीं आणि लोकसंख्या सुमारें किती असावी याची साधारण नोंद ठेवावी.

कोणतेंही जातकार्य अथवा प्रयोजन सरपंचांच्या अनुमोदनानें होत असल्यामुळें एखाद्यानें प्रयोजन केलें असतां किती साहित्य लागतें व खर्च सुमारें काय लागणार, हे कोणी प्रश्न केल्यास त्यास समजून देत असावे.

कोणत्याही प्रकारचे प्रयोजन कोणत्याही निमित्ताने कोणी करीत असेल तर त्याची ही तयारी समाजास पुरेशी आहे किंवा नाही, ही चौकशी करण्याची, मंडळीची पंगत वसण्याची व्यवस्था पाहण्याची, व पक्तीत वाढपे-संबंधाने कोणत्याही प्रकारची उणीव न पडू देण्याची दक्षता ठेवावी.

कोणाकडे कार्य किंवा प्रयोजन असेल त्या ठिकाणी शेवटपर्यंत राहून, कार्य निर्विघ्नपणे पार पडून आपले समक्ष रीतीप्रमाणे हक्कदारांची व्यवस्था लावावी.

सरपंचाला हरएक प्रकारच्या कार्यात समक्ष हजर असलेच पाहिजे; कारण मंडळी आणि कार्यकर्ता सर्वस्वी त्यांच्यावरच अवलंबून असतात.

सकल पंचांचे समाजाचे नावे पत्र, अर्ज वगैरे आल्यास त्याचा निकाल सरपंचांनी समाजाच्या अनुमोदनाने करावा.

समाजाने ठरविलेल्या नियमाप्रमाणे, पंचांचे हक्क वसूल करणे, खर्च करणे, नोंद ठेवणे, ती समाजतर्फे फंडास रुजू करणे, हक्कदारांची वांटणी करणे वगैरे जोखीमदारी चौधरीकडे असते.

मध्यंतरी पंचाडतीची बैठक भरून कोणाचा न्याय करणे असल्यास तसे करण्याची वहिवाट आहे; परंतु या बैठकीबद्दल, पंचांचे अनुमोदन घेऊन ज्याचा न्याय करणे व देणे असेल त्याकडून समाजाने ठरविलेल्या नियमाप्रमाणे आकार घेऊन नंतर बैठकीचे बोलावणे करावे.

न्यायासनाचे महत्व जितके समजले जाते, तितकेच ते जोखमीचेही आहे. ज्या ठिकाणी श्रीजातगंगा आहे व जिचा अधिकार तीन प्रकारचा म्हणजे साम, दाम व दंड करण्याचा आहे, तिचा उपयोग पोक्त विचाराने करणे हाच धर्म आहे.

उभय पक्षांची विनंति किंवा अर्ज प्रथम समजून घेऊन त्याबद्दल पुरावा आणि खात्री करून घेण्याचा समाजाचा धर्म आहे; आणि न्याय बहुमताने देण्याची जरी रीत आहे तरी निकाल देणे जोखमीचे असल्यामुळे तो विचार करूनच देत असावा.

वरीलप्रमाणे चौधरी, पटेल, सरपंच असले म्हणजे सभेचा हेतू सफल झाल्यासारखाच आहे.

परिशिष्ट ब.

फोटोंतील नांवांची यादी.

सूचना:—नांवांपुढे जे आंकडे दिले आहेत आणि ज्या खुणा दिल्या आहेत, त्याचें स्पष्टीकरण:—१ सुखवस्तु. २ कंट्राक्टर. ३ व्यापारी. ४ ओव्हरसिअर. ५ मेस्त्री. ६ क्लार्क. ७ शेतकरी. ८ गवंडी, राज, शिलावत, संतरास आणि कडिया. ९ विद्यार्थी.
* डॉईंगमास्तर. † पेन्टर. × फोटोग्राफर. ÷ ड्राफ्ट्समन. ०॥० सुतार.

नंबर १. पुणे व मुंबई.

डावीकडून उजवीकडे पाहवें.

रांग १ ली.

- १ कै. श्री. नंदरामजी सुंदरजी कवलिये. १
- २ कै० श्री. रावबहादुर भाऊसाहेब मनसारामजी धवारे, पुणे सिटी म्युनिसिपल कमिशनर. १

रांग २ री.

- १ श्री. शेट दत्तारामजी रामचंद्रजी कुकडवाळ. (किनारीवाळ) ९
- २ चौधरी पांडुरंगजी किसनजी धवारे, १ म्युनिसिपल कौन्सिलर, पुणे.
- ३ शंकरराव वाळारामजी बैताडे. ५
- ४ भाऊसाहेब तुकारामजी बहिरे, स्टेशन मास्तर.
- ५ पांडुरंगजी गजाननजी लव्हाणीवाळ, माजी म्युनिसिपल कौन्सिलर, पुणे. २

रांग ३ री.

- १ हरिभाऊ कृष्णाजी कुंडळवाळ. २
- २ राधाकिसनजी नारायणजी माळवाळ. २
- ३ कै० एकनाथजी वाळकृष्णजी लव्हाणीवाळ, एल. सी. ई. २
- ४ माधवराव रामचंद्रजी माळवाळ. २
- ६ विश्वनाथजी वाळारामजी किनारीवाळ. ९

रांग ४ थी.

- १ शिवरामजी मारुती तुसे, नांदगांवकर. २
- २ गणपतरावजी काशीरामजी खिरणीवाळ १
- ३ सदाशिवराव गणपतराव बैताडे. ९
- ४ विश्वनाथजी बाबाजी कुंडळवाळ. ४
- ५ भालचंद्रजी गणपतरावजी खिरणीवाळ.

रांग ५ वी.

- १ कै० सितारामजी शेडुजी देवतवाळ. २
- २ कै० नानाभाऊ गणपतराव धवारे. ३
- ३ कै० किसनजी तुकारामजी कारबवाळ. ३

नंवर २ पुणें आणि मुंबई.

डार्वीकडून उजवीबाजूस पहात यावें.

रांग १ ली, उभे तीन.

- १ विठ्ठलराव नारायणजी माळवाल.*
- २ बाळकृष्णजी एकनाथजी लव्हाणी-
वाळ. १
- ३ विठ्ठलजी भवानजी खाटवाल. ५

रांग २ री, उभे सोळा.

- १ दत्तारामजी तुळशीरामजी वैताडे.
- २ जिवनजी छोटीरामजी खाटवाल. ५
- ३ बाबुराव केशवजी वैताडे. ३. सातारा.
- ४ लक्ष्मणराव बाळारामजी वैताडे. ५
- ५ गणपतराव मोतीरामजी देवतवाल. २
- ६ पंढरीनाथ रामभाऊजी वावरे. २
- ७ जनार्दन सोमनाथजी लव्हाणीवाल.
- ८ शंकर आत्मारामजी काकरवाल. ८
- ९ एकनाथ विठ्ठल दैमीवाल. ०॥०.
- १० ज्ञानदेवजी गजानन लव्हाणीवाल. २
- ११ गणपतराव गुलाबचंदजी वगराणे. ४
- १२ किसनजी गुलाबचंदजी सुतवाले. ५
- १३ मारोतीराव केशवजी वैताडे. ८. सातारा.
- १४ गणपतराव केशवजी वैताडे. ३. वेलापूर.
- १५ रामचंद्रराव कृष्णाजी कुंडळवाल. ३
- १६ कै०श्री० शेट सितारामजी लक्ष्मणजी
किनारीवाल (कुक्कडवाल.) २

रांग ३ री, उभे चवदा.

- १ श्री. हिरालालजी रामलालजी कवलिये. १
 - २ शंकरजी चिमणाजी नागे. २
 - ३ गणेशजी जगन्नाथजी घोडेले. ८. जयपूर.
 - ४ सोमनाथजी बाळारामजी तेलपूरे. ०॥०
 - ५ सखारामजी बाबाजी कुंडळवाल. २
 - ६ शेट उदेशरामजी नारायणजी घोडेले. *
- जयपूर

७ चौ. बाळारामजी रूपचंदजी

बवेरीवाल. १

८ शेट रामचंद्रराव बाळारामजी किनारी-
वाल. २

९ पुरुषोत्तमजी रामचंद्रजी काकरवाल. ६

१० भाऊ विठोबा धवारे. ६

११ केशवराव नारायणराव माळवाल. ३

१२ तुळशीरामजी भिवाजी वैताडे. ३

१३ शंकर जिवनजी खाटवाल. ८

१४ मारोती रामजी काकरवाल. ८

रांग ४ थी, खुर्चीवर बसलेले तेरा.

१ कै० बाळारामजी भिवाजी वैताडे. ५

२ नारायणजी रामविलासजी मनेठ्या. ५

जयपूर.

३ गणपतराव विठोबा मोरवाल.. २

४ श्री. लक्ष्मीनारायणजी रामविलासजी
मनेठ्या. ५. जयपूर.

५ कै० नाथुरामजी बहिरुजी घोडेले. ५

जयपूर.

६ कै० चौ० श्री. रामचंद्रजी मनसारामजी
धवारे. १

७ कै० चौ० श्री. काळुरामजी भाऊसाहेब
धवारे, स्पेशल म्याजिस्ट्रेट व म्यु.

कौन्सिलर पुणें. १

८ शेखचंद तुकारामजी लव्हाणीवाल. २

९ रामचंद्रजी नारायणजी माळवाल. २

१० गणपतराव भिवाजी वैताडे. ३

११ रामचंद्रजी भवानजी काकरवाल. ५

१२ कै० बाळारामजी किसनजी जेठीवाल. ५

१३ बाळारामजी गंगारामजी पाडवे. ४

रांग ५ वी, जमिनीवर बसलेले सहा पागोटीवाल.

१ जनार्दन गणपतराव पाडवे. २

२ रंगलालजी भाऊसाहेब बहिरे. ९

३ शामलालजी भाऊसाहेब बहिरे. ६

४ पाडुरंगजी कृष्णाजी पाडवे. ४

५ बाळारामजी गंगारामजी व्याहने. २

६ कै० गणपतराव कृष्णाजी पाडवे. २

जमिनीवर बसलेली विद्यार्थी मुलें वीस आहेत; त्यांचीं आडनांवां:—दैमीवाल बैताडे, नागे, बकवासे, पाडवे, टोणगरे, सारडीवाळ, वगराणे, उटवाले, खाटवाल, बहिरे, करोडीवाल, देवतवाल वगैरे.

नंबर ३. सवाईजयपूर (राजपुताना).

डावीबाजूकडून उजवी बाजूकडे पाहत यावें.

रांग १ ली, खुर्चीवर बसलेले नऊ.

१ चौ.गणेशलालजी ठकेरामजी आनावळ्या.

२ आनीलालजी नथुरामजी घोडेला. ३.

३ श्री.उदयरामजी नारायणलालजी घोडेला X

४ उस्ता गोपीचंदजी रामजिवनजी तोंद-
वाळ. ५

५ श्री. लक्ष्मीनारायणजी रामबिलासजी
मणेश्या. ५

६ नारायणप्रसादजी आनीरामजी खोवाल.*

७ बाबुलालचंदजी परसरामजी धनारिया. :-

८ चौ० गंगाबक्सजी गोपालजी खोराणा. ५

९ चौ० ओंकारनाथजी चंद्रजी खोराणा. ५

रांग २ री, जमिनीवर बसलेले सहा.

१ पिथीलालजी गणेशलालजी बराडा. ८

२ कल्याण बक्सजी गणेशरामजी मारवाळ. ८

३ गुरबक्सजी हिरानंदजी मसलेठ्या. ५

४ मुन्नालालजी जमनालालजी खोराणा. ३

५ गंगाबखजी जिवनरामजी जगनाथीया. X

६ उदेसिंहजी गणेशलालजी आनावळ्या. ८

(या फोटोंत सर्वांच्या मागें उभा असलेला इसम हा श्रीशिल्पावत जात्युन्नतिसभा जय-पूरचा शिपाई असून जातीचा माळी आहे.)

नंबर ४. ब्यावर व फुलेरा. (राजपुताना)

डावीकडून उजवीकडे पाहत यावें.

ब्यावर. उभे नऊ.

१ बाळुरामजी उदाजी कुंडळवाळ. २

जोधपुर.

२ बबुतीरामजी मेरूरामजी बैताडा. ५

३ देवीलालजी बबुतिरामजी बैताडा. ५

४ मेरूलालजी सेवारामजी जाईलवाळ. ६

५ साधुरामजी सेवारामजी किरोडीवाळ. २

६ मोहनलालजी नगरामजी नराणा. २

७ नाथुलालजी गोगराजजी जायवाळ. २

८ मुन्नालालजी भवानीरामजी धनारिया. २

(अजमीर)

९ नाथुरामजी घाशिरामजी जाईलवाळ. ३

फुलेरा. उभे तीन.

१ गंगारामजी दुलजी आसीवाळ. फिटर.

२ दालचंद किसनजी जलंध्रा. फिटर.

३ धन्नालालजी ठाकुरसी आसीवाळ. ८

नंबर ६. रतलाम व निमच. नंबर ७. बडनगर.

ढावी बाजूकडून उजवी बाजूकडे पाहत यावे.

रतलाम व निमच.

रांग १ ली, उभे पांच.

- १ जगनाथ रामचंद्रजी कोल्हूगरा. ९
 - २ नरसिंगजी लखमीचंदजी बडमुंडा. २
 - ३ जिवराज प्रतापजी आसीवाल. ८
 - ४ बालचंद भरुजी कोल्हूगरा. ८
 - ५ शिवनारायण श्रीकिसनजी मारोठ्या. ९
- रांग २ री खुर्चीवर बसलेले तिघे.
- १ रामप्रसादजी नरसिंगजी बडमुंडा. २
 - २ रामचंद्रजी नरसिंगजी बडमुंडा. २
 - ३ बद्रीलाल श्रीकिसनजी मारोठ्या. फिटर.

बडनगर. (माळघा)

रांग १ ली, उभे असलेले चार.

- १ नंदरामजी रामजी खटोड. ७
- २ शंकरलाल केशवजी चोरमा. ७

३ भेरोलाल तुळशीराम बाबरा. ७

४ मूलचंद कोदरजी साढीवाळ. ७

रांग २ री उंचावर बसलेले चार.

१ काळूराम रुपाजी आजमेरा. ७

२ नंदराम ओंकारजी खटोड. ७

३ कृष्णाजी ताराजी टिकोल्या. ७

४ केसुराम गुलाबजी उदीवाळ. ७

रांग ३ री जमिनीवर बसलेले सहा.

१ उदेराम मोतीजी सिगोठ्या. ७

२ उदेराम चत्राजी शिंदड. ३

३ सुरजमल चत्राजी मुंडेल. ३

४ कनैय्यालाल काशीराम नैवाल. ३

५ केशवराम भगवानजी नैवाल. ३

६ वेणीराम जेताजी दोराया. ३

नंबर ८. धुळें व जळगांवकडील (खानदेश.)

ढावीकडून उजवीबाजूकडे पहात यावे.

रांग १ ली; उभे आठ.

- १ लोटणजी विठोबा तुसे. ७
 - २ राघोबा शेकूजी अनावडे. ८
 - ३ काळूरामजी हंसराज जेठीवाळ. ८
 - ४ गोविंदजी कुशाबा उदेवाळ. ७
 - ५ तुकारामजी रामजी आनावडे. ८
 - ६ काशिरामजी खुशालजी उदेवाळ. २
 - ७ विठोबा रामजी उदेवाळ. ८
 - ८ रामचंद्रजी केशवजी आनावडे. ८
- रांग २ री; खुर्चीवर बसलेले सहा.
- १ बारकूजी पांडुजी आनावडे. पाटील.
 - २ हंसराजजी दशरथजी जेठीवाळ. ७

३ रामजी सखारामजी आनावडे. ७

४ तुळशीरामजी भिवाजी बैताडे; पुणेकर. ३

५ धनाजी तुकारामजी ववेरीवाळ. पो. पाटील.

६ नारायणजी रामजी तुसे. ७

रांग ३ री जमिनीवर बसलेले सहा.

१ गोविंदा घनःशाम म्नेरवाळ. ८

२ श्री. नामदेव राघोजी तुसे. १

३ इरिवा बापुजी आनावडे. ७

४ गणपतराव लक्ष्मण आनावडे. २

५ पुंडलिक रामजी भोरोदे. ७

६ किसन विठोबा तुसे. ७

नंबर ९. औरंगाबाद (डेकन).

डावीकडून उजवीबाजूकडे पहात यावें.

रांग १ ली; उभे सहा.

- १ आसारामा धनुजी कामे. ५
 - २ रामरतनजी बालारामजी देवतवाळ. २
 - ३ सितलजी भाऊजी देवतवाळ. २
 - ४ विठ्ठलजी मनुजी कारववाळ. ५
 - ५ सितलजी रोडमलजी देवतवाळ. ५
 - ६ काळुरामजी सितलजी देवतवाळ. २
- रांग २ री, खुर्चीवर बसलेले सात.
- १ झबुजी साबारामजी देवतवाळ. २
 - २ काशिरामजी रामाजी देवतवाळ. २

- ३ लच्छमनजी सेकुजी माहोरे. २.
 - ४ मनुलालजी विठोवा कारववाळ. ५
 - ५ रोडमलजी खेमाजी देवतवाळ. २
 - ६ चौ. छोटुरामजी सेवारामजी देवतवाळ. ८
 - ७ बाळारामजी जयरामजी देवतवाळ. २
- रांग ३ री, जमिनीवर बसलेले चार.
- १ देवजी बाळारामजी उठवाल. ८
 - २ चौ. लच्छमनजी सितारामजी बारवाल. ८
 - ३ बुलचंदजी सितारामजी जाजोरे. ५
 - ४ गुलाब भवानी देवतवाळ. ८.

नंबर. १०. दिल्ली (पंजाब).

डावीकडून उजवीकडे पाहावें.

रांग १ ली; उभे असलेले १८.

- १ नानगचंदजी रामदासजी खोराण्या. ८
- २ जगन्नाथजी भोलानाथजी माचीवाळ. ८
- ३ विसनचंदजी नथुरामजी भादरपुरीये. ८
- ४ भोलानाथजी रुगनाथजी सुरला. ८
- ५ सेरसिंगजी डुंगरमल्लजी माचीवाळ. ८
- ६ रामदासजी किसनरामजी सिरोठा. ८
- ७ नथवामल्ल पांचुलालजी कुदेवाळ. ८
- ८ लेखराजजी घाशिरामजी दमीवाळ. ८
- ९ देवारामजी कलुरामजी धुमुने. ५
- १० गोपीनाथजी मोहरीलालजी अजमेरे. +
- ११ रामचंदजी डुंगरमल्लजी माचीवाळ. २
- १२ शिवनाथजी हरदेवजी बहरे. २
- १३ प्यारेलालजी छाजुरामजी बहरे. ८
- १४ रामप्रसादजी सुखदेवजी कुदाळ. ÷
- १५ बिहारीलालजी किसनरामजी सिरोठा. ८

- १६ हुलासीरामजी सरुपाराम जेठीवाळ. ८
 - १७ उमरावसिंग नानगराम सिंदल. २
 - १८ नथीमल्लजी चुन्निलाल माचीवाळ. ८
- रांग २ री; खुर्चीवर बसलेले. १४.
- १ जुहीमल्लजी रघुनाथजी सुरला. ८.
 - २ सितारामजी रामचंद्रजी सिरोया. ८
 - (मांडीवर बसलेला त्यांचा मुलगा)
 - ३ गुरुदयालजी हुकूमचंदजी बताडा. (बैताडे) ३
 - ४ रमोमल्ल नथीमल्ल बैताडे. ३
 - ५ बाबु खनजनलाल चुन्निलाल देवतवाळ. पेनशनर (मिरत).
 - ६ भोलानाथजी डुंगरमल्लजी माचीवाळ. २
 - ७ कालीप्रसाद गणेशीलाल देवतवाल.
- मिरत. ÷
- ८ श्री. चौ. कल्याणसिंग गणेशीलाल बहरे. १

- ९ लालाहुकूमचंदजी भुयेमल्लजी
वैताडा. ३
- १० मागीलाल मोतीराम बहरे. ३
- ११ मुरलीधर मोतीराम बहरे. ३
- १२ पीरागमल्ल जिवनराम बोदोडा. ५
(खाली बसलेला त्यांचा मुलगा)
- १३ श्री. कंवर केवलसिंग कल्याणसिंग
बहरे. १
- १४ बाबु लालजीप्रसाद ग्यारसीराम
जाजोरा. ६
- रांग ३ री, जमिनीवर बसलेले २१.
- १ नानशा रामप्रसाद साडीवाल. ९
- २ गणपतराय बलदेवजी आसिवाळ. ९
- ३ डालुराम घाशिराम दमीवाल. ९
- ४ किसनलालजी हुंगरमल्लजी
माचीवाल. ८
- ५ प्यारेलाल लक्ष्मीनारायण माचीवाल. ८
- ६ नथीलाल द्वाराम धुमुणे. ९

- ७ कुंदनलाल रामप्रसादजी कुदाळ. ९
- ८ पाच्यालाल नारायण छापोला. ९
- ९ भोंदुमल्ल गणेशीलाल धुमुणे. ९
- १० गुलाब उमराव बताडा. ९
- ११ मनोहरलाल किसनलाल
माचीवाळ. ९
- १२ रामगोपाळ लछमीनारायण
माचीवाल. ८
- १३ हेतराम भोलानाथ खाट्टवाल. ८
- १४ लछमन मुरलीधर बहरे. ९
- १५ पीरभु लछमीनारायण माचीवाल. ९
- १६ सुंदरलाल शंकरदास बवेरेवाल. २
- १७ छित्तरसिंग रामचंद्र किसनराम
गठेलीवाल. ९
- १८ घनःशामदास शिवनाथजी बहरे. ९
- १९ प्रभाती नथवामल्ल कुदाळ. ९
- २० रामनाथ बुधामल्ल माचीवाळ. ९
- २१ कुनुलाल कंवर केवलसिंग बहरे. ९

नंबर ११. आग्रा व अलाहाबाद. नंबर १२. नेरी (खानदेश).

डावी कडून उजवीकडे पहावे.

- आग्रा. खुर्चीवर बसलेले. २.
- १ कन्हयालाल गंगारामजी टावला. ६.
- २ इंद्रलाल जगन्नाथ प्रसाद मारोठ्या. ६.
मागे उभे असलेले २.
- १ श्रीनारायण घाशीराम बालोठ्या. ÷
- २ जोधराज गणेशीलालजी भोरोदिया. ÷
- अलाहाबाद. खुर्चीवर बसलेले २
- १ बालाबक्सजी बलदेवजी घोडेला. ५

- २ नरसिंगलाल शिवलालवर्मा
महरवंडिया. ६
- नेरी.
- रांग १ ली; खुर्चीवर बसलेले. १
- १ शिवरामबुवा लक्षुमणजी तेलपुरे वैद्य
रांग २ री; खालच्या खुर्चीवर
बसलेले ३.
- १ चौ० पुंडलीक रामजी माळवाल. ८
- २ बळीराम लोट्ट उजीवाळ. ४
- ३ लक्षुमण विठ्ठल बहोदे. ८

परिशिष्ट (क).
चालू गोत्रें अर्थात् आडनांवें.
६४ व्या पानाची पुरवणी.

अरेना.	गोला.	बाथरा.	षुवाल.
अडाण्या.	घीया.	बोरा.	सखवाया.
अढीरना.	टीकोल्या.	बालोदिया.	सनुधा.
आऊया.	तोरमीवाल.	भादरपुरीया.	सराठीया. २
आढीरीया.	दरदरवाळ.	भोमरीया.	सुरला.
आयतान.	नरोलिया.+	माडीवाला.	सरबा.
ओधवाल.	नार.	मुडेल.	सरण्या.
इटारीया.	नयीवाल.*	महरवंडिया.*	सिदड.
करचुलीया.+	नोषवाळ.	बडोदे.	सिंदल.
खनाडा.	नंदाजी.	वाडोदा.	सिरोठा.
खाथोर. ३	बडगुंदा.	वालीदर.	सिरोया.
गऊवाळ.	बताडा.	षटोड.	सलवाडीया.
गमेरा.	खरोरा. ६	संदलवाल. २	सावळेचा.
जासोरा. +			

इतिहासाच्या आधारेणें कर्नल टॉड साहेब यांनीं जी रजपुतांची वंशावळ तयार केली आहे ती येणेंप्रमाणें:—१ सूर्यवंश. २ सोमवंश (चंद्रवंश). ३ ग्रहिलोट (गहिलोट) पोटकुळें २४. ४ यदु, पोटकुळें ८. ५ त्वार, पोटकुळें १७. ६ राठोर पोटकुळें १३. ७ कष्याह (कच्याह). ८ प्रमार (पोयरयांप्त), पोटकुळें ३६. ९ चोहान, पोटकुळें २६. १० चालुक (सोलंकी), पोटकुळें १६. ११ परिहार, पोटकुळें १२. १२ चवरा. १३ तक (तक्षक). १४ जित (नाट). १५ हान (हुन). १६ काटी. १७ बल्ल. १८ झाल. १९ जेत्व (कमरी). २० गोहील. २१ सरवैय. २२ सिलार. २३ दबी. २४ गनूर, पोटकुळें ५. २५ दोद. २६ गहरवाल. २७ विरगुजर, पोटकुळें ३. २८ सेगनर. २९ सकरवल. ३० बेस. ३१ दहिया. ३२ जोह्या. ३३ मोहिल. ३४ निकुप. ३५ राजपाली ३६ दहिमा.



परिशिष्ट (ड).



कुमावत क्षत्रियांचे वंश, कुलें व चालू गोत्रें अर्थात् आडनांविं
आणि

तत्संबंधी कांहीं पौराणिक व ऐतिहासिक माहिती.

कित्येक चालू गोत्रांच्या आडनांवाच्या उच्चारामध्ये अपभ्रंश झाल्याचें आढळून आलें आहे. कांहीं गोत्रांच्यापुढें **वाल** हा शब्द लागला आहे. पण तो रजपुतांमध्ये फारच कमी आहे. टॉड् साहेबांच्या राजस्थान या ऐतिहासिक ग्रंथाच्या ३०२ पानावरून असें कळून येतें कीं, **वाल** हा शब्द फक्त वैश्य (व्यापारी) जातीच्या गोत्रांस लावला जात आहे.

वैताडे, वैताडिया—हे चव्हाण कुळांतील पृथ्वीराज वंशीय आहेत असें जयपुर येथील भाटांच्या चोपड्यांवरून दिसून येतें. या आडनांवाचे लोक **गोतमराज** कुळांतहि आहेत; त्यांची मोठी वस्ती संयुक्त प्रांत, आग्रा, औध, काशी आणि जयनपुर येथें आहे. (शेरिंग कृत हिंदुजाती आणि कुलें, पृष्ठ २०२ आणि २१२.)

देवतवाल—(दावत) हे चव्हाण कुळांतील आहेत; तसेच ते **गेहेलोट** कुळांतहि आहेत; (टॉड् पान १९८ आणि २४९) राजवंशीय जी ३६ रजपूत कुलें आहेत, त्यांपैकीच हे एक आहेत. हे सूर्यवंशीय आहेत, असें श्री भागवत पुराणावरून दिसून येतें.

बहीरिया अथवा **बहरे** ह्या गोत्रांचे लोक रघु, यदु व चंद्र या तीन वंशांतील आहेत. जेसलमेर, बिकानेरच्या इतिहासांत हे राजवंशीय आहेत.

असें टॉडनें आपल्या ग्रंथांत लिहिलें आहे. आणखी, ते राजा गज यांचे वंशज आहेत. काश्मीरच्या राजानें आपल्या मुलीचा गजराजा बरोबर विवाह करून दिला. जेसलमेरमध्ये भटनेर व नागोरचे संस्थानाधिपति हे त्याचेच वंशज आहेत.

कवलिया—अथवा काव्हिला या आडनांवाची मंडळी पंजाबांत पुष्कळ आहे. हे भट्टीवंशाचे आहेत.

कुंडलवाल—कंडाल अथवा कांडल हे राठोर रजपूत आहेत. हे रणमल्ल राजाचे वंशज आहेत. मारवाडांतील कोंडलाथ हा जिल्हा जिंकला म्हणून यांना कांडल असें म्हणतात.

जिजोरा, जाजोरा अथवा जोरा हे राठोरवंशीय रजपूत आहेत. (शेरिंग पान १४०.)

किनारीवाल—हे सूर्यवंशीय आहेत.

खिरनीवाल—अथवा खेरणी हे सूर्यवंशीय आहेत. (टॉड् १६७६.)

नागे—यांच्यापैकीं कांहीं नागवंशीय म्हणजे तक्षक आहेत; (शेरिंग पान २२६). महाभारतामध्येहि यांचा उल्लेख आहे. तसेच ते चंद्रवंशीयही आहेत, असें टॉडनें वन्याच ठिकाणीं उल्लेख केला आहे.

धवारिया—यांच्यापैकीं कांहीं चव्हाण कुळांतील आणि कांहीं राठोर कुळांतील आहेत. (शेरिंग पान १४०.)

मारवाल अथवा मारू हे राजवंशीय रजपूत आहेत असें टॉडच्या ग्रंथावरून कळून येतें.

माळवाल—माल अथवा माला हे भारद्वाजवंशीय आहेत. (शेरिंग पान १०६.)

मालीया—मालीन हेही राजवंशीय रजपूत आहेत. (टॉड् २५०।२५१.)

सराटीया—हे परमार कुळांतील असून सूर्यवंशीय आहेत.

माचीवाल अथवा माहेचा हे राठोर कुळांतील आहेत.

पाडवे अथवा पवार हे यदुवंशीय आहेत.

धनारा—हे राठोर कुळांतील आहेत. (टॉड पान १३१६.)

करचुलीया—हे गेहेलोट कुळांतील शिशोदीया रजपूत आहेत. (शेरींग पान १३६.)

नरोलिया—हे तंवर कुळांतील आहेत. (शेरींग पान १२२.)

बवेरीवाल—बाहावर अथवा बाबरे हे राठोरपैकीं आहेत. (टॉड पान १२५६.) असोथम्याचा पुत्र डोहार याच्या सात पुत्रांपैकीं बाहावर हा तिसरा पुत्र होय.

धनारिया—हे गेहेलोट कुळांतील सिसोदिया वंशांतील असून त्यांचा उदेपूर संस्थानाशी संबंध आहे.

जेठीवाल—(जेठी) हे यादव (जाधव) वंशीय आहेत, असें महाभारतावरून कळून येते. आणखी, हे राजवंशीय आहेत, असें टॉडच्या १५१ आणि २८८ पानांवरून दिसून येते. यांची मोठी वस्ती पंजाबांत असून मारवाडांतहि कांहीं आहे.

दहिमीवाल—(दहिमा) हे राजवंशीय आहेत. (टॉड पान ३०६.) या वंशाची बरीच मंडळी दिल्लीचा राजा पृथ्वीराज चव्हाण याच्या पंढरी होती; आणि त्यांनीं मोठमोठीं सुरत्वाचीं कामे केलीं असें चव्हाणवंशाच्या इतिहासावरून दिसून येते. आणखी, यांचा शरीरसंबंध राजघराण्याबरोबरहि होत असे. याच गोत्रासंबंधीं विशेष माहिती टॉडनें ३०६ आणि शेरींगनें १२१ पानामध्ये दिली आहे.

दोराया—(दोरीया) हे तंवरवंशीय आहेत. मेनपूरी येथील राजानें आपलें शिरकमळ दहीदेवीला अर्पण करण्याचा नवस केला होता; ह्मणून त्याच्यामागे त्यास धंड असें ह्मणत असत; परंतु पुढें त्याच्या वंशास दोर असें ह्मणूं लागले. या वंशाची वस्ती बुलंदशार आणि मोरोदाबाद येथें होती असें शेरींग पान १५० वरून समजते.

खाथोर—(**खथोरीया**) हे रोहीलखंडांतील आहेत; या खंडास पूर्वी काथेल असें ह्मणत असत; त्यावरून यांना **कथारिया** असें नांव पडलें, यांना गौड रजपूत असें ह्मणतात. (शेरिंग पान १७४.)

गढवाल—(**घरवाल**) हे राजवंशीय आहेत; असें शेरिंग पान १७५ वरून सिद्ध होत आहे. आणखी, टॉड साहेवांनीं हे ३६ राजकुळांपैकीं आहेत असें २१८ पानामध्यें लिहिलें आहे. यांचें मूळ गांव मुजफरपूर आहे. सर इलियट यांच्या मताप्रमाणें हे कनोज राठोर वंशीय आहेत.

संदलवाल—(**संदालर, संदाल**) हे परमारवंशीय आहेत. परमाराच्या १२ पोटशाखांपैकीं इंदु आणि **संदाल** हे सुप्रसिद्ध आहेत. त्यास भुमिया ह्मणजे जमीनदार असें ह्मणतात. टॉड पान २८७.

जोसोरा—(**सोरा**) हे गिहलोतवंशीय रजपूत आहेत. यांचे मूळ गांव सुरसपूर; त्यावरून यांना **सोरा** हें नांव पडलें आहे. टॉड पान २८२ आणि शेरिंग पान १२५.

सुरला—(**शिलार**) हे राजवंशीय आहेत. (टॉड पान २४१—५१.)

नांदीवाल—(**नाद**) हे चंद्रवंशीय आहेत; असें टॉडनें चंद्रवंशाच्या ४ थ्या कोष्टकांत दर्शविलें आहे. टॉड पान २००.

धुमुन्या—(**धुमानीन**) हे सूर्यवंशीय. यांचा वंश हा श्रीरामचंद्रजीपासून चालत आला आहे. हे रजपूत आहेत. महाभारताच्या काळापासून यांचें मूळगांव अयोध्या, सुरसपूर आणि मेवाड आहे.

मारोठ्या—(**मारोटी**) हे सोमवंशीय. (टॉड पान १६१.)

कुसुंबीवाल—(**किसंभीवाल; किसंभा.**) हे चंद्रवंशीय असून यांची शाखा पुरू ही आहे. (टॉड पान १५९)

शिरसवा—(**शिरसा**) हे चंद्रवंशीय आहेत. टॉड पान १९९.

खरोरा—(**खोरा**) हे सोंधी रजपूतांच्या १६ शाखांपैकीं १३ वे आहेत; यांचें मूलस्थान माळवा प्रांत; टॉड पान २८०.

गेधर, गैदर, गडहार—(गंधर) हे चंद्रवंशीय आहेत; टॉड, पान १६१.

कोल्हा—(कोरा) हे रजपूतांच्या ९९ कुळांपैकीं एक आहेत. यांचें मूळगांव काशी आणि शारणपूर. शेरिंग पान १२३।२४२.

राजुरे—(राजोरे) हे दहाव्या शतकांतील कच्छवा शाखेपैकीं आहेत. यांचें मूळ ठिकाण अमरावाद. हे अग्निकुळांतील सूर्यवंशीय आहेत. टॉड पान २६३.

पालदिवाल, पालरीवाल—(पालवार, पालीवार) हे यदुवंशीय आहेत. शेरिंग पान २२३. यांचें मूलस्थान अलहाबाद, मिरझापूर, जवनपूर, अजीमगड, आणि गोरखपूर.

भाडीवाल, भाटीवाल, भादीवाल—(भाईदल) हे राठोर रजपूत आहेत. शेरिंग पान १४०.

खरेला, खरोल्या—हे परमारपैकीं आहेत. मूळ गांव खैरालो. टॉड पान २६८, आणि शेरिंग पान १४६.

कैकळ्या, ककाथिया—(काथिया) हे चव्हाण वंशापैकीं आहेत; यांचें मूळ गांव ईशान्येकडील बुधान, जकाकावाद, इटा हें होय.

खाटवाल—(खाट, खटाव) हे राजवंशीय आहेत. टॉड पान २४९.

तोंडवाल—मूळ शब्द हातोंड, पुढें हा चा लोप झाला. हे राठोर-वंशीय आहेत. टॉड पान १२५५.

वासनीवाल, वासल.—वासेल शिवाल. यांतील मूळ शब्द विसन, या शब्दावरून पुढें फेरफार होत गेला. यांची वस्ती अलहाबाद, गोरखपूर, गाजीपूर, येथें आहे. शेरिंग पान २१७०.

जगनाथ्या, जगन्नाथ्या,—(जनवाथीया) हे अर्जूनवंशीय रजपूत आहेत. श्री जगन्नाथजीच्या पूज्य नांवावरून यांना हे नांव पडलें असावें.

हौदखाशा, हौदरुया, हाडखाशा—हे हाड रजपूतपैकीं असून ते पंजाबाकडील आहेत. मूळ शब्द हार याचा अपभ्रंश हाड असा झाला. हें चव्हाणवंशीय आहेत. शेरिंग पान १६०.

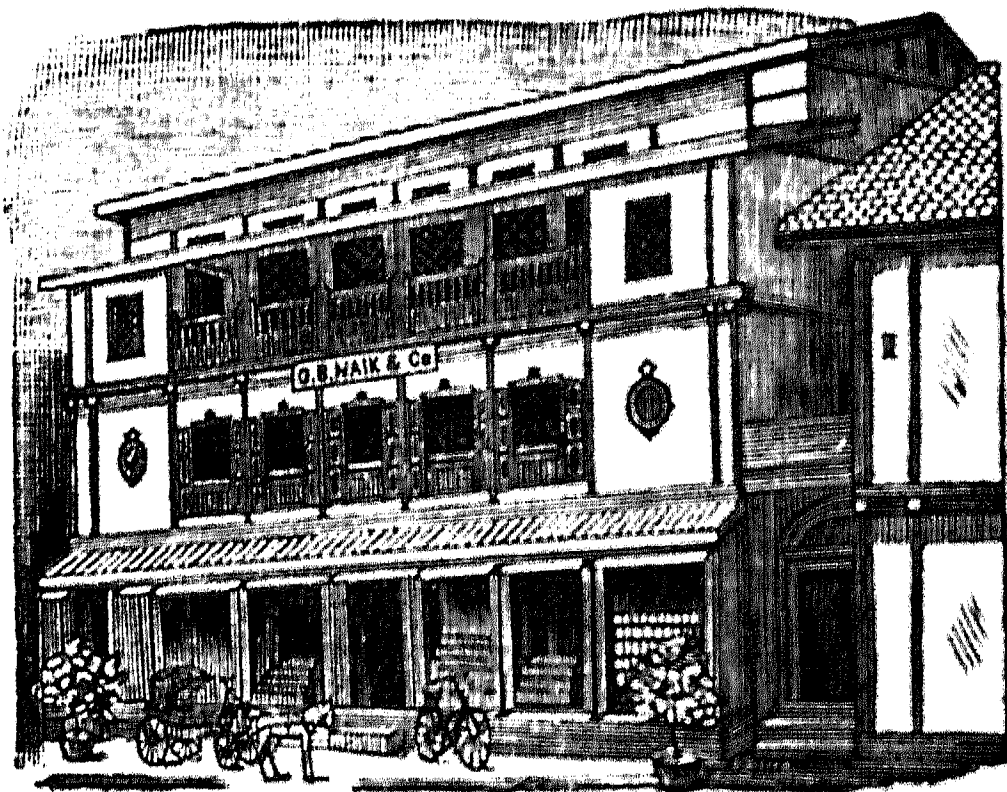
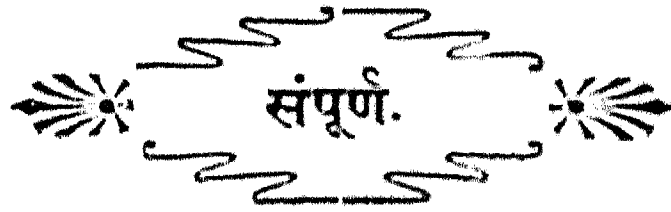
टांक—हे गवंडी आणि खोदीव काम करीत होते, त्यामुळे त्यांना ते नांव पडले आहे. हे आपणांस टंक रजपूत ह्यणवितात. हे भट्टीवंशापैकी आहेत.

उधेवाल. उदेवाल—(उदे) हे चंद्रवंशीय आहेत. टोंड पान २००.

अनावड्या—(अगावरा) मूळ गांव वीरपूर; यांच्यापैकी कांहीं तंवर व कांहीं सोळंखी कुळांतील सोळा शाखांपैकी रजपूत आहेत.

क्षत्रियांच्या आडनांवांपैकी चालू गोत्र आणि कांहीं आडनांवे राजपुताना नगैरेकडील ब्राह्मण जातींतहि आढळतात.

इतकें बोलिलों स्वभावे । त्यांत मानेल तितुकें ध्यावे ॥
श्रोतीं उदास न करावे । बहु बोलिलें म्हणोनी ॥ १ ॥



माझे टिपण.

आर्या.

अनुकूल काल असतां, जो करि दुर्लक्ष साधण्या स्वाहित ।
दुर्देव त्या नराचें ! त्याचा तो होय या जर्गी अहित ॥१॥
अनुकूल प्रतिकूल स्थितिचें, फिरतें अहो ! सदां चक्र ।
दक्ष असति बुध म्हणुनी, होऊं देण्या न दैव तें वक्र ! ॥२॥

लेखक व प्रकाशक,

गणपतराव भिवाजी बैताडे. (जी. बी. नाईक.)

नांयंकांचा वाडा, घ० नं० ६० रविवार पेठ, पुणे-सिटी.

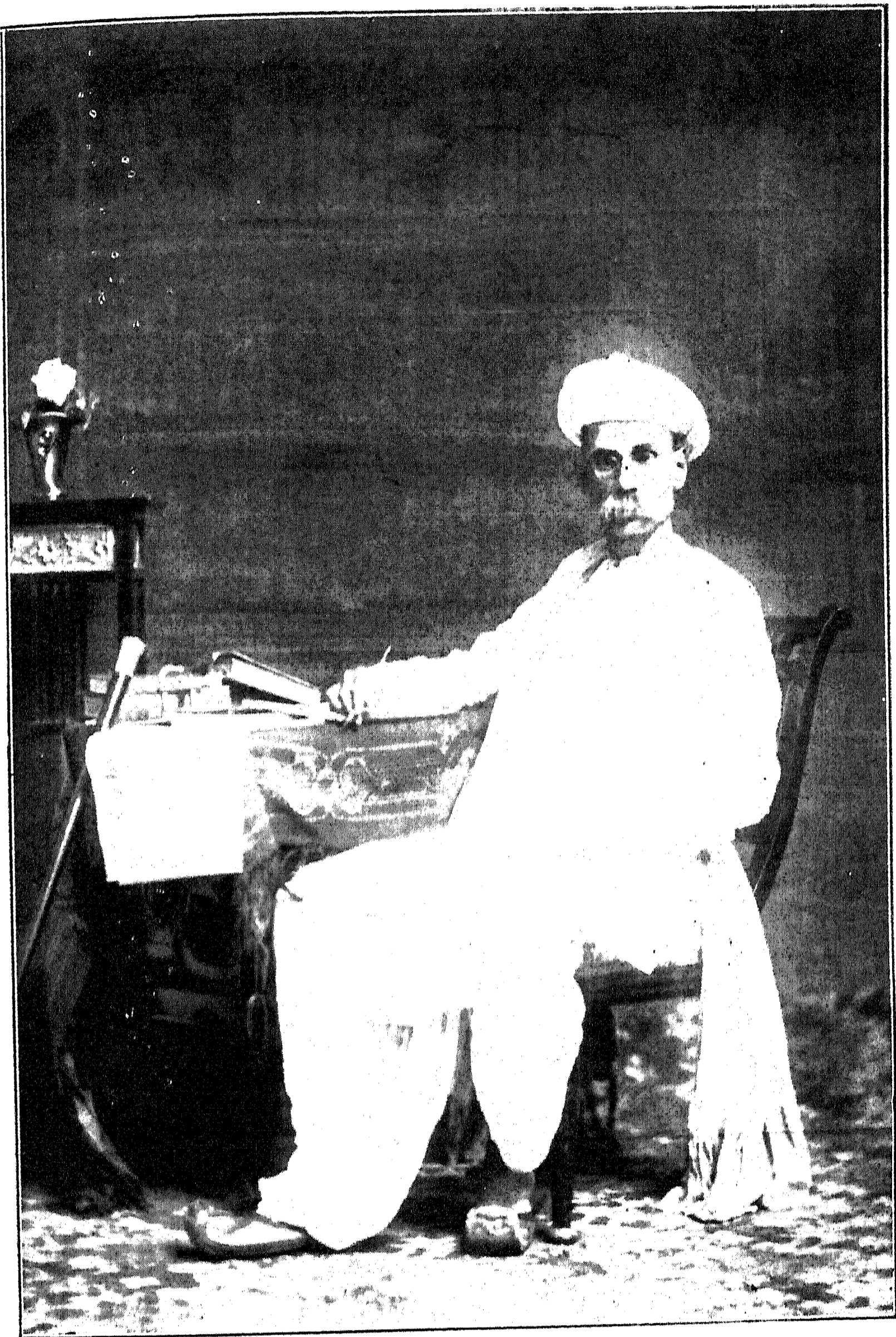
मुद्रक,

केशव रावजी गोंधळेकर,

जगद्धितेच्छु छापखाना, ४३२ शनवार, पुणे-सिटी.

सन १९१६ इसवी.

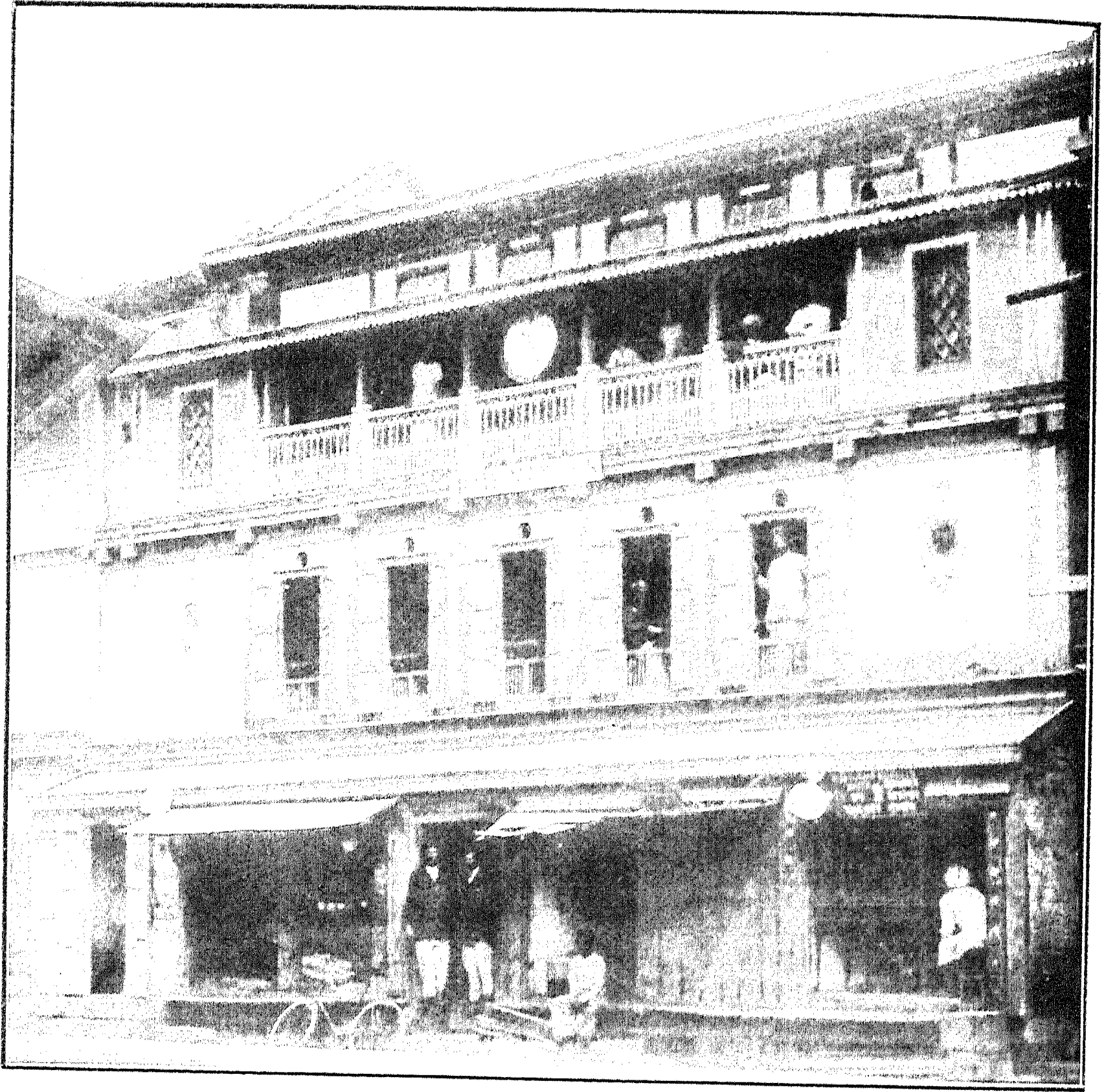




गणपतराव भिवाजी बैताडे.

G. B. Naik., M. A. H. S., (Chicago U. S. A.)

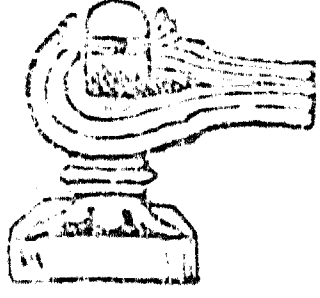
The Bombay Art Printing Works, Fort.



माझा पुण्यांतील राहण्याचा वाडा.

श्री.
मातापितृभ्यो नमः

मातृदेवो भव !



पितृदेवो भव !

अर्पणपत्रिका.

श्लोक [शिखरिणी].

असे माता-तातासम कवण हो दैवत जनीं ।
रमो देवा सेवा घडुनि मम त्यांच्याच भजनीं ॥
चिमावाई आई तुजशि उतराई जगुन मी ।
कसे व्हावे ठावे तिल न ह्यणुनी त्वत्पद नमीं ॥ १ ॥
भला माझा आज्ञा अभिमत जगोजी सकलिका ।
कुलामाजी आज्ञा जणुं निपजली दिव्यकलिका ॥
भिवाजी सत्कार्जा ममजनक जो कीर्ति चढवी ।
मला सांगे आंगे सुजनचरितें ज्ञान पढवी ॥ २ ॥

श्लोक [शार्दूलविक्रीडित].

प्रेम लालन पालन प्रतिपदीं केलें किती रक्षण ।
व्हाया राहुनि दक्ष लक्ष दिधलें जें शक्य तें शिक्षण ॥
सांगोनी व्यवहार दावुनि दिली सद्द्वर्तनाची रिती ।
झाले जे उपकार ते कितितरी नाही तयाला मिति ॥ ३ ॥
फेडायला लवमात्र ते मजकडे नाहीचकीं साधन ।
तत्रापी उपलब्ध जें तवकृपें मब्दुधिरूपी धन ॥
तेणें ह्या भवसागरांत घडलें जें काम माझ्या करे ।
तें तें मी स्मरुनी मनीं टिपण हें केलें असें आदरे ॥ ४ ॥

श्लोक [स्रग्धरा].

होतें मातापित्याचें बहु बहु ऋण तें फेडणें पुत्रधर्म ।
ह्यासाठीं आचराया खटपट करणें शक्य तें पुण्यकर्म ॥
दैवानें हेतु ऐसा हृदयिं उपजला पूर्वपुण्यस्य भावें ।
मीही त्वत्पादपदीं नमुनि "टिपण" हें अर्पितों प्रेमभावें ॥ ५ ॥

गणपत भिवाजी.

चव्हा

बैताडे

घरण

वंशावळ.

सावळदास

रामदास

दुर्गाजी

खेमाजी

छतिर

खेवजी

नेताजी

लखमाजी

आरवाजी

काशीराम

रामचंद्र

भीवाजी

कालुराम

मल्हार

तुळशीराम

गंगाराम

मयाराम

किसनदास

कृष्णाजी

देवीदास

जगोजी

राघुवा

केशवराव

भागीरथ

नथुभाई

गणोवा

गजाराम

ग्यानुजी

भगवंराव

सखाराम

वापु

ऊर्फ

नथु

भीवाजी

काणोजी

गणपतराव

गोविंदराव

बाबुराव

धोंडागम

गमचंद्र

मरुती

धेंगवा

येमवा

बाळाराम

वाघात्रा

गणपतराव

गोपाळराव

तुळशीराम

गंगाराम

मणीराम

घाडीराम

गंगाराम

दयाराम

भीकूवा

दगडु

कायन

कीमन

रामचंद्र

पांडुरंग

विठ्ठल

सदाशिव

गजानन

अंतराम

सोमनाथ

शंकर

सोमनाथ

सोमनाथ

सोमनाथ

सोमनाथ

इत्ताराम

पुरुषोत्तम

हरिभाऊ

कृष्णराव

लक्ष्मण शंकर विश्वनाथ नथुराम शिवलाल

काशीनाथ रामलाल

दोन शब्द.

जिये भूमिमाजी असे जन्म झाला । जिणें पोसुनी पिंड हा वाढवीला ॥
शिरीं कर्ज हें आपल्या थोर आहे । त्या फेडणें आद्य कर्तव्य आहे ॥ १ ॥

थोर थोर राजे, राजनीति चतुर मुत्सद्दी, महापराक्रमी योद्धे, विद्वान् पुरुष, भाविक इश्वर भक्त वगैरे लोकांचीं चरित्रें हीं सुरस, बोधपर व अनुकरणीय अशीच असतात. इतकेच नाही, तर ती एक ज्ञान वृद्धिचे प्रबल साधन आहे, असें जे लोकमत होऊन बसलें आहे, तें अगदीं यथार्थ आहे, याच कारणामुळे पुरातन काळापासून अशा पुरुषांचीं चरित्रें लिहून ठेवण्याचा प्रघात हा सर्व देशांत पडला आहे; आणि त्यापासून जगाच्या सुधारणेस म्हणजे अर्थातच मानव जातीच्या उन्नतीस मोठेंच साह्य झालें आहे. राजाचें चरित्र राजांना, मुत्सद्याचें चरित्र मुत्सद्यांना, योद्धाचें चरित्र योद्धांना, विद्वानाचें चरित्र विद्वानांना आणि साधुसंताचें चरित्र भाविकजनाना हितकर, उपदेशपर व वाचनीय होत असतें. तद्वत व्यापाऱ्याचे चरित्र हें व्यापाऱ्यांना मार्गदर्शक होत असतें; आणि त्यापासून त्यांना आपली व्यापार वृद्धि कशी करावी याचें अनुभवसिद्ध ज्ञान प्राप्त होत असतें. थोर थोर पुरुषांच्या चरित्र वाचनापासून इतर जनांसहि ज्ञान व बोध प्राप्त होतो; आणि त्यांच्या बहुश्रतपणांत अधिक भर पडत असते.

स्वतःचे चरित्र स्वताच लिहून काढण्याच्या कामांत अनेक मोठमोठ्या अडचणी असतात; आणि याच अडचणीमुळे स्वतः लिहीलेल्या आत्मचरित्राची संख्या ही इतरांनीं लिहीलेल्या चरित्रापेक्षा अत्यंत अल्प असते. आपणच आपल्या स्वतःचा गौरव करून घेणें आणि प्रौढी मिरविणें हें पुष्कळ लोकांना इष्ट वाटत नाही; आणि वास्तविक खऱ्या खऱ्या घडून आलेल्या गोष्टी कित्याही जपून व भीत भीत लिहिल्या तथापि त्या संबधानें पुष्कळाकडून असा आक्षेप घेण्यांत येण्याचा संभव आहे, कीं हें आत्मस्तुतिपुराण आहे; याच कारणामुळे लोक आत्मचरित्र लिहिण्याच्या भानगडींत पडत नाहीत.

येथील कित्येक वर्तमानपत्रांच्या आणि मासिकांच्या संपादकांनीं माझे जिवन चरित्र आपल्या वर्तमानपत्रांत आणि मासिक पुस्तकांत प्रसिद्ध करण्याकरितां अनेक वेळां मागितलें होतें. परंतु माझ्या मनाचा पूर्वीपासूनच असा कल होता आणि सध्याहि आहे कीं, माझे चरित्र हें कोणत्याहि विचाराच्या दृष्टीनें प्रसिद्ध करण्याच्या योग्यतेचें नाही. मी इतक्या योग्यतेचा नाही; आणि या मानास मुळींच पात्र नाही; कारण मी इतका कांहीं मोठा विद्वान नाही; किंवा माझ्या हातून कोणतीही म्हणण्यासारखी जनसेवाहि घडली नाही. मी एक साधारण व्यापारी मनुष्य आहे; अशा स्थितीतील मनुष्याच्या चरित्रवाचनापासून लोकांना कोणत्या प्रकारचें ज्ञान व बोध प्राप्त होणार आहे वरें ? मग असलें नीरस चरित्र प्रसिद्ध करणें व्यर्थ नव्हे काय ? इतकेच नाही, तर असलें चरित्र प्रसिद्ध करणें म्हणजे आपण होऊनच आपणांस लोकांच्या उपहासास पात्र करून घेणें होत नाही काय ? याच कारणामुळे मीं आपलें चरित्र कोणाजवळ कथन करून तें प्रसिद्ध करण्यास दिलें नाही.

माझ्या घड्याळाच्या व्यापाराचा सुलौकिक युरोप व अमेरिका येथें पसरला, त्या समयीं अमेरिकेंतील युनायटेड स्टेट्समधील शिकागो येथील "अमेरिकन ज्युपलर" या मासिकाच्या संपादकानें माझे चरित्र आपल्या मासिकांत प्रसिद्ध करण्याकरितां मागि-

तलें; परंतु माझे चरित्र कोणत्याही प्रकारें प्रसिद्ध करण्यालायक नाही, हें माझे बनलेलें ठाम मत बदलण्यास मला कोणत्याच प्रकारचें सबळ कारण दिसेना. माझे मित्र कै. रा. सा. नारायणराव रघुनाथ नवलकर स्पेशल मॅजिस्ट्रेट यांनीं मला अशी आग्रहपूर्वक विनंति केली आणि खऱ्या मिलत्वबुद्धीनें अशी सल्ला दिली कीं, जर युनायटेड स्टेटस्सारख्या विद्या-चारसंपन्न देशांतील मासिकानें तुमचें चरित्र मागितलें आहे, अशा समयीं आपण आपलें चरित्र पाठविण्यास कोणत्याच प्रकारचा संकोच बाळगूं नये किंवा अनमान करूं नये. मी आपलें चरित्र मोठ्या आनंदानें लिहून देईन. मला त्यांचा शब्द मोडवेना; म्हणूनच मला मोठ्या निरुपायानें माझ्या जीवनवृत्तांतील ठळक ठळक गोष्टी त्यांना निवेदन कराव्या लागल्या; त्यांनीं त्यांची योग्य जुळणी करून तें अमेरिकेस पाठविलें; तेथें तें सचित्र प्रसिद्ध झालें.

मी जेव्हां माझ्या जातीचा इतिहास लिहिण्यास सुरुवात केली आणि ज्यांच्याकडून मला माहिती मिळेल अशा लोकांबरोबर माझा पुष्कळ पत्रव्यवहार झाला आहे; त्या सर्वांनीं मला अशी विनंति केली कीं, “ आपण या इतिहासाबरोबर आपलें चरित्रहि प्रसिद्ध करा; कारण जातीचा इतिहास आजपर्यंत तयार करण्याचा कोणीहि यत्न केला नाही; तो आपण करीत आहांत. आणखी, आपण हें काम केवळ निरपेक्ष व परोपकारबुद्धीनें स्वीकारलें आहे. त्यामुळें आपण जातीच्या स्तुतीस पात्र झालां आहांत. अशा थोर व वंश पुरुषाची साग्र माहिती आम्हांस अवश्य असली पाहिजे; म्हणून आपण इतिहासाबरोबर आपलें सविस्तर चरित्र जोडा; ही आमची योग्य व सयुक्तिक पण नम्र विनंति मान्य करण्यास आपण बिलकुल अनमान करणार नाहीत अशी आमची आपणाजवळ आग्रहपूर्वक प्रार्थना आहे;” परंतु मला मनापासून आपलें चरित्र प्रसिद्ध करणें इष्ट वाटत नाही खरें, पण माझ्या प्रेमळ व हितेच्छु लोकांच्या आग्रहावरून मला तें मोठ्या दिलगिरीनें प्रसिद्ध करावें लागत आहे. चरित्र या थोर पदास मी मुळींच पात्र नसल्यामुळें आणि मित्रांचा हिरमोड होऊं नये म्हणूनच मी यास **चरित्र** हें थोर नांव न देतां ‘**माझे टिपण**’ हें अगदीं साधें नांव दिलें आहे. याच्या वाचनापासून कितपत फायदा होईल याविषयीं मला मोठी जबरदस्त शंका आहे.

जातीचा इतिहास आणि माझे टिपण—हें सुमारे २०० पानांचें पुस्तक होऊन सुमारे हजार बाराशें रुपये खर्च येईल असा माझा अंदाज होता. परंतु माझ्या अंदाजाच्या वाहेर ४०० पानांचें पुस्तक होऊन छपाई, बाईडिंग, फोटो काढणें, त्यांचे वळक करणें, शोध करून माहिती गोळा करणें, ती शुद्ध रीतीनें लिहून काढण्याच्या कामीं ठेवलेलीं माणसें, पोस्ट वगैरे कामीं मला सुमारे ३००० रु. वर खर्च आला.

मी हें ‘**माझे टिपण**’ माझ्या कुटुंबांतील प्रस्तुतच्या आणि भावी पिढीस उपयोगी पडेल अशाच धोरणानें लिहिलें आहे; म्हणूनच मी या टिपणांत माझ्या कुटुंबांतील बऱ्या वाईट ठळक ठळक गोष्टींचा समावेश केला आहे. सदरहु गोष्टींचें महत्व माझ्या हल्लींच्या पिढीस जरी फारसें वाटत नसलें, तथापि भावी पिढीस त्याचें विशेष महत्व वाटणार आहे. कारण या टिपणांत त्यांना त्यांच्या पूर्वजांविषयीं वरेंच ज्ञान प्राप्त होणार आहे; आणि आपल्या कुटुंबांत कोणकोणत्या बऱ्यावाईट गोष्टी घडल्या त्या त्यांना कळून येणार आहेत. आणखी, त्यापासून त्यांना पुष्कळ बोध प्राप्त होऊन आपली सुधारणा करण्यास चांगले साधन होणार आहे. म्हटलें आहे, “ पुढल्यास ठेंच मागचा शाहणा.”

मी या टिपणांत माझ्या आयुष्यांत मला मिळालेला अनुभव कथन केला आहे. अनुभव हा सदोदित चांगलाच मिळत असतो असे काहीं नाहीं. जग हें दुःखानें भरलें आहे. मनुष्य सुखाची इच्छा बाळंगतो, आणि त्याची सारी धडपड ही सुखप्राप्तिकडे असते; परंतु इंग्रजींत अशी एक म्हण आहे कीं, Man proposes and God disposes म्हणजे मनुष्य चिंतीतो एक; आणि ईश्वरी योजना असते निराळीच; त्यामुळे मनुष्याचे विचाराप्रमाणें सर्वच गोष्टी घडून येत नाहींत, जर्गी सर्व सुखी असा कोण आहे? विचारी मना तूंच शोधून पाहे । या श्रीसमर्थ रामदास-स्वामी महाराजांच्या वचनाप्रमाणें या जगामध्ये सुखापेक्षां दुःखाचेंच पारडें अधिक भरतें; म्हणूनच श्रीतुकाराम महाराजांनीं असें म्हटलें आहे कीं, सुख पाहतां जवा एवढें दुःख पाहतां पर्वताएवढें हा अनुभव सर्वत्रांचा आहे; त्यांस मी तरी कसा आणि कां म्हणून अपवादक होणार ? मला या जगामध्ये जो अनुभव आला आहे त्यावरून या दोन महाथोर श्रेष्ठ पुरुषांचे विचार अगदीं बरोबर आहेत; याचा मला चांगला अनुभव आला.

मला संततीचा अभाव आणि संतती होऊन ती अल्पायुषी होते; याच कारणामुळे माझ्या अपत्यप्रेमाचा ओघ हा माझ्या विभक्त कुटुंबांतील मंडळी-कडे ओढला आणि मी त्यांना साह्य केले. या माझ्या करण्यांत स्वार्थ आणि परमार्थ असे दोन्हीहि हेतु होते; स्वार्थ असा कीं, माझ्या वृद्धापकाळीं माझ्या जवळ माझ्या खऱ्या प्रेमाची मंडळी असावी; आणि परमार्थ हेतू असा कीं, ही मंडळी अगदीं निराश्रित आहे, अशा त्यांच्या स्थितींत त्यांना नोकर ठेवून साह्य करणें हा मनुष्य धर्म आहे आणि हाच आद्यधर्म व श्रेष्ठ कर्तव्यकर्म होय. आपण ज्यांच्यावर उपकारांचे ऋण करून ठेवलें आहे ते कदापि कृतघ्न न होता सदोदित कृतज्ञ राहतील; मी याच हेतूनें त्यांचे पोटच्या मुलांप्रमाणें पालनपोषण केले, त्यांच्यावर प्रेम केलें आणि त्यांना नांवरूपास आणण्यासाठीं त्यांच्या विद्याभ्यासास सढळ हातानें पाण्यासारखा पैसा खर्च केला. यांच्या कुटुंबांत एक तरी ग्राज्यूएट करीन अशी माझी मोठी उमेद व महत्वाकांक्षा होती. परंतु सांगण्यास पराकाष्ठेचा खेद वाटतो कीं, माझी सर्वस्वी नाऊमेद झाली; आणि पूर्ण निराशा झाली. ज्यांचे कल्याण करण्यासाठीं मी इतका झटलों, आणि मागला पुढला विचार न करतां त्यांच्या करितां माझ्या पैशाचा चुराडा केला ते उलट माझे हितशत्रु बनले ! पहा ! ही दुनया कशी आहे ती ! ते उपकारांची फेड अपकारांनीं करूं लागले आहेत ! धर्म करतां कर्म उभें राहते असें जें म्हणतात त्याचा मला चांगला अनुभव आला !

ज्याचें कुटुंब मोठें आहे, त्या कुटुंबांतील संततींत आणि नातलग्नांत इस्टेटीसंबंधानें वादाचे अनेक प्रश्न उत्पन्न होत असतात; तसा प्रकार आपल्या पश्चात् आपल्या कुटुंबांत होऊं नये, म्हणूनच माझ्या वडिलांनीं आपल्या हयातींतच आपलें व्यवस्थापन करून ठेविलें होतें. पुढें माझ्या वडिलांच्या मार्गें आम्हां चौघां बंधूंनीं आपणांस एकमेकांपासून कोणत्याही प्रकारचा त्रास होऊं नये म्हणून आम्ही एक करारनामा तयार करून विभक्त-पणा कबूल केला. माझ्या वडील बंधूस त्यांच्या शेवटच्या स्थितींत देखील त्यांच्या स्वतांच्या कुटुंबासंबंधानें व्यवस्थापन करूं दिलें नसल्यामुळे मला फार त्रास व नुकसान सोसावें लागलें.

औदार्य, दया, क्षमा वगैरे गुणांची सुरवात प्रथम आपल्या कुटुंबांत म्हणजे संततींत आणि नातलग्नांमध्ये होऊं देणें हा जरी मनुष्यप्राण्याचा आद्य व श्रेष्ठ धर्म आहे, तथापि तितक्या वरून त्यांचा एकत्र कुटुंबांत समावेश करतां येणार नाहीं. घरच्या व्यापारांत

बाहेरचे नोकर ठेवल्यापेक्षा आपल्या नातलगास पगारी नोकर ठेवणे आणि त्यांत त्यांना चांगले हुषार करणे यामुळे ते कांहीं भागीदार किंवा मालक होत नाहीत.

माझी स्वकष्टार्जित स्थावरजंगम इस्टेट व व्यापार आहे, त्याचें कायदेशीर, खरे हक्कदार मालक माझी औरस संतति व पत्नी आहे; कारण माझे सर्व नातलग विभक्त आहेत.

ज्या कुटुंबांत निरुद्योगी, व्यसनी, स्त्रीअंकित असा पुरुष उत्पन्न होतो, त्याच्यापासून अनेक मार्गानें कुटुंबसुखाचा नाश होतो; इतकेंच नाही, तर तो कुटुंबद्वेषी बनल्यापासून आपल्या स्वताच्या सुखाचाहि शत्रु बनतो. असा दिग्विजयी पुरुष कुटुंबांत पैदा झाला म्हणजे तो कुटुंबाच्या कर्त्या पुरुषाबरोबर इतकें वैर दाखवितो कीं, तो त्याला जगांत मूर्ख ठरविण्याचा उद्योग करतो ! अशा प्रकारचीं शेकडों उदाहरणें आपण प्रत्यक्ष अवलोकन केली आहेत आणि आपल्या कानावरूनहि गेलीं आहेत. अशा प्रकारचा मला अनुभव आल्यामुळे मला त्याचा या टिपणांत मोठ्या कष्टानें उल्लेख करण्याचा प्रसंग आला आणि कुटुंबदोषपरिस्फोट करून आपली लेखणी विटाळावी लागली याबद्दल मला मोठी दिलगिरी वाटत आहे. माझ्या हातून जो प्रतिकूल लेख लिहिण्यांत आला आहे तो मला अगदीं निरुपायानें लिहावा लागला आहे याचा त्यांनीं कोणत्याहि प्रकारचा मनांत विस्मय वाटू देऊं नये, कारण मीं हे सद्हेतूपूर्वक लिहिलें आहे. या स्पष्ट लिहिण्याचा त्यांनीं विषाद न मानतां माझ्या हेतूकडे लक्ष देऊन वर्तन सुधारतील अशी मला उमेद आहे.

माझ्या आज्यानें जें कांहीं टिपण लिहून ठेवलें होतें त्यावरून मला आपल्या पूर्वजां-विषयीं माहिती देतां आली आहे. माझ्या रोजनीशींतील टिपण आणि वह्यांतील नोंद यांचाहि या टिपणास पुष्कळ उपयोग झाला आहे; म्हणूनच अधिकारी, व्यापारी, नोकर, शेतकरी मग तो श्रीमान व सुखी असो किंवा गरीब व दुःखी असो, अशापैकी ज्यांना लिहितां वाचतां येतें त्यांनीं आपल्या आयुष्यांत घडलेल्या बऱ्यावाईट व सुख-दुःखाच्या प्रसंगाचें टिपण व जमाखर्च अवश्य लिहून ठेवावें ! हें काम क्षुल्लक व तुच्छ मानूं नये, हें अत्यंत श्रेष्ठ व महत्वाचें समजलें पाहिजे; कारण त्याचा उपयोग स्वतास आणि भावी पिढीस केव्हां व कसा होईल हें आज सांगतां येत नाहीं.

मला व्यापारासंबंधानें बरावाईट अनुभव आला आहे त्यावरून माझे असें मत झालें आहे कीं, व्यापार चांगला; पण भांडवल नाही असें पुष्कळ लोकांचें नेहमी रडगाणें असतें तें अगदीं पोकळ व मिथ्या आहे. हीं सबब अगदीं पुळपुळीत आहे. बिनभांडवलानें व्यापार धंद्यांत शिरून लक्षाधीश नव्हे तर नवकोट नारायणापेक्षांही सवाई नवकोट नारायण झाल्याचीं पुष्कळ उदाहरणें आपण स्वतः पाहिली आहेत, वाचलीं आहेत आणि ऐकलीं आहेत. आपण जर योग्य दिशेनें व्यापार करण्याचा प्रयत्न केला तर हळू हळू आणि क्रमाक्रमानें सर्व गोष्टी अनुकूल होतात. असाध्य तें साध्य होतें, अशक्य तें शक्य होतें, आणि भांडवलाची उणीव पडत नाही. तसेंच जे व्यापारी आहेत, त्यांनीं आपलीं मुलें आपल्या व्यापारांत घालण्यापूर्वीं त्यांना दुसऱ्या व्यापाराच्या येथें ठेवून त्यांनीं तेथें व्यापारी ज्ञान व अनुभव संपादन केलें पाहिजे. स्वतःच्या मुलांस शिकविण्यास आपण जरी स्वतःसमर्थ असलों तथापि आपण त्यांस शाळेंत पाठवितों आणि घरीं गुरु ठेवतो; तद्वत व्यापार्यानें आपला मुलगा दुसऱ्याच्या येथें शिक्षणसंपादनार्थ ठेवल्याशिवाय त्याला योग्य व्यापारशिक्षण प्राप्त होत नाही, जर आपण आपल्या मुलांना प्रथमारंभापासूनच आपल्या घरच्या व्यापारांत

टाकलें तर ते शेट बनून जमाखर्च तुच्छ मानतात आणि व्यापारी धोरणाच्या अगदीं विरुद्ध वर्तन ठेवतात. त्यापासून प्रसंगी मोठे नुकसान सोसावे लागते.

मी स्वतः कांहीं एकदम व्यापारी बनलों नाहीं, मीं प्रथम नोकरी पत्करली आणि कामाचा नियमितपणा व महत्व मला समजल्यावर, मी जरी प्रारंभीं बिनभांडवलानें व्यापार करण्यास सुरवात केली आणि व्यापार भरभराटीस आणला खरा; पण पुढें मी आपल्या व्यापाराची सर्व व्यवस्था पाहण्याचें काम, पैशाची वास्तविक किंमत काय आहे आणि व्यापार कोणत्या धोरणानें चालविला पाहिजे याविषयीं अनभिज्ञ अशा माझ्या तरुणनोकर नातलगांच्या स्वाधीन प्रसंगामुळें मला आपला व्यापार करावा लागला आणि त्यांच्यावर सर्व भरंवसा ठेवून वसलों. आणखी, आपल्या नातलगांस दुसऱ्या व्यापाऱ्याच्या येथें ठेवल्यास आपल्या योग्यतेस हिनत्व येत अशा कोत्या व आकुंचित विचारामुळें मी आज जो ३५ वर्षे व्यापार करून भरभराटीस आणला होता, त्याची घडी विस्कळीत झाली, त्यास उतरती कळा लागली आणि माझ्या भीविपिढीच्या सुखाचा सर्वस्वी नाश झाला; आपण जी निरुपायामुळें आणि अकल्पित प्रसंगामुळें चूक केली, त्याबद्दल इतरांना दोष देण्यापेक्षां आपण आपली चूक कबूल करणें हेच अशा प्रसंगी योग्य व सयुक्तिक दिसते.

मीं व्यापारांत आपली प्रगति कशी करून घेतली हे मीं लिहिलेल्या टिपणावरून दिसून येणार आहे. आपण जर व्यापारांत दिर्घोद्योग, अविश्रांत परिश्रम, प्रामाणिकपणा, सरळ वर्तन व चिकाटी धरली तर आपणास यशप्राप्ती झाल्यावांचून कदापि राहणार नाहीं.

मीं हें माझे टिपण प्रसिद्ध केले आहे; त्यांत यदाकदाचित कोणाला अतिशयोक्ति किंवा आत्मस्तुति केल्यासारखें वाटेल. परंतु अशा प्रकारचा कोणाचाहि ग्रह होऊं नये, यासाठीं मी मुद्दाम शेवटीं **लोकमत** म्हणजे मजसंबंधानें हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या देशांतील आणि निरनिराळ्या भाषेतील वर्तमानपत्रकारांनीं जे उद्गार काढले आहेत त्यापैकीं फारच थोडे आणि अतिसंक्षेपांत जे उतारे दिले आहेत, त्यांकडे लक्ष्य फेंकलें असतां त्यांनीं मजसंबंधानें किती अनुकूल व प्रशंसापर विचार प्रगट केले आहेत आणि मी स्वतः माझे लिहिलेले टिपण ह्याची प्रांजलपणें तुलना करून पाहिली असतां मजवर अतिशयोक्ति किंवा आत्मस्तुति केल्याचा दोष कोणासहि कधींहि आणतां येणार नाहीं, अशी मला पूर्ण खात्री आहे.

प्रेसच्या मजरचुकीनें पान २८ यांतील टीप दासळली आहे. तसेंच पान ९४ मध्ये **श्रीगजाराराजा** असें चुकून पडलें आहे, तेथें **श्री. सौ. गजराराजा** असें वाचावें. तसेंच पान १०५ ओळ २० यांत **एकत्रकुटुंब** असें जें सदर दिलें आहे, तेथें **विभक्त कुटुंब** असें वाचावें. आणखी कांहीं वार्तिकसारीक चुका राहिल्या गेल्या आहेत; त्याचें शुद्धिपत्र जोडण्याच्या भानगडींत पडलों नाहीं.

जगद्धितेच्छु छापखान्याचे मालक रा. रा. केशव रावजी गोंधळेकर यांनीं मुदतींत आणि माझ्या इच्छेनुरूप काम करून दिलें त्याबद्दल त्यांचेहि प्रसिद्धपणें आभार मानतो.

माझे पुतणे चि. गजाननराव यांनीं आपल्या कर्तव्यास स्मरून या माझ्या **टिपणाचीं** ग्रुफें तपासण्याच्या कामीं जी उत्कंठा प्रदर्शित केली त्याबद्दल मी आपला येथें संतोष व्यक्त करीत आहे.

ता. १ मार्च सन १९१६

जी. बी. नाईक.

प्रेसच्या व माझ्या नजरजुकीने राहिलेली नोंद.

वार्षिक धर्मः—श्रावणमासांतलि धर्मकृत्यें हीं पूर्वापार जशीं चालत आलीं आहेत तशींच तीं अद्यापपावेतो सुरळीत चालविलीं आहेत; आणि तीं तशींच पुढें चालू ठेवणें हा धर्म होय. मीं ज्या ज्या देवस्थानांस गेलों होतो आणि कांहीं क्षेत्रांच्या ठिकाणीं जें कांहीं वर्षासन किंवा मदत म्हणून देण्याची वहिवाट ठेवली आहे ती माझ्या ह्यातीपर्यंतचीच आहे; परंतु ती माझ्या पश्चात चालू ठेवणें हें माझ्या वंशजाच्या खुषीची गोष्ट आहे.

जाहीर नोटीसः—आम्हां सर्व बंधुंच्या फारकती झाल्या आहेत; आणि त्याप्रमाणें आम्ही सारे विभक्त असून एकमेकांच्या स्थावर जंगम इष्टेष्टीवर अथवा व्यवहार वगैरेवर कोणत्याहि प्रकारचा हक्क संबंध नाही. सर्व प्रकारच्या देण्याघेण्याचा ज्याचा तो स्वतंत्र मालक, जबाबदार आणि मुक्त्यार आहे, अशा स्पष्ट अर्थाची नोटीस मी मुंबई येथील **इंदुप्रकाश** ता. २७ व २९ डिसेंबर सन १९१३ इ. **जगद्वृत्त** ता. २८ डिसेंबर सन १९१३ इ. पुणे व मुंबई येथील **ज्ञानप्रकाश** ता. २ आणि ५ जानेवारी १९१४ इ. कोल्हापूर येथील **ज्ञानसागर** ता. ५ जानेवारी १९१४ इ. व इतर वर्तमानपत्रांतूनही प्रसिद्ध केली आहे.

लग्नः—माझे वडील बंधु कै० बाळा रामजी यांची कन्या आणि माझी पुतणी चि. सौ. हिराबाई ही रा. रा. पांडुरंग किसन मनसाराम धवारे यांना दिली आहे; त्यांची जेष्ठ कन्या चि. **सुमनाबाई** हिचा विवाह रा. रा. पंढरीनाथ रामभाऊ बाबरे यांचे चि. बाबुराव यांच्या बरोबर ता. २१ जानेवारी सन १९१६ रोजी त्यांच्या लौकिकाप्रमाणें मोठ्या थाटानें झाला.

लग्नः—माझे कनिष्ठ बंधु चि. तुळशीराम यांची जेष्ठ कन्या व माझी पुतणी चि. **सारजाबाई** हिचा विवाह श्री. कै. सिताराम लक्ष्मण शेट किनारीवाळ यांचे नातू चि. पुरुषोत्तम बाळाराम यांच्या बरोबर ता. २१ फेब्रुवारी १९१६ रोजी झाला.



चौहान (बैताडे) यांचा वंश

१ सावळदास.—२ रामदास.—३ खेमाजी.—४ लखमाजी.—५ भिवाजी.

६ जगोजी.





प्रकरण १ ले.



स्वकुलवृत्तनिवेदन.

—:०:—

माझे पूर्वज हे जयपुराजवळ चार कोसांवर सांगानेर या नांवाचे एक गांव आहे, तेथील रहिवाशी होते. जयपूर येथील माझ्या कुलाच्या बडव्याकडून व माझ्या आज्ञ्याच्या टिपणावरून मला आमच्या पूर्वजांविषयी जी माहिती मिळाली आहे, त्यावरून असे कळून येते, की आमच्या कुळाचा मूळ पुरुष पृथ्वीराज चव्हाण (चौहाण) हा होय; आणि यांच्यापासून आमचा वंशविस्तार झाला आहे. आमच्या वंशांतील कित्येकांना जहागिरी मिळाल्या होत्या; आणि त्यांच्याकडून भाटबडव्यांना चांगल्या देणग्या मिळाल्या होत्या; असे भाटांच्या चोपड्यांवरून दिसून येते. संवत् १७८० मध्ये हरिनाथ बारठ याचे पूर्वज आपल्या दक्षिणेंतील यजमानाकडे आले होते. ते उंटावर आले; त्या काळीं उंटावर प्रवास करावा लागत असे. त्यांचे प्रवासांतील उंट चोरून नेल्यामुळे आमच्या पूर्वजांविषयींची सविस्तर हकीगत लिहून ठेवलेल्या चोपड्याही चोरीस गेल्या. तो काळ मोठ्या धामधुमीचा होता. जयपुरा-कडील मंडळी उंटावर प्रवास करीत असे, ते उंट चोराने नेले आणि त्यांच्याबरोबर दक्षिणेंतील बहुतेक वंशाच्या चोपड्याही चोरीस गेल्या; त्यामुळे असा शोचनीय

परिणाम झाला कीं, आह्मी आपल्या पूर्वजांच्या इतिहासास मुकलों. आमच्या जातीचें नांव कुमावत क्षत्रिय होय.

मला आमच्या घराण्याच्या सात पिढ्यांचीं नांवे ठाऊक आहेत; ती येणें-
प्रमाणें:—सावळजीचा पुत्र रामजी. रामजीचा पुत्र खेमाजी. खेमाजीला आवाजी, लखमाजी आणि नेमाजी असे तीन पुत्र होते. आवाजी आणि नेमाजी यांचे वंशज बहुत करून मेवाड, पंजाब, औध, मध्यप्रांत इकडे गेले असावेत. खेमाजीचा पुत्र लखमाजी. लखमाजीला चार पुत्र होते; त्यांचीं नांवे:—१ काशिराम २ रामचंद्र ३ भिवाजी आणि ४ कालुराम. भिवाजीला तीन पुत्र होते; त्यांचीं नांवे:— कृष्णाजी २ जगोजी आणि ३ देवीदास. कृष्णाजी व देवीदास यांचे वंशज गुजराथ आणि दक्षिणेंत पसरले आहेत. लखमाजीचा पुत्र भिवाजी, भिवाजीचा पुत्र जगोजी, आणि जगोजीचे पुत्र भिवाजी. रामदास हे संवत १७०० मध्ये सौराष्ट्र (काठेवाड) येथें येऊन राहिले. तदनंतर ते गुजराथेंत येऊन राहिले. त्यांचें पुत्र खेमाजी हे संवत १७४० मध्ये वैदर्भ (वऱ्हाड) प्रांतांतील अंजनगांवीं येऊन राहिले. पुढें ते संवत १७६५ मध्ये औरंगाबादेजवळील लसून्या (लासूर) गांवीं येऊन राहिले. पुढें त्यांचे पुत्र लखमाजी हें परत गुजराथेंत गेले; तेथें त्यांस भिवाजी नांवाचा पुत्र झाला; त्यानें सुरत जिल्ह्यांतील श्री. गायकवाडसरकारच्या ताब्यांतील सोनगड मुक्कामीं वस्ती केली. पुढें त्यांस जगोजी या नांवाचा पुत्र झाला. यांना शिकारीचा मोठा शोक असे; इतकेंच नाही, तर ते चांगले शिकारी होते. त्यांच्या जवळ चांगलीं चांगलीं शिकारी कुत्रीं होती; त्यांच्या साह्यानें त्यांनीं तीन वाघ मारले, ही बातमी श्री. गायकवाडसरकारच्या कानावर गेल्यामुळें त्यांनीं त्यांस एक बंदूक आणि एक तलवार बक्षीस देऊन इनामही दिलें. आणखी त्यांना शिल्प कामदार नेमून ' गजधर ' व नाईक ही पदवी दिली.

भिवाजीचे पुत्र जगोजी हे आपल्या वडलांच्या मार्गे सोनगड मुक्कामीं त्यांची नोकरी संभाळून शेतीभातीचेही काम करीत होते. यांनाही शिकारीचा मोठा शोक असे. ते तीराचा नेम मारण्यांत इतके पटाईत होते कीं, केवळ शब्द ऐकून त्या जागीं नेमका तीर मारीत असत; इतकी शब्दवेध कला त्यांनीं सुसाध्य करून घेतली होती. बनाटीचे हात खेळण्यांतही ते मोठे निपुण होते.

जगोजी हे आपल्या वयाच्या सुमारे ५५ वें वर्षीं वारले; यांना गुजराथी चांगलें लिहितां वाचतां येत असे. जगोजीच्या कुंटुबाचें नांव आनंदीबाई; हिला चार मुलें आणि दोन कन्या झाल्या; त्यांपैकीं तीन मुलें आणि एक मुलगी बाळपणींच वारली. भिवाजी आणि शिवबाई हीं दोन मुलें वांचलीं. भिवाजी हे माझे वडील होत. हे लहाणपणीं इतके आजारी होते कीं, ते या दुःखण्यांतून वांचतील असा मुळींच भरवंसा नव्हता; इतकी त्यांची अत्यावस्था झाली होती. यांना पोटांतील विकार झाला होता, तो बरा होण्यासाठीं त्यांना गुराला डागतात त्याप्र-

माणें पांच ठिकाणीं डागलें होतें. या अघोरी उपायानें त्यांचा पोटांतील विकार साफ बरा झाला. लहानपणीं यांच्या हातापायांत कडे तोडे होते, ते चोरानें काढून घेऊन त्यांस गांवाच्या बाहेरील खिंडान्यांत एका खोड्यांत अडकवून ठेवलें. यावरून त्या काळीं दागिन्यांसाठीं प्राण घेण्याचा प्रघात कमी असावा असें दिसतें. सहा मुलांपैकीं शेवटचीं दोन मुलें वांचलीं. त्यामुळें ती आईबापांचीं फार लाडकीं होतीं हें निराळें सांगणें नलगे. या त्यांच्या लाडामुळें मुलाचें लक्ष विद्याभ्यासाकडे लागावे इकडे कोणी प्रयत्न केला नाहीं. पूर्ववाहिवाटीप्रमाणें त्यांस लहानपणापासूनच तालमींत घातल्यामुळें ते कुस्त्या करणें, दांडपट्टा खेळणें वगैरे तालमींतील शिक्षणांत चांगले प्रवीण झाले होते. त्यांनीं आपली शरीर संपत्ति चांगली संपादन केली होती. एके वेळीं दसऱ्यास गांवकरी लोकांच्या कुस्त्या, दांडपट्टे, बनावटी वगैरे खेळामध्यें त्यांनीं मध्यभागीं उभें राहून त्यांच्या सभोवतालीं कांहीं अंतरावर चांगलीं हुशार आठ मनुष्यें उभीं करून त्यांच्यावर गोठ्यांचा एकसारखा वर्षाव करित असतां तो ते आपल्या दांडपट्ट्यानें एकही गोटा आपल्या अंगास लागुं न देतां आपला बचाव केला; या त्यांच्या चलाखीबद्दल त्यांना गांवकऱ्यांकडून कडींतोडीं बक्षिस मिळाली. त्यांना आपल्या वडलांच्या पश्चात् त्यांची मेस्त्रीची नोकरी मिळाली. याचें पाहिलें लग्न सन १८२४ सालीं आपल्या वयाच्या सुमारे २० व्या वर्षीं झालें; तें गुजराथ प्रांती झालें; परंतु लग्न होऊन पुरा एक महिना झाला नाहीं तोंच त्या विचारीचा अंत झाला ! त्यामुळें सन १८२६ सालीं खानदेशांतील शिलेदार घराण्यांपैकीं बगडाने यांची कन्या भिमाबाई यांच्या बरोबर त्यांचा द्वितीय विवाह झाला. लग्नांत त्यांचें इकडील नांव चिमाबाई असें ठेवलें. ही माझी मातोश्री होय.

भिवाजी यांची वडील बहीण शिवबाई हिचे पुण्याचे कानोजी करोडीवाल यांस घरजांवई करून त्यांच्याबरोबर लग्न लावून दिलें होतें. घरजांवई करण्याचें कारण असें कीं, या बहिणभावंडांमध्ये विलक्षण प्रेम असल्यामुळें त्यांचा वियोग होऊं नये याकारितां घरजांवई केला म्हणजे आपली कन्या दुसऱ्याच्या घरीं जाणार नाहीं. हें लग्न गुजराथेंतच सोनगड मुक्कामीं झालें. सन १८३० सालीं भिवाजीस एक कन्या झाली तिचें नांव देऊबाई असें ठेविलें, आणि शिवबाईस एक कन्या झाली, तिचें नांव घनाबाई असें ठेवलें. भिवाजींचा स्वभाव सत्वशील होता; पण वृत्ति जरा तामसी होती. संस्थानांतील नोकरीचा पगार नियमित वेळीं मिळत नसे, म्हणून त्यांची प्रांत अधिकाऱ्याबरोबर पगारासंबंधानें आणि इनामासंबंधानें बरीच तक्रार झाली; त्यामुळें त्यानें त्यांचा पगार वगैरे चुकता करून त्यांनीं चोवीस तासांचे आंत आमच्या संस्थानांतून निघून जावें असा ठराव केला. त्यामुळें सन १८३१ सालीं आपल्या घरच्या दोन बैलगाड्यांमध्ये आपला संसार भरून पनवेलीस येऊन दाखल झाले; त्या वेळीं आगगाडी नसल्यामुळें प्रवास हा बैलगाडी-

तूनच करावा लागत असे. चोवीस तासांत सोनगड सोडण्याचा त्यांना हुकूम झाल्यामुळे आपलें स्वतःचें घरदार, इनामी जमीन, गुरेंढोरें सर्व टाकून देऊन सडे माणसासहित यावें लागलें. ते पनवेल मुक्कामीं आल्यावर त्यांना इंजिनीअर खात्यांत गवंडीकामावर देखरेख करण्याची मेस्त्रीची जागा मिळाली. तेथें बापु विद्रावण व भाऊसाहेब मनसाराम यांचीं कंत्राटी कामें चाललीं होती. पुढें यांची बदली खोपोली येथें झाली. तेथें कांहीं काळ घालविल्यावर मुंबईपासून रेल्वे सुरू झाली त्या वेळीं त्यांनीं सरकारी नोकरी सोडून रेल्वेंत नोकरी पत्करली. प्रथम त्यांची नेमणूक बोरघाटाच्या बोगद्याच्या कामावरील गवंडीकामावर मेस्त्रीच्या जागीं झाली. तेथें पुण्याचे नानासाहेब फडतरे हेही होते. बोगद्याच्या कामावर जे लोक काम करीत होते त्यांना आठ दिवसांनीं मुठभरून रुपये वेतन मिळत असे. हें काम मोठें धोक्याचें असल्यामुळे जे मजूर लोक सुरक्षित असत त्यांना आठ दिवसांनीं मुठभरून रुपये वेतन मिळत असे, असें सांगतात. भिवाजीचे चुलतबंधु भागिरथ, गणपतराव आणि ग्यानोजी हे पुण्यास राहत होते. भागिरथ हे पुण्यांतील मूळा-मुठानदीवर धरण बांधण्याच्या कामावर मेस्त्री होते. हें समजल्यावर भिवाजी त्यांना भेटण्याकरितां पुण्यास गेले. तेथें त्यांनीं आदितवारांत दारुवाल्याच्या पुलावर नंबर ५ चें दोनखणाचें एकमजली लहानसें घर विकत घेऊन ठेवलें. माझी वडील बहीण देऊबाई हिचें लग्न गणपतराव शेडोजी धवारे यांजबरोबर झालें. हीस दोन पुत्र आणि दोन कन्या झाल्या. वरील घरीं वडील बंधु बाळाराम यांचा जन्म सन १८४५ सालीं झाला. बोगद्याचें काम पूर्ण होईपर्यंत कर्जत आणि खंडाळा या दोन स्टेशनांमध्ये लोक बैलाच्या किंवा घोड्याच्या गाड्यांनीं प्रवास करीत असत. मुंबईपासून थेट पुण्यापर्यंत आगगाडीचा रस्ता नव्हता; तो बोगदे तयार झाल्यावर झाला. बाळारामाच्या पाठीवर दोन मुली आणि एक मुलगा झाला. मुलगी राधाबाई ही बाळपणींच वारली, तिच्या पाठीवर बाबाजी नांवाचा मुलगा झाला; त्याच्यानंतर यशोदा या नांवाची मुलगी झाली, ही देखील बाळपणींच वारली. बाबाजी हा आपल्या वयाच्या तिसरे वर्षीं गमावला. बाबाजीचे पाठीवर माझा जन्म (गणपतराव) सवत १९१५ सालीवहान शके १७८१ साली श्रावणमासीं कृष्ण-पक्षी तिथी एकादशीस पुणें जिल्ह्यांतील तळेगांव दाभाड्याचे येथें झाला. त्यावेळीं माझे वडील भिवाजी हे रेल्वे लाईनच्या कामावर मेस्त्री होते. मी आपलें साग्र चरित्रकथन पुढें करणार असल्यामुळे तत्संबंधानें येथें अधिक विस्तार करीत नाहीं. माझ्या पाठीमागून मंजुळाबाई या नांवाची कन्या शके १७८३ सालीं झाली. हिच्या पाठीवर शके १७८६ सालीं गंगुबाई या नांवाची कन्या झाली. या दोन्ही मुलींचा जन्म भुसावळ मुक्कामीं झाला. यांचा जन्म होण्यापूर्वीं माझ्या वडिलांची नेमणूक तापी नदीच्या पुलाच्या कामावर झाली असल्यामुळे ते भुसावळ मुक्कामीं राहत होते. तेथें त्या वेळीं आमच्या जातीचा चांगलाच जमाव होता. पुढें

तेथून त्यांची बदली गाणगापुरास झाली. या ठिकाणी त्यांनी एक विहीर खणली आणि त्या विहीरीजवळच एक धर्मशाळाही बांधली. अलिकडे त्या विहीरीचा आणि धर्मशाळेचा जिर्णोद्धार विठ्ठल चैतन्य यांनी केला. श्री गाणगापुर क्षेत्रास जाण्यास हेंच स्टेशन असल्यामुळे या विहीरीचा आणि धर्मशाळेचा यात्रेकरूं लोकांस चांगला उपयोग होत आहे. माझे वडील हे निःसीम दत्तोपासक असल्यामुळे ते दोन तीन महिन्यांनी सहकुटुंब श्रीदत्ताच्या दर्शनास जात असत. यांचे मुख्य आराध्य दैवत श्रीशंकर हे होय. यापुढे तेथून त्यांची बदली गुलबर्गा आणि गाणगापूर या दोन स्टेशनांमधील हुनसडगी या गांवी झाली. तेथे त्यांना शके १७८९ साली गोपाळराव झाला; आणि पुढे याच गांवी शके १७९१ अश्विन मासी शुद्ध द्वितीयेस तुळशीरामाचा जन्म झाला.

माझी वडील बहीण देऊबाई हिचे लग्न गणपतराव शेडोजी धवारे यांच्या बरोबर झाले. माझी धाकटी बहीण चि. मंजुळाबाई हिचे लग्न किसन गणोजी सदीवाळ (कुंडलवाल) यांच्या बरोबर झाले. आणि तिच्या पाठीवरची धाकटी बहीण चि. गंगाबाई हिचे लग्न भाऊसाहेब काशीराम जाजोरे यांच्या बरोबर झाले.

माझी वडील बहीण सौ. देऊबाई हिच्या आठ संततिपैकी नानाभाऊ हा एक होय. माझे वडील बंधु बाळाराम यांना आपला विद्याभ्यास करण्यासाठी पुण्यांत देऊबाईच्या घरी ठेविले होते. त्यांना आपला शाळेचा खर्च भागण्याकरिता शाळा सांभाळून रंग, सफेती देणे व चित्रे काढणे वगैरे कामे करावी लागत असत.

माझ्या वडिलांना दरमहा पगार रुपये तीस, आणि याशिवाय घोड्याबद्दल भत्ता पंधरा रुपये मिळत होते; परंतु कुटुंब मोठे असल्यामुळे ते कांहीं पुरेसे नव्हते; यामुळे आमची घरची स्थिति बरीच गरीबीची होती; त्यामुळे माझे वडील बंधु बाळाराम यांचा इंग्रजी थोडाबहुत अभ्यास झाल्यावर त्यांना शाळा सोडून नोकरांच्या शोधास लागावे लागले.

माझी आज्ञी आनंदीबाई हिला पुण्यांत तिची मुलगी (माझी आत्या) शिवबाई हिच्या घरी ठेवली होती. ती कांहीं महिन्यांनी वारली. तिच्या दिवसाच्या दिवशी माझ्या जातीतील एकंदर स्त्रीपुरुषांस जेवण दिले; त्या वेळी दोन हजारांवर जातीचीं माणसे होती. सहाशेंच्या वर घरे होती. फक्त दारुवाल्याच्या पुलावरच ४०।५० घरे होती. दिवस मालपुवे आणि दही यांचा घातला. सुमारे सात पल्याचे मालपुवे करावे लागले.

माझ्या वडील बंधुचे पहिले लग्न त्यांच्या पंधरासोळाच्या सुमारास झाले. त्यांस कै. नंदराम सुंदरजी नाईक कवालिये यांचे कारभारी कै. सखारामजी तेल यांची पुतणी भागुबाई ही वधू केली. तिचा रु

फाजील लाड यामुळें ती नांदण्यास फारशी येत नसे; हणून ते तिचा त्याग करून दुसरें लग्न करण्याच्या मार्गास लागले.

माझ्या बंधूस गुलबुर्गास रेलवे इंजिनीअरच्या ऑफिसमध्ये एक महिना उमेदवारी केल्यावर तेथें दरमहा दहा रुपये पगाराच्या टाईम किपरच्या कामावर कायम केलें. माझ्या वडिलांची बदलीही गुलबुर्गा रेलवे लाइनीवर झाली. पुढें माझ्या आणि माझ्या बंधूच्या विद्याभ्यासाकरितां व मुलींना योग्य स्थळ मिळण्याकरितां एकंदर मंडळीची पुण्यास रवानगी केली.

माझे वडील स्वभावानें नम्र, सत्त्वशील, धार्मिक व देवभोळे होते. यांना साधारण गुजराथी येत असे. हे आपल्या कामदार मंडळींत कामाशिवाय फारसे मिसळत नसत. हे हमेशा आपली रिकामपणाची वेळ साधुसंत, बैरागी वगैरे मंडळींत घालवीत असत. यांना ज्योतिषाचा नाद असून लीलावती शास्त्रासंबंधी चांगली माहिती होती. ते फार देवभोळे होते. ते नेहमीं प्रातःकाळीं स्नान करून, भस्म लावून गंध लावून आणि देवपूजा करून कामावर जात असत. त्यांना हांसत किंवा विनोदानें बोलण्याची मुळींच संवय नव्हती. ते आपली नोकरी इतक्या प्रामाणिकपणानें करीत असत कीं, ते कोणापासून कधींही लांच घेत नसत. ते फार मितभाषणी असत; ते घरांत देखील मुलांमाणसांत कामाशिवाय अधिक बोलत नसत. त्यांना अमर्याद आणि अश्लील भाषणाचा अत्यंत तिरस्कार असे.

माझी परमपूज्य मातोश्री ही स्वभावानें फार गरीब व भोळी असल्यामुळें ती आम्हां बहीणभावंडांतील भांडणतंट्याचा निकाल लावण्यास अगदींच असमर्थ असे. कारण वडिलांचा घरांत मोठा दरारा असल्यामुळें तिचा कांहीं इलाज चालत नसे. प्रसंगविशेषीं तिनें जर मोठ्या धैर्यानें आमच्या तक्रारी वडिलांच्या कानावर घातल्या तर उलट आमचे वडील तिचाच खर्पूस समाचार घेत असत. ती कधींही बाजारहाट करण्यास बाजारांत जात नसे. तिला पुरे वीस रुपयेहि मोजतां येत नव्हते. आमचे आईबाप आह्मा बहीणभावंडांचे कोणत्याहि प्रकारें लाड करीत नव्हते. या उभयतांच्या सुशील स्वभावाचा संस्कार माझे वडील बंधु, तीन बहीणी आणि मजवर चांगला झाला.

माझे वडील बंधु बाळाराम हे नोकरींत आपली चांगली हुशारी दाखवीत गेल्यामुळें त्यांची बढती जलद होत चालली; त्यामुळें आमच्या प्रपंच्याच्या खर्चाचीहि चांगली सोय होत गेली. पुढें जी. आय. पी. रेल्वेचें कंत्राट जे. कार्स या नांवाच्या एका युरोपिअनानें घेतलें; त्यामुळें अर्थातच रेल्वे खात्यानें आपलें चालू इस्टाब्लिशमेंट (नोकरमंडळी) त्यांच्या स्वाधीन केलें; परंतु माझ्या वडिलांची नोकरी ही रेल्वे खात्याकडेसच होती. त्या वेळीं माझ्या वडिलांस आणि आतेस “ सुरतकर ” याच नांवानें ज्ञातिमध्ये ओळखीत असत. माझ्या आत्येची मुलगी धनाबाई ही साताराच्या छत्रपतींचे आश्रित कै. सोमजी राणोजी छापरावाळ यांना

वधू करून दिली होती. हे राजमहालाचे वगैरे कामावर हुद्देदार (मेस्त्री) होते. यांस छत्रपति महाराजांकडून चांदीचा ओळंबा, करणी आणि गज हीं इनाम मिळून आणि कांहीं जमिनीही इनामी मिळाल्या होत्या; यांस गजधर असें म्हणत असत.

वडील बंधु बाळाराम हे आपला पगार वडिलांचे स्वाधीन करित होते; आणि अवांतर प्राप्ती ही आपल्या दुसऱ्या लग्नासाठीं संचय करून ठेवित होते. आपलें दुसरें लग्न पुण्यास जमणार नाही आणि तेथें अनेक विघ्नें येऊन पुष्कळ त्रासहि होईल; यासाठीं त्यांनीं सोमाजी नायकाबरोबर सातान्यास आपल्या दुसऱ्या लग्नासंबंधानें पत्रव्यवहार सुरू केला; श्री. रामचंद्र मनसाराम धवारे यांस जी मुलगी देण्याचें ठरलें होतें, ती चुडामण माळवाल यांची कन्या भागुबाई ही होय. तीच मुलगी आमच्या बंधूस वधू नेमस्त करून आणि तिथीनिश्चय करून वडील बंधूस बोलाविलें. ते रजा घेऊन पुण्यास आले; आणि ते मला आणि आमचे आतेबंधु मणीरामजी करोडीवाळ यांस बरोबर घेऊन सातान्यास गेले. आम्ही सर्व मंडळी सोमाजीचे घरीं उतरलों. पुणेकर जात मंडळीनें अशा अडचणी काढल्या कीं, पहिल्या स्त्रीची व्यवस्था लावल्याशिवाय, पंचांच्या सम्मती-शिवाय आणि एकास पूर्वीच नेमस्त झालेली वधू दुसऱ्यास करतां येत नाही; या त्यांच्या हरकतीस न जुमानतां हळद लावण्यांत आली. या लग्नास अडथळा करण्याकरितां आणि विघ्नें आणण्याकरितां पुण्याहून मंडळी मुद्दाम सातान्यास आली; आणि दादा जलंद्रे यांची मदत घेऊन ते लग्न हाणून पाडण्याच्या खटपटीस लागले; परंतु त्या ठिकाणीं सोमाजीचें वजन दांडगें होतें आणि रा. सा. देवराव कृष्णराव ठोसर हे माझ्या वडील बंधूचे शाळा सोबती ते त्यावेळीं तेथें पोलिस इन्स्पेक्टर होते त्यामुळें लग्नांतील चटसारीं विघ्नें टळून हें लग्न पोलिस अधिकाऱ्याच्या बंदोबस्तानें लागलें. या वधूचें नांव काशिबाई असें ठेवलें. हिला एक पुत्र आणि एक कन्या झाली. पुत्राचें नांव लक्ष्मणराव, आणि कन्येचें नांव राधाबाई.

माझी धाकटी बहीण मंजुळाबाई हिची रामचंद्र, अनुसुयाबाई आणि गजानन हीं तीन मुलें हल्लीं आहेत. माझी कनिष्ठ बहीण गंगाबाई हीस एक मुलगी ममताबाई आहे.

माझे धाकटे बंधु गोपाळराव यांचा अभ्यास इंग्रजी पांच इयत्तेपर्यंत झाला होता. हे पुण्यांत कंत्राटदाराच्या हाताखालीं मेस्त्रीचें काम करित होते. नंतर त्यांनीं किराणा जिन्नस विक्रीचें दुकान काढलें होतें. यांना संगत चांगली नसल्यामुळें त्याचा परिणाम त्यांना शेवटीं भोगावा लागला. याचें लग्न त्यांच्या वयाच्या सुमारे सोळावें वर्षीं झालें. यांचें कुटुंब बाबाजी कानोजी खाटवाळ यांची कन्या रखमाबाई हें होय. या बाईस कांहीं संतति झाली नाही. माझी बहीण मंजुळाबाई ही पुण्यांत सन १८९७ सालीं प्लेगनें वारली; त्या संमयीं तिचा एक मुलगा अवधा एक

वर्षाचा होता; त्याचा प्रतिपाळ करण्यास कोणी नाही असे पाहून कै, गोपाळरावाचे कुटुंब हणजे थोरल्या रखमाबाई हिने त्याचा मातेप्रमाणे संभाळ केला. त्या वेळीं मी तिला हटलें की, 'तुला कांहीं' संतति नाही आणि या लहान बालकाचा ममतेनें प्रतिपाल करण्यासहि कोणी नाही यासाठीं तुं याचा पोटच्या मुलाप्रमाणे संभाळ कर.' त्याप्रमाणे तिनें केलें.

माझे कनिष्ठ बंधु तुळशिराम यांचाहि इंग्रजी चारपांच पुस्तकांपर्यंत अभ्यास झाला होता. यांचा विवाह तुकाराम कारबवाळ यांची कन्या रखमाबाई हिच्या-बरोबर झाला. हिला घरांत धाकटी रखमाबाई असें हणतात; हिस चार मुलें आणि दोन मुली आहेत. मुलांचीं नांवे:-दत्ताराम (जन्म शके १८१२) पुरुषोत्तम, हरिभाऊ आणि कृष्णा (जन्म शके १८३२ ता. ६।१२।११) आणि मुलींचीं नांवे सारजा आणि कलावती. मी तुळशिराम यांस आपल्या जी. बी. नाईक आणि कंपनीच्या पुण्याच्या ऑफिसांत म्यानेजर या नात्यानें नोकरीवर ठेवलें होतें; परंतु त्यांचें कुसंगतीमुळे कामाकडे लक्ष्य नसल्यामुळे मला ही पुण्याची शाखा बंद करावी लागली. नंतर ते पुढें मोत्याची दलाली आणि व्यापार करूं लागले. मी त्यांस व्यापार करण्यास जें भांडवल दिलें होतें; तें त्यांनीं घोड्याच्या शर्यतीमध्ये घालविलें; इतकेंच नाही तर, हे कुटुंबवत्सल असल्यामुळे मी त्यांच्या नांवावर जीं घरें व ईस्टेट करून दिली होती तिचाहि त्यांनीं निकाल लावून टाकला. !!!

वडलांची बदली शहाबाद, वाडी, यादगिरी, कृष्णा, रायचूर, वगैरेकडे रेल्वे मेस्त्रीच्या कामावर झाली. पुढें त्यांची बदली पुण्यास झाली. पुण्यास हे बरेंच वर्षे नोकरीवर होते. यांनीं रेल्वेमध्ये पंचावन वर्षे नोकरी केली आणि शेवटी ग्राच्युएटी घेऊन पुण्यांत आपल्या आयुष्याचे दिवस ईश्वर मार्गांत घालवू लागले.

बाळाराम यांची बदली रायचूरकडील कृष्णेच्या पुलावरील कामावर झाली. तेथील काम पुरें झाल्यावर त्यांची बदली शिकंदराबादेस झाली. तेथील लष्करी बराखीचीं कामें त्यांच्याच देखरेखीखालीं झालीं; तीं कामें पूर्ण झाल्यावर वऱ्हाडांत बालाजीचे बासीम या गांवीं झाली. पुढें साहेबांचे भागीदार हेनरीसाहेब आणि यांचें पटेना, म्हणून त्यांनीं आपल्या कामाचा राजिनामा दिला. आणि स्वतः कंत्राटें घेण्यास नागपुरास गेले; तेथें माझे चुलतबंधु एसबा ग्यानुजी बैताडे हे रेल्वे मेस्त्री होते; तेथें ते रेल्वे-चीं कंत्राटी कामें करूं लागले. पुढें ते बासीमला येऊन तेथें कंत्राटें घेऊं लागले. तेथील कंत्राट माझ्या स्वाधीन करून त्यांनीं मद्रासेकडील नंदियाल गांवीं कंत्राट घेतलें. तेथें त्यांना कंत्राटी कामांत फायदा न झाल्यामुळे ते पुण्यास परत आले; नंतर ते पुण्याहून ठाण्यास गेले; तेथें त्यांना तानसा तलावावर शंभर रुपये दरमहा पगारावर सुपरवायझरचें काम मिळालें. ती नोकरी अत्यंत त्रासदायक असल्यामुळे त्यांनीं सोडून दिली आणि परत पुण्यास येऊन सिटी म्युनिसिपालिटीमध्ये मेस्त्रीची नोकरी पत्करली; पण तेथील पगार पन्नास रुपयांच्या वर वाढणारा नसल्यामुळे त्या जागेचा

राजीनामा देऊन पुनः रेलवेत नोकरी धरली. त्यांनीं बार्शी, डिकसाळ वगैरेकडे नोकरी करून नंतर त्यांची बदली पुण्यास झाली. दुसऱ्या कुटुंबास पुढें संतति होणें बंद झाल्यामुळें त्यांनीं औरंगाबादची कृष्णाबाई कारवाळ जी केवळ हळदीच्या डागाची होती; तिच्या बरोबर पुनर्विवाह लावला. तिला शंकर, नथुराम व हिराबाई अशीं तीन अपत्यें आहेत. बाळाराम हे स्वभावानें स्पष्टवक्ते असून प्रेमळ होते. बाळाराम यांची कन्या राधाबाई ही खडकींतील मारोती देवतवाळ यांस दिली होती; ती पुढें कालन्यानें वारली. तिला एक कन्या अनुसया या नांवाची होती, ती पुण्यांतील मानाजी बाळाराम तेलपुरे सब ओव्हरसीअर यांस दिली होती. तीही एडन मुक्कामीं वारली. तिला एक मुलगा आहे त्याचें नांव दत्त.

प्रकरण २ रें.



जन्म, बाळपण; विद्याभ्यास.



माझा जन्म पुणें जिल्ह्यांतील सेनापती दाभाडे यांचे तळेगांवीं झाला; हें मागील प्रकरणामध्यें सांगितलें आहे. माझ्या वडिलांची नोकरी रेल्वे खात्यामध्ये असल्यामुळें आणि कोणत्या एका गांवीं स्थाईक राहणें नसल्यामुळें मला माझ्या नवव्या वर्षीं शाळेंत घातलें. माझा आणि माझ्या बंधूचा विद्याभ्यास व्हावा ह्मणून माझ्या वडिलांनीं माझ्या मातुश्रीला पुण्यांत नेऊन ठेवलें. आमच्या मोहल्यांत म्हणजे दारुवाल्याचें पुलावर पेशवाईच्या अमदानींतील देवजी बुवा यांचा मठ अद्याप प्रसिद्ध आहे. या सत्पुरुषाचा लौकिक फार चांगला आहे. यांचा जन्म जरी चांभार वर्गामध्ये झाला होता, तथापि श्रेष्ठ वर्गांतील लोकांच्या मनांतहि त्यांच्या विषयीं पूज्य बुद्धि वास करीत आहे. यांनीं समाध घेतली. त्यांच्या पुण्यतीथीचा उत्सव मोठा होत असे. पूर्वीं उत्सव प्रसंगीं सर्व ज्ञातीवर्गांस भंडारा करीत असत. यांच्या मठांत तात्या मिरासदार पंतोजीची एक गांवठी शाळा होती. या शाळेचा त्या काळीं इतका लौकिक असे कीं, येथें मोडी अक्षर, हिशोब, जमाखर्च, तोंडचे हिशोब चांगले शिकविले जात असत. प्रथम मला याच शाळेंत घातलें; आणि येथूनच माझ्या शिक्षणास सुरवात झाली. त्या काळची शिक्षण पद्धत आणि हल्लींच्या काळची शिक्षण पद्धत यांमध्ये मोठेंच अंतर आहे. त्या काळचे तात्या पंतोजी पुराणांत वर्णन केलेल्या राक्षसाप्रमाणें महाभयंकर व उग्र दिसत असत. विद्यार्थी अभ्यास चुकला

किंवा गैरहजर राहिला म्हणजे तात्या पंतोजीकडून चवदाव्या रत्नाचा खर्पूस प्रसाद मिळत असे. त्या वेळची शासन पद्धत ही अत्यंत निर्दयपणाची असे. घोडी देऊन खालून छड्यांचा सपाटून मार मिळत असे. खुर्ची देणें, आंगठे धरावयास लावणें अशा नानाप्रकारच्या शिक्षा होत्या. तात्यानें अंगावर मोठमोठे वळ येईपर्यंत जरी मारलें तरी आईबाप त्याला कांहीं बोलत नसत. मुलास पंतोजी आणि सुनेस सासु; यांच्यावर मुळींच अपील नसे. छडी लागे छम छम आणि विद्या येई घंघं असा लोकसमज त्या वेळीं होऊन चुकला होता. मुलाला जो धाक दाखवितो आणि जी क्रूर शिक्षा करितो ती त्याच्या कल्याणाकरितांच करतो. जर मुलांना पंतोजीनें मारलें नाहीं, तर त्यांना विद्या कशी येणार ? मी या शाळेंत तीन वर्षे होतो; या तीन वर्षांत मोडी अक्षर, मोडी जुनी हातचीं पत्रे वाचणें, पत्रे लिहिणें इतकी विद्या संपादन केली; म्हणजे हल्लींच्या काळांतील चार पांच इयत्तेपर्यंत माझा अभ्यास झाला. नंतर असें झालें कीं, गोपाळराव केळकर या नांवाच्या एका इंग्रजी मास्तरानें मोहल्यांत फिरून असें जाहीर केलें कीं, मी उद्यांपासून याच मोहल्यांत एक इंग्रजी शाळा स्थापन करणार आहे, त्या शाळेंत आपलीं मुलें पाठवा; त्या शाळेंतील पहिला विद्यार्थी मीच होय. त्या वेळीं शाळेंत हावार्डसाहेबांनीं तयार केलेलीं क्रमिक पुस्तके शिकवीत असत. त्या शाळेंत माझा इंग्रजी तीन इयत्तेपर्यंत अभ्यास झाला. शाळेंत मी मन लावून शिकत असें. मी तिसऱ्या नंबराच्याखालीं कधींहि गेलों नाहीं. त्या शाळेंत सहा महिन्यांत जवळ जवळ पन्नास मुलें जमलीं, पुढें गोपाळराव मास्तरनें आपली शाळा लष्करांत साचापिराजवळ नेली. शाळेंत असतांना मधल्या सुट्टींत मला गोठ्या खेळण्याचा नाद लागला. मी कांहीं दिवस लष्करांतील शाळेंतहि जात होतो; तेथें चवथ्या इयत्तेस प्रारंभ करून ती पूर्ण केली; त्या वेळीं माझे वय सुमारे चवदा पंधरा वर्षांचें असावें. माझी घरची गरीबी असल्यामुळें माझे कपडे खादचे असत. जोडा कसा तो ठाऊक नसे. घरीं रिकामपणीं आईला पाणी आणण्यास, दळण दळण्यास आणि इतर कामांस मदत करावी लागत असे. मी आपला अभ्यास दिवसाच करीत असें; पण रात्रीं करण्याचा प्रसंग आल्यास रस्त्यावरील म्युनिसीपालिटीच्या कंदीलाचा आश्रय करावा लागत असे; किंवा स्नेह्याचे घरीं जावें लागत असे. यावरून माझ्या घरची स्थिति कशी असावी ती अधिक स्पष्ट करण्याची जरूर नाहीं.

शाळेंत गैरहजर राहिल्यानें मार्क कमी लागतात आणि नंबर खालीं जातो म्हणून मी जातींत नेहमीं होणाऱ्या कार्यप्रयोजनास जात नसे. एके वेळीं असा प्रसंग आला कीं, मणाराम आणि गोविंदराव कुंडळवाल खाणवाले यांचे येथे लग्ना-निमित्तानें प्रयोजन होतें. त्या वेळीं जातचे चौधरी आणि प्रमुख रामचंद्र मन-साराम नाईक धवारे यांनीं माझ्या वडिलांस असें विचारलें कीं, “ आपलीं मुलें जातींत जेवणास कां येत नाहींत ” आमच्या वडिलांचा स्वभाव हा स्पष्टवक्तेपणाचा

असल्या कारणामुळे त्यांनीं असें उत्तर दिलें कीं, “ घरच्या सर्वच मंडळीनें जेवणास आलेंच पाहिजे असें कांहीं नाही. मुलें शाळेंत जातात त्यामुळे त्यांना आपली शाळा सोडून येणें बरें वाटत नाही; म्हणून तीं कांहीं आलीं नाहीत. ” नाईक हणाले, “ हें कांहीं बरें दिसत नाही. ” वडील म्हणाले तीं मोठीं झाल्यावर त्यांना समाजाचें महत्त्व कळूं लागलें म्हणजे येऊं लागतील. चौधरीनें मला जेवण्यास येण्यास एका जातीच्या मनुष्याबरोबर शाळेंत बोलावणें पाठविलें. त्या मनुष्यास मीं असें उत्तर दिलें कीं, “ मी आपला शाळेंतील अभ्यास सोडून आणि वडिलांच्या आज्ञेचांचून वरणभाताचें जेवण जेवण्यास येऊं इच्छित नाही. ” हा माझा निरोप त्या मनुष्यानें चौधरीस जातीच्या मंडळींत कळविला; त्यांना या निरोपाचें मोठें आश्चर्य वाटलें; आणि ते म्हणाले कीं, “ याचे लग्नांत जर पक्वान्नाचें जेवण कराल तर मंडळी जेवण्यास येईल. ” माझ्या वडिलांनीं उत्तर दिलें कीं, “ जातीतील सर्वच मंडळी कांहीं आपल्यासारखी श्रीमंत नाही. जो तो आपापल्या शक्तीप्रमाणें करीत असतो. ” ही घडलेली हाकिगत मला माझ्या वडिलांकडून कांहीं कळली नाही; परंतु इतर मंडळीकडून कळली; त्या वेळीं मी आपल्या आईजवळ असें उद्गार काढले कीं, पहा, ही श्रीमान मंडळी, गरीबाबरोबर कसा विनोद करीत असते. तुझ्या आणि वडिलांच्या कृपेनें मला जर काळ अनुकूल झाला तर मी यांना बोलून न दाखवितां करून दाखवीन.

आमच्या जातीमध्ये वरपक्षाकडील मंडळी आपल्या मुलास मुलगी मागण्यासाठीं वधूगृही जाण्याची वहिवाट आहे; परंतु जरी आमच्या सौयरीक घरची गरीबी होती तथापि आमच्या घरची चालचालणूक, रीत-भात, वळण, मर्यादा, विद्या वगैरे संबधानें आमच्या घराण्याचा लौकिक जातींत चांगला पसरला होता; म्हणूनच आमच्यामध्ये जरी वरपक्ष मुलगी मागण्यास जाण्याची वहिवाट होती, तरी ती टाकून वधूपक्षाकडील दोनचार सुखी पक्षाकडून आपली मुलगी मला करावी असा प्रयत्न सुरू झाला. चांगल्या सुखी घराण्यांतील मुली मला द्याव्या असा त्यांचा प्रयत्न चालला होता आणि तो माझ्या मातोश्रीस पसंत पडला खरा; पण माझ्या वडिलांचें मत याच्या अगदीं उलट होतें, त्याचें कारण असें होतें कीं, आपली गरीब स्थिति असल्यामुळे श्रीमंत घराण्यांतील मुली केल्यापासून आपणांस आणि आपल्या मुलास सुख होण्याचे ऐवजीं उलट त्रास मात्र होणार आहे. आणखी श्रीमंताच्या नादानें आपल्या ऐपतीबाहेर कर्ज काढून लग्न करणें हें चुकीचें होऊन शेवटीं अपकीर्तीस कारण होणार आहे. दोन तीन ठिकाणच्या मुलींकडील मंडळीनें केवळ मला पहाण्यासाठीं कोणत्या तरी निमित्तानें जेवण्याचा वेत करावा; त्या प्रसंगीं तेथें वडील मला आपल्याबरोबर घेऊन जात असत. तेथील मंडळीनें मला अक्षर काढण्यास सांगावें, आणि शाळेंतील अभ्यासासंबंधानें मला कांहीं प्रश्न विचारावे; हें त्यांचें करणें जरी

मला पसंत नव्हते, तथापि वडिलांच्या दराच्यामुळे मला तें निमुटपणें मान्य करावें लागत असे. मी परत घरीं आल्यावर तेथें घडलेली सविस्तर हकगित मातोश्रीस निवेदन करावी; आणि तिनें याचें मजजवळ स्पष्टीकरण करावें; त्या वेळीं मी म्हणालों कीं, मला इतक्या लवकर लग्न कर्तव्य नाहीं. हेच माझे उद्गार मी दुसऱ्या दोन तीन प्रसंगां आईजवळ काढले, तें तिनें माझ्या वडिलाना कळविलें. त्यांनीं तें लक्षांत ठेवून मोघमामध्यें असें उत्तर दिलें कीं, मुलांचा हट्ट चालविणें म्हणजे आपला अपमान करून घेणें होय; तसें केल्यानें मुलांस हट्ट चालविण्यास उत्तेजन दिल्यासारखें होतें; यासाठीं कसेंहि करून याचें यंदा लग्न केलेंच पाहिजे; कारण, पुढें तीन वर्षेपर्यंत लग्न करतां येणार नाहीं. यासाठीं नागोजी नरसुजी गढवाळ यांची ज्येष्ठ कन्या करावी असा माझा विचार आहे. माझ्या मातोश्रीनें ती मुलगी पाहिली होती; पण ती तिला पसंत नव्हती म्हणूनच तिनें आपली मान्यता दर्शविली नाहीं; तिनें फक्त इतकेंच उत्तर दिलें कीं, “ विचार करून करणें हा आपला धर्म आहे. ” त्या समयीं माझे वय सुमारे सतरा वर्षांचें होतें. बऱ्याच मंडळीनें माझ्या वडिलांस कळविलें कीं, “ सदरहू गृहस्थाची मुलगी करणें ती तुमच्या मुलास आणि घराण्यास शोभण्यासारखी नाहीं. ” माझ्या वडिलांनीं त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, “ हीच त्याच्या आयुष्याची आणि सुखाची लक्ष्मी आहे. ” या भाषणास दोन तीन दिवस लोटले नाहींत तोंच मुलीचे वडील एक दोन मंडळी बरोबर घेऊन आमच्या घरीं आले, रीतीप्रमाणें त्यांनीं माझ्या वडिलांच्या हातांत श्रीफळ दिलें आणि म्हणाले, आमची कन्या चिरंजीवी कोंडाबाई ही आपले चि. गणपतराव यांना मी मोठ्या संतोषानें दिली आहे. ” वडिलांनीं श्रीफळाचा स्वीकार केला आणि त्यांची विनंतिहि मान्य केली. नंतर तिसरे दिवशीं माझे वडील पांचसहा मंडळी बरोबर घेऊन मुलीच्या घरीं गेले आणि रीतीप्रमाणें साखर-पुडा होऊन मुलीस चिरडी नेसवून कुंकू लावण्याचा विधि उरकून घेतला. पुढें आठ चार दिवसांनीं माझ्या दृष्टीस माझी भावी वधू पडावी म्हणून तिला आणि इतर आतस्वाकिय स्त्रियांना आमच्या घरीं जेवणाचा बेत केला; त्यावेळीं ती माझ्या नजरेस पडली. मी लागलाच आईजवळ जाऊन तिला असें स्पष्ट कळविलें कीं, “ मला ही नवरी नको. जर तुम्ही हिचें लग्न मजबरोबर करण्याचें ठरवाल तर मी घरांतून पळून जाईन ” इतर आत स्त्रियांनींहि आपली या मुलीबद्दल नापसंती दर्शविली; आणि तुला ही कसली फारच ठेंगणी आणि न शोभणारी बायको पाहिली आहे म्हणून त्यांनीं माझी फारच चेष्टा चालविली. तदनंतर पुनः मी आईजवळ जाऊन असें गाऱ्हाणें केलें कीं, ‘ पहा, मला बायको पसंत नाहीं, इतकेंच नाहीं, तर येथें जमलेल्या सर्व आतवर्गीय स्त्रियांनाहि ती पसंत नाहीं, अशा मुली बरोबर माझे लग्न कां लावतां ? अशी बायको मला कां पाहिली ? आणि ही तुमची कसली हौस ? ’ आईनें त्रासानें उत्तर दिलें कीं, ‘ तूं

मला त्रास देऊं नकोस. तू आपल्या बापाला जाऊन विचार, 'पण बापाजवळ जाण्याचें धैर्य कोणास होतें ? पुढें कांहीं दिवस लोटल्यावर मला सासऱ्याकडून जेवणाचें आमंत्रण आलें. मी निरुपायामुळें लहान बंधु वगैरे मंडळीसह गेलों. मीं रीतीप्रमाणें नमस्कार केला; तेथें त्यांची त्यावेळीं आप्त मंडळीहि जमली होती. जेवण्यास पक्वान्नांचा बेत केला होता. भोजन झाल्यावर मला शेला, पागोटें, हार-तुरा, पानविडा दिला. हा सर्व सोहळा जरी मला विषाप्रमाणें वाटत होता, तथापि तो मला मुकाट्यानें सहन करावा लागला. अशा प्रसंगीं मन किती तरी प्रफुल्लित असावयाचें पण तसें न होतां उलट उदासीन झालें !

नंतर मी थोड्याच दिवसांनीं हिंवातापानें आजारी पडलों. डॉक्टर वैद्यांचे उपचार न करतां घरगुती इलाज चालले होते. सुमारे एक महिन्यांत इतका क्षीण झालों कीं, मला बिछान्यांतून उठण्याची शक्ति राहिली नाहीं. नुसत्या दुधावर दिवस काढीत होतो. वडलांनीं मला देवाचा अंगारा लावून आराम पडण्यासाठीं देवाचा धांवा करावा. दोन दिवस तर मी अगदीं निचेष्ट पडून राहिलों. कोणाबरोबर भाषणहि केलें नाहीं. वडील म्हणाले कीं, उद्यांचा तिसरा दिवस हा गणपतीला कठीण आहे; त्यामुळें त्या दिवशीं घरांतील बहुतेक आप्तमंडळी दुःखांत होती. त्या दिवशीं मध्यरात्रीस बारा वाजण्याच्या सुमारास माझ्या बिच्छान्यावर वरील पटईतून एक पांच फूट लांबीचा मोठा सर्प पडला, तो माझी वडील वहीण देऊबाई हिनें पाहिला, आणि ती मोठ्यानें ओरडली. तिच्या त्या ओरडण्यानें मीं शुद्धीवर आलों, आणि जवळच एक वेताची छडी पडली होती त्या छडीचे एक दोन तडाके मी त्या सर्पास दिले; माझ्या बहिणीनें त्या सर्पास ठार मारून टाकलें. वडील मठांतून परत घरीं आल्यावर त्यांना ही हकीगत कळविली; तेव्हां ते असें म्हणाले कीं, मुलावरील विघ्न टळलें. आतां त्याला लवकर आराम पडेल; त्याप्रमाणें दुसऱ्या दिवसाच्या सकाळपासूनच मला आराम पडत चालला; आणि मी लवकरच बरा झालों.

माझ्या लग्नाच्या तयारीसंबंधानें झालेली सविस्तर हकीकत मीं आईबापांस न कळवितां त्या वेळीं वडील बंधु शहाबादेस होते त्यांना पत्र-
बंधूचें पत्र द्वारे लिहून कळविली, आणि त्यांना माझे लग्नसंबंधीं काय विचार होते तेंहि कळविलें. या गोष्टीचा वेळींच योग्य विचार झाल्यास ठीक आहे; नाहींतर याचा पुढें परिणाम कांहीं ठीक होणार नाहीं. तुमच्या गळीं जी पहिली बायको बांधिली होती त्यापेक्षांहि अधिक वाईट माझ्या गळीं बांधित आहेत. यापत्राचें उत्तर जरी त्यांनीं मला दिलें नाहीं, तथापि त्यांनीं माझ्या वडिलांस मोठ्या अकलहुषारीनें असें लिहून कळविलें कीं, अलीकडे आपणाकडून पत्र न आल्यामुळें आपल्याकडील कांहींच वर्तमान समजत नाहीं; पण पुण्याहून कांहीं मंडळी येथें

आली आहे, त्यांच्याकडून मला असें कळलें आहे कीं, आपण चि. गणपतीकरितां वधू पाहिली आहे आणि साखरपुडाहि झाला आहे; पण आपण वधू योग्य पाहिली नाही, या ह्मणण्यांत कितपत तथ्यांश आहे याचा खुलासा आपणांकडून सत्वर होईल अशी आशा आहे. जर ही गोष्ट खरी असेल तर गणपती आपणांजवळ कांहींच बोलणार नाही खरा; पण त्याची नाराजी आहे हें समजल्यावर मला फार वाईट वाटणार आहे. अशा अर्थाचें पत्र माझ्या वडिलांस आल्यावर त्यांनीं तें मजजवळ वाचण्यासाठीं दिलें; तें मीं त्यांना वाचून दाखविलें. तें ऐकून ते अतिशय गरम झाले. माझ्या पत्रानें हा सारा प्रकार माझ्या बंधूच्या कानावर गेला असा वडिलांच्या मनांत संशय उत्पन्न होण्याच्या पूर्वीच माझी आई ह्मणाली कीं, “ आमच्या घरांतील गोष्टींची उठाठेव तेथें जाणाऱ्या लोकांनीं कां करावी ? ” या मुलीबरोबर माझे लग्न मुळींच होऊं नये अशी जरी माझी फार इच्छा होती, आणि लग्नाच्या पूर्वी कोठेंतरी पलायन करावें असा जरी माझा ठाम विचार झाला होता; तथापि तो वडिलांच्या धाकामुळें आणि आप्तवर्गाच्या उपदेशानें मला कृतीमध्ये आणतां आला नाही.

पंधरा दिवसानंतर माझी लग्नतीथ त्याच मुलीबरोबर नेमली. घरांत लग्न तयारी चालली पण माझ्या मनास आनंद न वाटतां अधिकच उद्विग्न लग्न झालें. मी एकांतांत विचार करीत बसूं लागलों. शाळेंतील अभ्यासावर माझे चित्त लागेना. लग्नांतील गणपती पूजन झालें. मंडप उभारणी झाली. मला हळद लावली. नवरदेव बनवलें. वडील कोठें बाहेर गेले ह्मणजे मंडपांत न बसतां कोठें तरी एका बाजूला बसून विचार करीत बसावें. वडील बंधु, भावजय व इतर आप्त मंडळी गांवाहून लग्नाकरितां आली. आप्त वर्गाकडून फळें, फुलें मिठाई वगैरेंची भेट आल्यास नाराजी दाखवावी. रीतीप्रमाणें सुखसोहाळे करून घ्यावे लागले. कालमानाप्रमाणें सर्व व्यवस्था ठीक झाली. लग्नास जाण्याच्या पूर्व रात्रीस देवीची पूजा करून त्या रात्रीस जागरण करतात. नवरदेवाच्या हातापायांस मेंदी लावतात; त्या मेंदीच्या योगानें ह्मणा किंवा जागरणानें ह्मणा, किंवा चित्त अस्थिर असल्यामुळें ह्मणा, मला लग्नास जाण्याच्या पूर्वी एकदम थंडी भरून ताप आला; त्यामुळें घरांतील मंडळी धाबरून गेली, आणि हें वर्तमान हां हां ह्मणतां सर्वत्र पसरलें; त्यामुळें मंडळी समाचारास येऊं लागली. वैद्याचे वगैरे उपचार सुरू झाले; या समयीं वडिलांस फार वाईट वाटलें; आणि ते आपल्या वडील मुलांजवळ असें बोलले कीं, हा “ सारा नाराजीचा परिणाम आहे. ” नंतर माझे वडील बंधु मजजवळ आले आणि म्हणाले कीं “ तूं अशा प्रसंगीं हिंमत धरली पाहिजे. हा कुळाला कलंक लावण्याचा प्रसंग आहे. मी तुझे दुसरें लग्न करून देईन. तूं अधीर होऊं नकोस. ” मला अशा स्थितींत रीतीप्रमाणें सजवून घोड्यावर बसवून मंडळीसह वाजत गाजत

वधूमंडपांकडे जाण्यास मिरवीत नेलें. वधूच्या मंडपाच्या अलिकडे सात आठ घरे आल्यावर सडकेवरून एक सर्प आडवा गेला; त्यांस आमच्या वडिलांच्या मनांतून मारावयाचें नव्हतें; पण वऱ्हाडी मंडळीनें त्याला ठार केलें. या प्रसंगीं मंडळींत शुभाशुभासंबंधानें गप्पा सुरू झाल्या. आमची मिरवणूक वधूमंडपी दाखल झाली. नेमलेल्या वेळीं गोरज मुहूर्तावर आमचें सुमंगल सावधान झालें. हें माझें लग्न संवत १९३३ मध्यें झालें. जेवण खावण, आहेर वगैरे सर्व उरकल्यावर आमची वरांत नवरीसह घरीं आली.

लग्न झाल्यावर महिनापंधरादिवसांनीं सासुरवाडी आणि त्यांच्या आस्रवर्गा-कडील मेजवान्यांचे प्रसंग वरचेवर येऊं लागले. वडिलांनीं पूर्वीं केलेले खादीचे कपडे आणि त्यास वरचेवर ठिगळें दिलेले कमी झाले; आणि शाळेला निरोप वडीलबंधूनीं नवीन केलेले कपडे आणि सासुरवाडीकडील आहे-रांत आलेले कपडे यांच्या योगानें माझा बाह्य रंग जसा खुलत चालला तसाच माझा अंतरंगहि खुलत चालला. हें जेव्हां माझ्या वडिलांच्या नजरेस आलें तेव्हां त्यांनीं माझें शाळेंत जाणें बंद केलें.

प्रकरण ३ रें.



रुपेरीबेडी अर्थांतच ताबेदारी.

—:०:—

मला वडिलांची अशी आज्ञा झाली कीं, आतां तूं पुणें स्टेशनावर माझ्या हाताखालीं पुष्कळ गवंडी आहेत यास्तव त्यांच्यामध्ये जाऊन तेथें गवंडी काम शिक; किंवा शिकंदरबादेस तुझे वडील बंधु आहेत त्यांच्याकडे जाऊन ते सांगतील त्याप्रमाणें वाग. मी या वडिलांच्या आज्ञेप्रमाणें शिकंदरबादेस गेलों. तेथें त्यांना वडिलांची इच्छा कळविली, तेव्हां ते असें बोलले कीं, तुझे वय लहान आहे आणि विद्या अल्प आहे; याकारितां तूं येथें राहून स्वस्थ अभ्यास कर; परंतु मी तसें न करतां मधून मधून त्यांच्या कामावर जाऊन त्यांची काम करण्याची पद्धत अवलोकन करीत असें.

माझ्या वहीनीबाईंचा ओठा तिच्या बंधूकडे विशेष असे; त्यामुळें मीं असा विचार केला कीं, येथें आपली कांहीं सोय लागणार नाही, तेथें त्या वेळीं कार

आणि इंग्लिस या युरोपियन कॉन्ट्रॉक्टर्सची बराकी बांधण्याची कामे चालली होती; तेथे माझ्या बंधूस नोकरी होती. मी भावाच्या अपरोक्ष साहेबांस मेटलों; आणि त्यांना सांगितलें कीं, मी बाळारामाचा धाकटा बंधु आहे. मला आपण काम शिकण्याकरितां आपल्या आफिसांत उमेदवार ठेवा; ही माझी विनंति त्यांनीं मान्य करून मला सांगितलें कीं, आपण खुशाल येत जावें. पहिल्या महिन्यांतच माझी हेडक्वार्टरला चांगली मदत झाली, ह्मणून दुसऱ्या महिन्यापासूनच हल्लीं शिक्षा (मोंगलाईतील नाणें) रुपये सात ह्मणजे कलदार सव्वा पांच रुपये पगार सुरू झाला. तो मी बंधूजवळ दिला; त्या वेळीं बंधू कांहींच बोलले नाहींत; पण वहिनीबाई बंधूसमक्ष असें बोलल्या कीं “ आपल्या घोडेवाल्याला दरमहा दहा रुपये पगार मिळतो; त्या जागीं भावजींची योजना झाल्यास ठीक होणार आहे. ” मी आणि माझे बंधु या तिच्या उत्तरांतील खोंच समजलों. हा मीं उपदेशच समजून तो ग्रहण केला; आणि यापुढें आपण फार विचारानें वागण्याचा निश्चय केला. पुढें तिसऱ्या महिन्यास मला दहा रुपये पगार मिळूं लागला. पुढें प्रत्येक महिन्यास पांच पांच रुपये बढती मिळून माझा पगार तीस रुपये झाला. नंतर माझी ऑफिसांतून बदली बाहेरील कामावर देखरेख करण्याचे आणि सुतार, गवंडी, मजूर वगैरे लोकांची हजेरी ठेवण्याच्या कामावर झाली. हें काम मी उत्तम प्रकारें केल्यावर मला दरमहा चाळीस रुपये पगार मिळूं लागला. मी आपला सर्व पगार बंधुच्या स्वाधीन करित असे; या पगाराशिवाय आपले उत्पन्न आणखी अधिक कसे वाढवावें याचें ज्ञान मला हाताखालच्या मंडळीनें करून दिलें; त्याच्या योगानें पगाराशिवाय दुपटी तिपटीनें हातांत पैसा खेळूं लागला, पण त्यापासून मनाला कांहीं संतोष होत नसे. हें माझे उत्पन्न मीं आपल्याजवळ ठेवीत असें. हें काम संपल्यावर त्या साहेबानें वऱ्हाडांतील बाशिम कारंजा रोडचें काम घेतलें. या वेळीं त्यांचा भागिदार इंगल हा मरण पावला; ह्मणून त्यानें हेनरी या नांवाचा दुसरा युरोपियन भागिदार घेतला; त्यानें मला त्याच्या हाताखालीं तिकडे पाठविलें, मीं आपल्या कामांत दक्ष असल्यामुळें इतरांची मुळींच पर्वा करित नसें. मला मजूर, कामगार, गवंडी, लहान लहान कंत्राटी कामें करणारे यांच्या पगारांचा आणि हिशोबांचा तक्ता तयार करावा लागत असे; आणि त्यांचा पगार चुकविण्याचें काम पगारमास्तर किंवा स्वतः साहेब करित असत. एके वेळीं असें झालें कीं, हेड अकाऊन्टच्या हातून दोनशें रुपयांची चूक झाली. ती नजरचूक बेरजेची होती; याबद्दल साहेबांस संशय येऊन त्यांनीं मला शिपायांबरोबर अशी चिठी पाठविली कीं, “ कांहीं रकम चुकत आहे, यासाठीं आपण लवकर येऊन भेटावें; ” त्या वेळीं आमच्या घरीं श्रीसत्यनारायणाची पूजा होती म्हणून मीं असें उत्तर पाठविलें कीं, “ मीं आपणास उद्यां सकाळीं येऊन भेटेन. ” आणखी, त्यांत असें लिहिलें कीं, “ मी आपला रात्रीचा नोकर नाहीं. ” या माझ्या स्पष्ट लिहि-

प्याचा साहेबांस बराच राग आणि संशयही आला असावा; कारण साहेब हे पोलिस सुपरिन्टेंडेंट साहेबाला घेऊन त्याच वेळीं रात्री माझ्या घरीं आले. त्यांनीं आपल्या नांवाचें कार्ड (चिठी) मजकडे पाठविलें. मीं त्या वेळीं पूजेस बसलों होतो. मीं आपल्या गड्याबरोबर असें उत्तर पाठविलें कीं, “ मी या वेळीं पूजेस बसलों आहे; याकारितां मी आतां आपणास भेटूं शकत नाहीं, मी आपणास उदईक सकाळीं भेटेन. ” हा माझा निरोप ऐकून ते निमुटपणें निघून गेले. दुसरे दिवशीं मी ऑफिसमध्ये गेलों आणि पेशीट (पगाराचा तक्ता) तपासला, तो बरोबर आहे असें मला दिसून आलें. मग मीं साहेबांस असें सांगितलें कीं, ही नजरचूक अकाउन्टची (हिशोब तपासणिसाची) आहे; अशी हेडक्लार्क आणि साहेबांचीही खात्री झाली; आणि माझा हिशोब बरोबर आहे असें त्यांनाही आढळून आलें; परंतु मीं त्याच वेळीं आणि तेथेंच अशी नोटीस दिली कीं, “ चौवीस तासांत माझा राजिनामा मंजूर होऊन माझ्या कामाचा चार्ज घ्यावा. ” मीं नोकरीचा राजिनामा देऊं नये म्हणून साहेबांनीं माझी अनेक प्रकारें समजूत केली, पगार वाढविण्याची आशा दाखविली; तथापि मीं ती मान्य केली नाहीं. शेवटीं ते असें बोलले कीं, “ मी तुझा राजिनामा शिकंदराबादेस थोरल्या साहेबांकडे पाठवितों; तोंपर्यंत आपण कामावर आलें पाहिजे. ” मीं त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, “ तुम्ही तारेनें जबाब मागवा. मी इतके दिवस येथें राहूं शकत नाहीं. ” मी कामावर न जातां तसाच घरीं निघून आलों; आणि शिकंदराबादेस तार केली; तारेचा जबाब साहेबांस आला असावा. मीं दोन दिवसांनीं हेडक्लार्कला कागदपत्राचा चार्ज दिला; आणि आतां मजवर कोणत्याही प्रकारची जबाबदारी राहिली नाही अशी दुसरी नोटीस दिली.

बंधुप्रेम आणि तारुण्यांतील अविचारपणाः—वऱ्हाड प्रांतांतील उमरावती जिल्ह्यांतील तहसील मंगरुळपीर येथें मी आणि माझे वडील बंधु बाळाराम नोकरीवर होतो; त्या वेळीं पावसाळ्यांत जवळच्या एका ओढ्यास महापूर आला. पूर येण्यापूर्वीं माझे वडील बंधु त्या ओढ्यापलीकडील एका खाणीचें काम पाहण्यास गेले होते; ते तेथेंच पुरामुळें अडकून राहिले. माझ्या बंधूचा तांबड्या रंगाचा घोडा होता आणि माझा पांढऱ्या रंगाचा घोडा होता; त्या वेळीं गांवांत अशी एक गप्प उडाली कीं, एक तांबडा घोडा जिनासह पुरातून वाहून गेला; आणि माझ्या बंधूला अशी बाजारगप्प कळली कीं, एक पांढरा घोडा जिनासह पुरातून वाहून गेला. त्यामुळें परस्परांच्या मनांत परस्परांविषयीं विपरीत तर्क उत्पन्न झाले, परंतु त्यास उपाय नाही. मी बंधूच्या शोधास निघालों; मी त्या ओढ्याच्या कांठच्या गांवीं जाऊन पाहिलो. ओढ्याला महापूर आला होता; तो कांहीं कमी झाला नव्हता. मी जेव्हां तेथील पाटीलकुळकर्ण्यास कळविलें कीं, मला ओढ्यापलीकडील गांवीं जाणें आहे. तेव्हां ते ह्मणाले कीं, अशा वेळीं धविर (कोळी) पलिकडे घेऊन जाण्यास अगदींच असमर्थ आहेत; आणि नेणें हें महाधोक्याचें

होणार आहे. मी त्यांचे बोलणे न जुमानतां घोड्यावर बसून घोडा ओढ्याकडे दामटला. त्या वेळीं गांवकरी मंडळीही धिवरासह माझ्या पाटोपाठ आली. मीं अविचारानें धारिष्ट करून त्या पुरांत उडी तर टाकली; माझ्या मागून दहा बारा धीवरांनीं पुरांत उड्या टाकून मला मोठ्या मुष्किलीनें पलीकडे नेले. त्या वेळीं जरी पाऊस पडत होता आणि चिखल जरी फार झाला होता, तरी मी बंधु ज्या गांवीं होते, त्या गांवचा रस्ता धरला, तो तिकडून माझे बंधु आपल्या तांबड्या घोड्यावर स्वार होऊन आपल्या कामगार मंडळीसह येत होते. आमच्या त्या प्रसंगींच्या भेटी रामभरत भेटप्रमाणें अत्यंत आनंदजनक झाल्या. आम्हीं त्या धीवर लोकांना त्यांच्या जिवावरील कामगिरीबद्दल पंचवीस रुपये बक्षीस दिले.

मी ही नोकरी सोडल्याबरोबर लागलीच मला बासिमवालाजी येथे फॉरेस्ट खात्यांत दुय्यम शिरेस्तेदाराची दरमहा पगार रुपये चाळीस याशिवाय पंधरा रुपये भत्याची नोकरी लागली; ही नोकरी मी सुमारे तीन महिने केली. पुढें मला ही नोकरी सोडण्याचें कारण असें झालें कीं, साहेबाबरोबर जंगलांत फिरण्याचा मला मोठा त्रास आला. यावरील दोन नोकरीची हकीगत मी जेव्हां वडील बंधूस कळविली तेव्हां ते मोठे नाराज झाले. पुढें जेव्हां वडिलांना हें वर्तमान कळलें तेव्हां त्यांनीं मला असें पत्र पाठविलें कीं, “ तुझ्या करितां मजजवळ पुष्कळ कामें आहेत; यासाठीं तूं इकडे लवकर निघून ये. ” या वेळीं माझे वडील रायचुरास होते; म्हणून मी तिकडे गेलों; आणि वडिलांनीं माझ्या बायकोलाहि पुण्याहून तेथे बोलावून घेतलें. नंतर वडिलांची मला अशी आज्ञा झाली कीं, “ तूं उद्यांपासून माझ्याबरोबर कामावर ये. ” ही वडिलांज्ज्ञा श्रवण करून मला इतका हर्ष झाला कीं, माझ्या आवडीचें काम येथे असेल म्हणूनच माझ्या वडिलांनीं मला येथे बोलावून घेतलें. परंतु त्यांनीं एका गवंड्यास असा हुकूम केला कीं, “ याच्या लायक एक हातोडा आणि टांकी देऊन यास दगड घडविण्याचें काम शिकवा. ” याप्रमाणें हुकूम देऊन ते आपल्या दुसऱ्या कामावर निघून गेले. गवंड्यानें मला हातोडा व टांकी दिली, आणि एक दगड देऊन तो घडण्यास सांगितलें. त्या वेळीं माझे मन दुःखानें भरून आलें; आणि मागचें स्मरण झालें कीं, माझ्या हाताखालीं पुष्कळ गवंडी असून मी त्यांच्याकडून काम करून घेणारा होतो; पण आतां मला त्यांचेपासून त्यांचें काम शिकून घेण्याचा प्रसंग आला आहे, मीं चांगल्या नोकऱ्या सोडल्या, याबद्दल वडिलांनीं ही मला शिक्षाच दिली आहे; असा माझ्या मनाचा दृढ ग्रह झाला. वडील पुन्हां येऊन मीं कामास अद्याप सुरवात कां केली नाहीं, असें विचारतील ही भीति मनांत उत्पन्न झाली. अशा मनाच्या स्थितींत हातोडा व टांकी हातांत धरून दगडावर एक दोन टांकीचे घाव मारतो न मारतो तोंच टांकी हातांतून निसटून ती एका शेजारच्या काम करीत असलेल्या गवंड्याच्या

पायास लागली, त्यामुळे त्याला जखम झाली, आणि हातोड्याचा घाव माझ्या हातावर पडून मलाहि जखम झाली. एका गवंड्याने माझी जखम बांधून तो मला रेल्वे डॉक्टराकडे घेऊन गेला. डॉक्टरने माझी जखम धुवून तिजवर पट्टी बांधली. नंतर मी घरी जाऊन बसलों. अर्ध्या तासानंतर वडील कामावर येऊन त्यांनी मज-विषयी चौकशी केली; तेव्हा तेथील गवंड्यांनी घडलेला प्रकार त्यांना कळविला. माझे वडील दररोज दोनप्रहरीं घरीं जेवण्यास येत असत; पण आज ते घरीं न येतां कामावरच घरून जेवण मागविलें. दोनतीन दिवसांनीं माझा हात हळू हळू बरा होत चालला. मला आतां लवकर नोकरी लागावी याकरितां मी उपोषण करून श्रीशंकराचें अनुष्ठान सुरू केलें. एक आठवडा लोटला नाही तोंच, मला असा शोध लागला कीं, येथे रेल्वे मेल सर्विसचें रेकार्ड आफिस आहे; आणि तेथे असिस्टन्ट सुपरिंटेंडन्टची स्वारी महिन्यांतून दोनतीन वेळा येत असते; यासाठीं मी तें ऑफिस पहाण्यासाठीं आणि चौकशी करण्याकरितां तेथे गेलों; त्या समयीं असिस्टन्ट सुपरिंटेंडन्ट हेहि तेथे आले होते; त्यांचें नांव धर्मय्या असें होतें. ते जातीनें अस्पर्श जातीचे असून उत्तम स्वभावाचे होते; असा त्यांचा चांगला लौकिक ऑफिसच्या मंडळीकडून मला कळला. मी त्यांना जाऊन भेटलों, आणि मीं त्यांना आपली सविस्तर हकीगत कळविली. ती ऐकून घेऊन ते मला असें ह्मणाले कीं, येथे पुरेसे उमेदवार आहेत; यासाठीं मी तुम्हांला सोलापुरच्या रेकार्ड आफिसचे हेडक्वार्क गंगाधरपंत पुरंदरे यांस पत्र देतो ह्मणजे ते तुम्हांला आपल्या ऑफिसांत उमेदवार ठेवतील; आणि तेथे तुम्हांला लवकरच पगारी नोकरी मिळण्याचा संभव आहे. ही हकीगत मी आपल्या बडिलांना कळविली; त्या वेळीं बडिलांनीं मला असें उत्तर दिलें कीं, 'तुला नोकरी मिळेल; पण तेथे तूं फार दिवस टिकणार नाहीस. धर्मय्याची आणि माझी चांगली ओळख आहे; तसेंच सोलापुरचे पुरंदरे यांचा आणि माझा चांगला परिचय आहे; कारण ते पुण्याचे राहणारे आहेत, तूं सध्या एकटाच जा.' त्याप्रमाणें मी सोलापुरास येऊन रावसाहेब पुरंदरे यांना धर्मय्याचें पत्र दिलें. त्यांनीं मला ऑफिसांत ठेवलें आणि साटींगचें काम शिका असें सांगितलें. त्या वेळीं दौंड मनमाड लायनवर कॉलरा फार जोरांत चालला होता; त्या लायनीचा एक सार्टर कॉलन्यानें आजारी पडल्याची तार आली. मला लागलाच हुकूम दिला कीं, तुम्ही हें पत्र घेऊन दौंडास जा; आणि ते तेथील मेल एजंटस द्या; त्याप्रमाणें मीं केलें. मेल एजंटनें माझी नेमणूक दौंड मनमाड लायनीवर कॉलन्यानें आजारी पडलेल्या सार्टरच्या जागीं थोड्या दिवसांकरितां केली. सुमारें दोन महिने मीं हें काम केलें. तेथे मला सुमारें वीस रुपये दरमहा पडूं लागला. नंतर माझी तेथून बदली सोलापूर ते रायचूर लायनीवर झाली. त्यामुळे माझे मन आनंदीत झालें. मीं हें काम तीन महिने केल्यावर मला हैद्राबाद (डेक्कन) स्टेशनावर मेल एजंट नेमलें, तेथे मला पंचवीस रुपये

पगार मिळू लागला; मीं हें काम दोन महिने केल्यावर माझी पुण्यांत सुपरिटेण्डन्टच्या ऑफिसांत त्याच पगारावर असिस्टंट क्लार्कच्या जागी बदली झाली; त्यामुळें मला अधिकच आनंद झाला. हें काम मीं चार महिने केल्यानंतर माझी बदली मुंबईस सत्रडिलीव्हेरी सुरू करण्याचा विचार होऊन सर्व डिव्हीजनांतून (भागांतून) पन्नास सार्टरांतून सोळा सार्टर्स पसंत केले; त्यांमध्ये मीहि एक होतो. सुपरिटेण्ड रा. व. लछमनसिंग यांनीं मुंबईची सत्रडिलीव्हेरी सुरू करण्याचा विचार करून प्रथम मुंबई ते पुणे यांच्या दरम्यान सुरू केली. त्यांत आठ सार्टर्स कायम केले; त्यांतच मीहि एक होतो; यामुळें मला कायमची तीस रुपये दरमहाची नोकरी मिळाली; त्या वेळीं रा. व. दामोदरपंत पुरंदरे हे आमचे हेडक्लार्क होते.

एके वेळीं असें झालें कीं, एका बड्या अधिकाऱ्याचीं दोन पत्रें चुकून भलत्याच थैलींत टाकलीं गेलीं होती. हीं चुक सार्टींग करतेवेळीं माझ्या नजरेंत आली; त्या वेळीं ज्या गाडींतून तीं पत्रें जावयाचीं होती ती गाडी चालू लागण्याच्या वेळीं मी मोठ्या चलाखीनें तीं पत्रें त्या अधिकाऱ्याच्या स्वाधीन केलीं. त्या गाडींत आमचे इन्स्पेक्टर जनरल साहेबहि होते; त्यांनीं माझे हें चलाखीचें व धाडसाचें कृत्य पाहून तें आपल्या खाशांतील पुस्तकांत लिहून ठेवलें. ते कलकत्यास पांचव्यावर त्यांच्या ऑफिसांतून आमच्या सुपरिटेण्डन्टसाहेबांस असें लिहून आलें कीं, “ ज्या सार्टरानें हें मोठें धाडसाचें आणि हुशारीचें काम केलें त्या सार्टरला त्याच्या सेक्शनमध्ये बढती देण्याचा प्रसंग आला ह्मणजे पहिली बढती त्यास द्यावी.” हें वर्तमान जाणाऱ्या येणाऱ्या सार्टरानीं माझ्या वडिलांस कळविलें. हें माझे धाडसी कृत्य माझ्या वडिलांस पसंत पडलें नसावें म्हणून वडील बंधूचें मला असें पत्र आलें कीं, “ इकडे कामें पुष्कळ असल्या कारणामुळें तीं माझ्या एकट्याच्यानें कांहीं आवरलीं जात नाहींत, यासाठीं तूं तीन महिन्याची रजा काढून इकडे लवकर निघून ये.” त्याप्रमाणें मी सुपरिटेण्डन्टकडे माझी तीन महिन्याची शिष्टक असलेली हक्काची रजा मला मिळण्यासाठीं अर्ज केला; पण तो मंजूर करीनात. शेवटीं, मीं निघून विनंति केली कीं, माझी रजा मंजूर व्हावी, न केल्यास मला राजिनामा द्यावा लागेल. सुपरिटेण्डन्टनें माझी अशी समजूत केली कीं, “ तुझाला पुढील महिन्यापासून पन्नास रुपये पगार होणार आहे; यासाठीं आपण आतां रजा घेण्याच्या भानगडींत पडूं नका.” पण ही गोष्ट मीं कबूल केली नाहीं. शेवटीं त्यांस माझी रजा मंजूर करणें भाग पडलें. मी लागलाच वऱ्हाडांत वासिमास बंधूकडे निघून गेलों. त्या वेळीं बंगाल नागपूर रेलवेची नवीन लाईन नुकतीच सुरू झाली होती; आणि तेथें माझ्या वडिलांच्या परिचयांतले स्टील साहेब यांची चीफ इंजिनिअरच्या जागी नेमणूक झाली होती. त्यांचेकडून माझ्या वडील बंधूस असें पत्र आलें होतें कीं, “ तूं किंवा तुझा धाकटा बंधु यांनीं इकडे यावें; मी काम देईन.” त्याप्रमाणें भावानें माझी नागपुरास रवा-

नगी केली. मी त्या साहेबांस जाऊन भेटलों; त्यांनीं मला लायनीचे सेकंड डिव्हिजनचे डिस्ट्रिक्ट इंजियरीअर यांस पत्र दिलें; तें मी त्यांना नेऊन दिलें. त्यांनीं मला भंडारा जिल्ह्यांतील तुमसर जवळील दोन मैल लांबीचें काम दिलें. जरी मी कामांत फारसा वाकबगार नव्हतो, तथापि मी मोठ्या धारिष्टानें कंत्राट घेतलों. माझीं सर्व कामें इतरांना पोट कंत्राटें देऊन ते करून घेत असत. मीं मुंबईस आणखीं सहा महिन्यांची विनपगारी रजा मिळण्याचा अर्ज केला; साहेबांनीं मेहेरबानी करून नऊ महिन्यांची रजा मंजूर करून मला असें कळविलें कीं, “ ही नोकरी पेनशनची असून तुमचा हक्कही चांगला असून तुझाला चांगली बढती होणार आहे, यासाठीं जितकें लवकर येववेल तितकें लवकर निघून यावें. ”

पुढें मला तुमसर स्टेशनचें काम मिळालें. माझीं इकडील कामें व्यवस्थेशीर चालत होतीं. ह्यावेळीं मला तंब्राखु खाण्याचें व्यसन जडलें होतें; त्यासाठीं मला चंची बाळगावी लागत असे; त्या चंचींतच माझी कांहीं रकम ठेवण्याची वहिवाट असे. यावेळीं इकडील ओव्हरसीअर पुण्यांच्या लष्करामध्ये राहणारे जलया एल्लाप्या कामाठी यांस बढती मिळाली; तेव्हां त्यांनीं मंडळीस गाण्याची पार्टी आणि मोठी मेजवानी दिली; त्याप्रसंगीं मलाहि आमंत्रण असल्यामुळें मी गेलों होतो. रात्र फार झाल्यामुळें मी तेथेंच मुक्काम केला; त्या रात्रीं माझी चंची चोरीस गेली; त्यांत सातशें रुपयांच्या नोटा होत्या. या चोरीचा मीं पोलिसास रिपोर्ट केला; पण कांहीं शोध लागत नाहीं त्यामुळें पोलिस इन्स्पेक्टरची एक ग्रेड कमी झाल्याचें समजलें. त्या दिवसांपासून मीं तंब्राखू खाण्याचें सोडून दिलें, आणि मित्र-मंडळीच्या संगतीनें विडी ओढण्यास सुरुवात केली.

मी मोंगलाईत होतो, त्याच वेळीं मला शिकारीचा नाद लागला. मला जंगलांत फिरण्याचा प्रसंग असल्यामुळें मी बंदुक, पिस्तोल व तलवार यांचा परवाना काढला होता. मला हरयाळ पक्ष्याची शिकार करण्याचा फार नाद असे. तिकडे तलाव पुष्कळ असल्यामुळें मी माशांचीहि शिकार करित असें. मला कामांत पैसा चांगला मिळाला म्हणून मी सुमारे एक हजार रुपये खर्च करून तुमसर येथील शिवालयाचा जिर्णोद्धार केला. मला कंत्राटच्या कामांत पैसा चांगला मिळत असे म्हणून मी सन १८७९ सालीं आपल्या पोस्ट खात्यांतील सरकारी नोकरीस अखेरचा राजिमाना दिला. मी सुमारे चार वर्षे सरकारी नोकरी केली. माझ्या बरोबरीचे जे सार्टर लोक होते ते हल्लीं २०० पासून ३०० पर्यंत असिस्टंट सुपरिंटेंडंट झालें आहेत.

तेथील सर्व कंत्राटी कामें पुरीं झालीं; आणि तेथील कामेंहि संपलीं. नंतर मीं रायपुराजवळील कटींगचें काम घेतलें. धोंडफोडे, सुरगे, बेलदार, वडार या लोकांना अगाऊ रकमा देऊन त्यांना कामावर नेलें; आणि काम सुरू केलें;

पण तेथील हवा फार खराब होती; आणि पाणीहि फार विषारी होते. तें जरी चांगलें गरम करून आणि दोन तीन वेळा गाळून उपयोगांत आणलें, तरी हाता-पायाच्या काड्या आणि जलोदरासारखें पोट मोठें होत असे; अशा या त्रासानें कामगार मंडळी टिकाव धरीना, शेवटीं, नुकसान होऊं लागलें आणि मीहि आजारी पडलों. त्या कामांत मला बरेंच नुकसान सोसावें लागलें. अखेरीस मला तें काम सोडून देण्याचा प्रसंग आला !

जेव्हां ही हकीकत बंधुस समजली तेव्हां त्यांचे मला असें पत्र आलें कीं, गाडी, बैल, घोडे विकून इकडे निघून यावें. तिकडे राहूं नये; त्याप्रमाणें मी पंधरा दिवसांत सर्व व्यवस्था लावून बासीम येथे परत आलों. तेव्हां माझी प्रकृति सुधारली. नंतर बंधूनें मद्रासकडे नंदियाल या गांवीं कंत्राट घेतलें. ते तिकडे निघून गेले; आणि त्यांचीं बासिम येथील कामें मीं संभाळलीं. त्या वेळीं माझ्या बंधूना थोडेंसे कर्ज झालें होतें. फॉरेस्ट खात्यांत मीं पूर्वी नोकरी केली असल्याकारणामुळें, आणि मजजवळ पांच बैलाच्या गाड्या असल्याकारणामुळें ऑफिसरकडून याच वेळीं मीं जळाऊ लांकडाचें कंत्राट घेतलें. चार आणे देऊन जंगलांत पडलेलीं लांकडे एक गाडी भरून घेऊन यावीत. मी सुमारे पंचवीस गाड्या ठेवून पुष्कळ सर्पण गोळा केलें आणि दुसऱ्या ज्या गाड्या सर्पण भरून येत असत, त्याहि मी खरेदी करून टाकीत असें; यामुळें गांवांतील लोकांस लांकडाची फारच अडचण पडत गेली. पावसाळा सुरू झाल्याबरोबर बाहेरून लांकडे येत नाहींत, अशी संधी पाहून आणि यदाकदाचित् आल्यास मीच त्या गांवांत येण्याच्या अगोदर खरेदी करून टाकीत असें, अशा हजारों गाड्या संग्रह करून ठेवलेल्या लांकडांची गांवांत मनुष्य ठेवून वखार काढली, आणि तीं माझ्या इच्छेप्रमाणें विकूं लागलों. त्यांत मला बरीच किफायत झाली आणि बंधूना कर्ज-मुक्त केलें.

एके दिवशीं माझ्या कुंटुबानें गड्याकडून बाजारांतून एक पैशाची दळलेली हळद विकत आणली आणि हळद काढून घेऊन कागद फेंकून दिला. तो पिवळा कागद माझ्या दृष्टीस पडल्याबरोबर मीं उचलून घेतला, आणि घरीं तयार केलेल्या हळदीचा उपयोग करण्याची आपली वहिवाट असतां आजही कुटलेली हळद विकत कां आणली या संबंधानें मी घरांत चौकशी केली; तेव्हां मला असें कळलें, कीं हळद संपली म्हणून विकत आणली. तें चिठोरें मी वाचून पाहिलें; त्यांत अमेरिकेंतील न्यूयार्क येथील एका डॉक्टर कुपरच्या विजेच्या पुतळ्याची जाहिरात माझ्या दृष्टीस पडली; त्यावरून मी एक डझन पुतळ्या मागविल्या. त्या मला तीन महिन्यांनंतर मिळाल्या. ह्या पुतळ्या ज्या रोगाकरितां तयार केल्या आहेत असें जाहिरातींत लिहिलें होतें त्या रोग्यांना अनुभव पाहण्यासाठीं मी फुकट दिल्या. त्यापासून कांहीं रोग्यांना गुण आला; म्हणून मीं पुनः सहा डझनची मागणी केली, आणखी, मीं

त्यांना असें सुचविलें कीं, आपण जर पुतळ्याप्रमाणें आंगठ्या तयार कराल तर फार बरें होईल; आणि अशा सहा डझन आंगठ्याही मला पाठवून द्या असें लिहिलें. नंतर मी या विजेच्या वस्तूंची येथील वर्तमानपत्रांतून जाहिराती देण्याची सुरवात केली. मागण्याहि बऱ्याच येऊं लागल्यामुळें मीं तो धंदा सुरू केला. तेथील कांहीं लोकांनीं मला असें सुचविलें कीं, जर आपण पुणें मुंबईसारख्या मोठ्या शहरां हा धंदा सुरू कराल तर तुम्हांस चांगलीच किफायत होईल.

माझे धाकटे बंधु चि. तुळशीराम यांच्या लग्नाकरितां मी पुण्यास आलों; त्या वेळीं मातोश्री मला असें ह्मणाली कीं “ तू मला जर वचन देशील तर मी तुला एक गोष्ट विचारतें, ” मीं तिला उत्तर दिलें, “ तू माझी आई आहेस. मी तुझाच आहे. तुझी आज्ञा मला शिरसाबंध आहे. मग वचन तें कशाला पाहिजे ? ” आई ह्मणाली “ माझी तीनहि मुलें मजजवळ आहेत; आणि तूंही मजजवळच असावास अशी माझी फार इच्छा आहे. ” मीं उत्तर दिलें “ बरें आहे; मी तिकडील माझा सर्व व्यवसाय वर्ष सहा महिन्यांत आटोपून येण्याचा विचार करीन. ” मी लग्नकार्य उरकल्यावर माझ्या कुटुंबाला घेऊन परत बासिमला निघून गेलों. तेथें मीं इस्पितळाचें काम घेतलें; त्या कामांत मला चांगला फायदा झाला. पुढें मीं कामें घेण्याचें बंद केलें. मी त्या गांवीं घर बांधण्याकरितां जागा खरेदी करून सामानहि आणून ठेवलें होतें. त्या गांवीं माझ्या जातीचा विटा व कौलें पुरवणारा एक कंट्राक्टर होता; त्याची तेथील लोकांत चांगलीच मानमान्यता होती; तो घरचा चांगला सुखी होता पण मी त्याला आपल्याच जातीचा आहे याची ओळख दिली नव्हती. त्याला एक नातु झाला; त्या वेळीं आकोला, उमरावती आणि इतर ठिकाणची माझ्या जातीची सुमार दोनशे मंडळी जमली होती; त्या वेळीं मी त्यांच्या जातीचा आहे असें कळलें; ह्मणून त्यांच्यातील थोर व प्रतिष्ठित मंडळी मला भेटण्यास आली; आणि ती मला असें ह्मणाली कीं, “ आपण येथें इतकें वर्षे असून आमच्या बरोबर कोणत्याही प्रकारचा संबंध ठेवला नाहीं हें कांहीं ठीक केलें नाहीं. आपण मोठे लोक पडलांत ह्मणूनच आपण गरीबांस ओळखलें नाहीं. हें कांहीं बरें नाही. ” मीं उत्तर दिलें “ आपण माझ्या जातीचे आहांत; हें आजच मला आपल्या भेटी-अंती कळलें. ” त्यांनीं मला असा आग्रह केला कीं, “ उदईक आमच्या येथें नातवाचें बारासें आहे, त्यास आपण आपल्या घरच्या मंडळीसह भोजनास येण्याची कृपा करावी. ” मीं उत्तर दिलें “ पुसद गांवीं माझे शालेची इमारत बांधण्याचें काम चाललें आहे, तें पहाण्यास आमचा इंजिनीयर जाणार आहे; यासाठीं मला तेथें हजर असलें पाहिजे; या अडचणीमुळें माझे येणें होणार नाहीं. एतदर्थ मंडळीनें मला क्षमा करावी, ” नंतर ते ह्मणाले कीं, “ आपल्या कुटुंबाला तरी पाठवून द्यावें. ” मीं पाठविण्याचें कबूल केलें; आणि दुसऱ्या दिवशीं माझे कुटुंब त्यांच्या येथें जाऊन पांच रुपयांचा अहेर करून आलें. शालेचें आणि इतर किरकोळ

कामें संपल्यावरं क्रमाक्रमानें व सोयीसोयीनें कंत्राटी कामासाठीं सांठविलेल्या सामानाची विक्री सुरू केली. त्याचप्रमाणें जवळील बैल, गाड्या, गाई, म्हसी, घोडे हेहि विकूं लागलों.

प्रकरण ४ थें.

स्वतंत्र व्यवसाय.

वडील बंधूना नंदीयाल येथील कामांत नुकसान आल्यामुळें त्यांनीं मजजवळ रकम मागितली, आणि ती मीं त्यांना पाठवून दिली. तेहि आपलें तेथील काम आटोपून पुण्यास निघून येण्याच्या विचारांत होते. त्याप्रमाणें ते पुण्यास येऊन रिकामे बसले. माझा धाकटा बंधु गोपाळराव यानेंहि शाळा सोडून संगतीनें तो अनेक फंदांत शिरला. मी आपला चालता रोजगार बंद करून माझे कुटुंब, कन्या आहिल्याबाई आणि पुत्र पांडुरंग यांच्यासह पुण्यास आलों. माझे वडील मात्र नोकरीवर होते; पण इतक्या मोठ्या कुटुंबाचा निर्वाह त्यांच्या पगारामध्ये होण्यासारखा नसल्यामुळें कर्ज काढून प्रपंचाचा गाडा चालवावा लागला. ही स्थिति पाहून माझ्या मनाला अर्थातच वाईट वाटूं लागलें; आणि आतां पुढें काय करावें या विचिंतनेंत मी पडलों. माझी धाकटी बहीण सौ. मंजुळाबाई ही आमच्या घरा-जवळच राहत होती. माझी आई तिच्या घरीं गेली आणि तेथून तिनें आपल्या पदराखालीं कांहीं झांकून आणल्याचें दिसलें. कांहीं तरी खाण्याचा पदार्थ आणला असावा असें वाटून मीं काय आणलें म्हणून आईला विचारलें; तेव्हां मला कळलें कीं, मीठ आणलें ! ज्या घरांत वर्षास लागणारें साहित्य एकदम आणून ठेवण्याची वहिवाट असे, त्याच घरांत आमच्या कारकिर्दींत मीठ उसनें मागून आणण्याचा प्रसंग यावाना ! हें पाहून माझ्या मनाची स्थिति फारच वाईट झाली. इतक्यांत माझी बहीण सहज घरीं आली. मीं तिला क्षेमकुशल विचारलें. तेव्हां तिनें उदासवृत्तीनें असें उत्तर दिलें कीं, ' माझा नवरा आठ दहा आणे रोजीं मिळविणारा त्यांत माझी सासु, आम्ही उभयतां, आणि मुलेंबाळें काळ काढीत आहोंत. देव ठेवील त्या स्थितींत दिवस काढीत आहोंत. ' मी तिच्या मनाचें समाधान करण्याच्या हेतूनें म्हटलें कीं ' तुझी मुलें मोठीं झाल्यावर तुझी ही संकटमय स्थिति दूर होऊन आनंदानें कालक्रमण करशील. ' त्या वेळीं तिनें मला असें उत्तर दिलें कीं, " तुझी आपल्या आईला हुशार आणि कर्ते मुलगे आहांत,

याशिवाय तुम्हांस बाबांची मदत आहे; असें असतां देखील तुमच्या येथे मीठ आहे तर पीठ नाही अशी जर स्थिति आहे तर माझ्या मुलांचा काय उजेड पडणार हें आपल्यावरूनच पहा. ” हें तिचें उत्तर मार्मिक असून यांत खोल विचार भरले होते. माझी येथे येऊन फसल्यासारखी स्थिति झाली असें आतां स्पष्ट दिसूं लागलें. माझ्याजवळ जी कांहीं शिल्लक होती; त्यांतून मीं वडिलांचें थोडें कर्ज फेडलें, घरांत वर्षाची सामुग्री भरून ठेवली आणि कांहीं रोकड आई आणि बंधु यांच्या जवळ ठेवली. माझ्या स्वतःजवळ फक्त एकशें दहा रुपये शिल्लक राहिले.

हिंदुस्थानामध्ये मुंबई शहर हें व्यापारांचें केंद्रस्थान आहे. आणि ही प्रसिद्धी मी हमेषा ऐकत होतो. इतःपर नोकरी करावयाची नाही असा माझा दृढ निश्चय झाला. जर व्यापार करावा तर जवळ भांडवल नाही. आणखी इकडील व्यापारासंबंधी माहिती नसून कोणाचा आश्रयहि नाही; अशा विचारामध्ये येथे दिवस घालविण्यापेक्षां मुंबईत जाऊन तेथे राहून व्यापार कोणता करावा याचा विचार करावा, हें योग्य होणार आहे. मुंबईत आमच्या जातीचीं घरे पुष्कळ आहेत हें मला ठाऊक होतें; पण आपल्या उद्योगधंद्यासाठीं जातीच्या घरीं जाऊन राहणें हें माझ्या मनाला प्रशस्त दिसेना. पुढें शोधाअंतीं मला असें समजलें कीं शाळेंतील आपल्या बरोबरीच्या विद्यार्थ्यांपैकीं तुळशिराम संतुजी काळे आणि रामचंद्र बाबाजी पवार हे मुंबईत राहत आहेत. मी त्यांचा राहण्याचा पत्ता काढला. घरांत आईस आणि वडीलबंधुस विचारलें कीं, मी आठ चार दिवस मुंबई पाहण्यास जातो; त्यांनीं जाण्याची परवानगी दिली आणि मला सांगितलें कीं, पोट्यापाण्याची चांगली व्यवस्था पहा आणि प्रकृतीला नीट जपत जा. माझी स्नेही मंडळी मला कांहीं तरी मार्ग दाखवितील अशा विचारानें मीं निघण्याची तयारी केली. मी आपल्या जवळील शिल्लक आणि बेतापुरते कपडे घेऊन मुंबईस दाखल झालों; तेथे कामाठीपुण्यांत माझे स्नेही राहत होते त्यांच्या घरीं जाऊन उतरलों. बऱ्याच वर्षांनीं भेटीचा योग आला म्हणून त्यांनीं आपला आनंद प्रदर्शित केला. तुळशिराम काळे आणि रामचंद्र पवार हे लॉरेन्स आणि मेयो या चष्म्याचे व्यापारी यांच्याकडे नोकरीस होते; आणि ती नोकरी त्यांनीं नुक्तीच सोडून आपण स्वतः चष्म्याचा व्यापार करावा असा त्यांचा विचार चालला होता. त्यांचे दुसरे तीन बंधु घड्याळें दुरुस्त करण्याच्या आणि सोनार कामांत कुशल होते. ते मार्क्स कंपनीत नोकर होते. तुळशिरामजीला इंग्रजीचें बरेंच ज्ञान होतें; ते आपल्या रिकामपणाच्या वेळीं खाजगी शिकवण्या करीत असत; म्हणून त्यांना मास्तरहि म्हणत असत. हे चौघे बंधु एकत्र राहत होते. रामचंद्र पवार यांस तीन बंधु होते आणि तेहि सर्व एकत्र राहत होते. यांनीं असा विचार केला कीं, आपला जमाव चांगला आहे; आणि सर्व मंडळी निरानिराळ्या हुन्नरमध्ये चांगली प्रवीण आहे. आपण जर कंपनी काढली तर ती चांगली चालूं शकेल. चष्म्याच्या व्यापारांत चांगला

फायदा आहे; आणि या व्यापाराचें आपणांस चांगलें ज्ञान झालें आहे; परंतु जवळ भांडवल नसल्यामुळें तें कोठून आणावें या विचारांत ते होते. काळे आणि पवार यांच्या जवळ दागिने व रोकड मिळून सुमारे दोन हजार रुपयांची माया असावी. त्यांचा लॉरेन्स, बेनेट आणि कंपनी या नांवानें व्यापार करावा असा विचार होऊन त्यांनीं विलायतेस सुमारे दीड हजार रुपयांच्या माल पाठविण्यास लिहीलें होतें. मीं त्यांच्या येथें राहून दोन वेळां जेवावें, गांवांत रिकामें फिरावें आणि आपण कोणता व्यापार करावा याचा विचार चालला होता. मीं वरचेवर या मंडळीस विचारावें कीं, “ मी एक कुटुंबवत्सल मनुष्य आहे; मला कांहीं तरी मार्ग दाखवा; ” तेव्हां त्यांनीं मला असें स्पष्ट कळविलें कीं, “ भांडवलाशिवाय व्यापार नाही. तुमच्याजवळ जर भांडवल असेल तर आम्ही तुम्हांला पुष्कळ मार्ग दाखवूं.” मीं त्यांना पुन्हां विनंति केली कीं, “ मी कुटुंबवत्सल आहे; यासाठीं आपण मला कांहीं तरी आश्रय दिल्यास उत्तम होणार आहे.” मला तुळशिरामजीनें असें विचारलें कीं, “आपला काय विचार आहे तो मला स्पष्ट सांगा.” मीं सांगितलें कीं, “ माझ्याजवळ भांडवल नाही; पण माझी अंग मेहनत आहे. आपण जो व्यापार करणार आहांत, त्यांत माझा एक आप्याचा भाग ठेवा. मला तुम्ही जें काम सांगाल, तें मी करण्यास तयार आहे. भांडवलापेक्षांहीं माझी अंगमेहनतरूपी मदत अधिक महत्त्वाची होईल. हें आपणांस पुढें समजून येईल.” त्यांनीं मला पुन्हा विचारलें कीं, “ आपणाजवळ भांडवल किती आहे ? ” मी त्यांना खरी स्थिति कळविली कीं, “ माझ्याजवळ सुळींच भांडवल नाही; किंवा व्यापाराचें ज्ञान नाही किंवा हुन्नरहि नाही, ” तेव्हां त्यांनीं मला स्पष्ट कळविलें कीं, “ मुंबईत भांडवल किंवा हुन्नर याशिवाय कांहींच वळणार नाही. तुमचे वडील व वडील बंधु नोकरी करीत आहेत, तेव्हां त्यांच्या मदतीनें आपण कोठून तरी पांच हजार रुपये आणा, ह्मणजे तुमचा एक आप्याचा भाग ठेवण्याचा विचार करतां येईल.” मीं त्यांना उत्तर दिलें, “ मी तर येथें बीन भांडवलानें उद्योग करण्यास आलों आहे.” तेव्हां मला त्यांनीं असें स्पष्ट उत्तर दिलें कीं, “ येथें फ्राफर्ड मार्केट मोठें आहे. रोज सकाळीं आणि संध्याकाळीं तेथील प्रत्येक दुकानदाराजवळून एक एक पै भीक मागून आणल्यास आपला प्रपंच भागून वर्षी दोन वर्षीत सहज आपला एक आप्याचा भाग ठेवतां येईल, इतकी रक्कम आपल्या संग्रहीं होणार आहे. मग आपण आह्मांकडे या, ह्मणजे आपला एक आप्याचा भाग ठेवूं.”

हे वरील शब्द जरी त्या वेळीं मला विषवत् वाटले तथापि त्या विषयीं मनांत कोणत्याहि प्रकारें वाईट न वाटतां कधीं कधीं वाईटापासूनहि चांगलें निष्पन्न होतें; तद्वत् या भाषणाकडूनहि कां होणार नाही ? असा मीं आपल्या मनाशीं विचार केला. आतां येथें राहणें इष्ट नाही; असा माझ्या मनाचा कल झाला, आणि तोहि स्वाभाविक आहे. म्हणून मी भायखळ्यावर पीरखान गल्लींत जेथें

माझ्या जातीची बरीचशी मंडळी राहत होती, तेथे सडकेवर एखादी लहानशी खोली भाड्याने घेऊन रहावे असा विचार ठरविला. त्याप्रमाणे दरमहा दोन रुपये भाड्याची एक खोली घेतली. जवळ एक शंभर रुपयांची नोट होती, ती मोडून त्यांपैकी वीस रुपये त्यांच्या मुलांच्या हातीं खाऊ म्हणून ह्मणा किंवा मी त्यांच्या घरीं दोन महिने जेवलों त्याबद्दल मोबदला म्हणून ह्मणा देऊन, मंडळीचे आभार मानून, आणि आपले पाकेट घेऊन भाड्याने घेतलेल्या खोलींत येऊन राहिलों. पण ती खोली इतकी खराब होती कीं, तींत दोन कलाकहि बसवणार नाहीं; म्हणून मीं घराच्या रखवालदार भय्यास अशी विनंति केली कीं, “जर मी या जागेत राहिलों तर मी आजारी पडेन, यासाठीं दुसरी एखादी हवाशीर खोली दिल्यास बरे होईल.” त्यानें मला दरमहा तीन रुपये भाड्याची खोली दाखविली; ती मला पसंत पडून अगाऊ एक महिन्याचें भाडे दिलें. पुण्याकडून येणाऱ्या जाणाऱ्या मंडळीकडून स्वयंपाकाकारितां भाडीं आणि पांघरण्यास वस्त्रें मागवून घेतलीं. माझी स्वतः हातानें स्वयंपाक करण्याची पूर्वींपासूनच बहिवाट असल्यामुळे त्याचें विशेष कांहीं वाटत नसे. याप्रमाणें आठ चार दिवस लोटल्यावर मीं असा विचार केला कीं, असें स्वस्थ बसून आपला निभाव लागणार नाहीं. आपणाजवळ तर व्यापाराला भांडवल नाहीं आणि भांडवलाशिवाय तर आपल्याला व्यापार कर्तव्य आहे. दीर्घोद्योग, प्रामाणिकपणा, आणि ज्ञान हे तीन गुण असले म्हणजे श्रीहारे यश देण्यास समर्थ आहे असें समजून मुंबईच्या माल कोणते व्यापारी बाहेर कोणत्या गांवीं पाठवितात याचा बारीकरीतीनें तपास काढण्यास सुरवात केली. मला थोडासा तपास लागला; आणि विचारा-अंतीं असें समजून आले कीं, कमिशन एजंटचा (अडतीचा) धंदा केल्यास त्याला भांडवलाची फारशी गरज लागत नाहीं; म्हणून एक हजार कार्ड छापून कमिशन एजंटचा धंदा सुरू केला, त्या कार्डांत नियम, अडतीचे दर, अटी वगैरेसंबंधीचा खुलासा केला. अडतीचें नांव गणपतराव भिवाजी नाईक आणि कंपनी (जी. बी. नाईक आणि कंपनी) असें ठेवले. या नांवाचीं कार्डें बाहेर गांवा-हून माल मागविणाऱ्या व्यापारी लोकांचे पत्ते मिळवून त्यांच्याकडे रवाना करण्याची सन १८८३ चे सुमारास सुरवात केली. सुमारे दोन तीनशें कार्डें बाहेरगांवीं गेल्यावर खरेदी आणि हुंड्या येऊं लागल्या. कांहीं अडते मंडळी व्याज, बट्टा, कसर ही बाहेरगांवच्या खरेदी करणारांस देत नसत; याशिवाय खरेदीची अडत आकारून माल पाठवीत असत; पण मी अडतीशिवाय दुसरें कांहींच घेत नसें, त्यामुळे माझ्या खरेदीचा माल इतर अडत्यापेक्षां त्यांना स्वस्त भावानें पडत असे, आणखी, त्यामुळे त्यांना आपल्या गांवांतील इतर व्यापाऱ्यांपेक्षां आपला माल अधिक स्वस्त दरानें विकतां येत असे, या कारणामुळे इतर व्यापाऱ्यांची खरेदी मजकडे येऊं लागली. जुन्या अडत्यांमध्ये आणि माझ्या अडतीमध्ये फरक इतकाच होता.

कीं, त्यांचा व्यवहार हा खात्यावर चालत असे, आणि माझा व्यवहार हा रोखीने असल्यामुळे मला स्वस्त भावाने खरेदी करतां येत असे; आणि त्यामुळे माझ्याकडील खरेदी व्यापाऱ्यांनाहि स्वस्त भावाने पडत असे. आणखी मजकडे व्यवहार कमी असल्यामुळे त्यांना माल वेळेवर मिळत असे. अशा प्रकारे प्रथम प्रथम खरेदीचा व्यवहार रोजचा हजार पंधराशेपर्यंत होऊ लागला. जितकी खरेदी मोठी तितकी अडत कमी. मी हें सर्व काम एकटाच दलालाच्या साहाय्याने करित असे. मला या धंद्यामध्ये बरेच यश मिळत चालल्यामुळे मी सात रुपये भाड्याची प्रशस्त जागा घेऊन माझ्या कुटुंबासहि बोलावून घेतलें, आणि धाकटा बंधु गोपाळराव यासहि बोलाविलें; परंतु तो स्वच्छंदी असल्यामुळे त्याचा मला जसा उपयोग व्हावा तसा कांहीं झाला नाहीं;* म्हणून मला लिहिण्याच्या कामावर एक पगारी कारकून ठेवावा लागला; आणि याच समयी विजेच्या आंगठ्या आणि पुतळ्यांची जाहिरात हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांतील वर्तमानपत्रांत देण्याचें सुरू केलें. माझे कनिष्ठ बंधु तुळशीराम याचें लग्न झाल्यामुळे त्याचें लक्ष अभ्यासावरून उडालें; आणि तो गांवांत चैनीने फिरूं लागला. असे जेव्हां मला कळलें तेव्हां मी पुण्यास गेलों; आणि त्याला सांगितलें कीं, मी मुंबईच्या विजेच्या आंगठ्या, पुतळ्या वगैरे मालाच्या दुकानाची एक शाखा पुण्यास काढतां; त्याची तूं व्यवस्था पहा. या शाखेसाठीं बुधवारच्या चौकांत माडीवर जागा घेऊन तेथे ऑफिस काढलें; आणि जाहिरातींत मुंबईचा आणि पुण्याचा असे दोन पत्ते दिले. या दोन्ही ठिकाणीं कामें चांगलीं चालूं लागलीं.

तुळशीराम संतुजी काळे आणि रामचंद्र बाबाजी पवार या दोघांनीं मिळून लारेन्स बेनेट आणि कंपनी या नांवाने चष्म्याचा व्यापार सुरू केला, तोंच लारेन्स आणि मेयो या युरोपियन चष्म्याच्या व्यापाऱ्यांनीं आपल्या नांवासारखें नांव धारण करून आणि सारखा व्यापार सुरू केला, तो बंद करण्यासाठीं हायकोर्टातून इंजंक्शन (मनाईचा हुकूम) काढला. त्यामुळे त्यांना बरेच नुकसान सोसावें लागलें; आणि नांव बदलावें लागलें. पुढें त्यांना जेव्हां रकमेची गरज लागली तेव्हां ते मजकडे आले. मीं स्नेहसंबंध जाणून त्यांना प्रसंगीं मोबदला ठेवून रकमेची मदत केली.

कामिशन एजन्सी आणि विजेच्या आंगठ्या व पुतळ्यांचा व्यापार बराच जोराने चालूं लागला. मला वर्तमानपत्रांतून जाहिराती देण्यासाठीं दरमहा तीनशें पासून पांचशें रुपयांपर्यंत खर्च येऊं लागला; त्यामुळे माझा व्यापार बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर होऊं लागला; आणि सर्व हिंदुस्थानभर लहानमोठ्या शहरांत मिळून दोनश्यांवर एजंट नेमले. लोकांस त्यापासून फायदाही बराच होऊं लागला. जागा

*म्हणून ते परत पुण्यास गेले; तेथे त्यांच्यावर अदावतीने फौजदारी झाली. त्यांच्या बचावासाठीं मी मुंबई हून धैर्यवान ब्यारिस्टर यांना घेऊन गेलों हातो. या खटल्याप्रतियर्थ मला दोन हजार रुपये चें आला. आणि त्यांच्या व्यापाराचें दण दण्याबद्दल सुमारे एक हजार रुपये भरावें लागले.

पुरेनाशी झाल्यामुळे दुसरी दहा रुपये दरमहा भाड्याची जागा घेतली आणि एक नोकर ठेवला.

नंतर मी पुण्यास गेलों; तेथेही विजेच्या आंगठ्या व पुतळ्याचा व्यापार चांगला चालला होता; तेथील प्रपंच्याचा सर्व खर्चहि तेथील उत्पन्नावर भागू लागला. हें पाहून माझ्या मनाला फारच आनंद झाला. वडील बंधूसहि टांन्सा वाटर बक्सवर नोकरी लागली; आणि ते ठाण्यास निघून गेले. मी दिपवाळी निमित्तानें माझे वडील, मातोश्री, बंधु आणि बहिणी यांना मुंबईस बोलावून घेतलें. त्या प्रसंगी हजारो रुपयांच्या हुंड्या येणें जाणें, पार्सलचे मनीआरडरस वगैरे, विजेच्या आंगठ्या-पुतळ्या विकत घेण्यास येणाऱ्या गिऱ्हाईकांची गर्दी, दलालांच्या वरचेवर भेटी हें सर्व पाहून आमची मंडळी अगदीं थक्क होऊन गेली ! लक्ष्मीपूजनाचे दिवशीं मातोश्रीकरितां सोन्याचे दागिने तयार केले होते ते एका ताटांत घालून तीर्थरूपांपुढें नेऊन ठेवले; त्या वेळीं तीर्थरूप ह्मणाले “ या गिऱ्हाच्या दागिन्यावांचून आपलें कांहीं अडलें होतें काय ? ” त्या वेळीं मीं म्हटलें कीं “ हे दागिने गिऱ्हाचे नसून अस्सल सोन्याचे आहेत. ” नंतर त्यांनीं जेव्हां ते सर्व हातांत घेऊन तपासून पाहिले, तेव्हां त्यांची पूर्ण खात्री झाली कीं, हे गिऱ्हाचे दागिने नसून सोन्याचे आहेत; आणि ते मोठे आश्चर्यचकित झाले, आणि त्यासमयीं त्यांच्या मुखांतून असे उद्गार निघाले कीं, “ तुझी ही गडबड काय आहे ती मला कांहीं समजत नाही. ” मीं आपल्या बहिण भावजयांस व त्यांच्या मुलांबाळांस वस्त्रें घेतलीं. मीं मातोश्रीकरितां जे सोन्याचे दागिने केले होते त्यांपैकीं कांहीं दागिने मातोश्रींनीं माझ्या कुटुंबाला आणि माझी कन्या अहिल्याबाईला घालण्यास दिले.

समुद्रप्रवास—सन १८८८ सालांत मी व माझे पहिलें कुटुंब सौ. कौंडु, तिची कन्या चिरंजीवी अहिल्याबाई, पुतण्या दत्ताराम आणि एक गडी यांना बरोबर घेऊन महाशिवरात्रीच्या पर्वणीकरितां श्रिक्षेत्र गोकर्ण येथें आगबोटीतून गेलों. तेथे सहा दिवस मुक्काम करून मार्मागोवा येथें आगबोटीनें गेलों. गांव पाहिला; आणि दुसऱ्या दिवशीं आगबोटीनें परत येत असतां समुद्रांत तुफान झालें; आणि आमच्या आगबोटींत पाणी शिरूं लागलें. मी त्या वेळीं फारच घाबरून गेलों. आगबोटीवरील कप्तानाला देखील ही भयप्रद स्थिति आहे असें दिसून आलें. उतारूचें रक्षण करण्यासाठीं त्यानें प्राणरक्षक लहान बोटी काढिल्या आणि त्यांत स्त्रियामुलांना बसविलें. पण मला कांहीं त्या प्राणरक्षक (लाईफ) बोटींत बसण्यास जाऊं देईना; तो ह्मणे कीं, प्रथम मला बायकामुलें यांचें प्राणरक्षण केलें पाहिजे. त्या प्रसंगीं मजजवळ सुमारे हजारबाराशें रुपये किंमतीचे दागिने होते ते मी त्याला आणि इतर खलाशांना देऊं लागलों; आणि मला प्राणरक्षक बोटींत बसवा अशी विनंति करूं लागलों; पण ते त्या दागिन्यांना वश झाले नाहींत. माझ्याबरोबर दुसरे जे पुरुष उतारू होते, त्यांनींहि पैशाची लालूच दाखविली; पण ती देखील त्यांनीं नाकारली. ही

गडबड सुमारें अर्धा तास चालली होती. त्या आगबोटींतील धान्य व इतर जड सामान समुद्रामध्ये फेंकून दिलें; नंतर आमची आगबोट स्थिर झाली; आणि प्राण-रक्षक बोटींतील बायकामुलें पुन्हां त्यांत घेतलीं. याप्रसंगीं सामानसुमानाचें आणि व्यापारी लोकांच्या मालाचें नुकसान झालें; पण प्राणहानी झाली नाही. सर्व उतारू सुंबईस आपल्या घरोघरीं सुखरूप पोहोचले.

पुढें कांहीं दिवस लोटल्यावर मीं भीत भीत वडिलांना अशी विनंति केली कीं, “ मला आपणांजवळ कांहीं बोलणें आहे, आपण जर मला वचन द्याल तर मी बोलतां. ” वडील म्हणाले “ आमच्या जवळ कांहीं नाही; उलट आम्हाला कर्ज आहे. ” मीं म्हटलें कीं, “ मला कांहीं आपणांजवळ पैसे मागावयाचे नाहीत. ” मग ते म्हणाले, “ असें जर असेल तर खुशाल बोल; कांहीं हरकत नाही. ” मीं म्हटलें कीं, “ विनंति इतकीच आहे कीं, आपण, मातोश्री, वडील बंधु व भावजय यांना बरोबर घेऊन महायात्रा करून यावें. ” पण ही माझी विनंति श्रवण करून त्यांना महासंकटावस्था प्राप्त झाली आहे असें त्यांच्या त्या वेळच्या मुद्रेवरून दिसलें. त्यांच्याकडून लवकर उत्तर मिळालें नाही; कारण ते नेहमीं असें म्हणत असत कीं, “ मनमो चंगा तो काठवट मे गंगा ” त्यांना दांभिक भक्ति, धर्मढोंग वगैरे मुठींच आवडत नसे. अनाथ लोकांना अन्नदान करण्यांत महापुण्य आहे, असा ते मला नेहमीं उपदेश करीत असत. त्यावेळीं त्यांची काशीस जाण्याची इच्छा दिसली नाही. आणि अनेक अडचणी दाखवुं लागले. शेवटीं, ते म्हणाले कीं, “ मला तेराशें रुपये कर्ज झालें आहे. कर्ज ठेवून यात्रा करणें हा कांहीं धर्म नव्हे. ” मीं तत्क्षणीं त्यांना न कळवितां त्यांच्या सावकाराकडे त्यांच्या कर्जाची फेड म्हणून तेराशें रुपयांची हुंडी पाठविली. तिसऱ्या दिवशीं पांच आणि कर्जाची भरपाई आली. ती त्यांस दाखविली; त्या वेळीं ते मला असें म्हणाले कीं, “ माझी कांहीं काशीस जाण्याची इच्छा नाही. तूं आपल्या मातोश्रीला, बंधूला आणि भावजयाला काशीयात्रेला पाठवून दे. ” मीं म्हटलें कीं, “ भाऊ भावजय हें केव्हांहि यात्रा करतील. कामाच्या गर्दीमुळें माझ्या दैवांत आपणास काशीस नेण्याचें पुण्य नाही; आणि आपण बरोबर असल्याशिवाय मातोश्रीला काशी केल्याचें श्रेय प्राप्त होणार नाही. ” नंतर त्यांनीं दुसरी अडचण अशी काढली कीं, “ इतक्या माणसांस काशीयात्रा करण्यास खर्चहि बराच येणार आहे. ” यावर मीं म्हटलें कीं, “ त्याची काळजी आपणांस नको आहे, आपण ज्याची भक्ति करीत आहांत, तोच पार पाडणारा समर्थ आहे. ” यावर ते पुनः असें म्हणाले कीं, “ जर बाळाराम माझ्या इच्छेप्रमाणें वागतील आणि करतील तर मी दोन महिन्यांची रजा घेऊन काशीस येतो. ” मीं विचारलें कीं, “ आपल्या इच्छेप्रमाणें वागणें म्हणजे कसें ? ” याचा त्यांनीं असा खुलासा केला कीं, “ माझे ब्राह्मणापेक्षां बैरागी, गोसावी, आतिथि इकडे अधिक लक्ष्य आहे. ” मीं वडील बंधूना सुचविलें कीं, “ बाबा काय म्हणतात

इकडे लक्ष ठेवा. ' पुढें वडिलांनीं आणि थोरल्या बंधुंनीं रजा काढून काशीस जाण्यास निघाले. माझ्या थोरल्या भावजयचा अतिशय हडी व तिरसट स्वभाव असल्यामुळें तिनें काशीस जाण्याचें साफ नाकारलें; तिच्यासाठीं काढलेल्या तिकिटावर वडील बंधूंचा मुलगा लक्षमणराव हा त्यांच्या बरोबर काशीस गेला.

सर्व यात्रेकरू मंडळी यात्रा करून दीड महिन्यांनंतर पुण्यास परत आली. ती रीतीप्रमाणें नानाच्या पेठेंतील निवंडुग्या विठोबाच्या देवळांत उतरली. तेथें श्रीगंगेस नमस्कार करून आणि त्यांना नवीन वस्त्रें परिधान करण्यास देऊन जातींतील सर्वत्र मंडळीस आमंत्रण करून मोठ्या समारंभानें वाजतगाजत स्वगृहीं आणलें. पंधरा दिवसांनंतर गंगापूजन व मामदें झालें. त्या प्रसंगीं ब्राह्मण, बैरागी, अतिथि यांस सुग्रास भोजन दिलें, त्यावेळींही जातींतील सर्व स्त्री, पुरुष, मुलें यांना भोजनास बोलाविलें होतें.

मीं वडिलांस अशी विनंति केली कीं, आतां आपला वृद्धापकाळ झाला आहे; आणि आपल्या आशिर्वादानें सर्व कांहीं व्यवस्था चांगली चालली आहे; यासाठीं यापुढें आपण नोकरीच्या दगदगींत पडूं नये. ही माझी विनंति त्यांनीं मान्य करून आपण जी रेलवे खात्यांत पंचावन्न वर्षे नोकरी केली; त्याबद्दल ग्राच्युएटी (इनाम) घेऊन मोकळे झाले; आणि आपलें आयुष्य ईश्वरसेवेत घालवूं लागले.

व्यापारोत्तेजकः—या नांवाचें मीं एक व्यापारविषयक वर्तमानपत्र सन १८८७ मध्ये प्रसिद्ध करूं लागलों. याची वर्गणी केवळ नांवाला बारा आणे ठेविली होती; यांत उपयोगी वस्तूंचा आणि व्यापारी लोकांना वरचेवर लागणाऱ्या मालाचा बाजारभाव, व्यापारी बातम्या, पत्रव्यवहार आणि इतर व्यापारसंबंधीं उपयुक्त लेख, जाहिराती वगैरे प्रसिद्ध होत असत; आणि या पत्रांत माझ्या स्वतःच्या व्यापारासंबंधीं जाहितीहि येत असत. हें पत्र प्रत्येक पंधरवड्यास बाहेरगांवच्या नवीन नवीन पत्त्यावर फुकट पाठवीत असें. हें सतत तीन वर्षे चाललें होतें. त्याच्या योगानें थोड्या खर्चांत माझ्या व्यापाराची विशेष प्रसिद्धि होऊन चांगलीच व्यापारवृद्धि झाली.

हुन्नरोत्तेजकः—मी या नांवाचें मासिक पुस्तक सन १८९० पासून काढण्यास सुरवात केली होती. तें दोन वर्षे चाललें होतें. हें काढण्याचा मूळ हेतू असा होता कीं, आपल्या देशामध्ये कलाकौशल्याचा जो न्हास होत चालला आहे आणि त्याकडे लोकांचें जें दुर्लक्ष्य झालें आहे ही स्थिति सर्वथैव अनिष्ट होय, ती दूर करावी आणि लोकांची आपलें कलाकौशल्य उर्जितावस्थेंत आणण्याकडे प्रवृत्ति व्हावी. कलाकौशल्यवृद्धिशिवाय कोणत्याहि देशाचा तरणोपाय नाही. हें खऱ्या स्वदेशी चळवळीचें मुख्य तत्व तें मीं पंचवीस वर्षांमागे या मासिकाच्या द्वारें लोकांपुढें प्रतिपादन करित होतीं; यांस वर्गणीदारहि पुष्कळ असून तें लोकमान्य झालें होतें. त्याची सालिना वर्गणी अवघा एक रुपया ठेविली होती; त्यापासून

माझ्या व्यापारासहि पुष्कळ सहाय्य झालें. यांत अनेक लोकोपयुक्त वस्तू कशा तयार कराव्या आणि त्यांत कोणकोणतीं द्रव्यें किती प्रमाणानें घालावीं याची कृति-सह माहिती देत असे.

पुत्राचा मृत्यू !!! १--माझा पांडुरंग या नांवाचा एकुलता एक पुत्र अत्यंत क्षीण प्रकृतीचा होता. माझें धंद्याकडे विशेष लक्ष गुंतल्यामुळें माझें त्याच्याकडे दुर्लक्ष झालें. मीं त्याला औषधोपचारासाठीं पुण्यास पाठविलें; पण त्यास गुण मुळींच आला नाहीं. माझ्या दुर्दैवानें मला त्याच्या मृत्यूची अत्यंत शोकजनक तार सन १८९० मध्यें आली ! माझा जीव अत्यंत उदास झाला. लोकांनीं मला असा उपदेश केला कीं, भावांचीं व बहिणींचीं मुलें हींच आपलीं मुलें आहेत असें समजून आपल्या दुःखित मनाचें सांत्वन करा. तुमची संतति वांचत नाहीं याकरितां दुसरें लग्न करा. ही धर्मशास्त्राज्ञा आहे. आणि त्याप्रमाणें आपण अवश्य कराच, अशी शिफारस करणारे माझे जातीचे सितारामशेट, मुंबईतील सिताराम बिल्डिंगचे मालक, रामचंद्र काकरवाळ, भाऊसाहेब उटवाले आणि चिमणाजी नाईक नागे अवसरीकर वगैरे मंडळी प्रमुख होय.

घड्याळः—हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत सर्वास गरज लागेल असा व्यापार म्हटला म्हणजे वॉचेस (खिशांत ठेवण्याचीं घड्याळें) टाइमपीसेस आणि क्लॉक (मोठीं घड्याळें), हा होय; तो मीं सन १८९० मध्यें सुरू केला. त्यावेळीं माझ्या ऑफिसमध्ये तीन कारकून, एक घड्याळ दुरुस्त करणारा आणि दोन शिपाई नवीन ठेवून पंधरा रुपये दरमहा भाड्याची जागाहि घेतली.

प्रकरण ५ वें.



लग्नकार्ये वगैरे.

—:०:—

लग्नः—माझी कन्या चि. अहिल्याबाई ही स्वरूपानें सुंदर, शरीर प्रकृतिनें सुदृढ आणि वर्तनानें सुशील होती. तिला सातवें वर्ष लागतें न लागतें तोंच तिला दोन तीन ठिकाणच्या चांगल्या मागण्या आल्या, पण अद्याप तिचें वय लहान असल्याकारणा-मुळें माझा आणि माझ्या वडिलांचा असा विचार होता कीं, इतक्यांतच तिच्या लग्नाची घाई करावयाची नाहीं; परंतु माझी मुलें आणि मुली मिळून पांच लेंकरें गेलीं. हीं सर्व आपल्या वयाच्या एक दोन वर्षांच्या आंतच गेलीं. माझी संतति अल्पा-

युषी होऊन जाते म्हणून मुलींच्या दोन्ही आज्या, चुलतेचुलत्या वगैरे सर्व आतांचा असा विचार झाला कीं, हिचें लग्न केलें म्हणजे ती दुसऱ्याची होईल आणि तिचें आयुष्य वाढेल; आपणही ती आपणास लाभेल. आपल्या पदरांत पडेल. अशा त्यांच्या अज्ञानमूलक विचारापुढें माझ्या आणि माझ्या वडिलांच्या विचारांची मात्रा मुलींच चालेना.

रा. ब. भाऊ मनसाराम नाईक धवारे यांचे जांवई चौधरी बाळाराम रूप-चंद्र सूतवाले यांचे चिरंजीव रामचंद्र हा वर नेमस्त करून भाऊसाहेबांना माझ्या वडिलांनीं नारळ दिला; (याचा अर्थ असा कीं, माझी नात तुमच्या नातवास दिली) पुढें तीन महिन्यांनीं तिचें लग्न करण्याचें ठरलें. त्या समयीं माझी वडील बहीण सौ. देऊबाईंनीं मला अशी विनंति केली कीं, “ माझा वडील मुलगा सखाराम हा आतां वयांत आला आहे, तुला आमच्या घरची सर्व स्थिति ठाऊक आहेच; आणि ते तुमच्या भवंशावर असल्यामुळें इकडे लक्ष्य घालीत नाहींत. भाव्याचें लग्न करून देण्यांत महत् पुण्य आहे. यासाठीं तुझ्या मुलीच्या कार्यांत माझ्या मुलाचें कार्य सहजीं उरकलें जाईल. ” मीं उत्तर दिलें कीं, “ श्री पांडुरंग समर्थ आहे. मुलास नवरी पाहवी. ” तोंच माझ्या वडील भावजयीच्या मनांत असें आलें कीं, आपला वडील मुलगा लक्ष्मण याचेंही लग्न उरकून घेणें चांगलें आहे. तिचेंहि म्हणणें पडलें कीं, माझ्याहि मुलाचें लग्न करा; त्या वेळीं माझ्या वडिलांनीं माझे वडील बंधु बाळाराम यांना सांगितलें कीं, एका वर्षांत तीन कार्ये होत नाहींत; आणि तसें करणें हेंहि बरें नाहीं; परंतु माझ्या भावजयेच्या हद्दी स्वभावापुढें माझ्या बंधूचें कांहींच चालत नसे. म्हणून मला मोठ्या निरुपा-यानें त्या कार्यासही सम्मति द्यावी लागली; आणि वधू पाहण्यास सांगितलें; त्याप्रमाणें बाळाराम शिमार यांची कन्या अहिल्याबाई ही माझ्या बंधूंचा मुलगा लक्ष्मण यास वधू नेमस्त केली. पहिल्या तिथीस माझी कन्या अहिल्याबाई, दुसऱ्या तिथीस माझा भाचा सखाराम आणि तिसऱ्या तिथीस माझा पुतण्या लक्ष्मण या-प्रमाणें कांहीं दिवसांच्या अंतरानें एका महिन्यामध्ये हीं तीन्ही कार्ये उरकून घेण्याचें ठरविलें. माझ्या मुलीची हळद सात दिवसांची काढली आणि दुसऱ्या दोघांची पांच पांच दिवसांची काढली. माझ्या मुलीकडील वरपक्ष हा सर्वच गोष्टीनें श्रेष्ठ असा होता; त्यामुळें या लग्नाची व्यवस्था माझ्या इच्छेप्रमाणें करण्यास मी अगदींच अज्ञान होतों; आतां आपण या कार्यसिद्धीसाठीं चांगले पोक्त आणि मोठीं कार्ये करून स्वतः अनुभव घेतलेल्या मंडळीचा सल्ला घ्यावा असा मीं निश्चय केला; त्याप्रमाणें नंदराम नाईक यांचे व्याही आणि माझ्या धाकट्या बहिणीचे चुलत सासरे म्हणजे आमच्या वडिलांचे व्याही गोवर्धन नाईक जाजोरे मेखी यांचा सल्ला घ्यावा म्हणून मीं त्यांची भेट घेतली. तेव्हां त्यांनीं सिताराम शेडोजी देवतवाल कंट्राक्टर यांना बोलावून घेतलें. हे गृहस्थ माझे वडील चुलतबंधु, एसबा ग्यानबा बैतांडे यांची

मुलगी लक्ष्मी ही सितारामजीचे पुतणे गणपतराव मोतीरामजी यांस दिली होती; त्यामुळे तेही अर्थातच माझे व्याही होते. मी त्यांना अशी विनांति केली की, 'मी अज्ञान आहे. मी येथे राहत नाहीं. मला येथील चालरीत विशेष माहित नाहीं. मी तुमचाच आहे. वरपक्षाकडील सर्व स्थिति आपणांस ठाऊकच आहे. आपण या लग्नांत सर्व पुढाकार घेऊन कार्याचा शेवट गोड करावा.' त्यांनीं मला असा प्रश्न विचारला की, 'या लग्नाप्रीत्यर्थ आपली किती रक्कम खर्च करण्याची इच्छा आहे?' मी उत्तर दिलें की, 'मुलगी दैवशाली आहे; म्हणून तिच्या नांवानें दरवर्षास पांचशें रुपये काढून ठेवीत होतों; त्याप्रमाणें चार हजारांपर्यंत खर्च करण्याचा माझा संकल्प आहे; आणि याच रकमेंतून भाच्यापुतण्याचेंहि लग्न उरकून घेण्याचा मानस आहे.' "

हा आंकडा ऐकून त्यांना मोठें आश्चर्य वाटलें, ते मला म्हणाले की, 'आपण शुद्धीवर बोलतां काय?' मी उत्तर दिलें की, 'आपण मला असा प्रश्न कां विचारतां? आपणांस विस्मय कां वाटावा?' त्यांनीं उत्तर दिलें की, 'तुमचे, तुमचे सर्व बंधूंचे आणि बहीणींचे लग्नांत प्रत्येक लग्नास तीन चारशें रुपयांचेवर खर्च झाला नाही आणि तुम्ही आज इतकी मोठी रक्कम बोलत आहांत याचेंच आम्हांस आश्चर्य आणि विस्मय वाटत आहे. खरें जें काय असेल तें आम्हांला कळवा. व्यर्थ आमची थड्या करूं नका.' मी त्यांना उत्तर दिलें की, 'आपल्यासारख्या थोर मंडळीनें आमच्यासारख्या गरीबांना कार्य प्रयोजनांत मिष्टान्नांचें भोजन घातलें म्हणजे त्यांची जशी थड्या करतां आणि जसें त्यांना विनोदानें हिणवितां तशी माझी थड्या नाही आणि तसा माझा विनोदहि नाही. सर्व मंडळीच्या कृपेनें, माझ्या मुलीच्या सुदैवानें आणि संतति नसल्यानें मला अशी इच्छा उत्पन्न झाली आहे की, कोणत्या तरी निमित्तानें ज्ञातगंगेची सेवा करावी. मी सांगितलेला आंकडा खरा आहे.' हें ऐकून त्यांनाहि आनंद वाटला, आणि मोठें भूषण वाटलें. ते म्हणाले की, 'तुमच्या वडिलांची आणि बंधूंची इतका खर्च करण्याची मर्जी आहेना?' मी 'होय' म्हणून उत्तर दिलें. नंतर ते म्हणाले 'तुमचें कार्य तुमच्या इच्छेनुरूप निर्विघ्नपणें पार पाडणारा श्री पांडुरंग समर्थ आहे. आपण अगदीं बेफिकीर रहा.' त्यांनीं यादी करण्यास सुरवात केली. आणि मला विचारलें की, 'आपण बंधू, वर आणि वरपक्षाकडील मंडळीस देणगी व आहेर केवढ्याचा करावयाचा?' मी उत्तर दिलें की, 'सुमारें एक हजार रुपयांचा आहे. त्याचप्रमाणें पुतण्याच्या आणि भाच्याच्या बंधूंना कापड व दागिने किती रुपयांचे करावयाचे?' असा मला त्यांनीं प्रश्न केला. मी उत्तर दिलें की, 'सुमारें साडे सातशें रुपयांपर्यंत, आणि बाकी राहिलेल्या रकमेंतून अन्न-खर्च, नाचगाणें, मंडप, वाजंत्री वगैरे कामीं करावा.' नंतर त्यांनीं मला असा प्रश्न केला की, 'तुमचें हल्लींचें जें राहतें घर आहे त्यांत तुमच्या आस मंडळीचाहि

समावेश होत नाही. मग अशा घरांत इतर मंडळींचा समावेश कसा होणार ? आणि लग्नसाहित्य कोठे ठेवणार ? या सर्वांची व्यवस्था कशी लावणार ? ” मी उत्तर दिले की, ‘ शेजारचे बालाजीचे देऊळ व मठ, आणि दुसऱ्या बाजूची दोन घरे, समोरील मारुतीचे देऊळ आणि त्याच्या सभोवतालची जागा इतकी आपल्या ताब्यांत मिळण्याचा संभव आहे. ’ ते म्हणाले “ फार उत्तम आहे. जागेची सोय लागली. ”

आपण आपल्या मुंबईकडील व्यापाराची व्यवस्था लावून लग्नाच्या पूर्वी निदान पंधरा दिवस येथे निघून यावे. लग्नानंतर देखील पुढे एक महिना आपणास येथे रहावे लागेल. अशी आपण आपल्या ऑफिसाची व्यवस्था लावा. कन्या, जामात आणि सुनांना जे दागिने घालावयाचे असतील ते करण्याच्या कामास लागू. या लग्नास लागणाऱ्या खर्चाला तुमच्या वडिलांची किंवा बंधूची मदत आहे काय ? मी उत्तर दिले की, “ हें सर्व त्यांचेच वैभव आहे. मी निमित्तास मात्र धनी आहे. ” त्यांनी सर्व जोखीम पत्करली आणि मी त्यांची रजा घेऊन घरी निघून आलो. मला त्यांनी जातेसमयी अशी सूचना केली की, “ बोलून दाखविण्यापेक्षा करून दाखविण्याचे महत्त्व अधिक आहे; म्हणून खर्च किती करणार आहांत तो बाहेर फुटून देऊ नका. ”

वडील, वडील बंधु आणि मातोश्री यांना मी, असा प्रश्न केला की, ‘आपण तीन लग्ने करण्याची काढली आहेत; यांची पुढे कशी काय व्यवस्था लावावयाची ? ’ तेव्हा त्यांनी उत्तर दिले की, “ आजपर्यंत जसे करित आलो तसेच पुढे करावयाचे. या तिन्ही लग्नास एक हजार रुपये लागतील. ” मातोश्री म्हणाल्या “ तुझ्या मुलीच्या लग्नांत वरपक्षाकडील विचार लक्षांत आणून काय तें करावे ” वडिलांनी यावर असे उत्तर दिले की, ‘ आपल्या पदरी चार मुले आहेत, आणि काळ हा सारखाच रहात नाही. यासाठी मागील पुढील विचार करून योग्य दिसेल तें करावे. ’ मी उत्तर दिले की, “ तुम्हीच सर्व करणारे आहांत; तुम्हांला जसे गोड दिसेल तसे करावे. ” कनिष्ठ बंधु तुळशीरामाला अशी सूचना केली की, “ शिल्लक जी कांहीं राहिल ती वडिलांच्या स्वाधीन करावी; आणि त्या शिल्लकेंतून सवडीप्रमाणे लागणाऱ्या साहित्याची सोय करित जावी. ” याप्रमाणे विचार होऊन मी मुंबईस निघून गेलो.

सन १८९१ साली माघमासी तिघांच्याही लग्नाच्या तिथींचा निश्चय केला. मी आपल्या मुंबईतील ऑफिसाचा बंदोबस्त करून मंडळीसह पुण्यास आलो, आणि गोवर्धन नाइक जाजरे आणि सिताराम शेडोजी देवतवाळ (मैदीवाले) यांना मी भेटण्यास घरी बोलाविले; त्याप्रमाणे ते आले. मी त्यांना असे बोललो की, ‘ या तिन्ही लग्नांत किती प्रयोजने घातली पाहिजेत; आणि ती कोणत्या पक्कानाची घालावयाची; त्यांस साहित्य काय काय लागेल आणि किती आणावे लागेल ? पुणे, मुंबई,

खानदेश, औरंगाबाद, सातारा आणि इतर गांवची जातीची मंडळी मिळून बारा तेराशें पात्रांचा सुमार आहे. माझे घरीं लग्नास प्रारंभ झाल्यापासून तों कार्यसिद्धि होईपर्यंत माझी आत व पाहुणे मंडळी वगैरे मिळून सकाळ संध्याकाळ धरून दोनशें पात्र होणार; या सर्वांचा विचार करून याद्या लिहून साहित्य खरेदी करावें; आणि आपल्या हाताखालीं माझे धाकटे बंधु गोपाळराव यांस मदतीस घेऊन साहित्य, मंडप, वाजंत्री, आचारी, पाणके इत्यादिकांच्या तयारीस लागावें. ज्याचे जसे आकडे येतील तसे ते चुकविण्यास चि. तुळशीरामाकडे व्यवस्था सोंपविली आहे.'

या लग्नाकारितां मंडप मोठा व भव्य उभारला असून त्याची रचना फारच चांगली केली होती, त्यामुळें तो चांगला शोभिवंत दिसत होता. तो उत्तम रीतीनें शृंगारला असून अत्यंत प्रेक्षणीय झाला होता; तो पाहण्यास गांवांतील लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी लोटत होत्या. या लग्नानिमित्त आठ मोठीं प्रयोजनें दिलीं. प्रत्येक प्रयोजनास तीन पक्वान्नांचेवर आणि प्रत्येक प्रयोजनाच्या वेळीं निरानिराळ्या पक्वान्नांचा बेत केला जात असे. लग्नास आणि पानसुपारीस पुण्यांतील व लष्करांतील सर्व जाती व धर्मांतल प्रमुख मंडळीस आणि त्या वेळीं येथें असलेल्या राजे जहागिरदार वगैरे मंडळीस आमंत्रण केलें होतें; त्याप्रमाणें ती मंडळी आली; त्यांचें योग्य स्वागत करून त्यांची व्यवस्था उत्तम ठेवली होती. या लग्नांची गडबड सुमारे एक महिना चालली होती. हीं तीन्ही मंगलकार्ये निर्विघ्नपणें सिद्धीस गेलीं. माझा पाहुणचार करण्याच्या हेतूनें रा. व. भाऊ मनसाराम धवारे नाईक यांनीं एकंदर जातीसह मला एक पक्वान्नाची मोठी मेजवानी केली. त्याचप्रमाणें गोवर्धन नाईक यांनींहि मला एक मोठी मेजवानी केली. तसेंच सिताराम शेडोजी यांनींहि मला मेजवानी केली. या तीन गृहस्थांनीं माझा पाहुणचार करण्यासाठीं मोठ्या थाटाची, खर्चाची आणि एकंदर जातगंगेसह मला मेजवानी केली. तद्वत् नंदरामजीनाईक कवलिये यांचे चिरंजीव रामलाल नाईक, सोमनाथ सखाराम लव्हाणीवाल तुकाराम घाशिराम लव्हाणीवाल. इ. अनेक मंडळीनें मला मेजवान्या केल्या. शेवटीं मलाहि या मंडळीस एकंदर जातीसह मोठ्या थाटाची व खर्चाची मेजवानी करावी लागली. ती फारच मोठ्या प्रमाणावर झाली. ही मेजवानी अपूर्व होती. या लग्नांतील एकंदर व्यवस्था, टापटीप आणि बेत याची लोक अद्याप प्रशंसा करीत आहेत. रामचंद्र मनसाराम नाईक हें त्यावेळीं मला असें म्हणाले कीं, ' गणपतरावांनीं आपल्या येथील लग्नसभारंभ मोठा अपूर्व आणि सरदारी थाटाचा केला खरा, पण या थाटास शोभेल असें त्यांचें घर नसल्यामुळें त्यांनीं ही उणीव सडकेवर मोठा भव्य, सुंदर व राजमहालासारखा मंडप उभारून भरून काढली खरी; पण त्यांनीं आह्मांस सडकेवर जेवावयास बसविलें. " तेव्हां मीं त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, ' मीं शाळा सोडून जातींतील लग्नकार्यांतील डाळभाताच्या जेवणास जात नसें ही गोष्ट जेव्हां आपल्या कानावर आली, तेव्हां आपण माझ्या वडिलांजवळ असे उद्गार काढले

होते कीं, याच्या लग्नांत लाडू केल्यास आर्ही येऊं; परंतु तसें कांहीं घडलें नाहीं. ही आपली अपेक्षा परमेश्वराच्या कृपानुग्रहानें आणि आपल्या सर्वांच्या आशीर्वादानें आज मला पूर्ण करतां आली त्याबद्दल मी आपले, जातगंगेचे आणि परमेश्वराचे अत्यंत कृतज्ञबुद्धिपूर्वक फार फार उपकार मानतो; त्याचप्रमाणें आपल्या आशीर्वादानें जागेचीहि अडचण लवकरच दूर होईल. ”

या लग्नास दहा हजार रुपये खर्च आला असावा, असा लोकांचा समज होता; पण मला सुमारे सहा हजार आणि याच लग्नानिमित्तानें माझेआप्तसंबंधीं जातींतीळ हितेच्छु व इतर स्नेही मंडळीस सुमारे तीन चार हजार रुपये खर्च आला असावा. सिताराम शेडोजी आणि गोवर्धन नाईक यांनीं मला या कार्यांत मनःपूर्वक मदत केली ह्मणून मी त्यांचे कृतज्ञबुद्धिपूर्वक उपकार मानले.

व्यवस्थापत्रः—आपली चारही मुलें उद्योगधंद्यास लागलीं आहेत, तीं आपला स्वतंत्र रीतीनें निर्वाह करण्यास समर्थ झालीं आहेत. पुढें परस्परांना परस्परांपासून कोणत्याही प्रकारचा त्रास होऊं नये; आपसांमध्ये भांडणतंटे होऊं नयेत, हल्लीं माझा वृद्धापकाळ झाला आहे आणि मुलेंहि कर्तीं झालीं आहेत; ह्मणून त्यांनीं ता. २४ डिसेंबर सन १८९१ सालीं साध्या कागदावर आपल्या इस्टेटीचें व्यवस्थापत्रक करून ठेवलें; त्यांत असें लिहिलें कीं, सुना आणि मुलांलेंकरांच्या अंगावर जे दागदागिने आहेत ते त्यांना मी बक्षीस देऊन टाकिले आहेत. पांचशें रुपयांची इस्टेट चौघां मुलांना वांटून दिली आहे. न्याहाल पेठेंतील घर नंबर ५ आणि आदितवार पेठेंतील घर नंबर ४७ हीं दोन घरे मी अनामत ठेविलीं आहेत. या दोन घरांची किंमत एक हजार रुपये आहे. ती माझे आणि माझ्या कुटुंबाचे दिवसमास, क्रिया कर्मास जो मुलगा खर्च करील तो त्या घराचा मालक होईल.

करारनामाः—आर्ही चौघां बंधूंनीं आपसांत तंटाभांडण होऊं नये, एकमेकांस एकमेकांसपासून कोणत्याही प्रकारचा त्रास होऊं नये. ज्याचा त्यांनीं स्वतंत्रपणें व्यापार धंदा करून निर्वाह करावा. म्हणून आम्हीं एकमतानें ता. १२ जानेवारी १८९२ रोजीं पांच रुपयांच्या स्टॉप कागदावर करार करून तो रजिस्टरही केला.

वाडा खरेदीः—मी सन १८९२ सालीं मनुभारती गुरु मोरु भारती यांचा वाडा रविवार पेठ घर नंबर ६० हा सुमारे सात हजार रुपयांला खरेदी घेतला; आणि सन १८९३ मध्ये त्या वाड्यावर तिसरा मजला, चौकांतील बाजूवरील माडी आणि सडकेवरील पडवी बांधण्याचें काम सिताराम शेडोजी यांच्या देखरेखीखालीं पुरू केलें; यास सुमारे सहा हजार रुपये खर्च आला. तिसऱ्या मजल्यावरील दिवाणखाना मोठा भव्य व अत्यंत सुंदर आणि इतका प्रशस्त व सोईस्कर झाला आहे कीं, प्रीष्मन्द्दतूंत मोठमोठे सरदार, जहागिरदार व थोर थोर लोक येऊन राहूं लागले. आणखी, या दिवाणखान्यांत निरनिराळ्या समाजाच्या सभा, थोरथोर गृहस्थांस

पानसुपान्या आणि मेजवान्या आणि लग्नकार्ये होऊं लागलीं. श्री. कमाबाईसाहेब शिके हा वाडा वीस हजार रुपयांस विकत मागत होत्या पण मी दिला नाही. अक्कल-कोटच्या माजी महाराजांच्या आईसाहेब दरमहा शंभर रुपये भाडें देऊन राहत होत्या. श्रीरामदासः—मी, सिताराम शेडोजी आणि सखाराम भाऊ अनवडे मिळून सजनगडावर श्री समर्थ रामदास स्वामीमहाराज यांच्या समाधीच्या दर्शनास पुण्याहूस निघालों. आह्मी तिघेहि सेकंड क्लासनें प्रवास करीत होतो, आमच्या डब्यांत आह्मां तिघांशिवाय चवथा कोणीहि उतारू नव्हता, यामुळें आह्मां तिघांस गाडींत चांगली झोंप लागली. आह्मांस सातारा रोड स्टेशनावर उतरावयाचें होतें; पण आह्मी गाढ झोंपेंत असल्यामुळें पुढें मिरज स्टेशनापर्यंत गेलों; तेथें आह्मांला गाडीनें उठविलें. त्यावेळीं आमचा असा विचार झाला कीं, आपण आतां जर कोल्हापुराजवळ आलों आहोंत तर कोल्हापुरास जाऊन श्री अंबाबाईचें दर्शन घ्यावें. त्याप्रमाणें आह्मी मिरज स्टेशनावर उतरून कोल्हापुराच्या गाडींत बसून कोल्हापुरास गेलों. तेथें आह्मी ज्ञानसागर छापखान्याचे मालक रा. मंत्री यांच्या येथें जाऊन उतरलों, त्यांनीं आमची व्यवस्था चांगली ठेवली, श्री अंबाबाईचें दर्शन घेऊन, तेथील राजवाडा पाहून रात्रीच्या गाडीनें निघालों; ते नरसोबाचे वाडीस जाऊन श्रीदत्ताचें दर्शन घेतलें आणि तेथून जरंड्याचे मारुतचें दर्शन घेऊन नैवेद्य करून सातान्यास गोवर्धनदास शेट (जमादार) यांच्या येथें आलों; ते सजनगडावरील पंचांपैकीं एक पंच होते. आह्मी दुसऱ्या दिवशीं सजनगडावर गेलों, तेथें समाधीची पूजा नैवेद्य वगैरे केला. तेथील पंच मंडळीनें आह्मांस अशी विनंति केली कीं, “ आपणांसारखी मंडळी येथें आली आहे यासाठीं येथें आपलें कांहीं तरी स्मरणीय कृत्य व्हावें अशी श्रीरामदासस्वामींची आज्ञा आहे. येथें पुण्यांतील गुर्जर मंडळींनीं आपल्या नांवाच्या ओऱ्या बांधल्या आहेत; तशा आपण तिघांनीं तीन ओऱ्या बांधाव्या. ” मीं म्हटलें कीं, ‘ श्रीसमर्थ करून घेणार समर्थ आहेत. ’ नंतर आम्ही तेथील प्रेक्षणीय स्थळें पहात पहात तळ्यावर आलों; तेथील मधुर जलपान करून आम्ही तेथें विश्रांति घेत बसलों. तेव्हां शेट गोवर्धन आह्मांस ह्मणाले कीं, “ हा तलाव बांधण्यास कोणी तरी दाता मिळाल्यास उत्तम होईल. ” आम्ही गडावरून उतरून सातान्यास आलों. त्या समयीं मंडळींत मज संबंधानें असें भाषण निघालें कीं, नाईकांना मुल्लेंकरें होतात; पण तीं कांहीं वांचत नाहीत. याकरितां यांनीं द्वितीय संबंध करण्यास कांहीं हरकत नाही. सातान्यास आल्यावर माझ्या जातीचीं मंडळी तेथें सुमारे शंभर होती त्यांना मिष्टान्न भोजन देऊन त्यांच्या भेटीचा आणि पंगतीचा लाभ घेतला. नंतर आम्ही पुण्यास आलों. तदनंतर मुंबईस गेलों. मुंबईस गेल्याबरोबर सातारा, कोल्हापूर, बेळगांव, तंजावर, रत्नागिरी, कारवार येथील वर्तमानपत्रांत मीं अशी जाहीरात दिली कीं, या सहा महिन्यांत माझ्या विजेच्या आंगठ्या, पुतळ्या यांच्या विक्रीपासून जें उत्पन्न होईल ते सर्व स-

जनगडावरील श्रीरामदास स्वामींच्या समाधीजवळ ओल्या बांधण्याच्या कार्मीं खर्च केलें जाईल. विक्रीच्या ठिकाणाचा पत्ता सातारा येथील गोवर्धन शेट यांचा दिला होता. श्रीसमर्थांस करून घेणें होतें म्हणून सहा महिन्यांत सुमारे दोन हजार रुपयांची विक्री सातारच्या पत्त्यावर झाली. मीं गोवर्धन शेट यांस पत्र लिहून कळविलें कीं, एक ओरी बांधण्याचें काम सुरू करावें; आणि तें काम पुरें झाल्यावर त्या ओरीवर माझ्या नांवांचा शिलालेख करून बसवावा; आणि बाकीची रक्कम तलाव बांधण्याचे कार्मीं खर्च करण्यास सांगितली. सदरहु काम पुरें झालेलें पाहण्यास मला पुष्कळ वेळां बोलावणें आलें होतें; परंतु अद्यापपर्यंत माझे जाणें झालें नाहीं.

द्वितीयविवाहः—मुंबईत माझ्या येथें आत्माराम जळंद्रे सातारकर यांचे वडील चिरंजीव संतराम आणि त्यांचा स्नेही लिंगन गौडा देसाई हे राहत असत; आणि ते टेकिन-कल स्कुलमध्ये अभ्यास करित होते. माझी आत व हितचिंतक मंडळी प्रसंगविशेषीं मला दुसरें लग्न करण्यासंबंधीं बोलत असे. मीही दोनतीन वेळां असें बोललों कीं, हल्लींच्या माझ्या कुटुंबाची इच्छा असल्यास होऊन जाईल. एके समयीं माझी कन्या चि. सौ. अहिल्याबाई ही मजजवळ असें बोलली कीं, 'मला भाऊ असावा अशी माझी फार इच्छा आहे; यासाठीं तुम्ही मला दुसरी आई करा.' मीं उत्तर दिलें कीं, 'तुझी आई करणारी आहे.' नंतर तिनें ही गोष्ट आपल्या आईजवळ काढली; तिच्या आईनें असें उत्तर दिलें कीं, 'माझी कांहीं मनाई नाहीं; त्यांनीं एक सोडून चार कराव्यात.' मुलीनें हे तिचें म्हणणें मला कळविलें; त्या वेळीं मीं असें उत्तर दिलें कीं, 'जर तुझी आई संभाळील आणि मला कोणत्याहि रीतीचा त्रास होणार नाहीं, असें जर ती कबूल करित असेल, आणि ती जर आपल्या सासुसासऱ्यांची परवानगी मिळवून देईल तरच मी दुसरें लग्न करीन.' तदनंतर ती पुण्यास गेली; आणि आपल्या सासुसासऱ्यांस ही गोष्ट सांगितली; आईनें चटकन् आपली सन्मति दिली; पण वडिलांना पुढील भविष्य माहित होतें; म्हणूनच त्यांनीं उत्तर दिलें कीं, याचें सारें दुःख तुलाच सोसावें लागणार आहे याचा चांगला विचार करून जें करणें असेल तें करावें. ती मुंबईत आल्यावर तिनें मला ही हकीगत कळविली. मी त्या वेळीं मुंबईत सिताराम ब्रिड्जचे मालक सिताराम लक्ष्मण यांच्या घराजवळच राहत होतो, त्यामुळे आम्ही हमेषा आपल्या रिकामपणीं एकमेकांच्या येथें जात येत होतो. त्यांनीं होऊनच एके दिवशीं मजजवळ अशी गोष्ट काढली कीं, 'आपण दुसरें लग्न करावें.' मीं म्हटलें 'आपण वधू पसंत करून आणा; मीं लग्नास तयार आहे.' त्या वेळीं ते म्हणाले कीं, मुंबईत वधू पाहण्याचें काम मी करतो, पुण्यास सिताराम शेडोजी पाहतील आणि साताऱ्यास संतरामजी पाहतील. मुली पुष्कळ आहेत; आणि सहज मिळण्याचा संभव आहे. संतरामजीच्या घरींही एक दोन मुली आहेत; त्यांच्या संबंधानें माझ्या कुटुंबानें होऊनच शोध केला. संतरामाच्या धाकट्या बहिणीचें वर्णनमाझ्या मुलीक

इतना मला कळविलें आणि साताऱ्यास कोणास तरी पाठवून शोध करण्यास सांगितलें. माझा द्वितीय विवाह करण्याचा विचार चालला आहे; ही गुणगुण संतरामाच्या कानावर गेली आणि त्यानें ती मला न कळवितां साताऱ्यास आपल्या वडिलांस लिहून कळविली. माझे चुलत बंधु आणि आतेबहीण हीं साताऱ्यास राहत होतीं, त्यांना पत्र पाठवून संतरामाच्या बहिणीविषयीं माहिती मागविली; त्याचें उत्तर आलें कीं, वधू बरी आहे. नंतर माझ्या कुटुंबानें पुण्यास लिहिलें कीं, “ माझी स्थिति आपण जाणतच आहांत, त्यामुळें पुष्कळ मंडळी त्यांना द्वितीय संबध करण्यासाठीं अतिशय आग्रह करीत आहे म्हणून त्यांच्या इच्छेनें आणि माझ्या सम्मतीनें, आपणास कळवितें कीं, आपली इच्छा असल्यास सातारचे आत्मराम जळंदरे यांची वडील: कन्या जानकीबाई हिला कोणी तरी जाऊन पहावें; पसंत असल्यास लग्नाचा निश्चय करावा. ” त्याप्रमाणें धाकटे बंधु तुळशिराम हे जाऊन तेथील चुलतबंधु आणि आतेबहीण यांच्या विचारानें वधू पसंत केली; आणि मागणी करून तिथि निश्चय करून इकडे मला कळविलें. त्याप्रमाणें वडील बंधु, धाकटे बंधु व त्याचें कुटुंब, मातोश्री, भगिनी सौ. गंगाबाई, वडील भावाची सून चि. सौ. अहिल्याबाई आणि तिघे जवळचे आस यांसह साताऱ्यास जाण्याविषयीं मीं लिहून कळविलें; आणि तेथें सर्व सिद्धता करा. त्याप्रमाणें मंडळी साताऱ्यास निघून गेली. भावी वधूचा बंधु संतराम हा माझ्या येथें होता; तो साताऱ्यास निघून गेला. ज्या दिवशीं हळद त्याच दिवशीं सकाळीं मी साताऱ्यास जाऊन दाखल झालें. रीतीप्रमाणें चार दिवस लग्नसोहळा थाटानें झाला. तेथील जातीस तीन पक्वान्नांचीं जेवणें दिलीं. पांचव्या दिवशीं लग्न लागलें. सुमारें एक हजार रुपये किंमतीचे दागिने वधूच्या अंगावर घातले; त्यांपैकीं चवदा तोळ्यांची सरी वधू आईबापांच्या घरीं असतां चोरीस गेल्याचें वर्तमान मला वरातीचे वेळीं कळलें. रीतीप्रमाणें खासगी रीतीनें चौकशी केली; पण शोध कांहीं लागला नाहीं; म्हणून जाती पंचांस कळविलें कीं, याची जोखीम आपणांवर आहे; नाहीं तर मी पोलिसास वर्दी देतो. त्यांनीं मला असें सांगितलें कीं, ‘ आपण आपली नवरी घेऊन घरीं जावें. आम्ही याची व्यवस्था लावतो. ’ पुढें जातीतील मंडळीनें सरीचा पुष्कळ शोध केला; पण त्यांनाहि तपास लागला नाहीं. पुढें आठ पंधरा दिवसांनीं माझ्या नवीन वधूचा चुलता दयारामजी यांनीं पुण्यास येऊन चोरीस गेलेल्या सरीच्या निम्त्या किंमतीची सरी मध्यस्थ मंडळीमार्फत माझ्या नवीन कुटुंबाच्या गळ्यांत घातली.

तटः—माझा द्वितीय विवाह झाला, त्याप्रसंगीं मुंबईतील आमच्या जातीमध्ये दोन तट होते; एका तटांत सितारामशेट, सिताराम विल्डिंगचे मालक हे होते आणि दुसऱ्या तटांत मी होतो. ह्या तटप्रकरणाच्या बादाचा निकाल तुकाराम घाशिराम लव्हाणीवाळ यांच्या मुलाच्या लग्नांत होणार होता; म्हणून सिताराम शेटोजी हे मुद्दाम साताऱ्याहून पुण्यास निघून आले आणि माहिी माझ्या नवीन वधूसह आणि

कांहीं मंडळीसह पुण्यास निघून आलों. त्या वेळीं मुंबईहून सितारामशेट पुण्यास येऊन मुंबईतील तटाची सर्व हकीगत श्री. रा. ब. भाऊ मनसाराम धवारे यांस निवेदन केली; तेव्हां त्यांनीं आपलें असें मत दिलें कीं, ' तुमच्या विरुद्ध तटांतील मंडळी मुद्दाम त्वरेनें आज येथें येऊन दाखल झाली आहे. कोणाच्याहि कार्यांत विघ्न नको आहे. आणि तुम्हां उभयतांचें परस्पर दर्शन झाल्यास वादाचा प्रश्न उपस्थित झाल्यावांचून राहणार नाही ! यामुळें सिताराम शेट आपल्या आत्तांच्या येथील लग्नकार्य सोडून कांहीं कामाच्या निमित्तानें मुंबईस निघून गेले; पण मी न डगमगतां रीतीप्रमाणें लव्हाणीवाळ यांच्या लग्नास जाऊन सर्व मंडळीच्या भेटीचा लाभ घेतला; पण वादाचा प्रश्न बिलकुल निघाला नाही.

राज्याभिषेक—श्रीमन्महाराज शाहू छत्रपति सरकार करवीर, यांची स्वारी श्री. रा. ब. भाऊ मनसाराम धवारे यांच्या वाड्यामध्ये येऊन उतरत असल्यामुळें त्यांचा आणि माझा परिचय झाला होता आणि पुढें तो माझ्या हिंदु वांचेसवरून विशेष झाला. जेव्हा त्यांचा सन १८९४ सालीं राज्याभिषेक झाला त्या समारंभास मला आमंत्रण आलें होतें; त्याप्रमाणें मी आपले धाकटे बंधु चि. तुळशीराम यांस पाठविलें; त्यांची तेथें राजपाहुणें या नात्यानें उत्तम प्रकारें व्यवस्था ठेवली होती.

सनद. ता. २२ डिसेंबर सन १८९६ सालीं श्रीमन्महाराज सरकार कोल्हापूर यांचें दिवाण ऑफिसकडून मला अशी सनद* मिळाली कीं, या संस्थानास आणि खाजगी खात्यास लागणारीं क्लॉक्स टाईमपिसेस, वांचेस, जवाहीर वगैरे तुमचेकडून घेतलीं जातील आणि तुम्हीं ती पुरवली पाहिजेत. तुम्हांस सरकारनें कृपावंत होऊन नेमलें आहे असें त्यांच्या गॅझिटमधून प्रसिद्ध केलें याबद्दल मी श्री महाराज यांचे अत्यंत कृतज्ञबुद्धिपूर्वक फार फार उपकार मानले; आणि त्याप्रमाणें अद्यापपावेतो सुरळीत व्यवहार चालला आहे.

हिंदुवांचः—श्री छत्रपति शिवाजी महाराज यांचा जन्मोत्सव आणि त्यांच्या समाधीचा जिर्णोद्धार या संबधानें चळवळ नुक्तीच कोठें सुरवात झाली होती; आणि हिंदुस्थानच्या बहुतेक भागामध्ये पसरत चालली होती; अशा समर्थी मलाहि अशी कल्पना सुचली कीं, आपलें परमपूज्य दैवत श्रीमहादेवपार्वती आणि मराठी राज्याचा मूळस्थापक शिवाजीमहाराज यांची प्रतिमा खिशांतील घड्याळाच्या तबकडीवर काढल्यास अशा घड्याळांचा चांगला खप होण्याचा संभव आहे; म्हणून मी त्याचा

* His Highness the Maharaja of Kolhapur is hereby pleased to appoint Messrs G. B. Naik & Co. of Bombay and Poona Watchmakers and Suppliers to the Kolhapur State.

Kolhapur,
22 nd December 1896.

By. Order
V. K. Kirtikar
Huzar Chitnis.

नमुना (डिझाईन) तयार करून आणि त्याची सविस्तर हकिगत लिहून त्याचे पेटन्ट मला मिळण्याकरितां कलकत्यास हिंदुस्थान सरकाराकडे अर्ज केला; तो मंजूर होऊन सन १८९५ सालीं मला त्याचें पेटन्ट मिळालें. सदरहु घड्याळाचें नांव हिंदुवाच असें ठेवलें. हें गव्हर्नमेन्ट ग्याझिटमध्ये प्रसिद्ध झालें; त्यामुळें या अपूर्व कल्पनेची हिंदुस्थानांतील बहुतेक भागांतील आणि निरानिराळ्या भाषेंतील वर्तमानपत्रकारांनीं प्रशंसा केली; आपली कल्पना लोकपसंत आहे असें मला दिसून आल्याबरोबर, मीं ही माझी कल्पना स्वित्झरलंडला सचित्र लिहून कळविली; आणि अशा नमुन्याचीं निकल, चांदी व सोन्याचीं खिशांतील घड्याळें दहा हजार रुपये किंमतीचीं पाठवून देण्याची पहिली मागणी केली; आणि त्याचप्रमाणें न्यूयॉर्ककडून दोन हजार रुपये किंमतीची हिंदु टाईमपिसेस मागविलीं. सुमारे चार महिन्यांनंतर माल आला. तें जसें दिखावूं होतें तसेंच तें टिकाऊही होतें. वेळही बरोबर दाखविणारें होतें; अशी माझी खात्री झाली, इतकेंच नाही तर त्यांतील मार्मिकांचीही पूर्ण खात्री झाली. ज्या वर्तमानपत्रकारांनीं मला पेटन्ट मिळाल्याचें प्रसिद्ध केलें होतें आणि या माझ्या कल्पनेचा गौरव केला होता त्या वर्तमानपत्रकारांकडे त्यांच्या योग्यतेप्रमाणें कांहींकांकडे निकल वाच आणि कांहींकांकडे हिंदु टाईमपीस त्यांच्या अभिप्रायाकरितां नजर पाठविलें. त्या सर्व वर्तमानपत्रकारांनीं कालम दोन कालम इतका आपला विस्तृत अभिप्राय वर्णनपर व गौरवयुक्त प्रसिद्ध केला; त्यांच्या योगानें जाहिरात न देतां हा सर्व आणलेला माल तीन महिन्यांच्या आंतच विकला गेला; त्यामुळें मीं दुसरी वीस हजार रुपयांचा माल पाठवून देण्याची मागणी केली, आणि नंतर हळूहळू वर्तमानपत्रांतून जाहिराती देण्याचें सुरू केलें. या माझ्या अपूर्व कल्पनेबद्दल मला बऱ्याच राजेरजवाड्यांकडून चांगला उदार राजाश्रय मिळाला.

राष्ट्रीयसभा:—सन १८९५ सालीं पुण्यास राष्ट्रीयसभेची बैठक झाली; त्या-समयीं बाबु सुरेंद्रनाथ बानर्जी हे अध्यक्ष होते; त्यांस मीं एक चांदीचें हिंदु वाच सभेच्या सेक्रेटरीच्या मार्फत नजर केलें; आणि मीं मुद्दाम जपानांतून तयार करवून आणलेले तीन हजार सुंदर पंखे काँग्रेसच्या मंडपांत जमलेल्या डेलिगेट्स, प्रेक्षक आणि इतर मंडळीस वाटले; या पंख्यांच्या एका बाजूस हिंदु घड्याळांचीं चित्रें आणि दुसऱ्या बाजूला वर्णनात्मक जाहिरात दिली होती; अध्यक्षांनीं आपल्या भाषणांत हिंदु वाचेसची कल्पना, त्यांतील हिंदु देवतांची सुबक चित्रें, समयास अनुसरून स्वार्थ व परमार्थ दृष्टीनें जाहिरात देण्याची अनुकरणीय नवीन दुम, धाडसी प्रयत्न इत्यादि गोष्टींचा उल्लेख करून कंपनीचे आभार प्रदर्शित केले.

चरित्र:—इंग्लंड, फ्रान्स, जर्मनी आणि अमेरिका वगैरे पाश्चात्य देशांतील वर्तमानपत्रकारांनीं हि या माझ्या अपूर्व कल्पनेची आणि शोधक बुद्धीची तिकडे प्रशंसा व प्रसिद्धी केली; ती इतकी कीं, त्यांनीं माझे चरित्र आणि कंपनीसंबंधी

साग्र व सचित्र माहिती मागितली* “परंतु याप्रसंगी मी माझे परम मित्र रा. सा. नारायणराव रघुनाथ नवलकर ऑनररी मॅजिस्ट्रेट यांची सल्ला विचारली आणि त्यांनी देण्याविषयी आपली संमति दर्शविली. ते म्हणाले की, जर बिन पैशावांचून तुमची प्रसिद्धि, लौकिक आणि गौरव होत आहे तर जरूर द्यावी, मी मोठ्या आनंदाने तुमचे चरित्र इंग्रजीत लिहून देईन.” त्याप्रमाणे त्यांनी माझी सविस्तर हकीगत विचारून घेऊन माझे चरित्र लिहिले आणि त्यांनी ते परभारें त्यांच्याकडे पाठवून दिले. ते माझे सचित्र चरित्र अमेरिकेंतील मुख्य व सुप्रसिद्ध शहर शिकागो येथील अमेरिकन ज्युएलर या मासिक पुस्तकाच्या वर्ष १८ अंक ६ म्हणजे सन १८९८ च्या जून महिन्याच्या अंकांत प्रसिद्ध झाले आहे. पुढे लंडन येथील वाच मेकर, ज्युएलर्स आणि सिल्व्हरस्मिथ या नांवाच्या मासिकपुस्तकांत त्याचा साग्र उतारा घेतला; इतकेच नाही तर जर्मनी, फ्रान्स, वगैरेकडील पुष्कळ मासिक पुस्तकांत आणि वर्तमानपत्रांतही त्याचे संक्षिप्त उतारे आले आहेत. त्याच्या प्रती हिंदुस्थानांतील प्रसिद्ध अशा वर्तमानपत्रांकडे मोबदला म्हणून आल्या त्यामुळे इकडील वर्तमानपत्रकर्त्यांच्या वाचण्यांत माझा सचित्र चरित्र लेख आला. तो वाचून त्यांनी आपला संतोष व्यक्त केला. आणि माझे अभिनंदन करून कित्येक वर्तमानपत्रकारांनी असा उल्लेख केला की, “आमच्या या हिंदुस्थान देशांत जी. बी. नाईक यांच्या सारखे कल्पक, शोधक व धाडसी मनुष्य उत्पन्न झाल्यास आपल्या देशाची व्यापारवृद्धि लवकरच होण्याचें एक सुचिन्ह होय.”

मानः—युरोपांतील पुष्कळ मासिकांनी आणि वर्तमानपत्रकारांनी माझ्या कल्पक शक्तीसंबंधी अभिनंदनपर लेख लिहिले; त्यामुळे हा माझा सुलौकिक ऐकून अमेरिकेंतील शिकागो येथील हॉरालाझिकल सोसायटीने मला आपला मॅबर (सभासद) केले. हा मान आजपर्यंत हिंदुस्थानांतील कोणाएकासहि मिळाला नव्हता तो प्रथम मला मिळाला. (M. A. H. S. Chicago.)

पुण्याचें ऑफिस बंद करण्याचें कारण असें झाले की, तेथील व्यवस्था पाहण्याचें काम माझे कनिष्ठ बंधु तुळशिराम यांच्याकडे होतें. त्यांनी आपला जमाखर्च मुळीच ठेवला नाही. त्यांना वाईट संगत लागली त्यामुळे त्यांचें व्यापाराकडे लक्ष कमी झाले; यास्तव मला तेथील ऑफिस बंद करणें भाग पडलें.

फिरते एजंटः—मि. गॅडी या नांवाचा एक युरेशियन नोकर ठेवून त्यास आणि तुळशिराम यांस सर्व प्रकारचा घड्याळांचा माल देऊन त्यांना हिंदुस्थानांतील राजे, महाराजे, राणा, महाराणा, नबाब, ठाकूर वगैरे थोर थोर मंडळीस

* येथील केरळकोकिल, ज्ञानचक्षु, ज्ञानप्रकाश जगद्वत्त, ज्ञानसागर, व्यापारी इत्यादि पत्रांच्या संपादकांनी माझे चरित्र आपल्या मासिकांत आणि वर्तमानपत्रांत प्रसिद्ध होण्याकरितां मागितलें होतें. परंतु त्यांनी मी त्यांना असे उत्तर दिले की, मी कांहीं तितक्या योग्यतेचा मनुष्य नाही.

भेटून आपला माल त्यांना दाखवून तो विकण्याची आणि त्यांना लागेल तो माल पुरविण्याची योजना केली. या योजनेमुळे मालाचा खप होऊन कंपनीची विशेष प्रसिद्धिही झाली.

वडीलांचे वर्तन. माझे वडील संकाळी व संध्याकाळी ठराविक देवदर्शनाच्या निमित्ताने तीन चार मैलांचा व्यायाम करित होते. त्यांचा आहार आणि निद्राही नियमित असे. त्यांची प्रकृति सुदृढ होती. ते कधींहि कोणत्याहि विशेष विकाराने आजारी पडले नव्हते किंवा त्यांची आपल्या प्रकृतिसंबंधाने कोणत्याहि प्रकारची कुरकुर नसे. मी त्यांचे घरांत कधींहि हास्यवदन पाहिले नाही; ते कारणाशिवाय कोणाबरोबरहि भाषण करित नव्हते. त्यांना अमर्यादेचे वर्तन मुळांचि खपत नसे. त्यांचे विशेष बसणे उठणे बैरागी गोसावी वगैरे साधुसंत मंडळीमध्ये असे; त्यामुळे क्वचित प्रसंगी चिलीम ओढीत असत. त्यांचा नेहमीचा पोषाख खादीचा पांढरा असे. ते कोणाचरही अवलंबून राहत नसत. त्यांची राहणी अगदी साधी असे. त्यांनी शेवटपर्यंत आपल्या मुलाच्या कमाईची आशा केली नाही.

वाडा:—मी जेव्हां नवीन वाडा सुधारून वाढविला तेव्हां ते त्या वाड्यांत येऊन राहण्यास खुषी नव्हते. मी तो वाडा विकत घेतल्यावर दोन तीन वर्षेपर्यंत त्यांनी तो वाडा पाहिला नाही; किंवा तेथे काय चालले आहे याची विचारपूसहि केली नाही. वडील बंधूने त्यांना सांगितले की, आपले राहते घर अगदी मोडकळीस आले आहे; ते कोणत्या वेळी काय करील याचा कांहीं भरंवसा नाही. आपण सर्व मंडळीसह त्या नवीन वाड्यांत राहण्यास जावे हे बरे आहे. त्यांनी या म्हणण्यास आपला रुकार दिला. नंतर सुमुहूर्त पाहून गृहशांति केली; प्रथम गृहप्रवेश करण्यास माझ्या दुसऱ्या कुटुंबास सांगितले आणि तिच्या मागून बाकाची सर्व मंडळी घरांत गेली. माझे आस व इतर शुभचिंतक, कारागीर मजुर यांचे म्हणणे असे पडले की, आम्हांस गृहप्रवेशाचे भोजन मिळाले नाही; यासाठी मी माझे धाकटे बंधु गोपाळराव यांस अशी सूचना केली की, 'मला सत्यनारायण करावयाचा आहे, रात्रौ हरिकीर्तन करावयाचे आहे, आणि दुसऱ्या दिवशी आपल्या एकंदर जातीस, स्नेही मंडळीस आणि वाड्याचे काम करणाऱ्या सर्व लोकांस मिष्टान्न भोजन देणे आहे; याची सर्व सिद्धता करून मला कळवा म्हणजे मी मुंबईहून येऊन हा समारंभ उरकून घेईन, त्याप्रमाणे मी केले. हा समारंभ झाला त्याच्या दुसऱ्या दिवशी वडील बाळारामास बोलले की, या उधळ्या पोराने या घराची रचना व व्यवस्था कशी काय केली आहे ती मला दाखीव; त्याप्रमाणे हे उभयतां चोहोंकडे फिरून सर्व घर पाहिले; आणि त्यांनी माझ्या वडील बंधूजवळ असे उद्गार काढले की, "कुटुंबवत्सल मनुष्यास ज्या सोयी पाहिजे आहेत; त्या बहुतेक या वाड्यांत केल्या आहेत. गणपतीची व्यवस्था व विचार फार चांगला आहे." वाडा सर्व पाहून आल्यावर माझे थोरले बंधु त्यांना असे म्हणाले

कीं, “ या वाड्याला रोजचें एक शेर तेल दिव्याला लागणार आहे; आणि वाडा झाडून साफ ठेवण्यास एक गडी पाहिजे ” वडिलांनीं उत्तर दिलें कीं, यानें असें तें काय केलें आहे ? माझ्या हाताखालीं जे पूर्वीं कारकून होते ते आज दोन घोड्यांच्या गाड्या उडवीत आहेत !!! मग यांनीं कांहीं जास्त केलें आहे असें मला वाटत नाही. ”

वडिलांचा मृत्यु ! वयोमानाप्रमाणें माझे वडील बरेच अशक्त होऊन थकत चालले होते; तथापि त्यांचा व्यायाम कांहीं कमी झाला नव्हता. मी माझे धाकटे बंधु गोपाळराव यांस असें सांगून ठेवलों कीं, एखादा गाडी घोडा चांगला सोईस्कर मिळाल्यास विकत घेऊन टाका; त्याप्रमाणें त्यांनीं एक नवीन टांगा व घोडा विकत घेतला; परंतु त्या गाडींत माझे वडील किंवा मातोश्री कधींही बसलीं नाहींत. माझ्या वडिलांस बरोबर दिसत नसल्यामुळें त्यांना चष्मा वापरण्यासंबंधानें मी पुष्कळ वेळां आग्रहपूर्वक विनंति केली; पण ती त्यांनीं मान्य केली नाहीं. एके दिवशीं रात्रीच्या समर्थी ते तळमजल्यावरील दोनतीन पायऱ्यांवरून पाय घसरून चौकांत पडले आणि त्यांच्या तोंडाच्या उजव्या बाजूस गुप्त मार लागला; त्यामुळें त्यांचें बाहेर फिरणें बंद झालें; तेव्हांपासून ते घरांत बसून असत. प्रातःकाळीं उठल्याबरोबर त्यांचा असा क्रम असे कीं, जे बैरागी, गोसावी, भट; भिक्षुक, आंधळे, पांगळे, लंगडे; लुळे येतील त्यांना मूठभर जोंधळें वाटीत बसावें; हा क्रम त्यांच्या मार्गें अद्यापपर्यंत चालू ठेवला आहे. वडील उत्तरोत्तर अधिकच अशक्त होत चालले, ह्मणून मी त्यांना अशी अत्यंत नम्रतापूर्वक विनंति केली कीं, आपण गांजा ओढण्याचें व अफू सेवन करण्याचें बंद केल्यास विशेष उत्तम होणार आहे.; त्याप्रमाणें त्यांनीं गांजा ओढण्याचें एकदम बंद केलें आणि हळू हळू अफू सेवन करण्याचें कमी करीत गेले. याचा असा परिणाम झाला कीं, त्यांची शक्ति अधिकच क्षीण होत गेली. पचन शक्तीचा न्हास होत गेल्यामुळें अन्नहि कमी जाऊं लागलें. मी पुण्यास येऊन राहिलों. त्यांनीं हजामत करवली आणि स्नान वगैरे करून चांगली हुशारी दाखविली. त्यांनीं आपल्या आप्त मंडळीस सूचना केली कीं, उदईक सर्वत्र आप्त वर्गास बोलावणें पाठवा आणि त्यांना रीतीप्रमाणें भोजन घाला. त्यांनीं आह्मां चौघां बंधूंना आपल्या जवळ बोलाविलें आणि सांगितलें कीं, “ मला ग्रह अनिष्ट आले आहेत, जर हे पुढील तीन दिवस पार पडले तर मी आणखी तीन वर्षे तुमच्या सहवासांत राहीन. तुम्ही सर्व बंधु एका विचारानें वागा आणि तिघां बंधूंनीं गणपतीस त्रास न देतां त्याच्या इच्छेनुरूप वागल्यास त्यांत तुमचें हित आहे. ”

मला मुंबईहून अशी तार आली कीं, ज्यानें माझ्या जवळ आपले सुमारे तीन हजार रुपयाचे दागिने गहाण ठेविले होते, ते सोडविण्यास तो आला आहे; यासाठीं आपण स्वतः येऊन किंवा किल्ली पाठवून व्यवस्था लावावी; त्याप्रमाणें मी

मुंबईस निघून गेलों. त्या वेळीं वडिलांची प्रकृति विशेष काळजी बाळगण्यासारखी दिसली नाही; आणि त्यांनींही मला सांगितलें कीं, जा आणि लवकर निघून ये. ज्याचे दागिने होते त्याचे त्यास देऊन टाकले. मी सायंकाळीं बाहेर गेलों असतां वडील घाबरल्याची तार आली; ती शेजाऱ्यानें घेऊन आपल्या जवळ ठेविली. मी त्या दिवशीं जरा उशिरानें घरीं परत आलों; तेव्हां तार मला मिळाली; ती वाचल्याबरोबर मी स्टेशनावर गेलों आणि स्पेशल गाडी काढण्याची खटपट केली; पण पूर्वीं सहा तास नोटीस दिल्याशिवाय स्पेशल गाडी काढतां येत नाहीं असें मला उत्तर मिळालें. मीं घरीं गेल्यावर मला दुसरी तार आली कीं, “वडिलांची अत्यावस्था आहे.” आणि लागलीच एका तासानें तिसरी तार आली कीं, “बाबा गेले;” मी रात्रीच्या गाडीनें पुण्यास निघून गेलों. मजशिवाय सर्व मंडळी त्यांच्या जवळ अंतकाळच्या समयीं होती; मी तेथें प्रातःकाळीं चार वाजतां गेल्यावर मला अशी हकीगत कळली कीं, “त्यांनीं आपल्या वडील पुत्रास शिवलीलामृताचा अकरावा अध्याय वाचण्याची आज्ञा केली; त्याप्रमाणें त्यांनीं वाचून दाखविला. श्रीशंकराची आरती त्यांनीं स्वतः म्हटली; आणि सर्वास म्हणावयास लाविलें. प्रसाद वांटण्यास सांगितलें आणि गणपति आला काय याची चौकशी केली. बंधूंनीं सांगितलें कीं, त्यास तारा पाठविल्या आहेत, तो एक दोन तासांत येथें येईल. वडिलांनीं वार, तीथ व वेळ विचारली; आणि ह्मणाले कीं, “सृष्टिक्रम चालू आहे. मजसाठीं कोणीं दुःख व शोक करूं नये. जो करील त्याचें बरें होणार नाहीं; आनंदानें श्रीहरीचें नामस्मरण करा. आमच्या मातोश्रीच्या बांगड्यांवरून हात फिरविला आणि वडील मुलास आपल्याजवळील गौरीशंकराची माळ दिली. माझ्यासंबंधानें विशेष खर्च करूं नका असें माझ्या गणपतीला सांगा. दुःख व संकटप्रसंगी मन आवरून धरा आणि धैर्य सोडूं नका. थोरल्या मुलास सांगितलें कीं, तूं आतां माझ्या जवळ बैस; बाहेर कांठें जाऊं नकोस; आणि सर्वांना आज्ञा केली कीं, तुझीं मोठ्यानें भजन करा. भजन चाललें असतां वडील मुलाच्या आणि सर्वांच्या हातून गंगा घेतली आणि रात्रीचे अकरा वाजतां (ता. २० माहे मे सन १८९५) रोजीं आपल्या वयाच्या सुमारे ९० व्या वर्षीं त्यांनीं आपला देह ठेविला !

माझ्या वडिलांच्या मृत्यूची बातमी दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं माझ्या जातींतील मंडळींना कळली. माझी सर्व जात आणि इतर जातींतील पुष्कळ मंडळी जमली; या शिवाय बैरागी, गोसावी आणि भजनी मेळेही बरेच आले होते. प्रेत-यात्रेस हजाराच्या वर मंडळी जमली होती, प्रेतावर सोन्याचांदीचीं फुलें, नाणें व फुलें उधळीत स्मशानांत नेलें. चौघां बंधूंनीं क्षौर करून थोरल्या बंधूनें कनिष्ठबंधूस क्रिया-कर्म करण्याची आज्ञा दिली. लकडीपुलावर ब्राह्मणेतर लोकांची स्मशानभूमि आहे; आणि ज्या जागीं हल्लीं म्युनिसिपालिटीनें बाग केला आहे त्या जागीं त्यांचें चंदनाच्या लांकडानें दहन केलें. त्यांच्या अस्थि व रक्षा कनिष्ठ बंधूंकडून श्री क्षेत्र



माझे परमपूज्य
तीर्थरूप कै. श्री. भिवाजी जगोजी चव्हाण.

ऊर्फ
बैताडे, नाईक.

जन्म-सन १८०४.

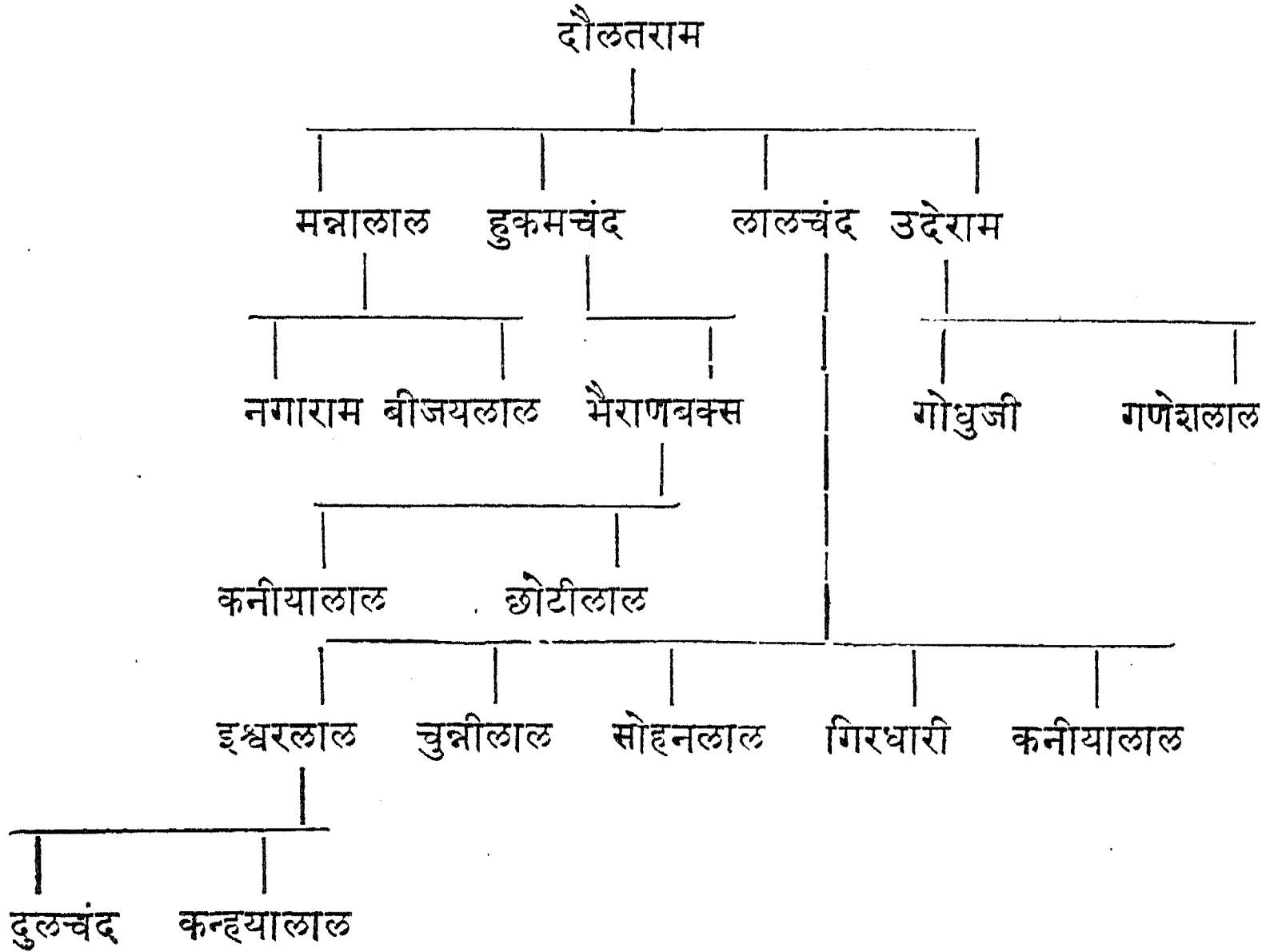
मृत्यु-२० मे १८९५.



चव्हाण ऊर्फ गौतम वंशज.

—:०:—

बैताडे, बैताडा, भथारिया, बटोरिया, भाहाटाडीया हें एकच आडनांव खरें; पण निरनिराळ्या देशांत त्याचा उच्चारहि निरनिराळा करितात. ही आडनांवानें राजपुताना, पंजाब, मध्यप्रांत, गुजराथ, महाराष्ट्र वगैरे देशामध्ये प्रचारांत आहे ह्यापैकीं राजपुतान्याकडील एका घराण्याची खालील वंशावळ:—



नाशिक येथे गोदावरीमध्ये टाकल्या. त्यांची दशक्रिया नाशिकास केली. त्यांचा दिवस पुण्यास केला; याप्रसंगी आमच्या जातीचे, स्मशान यात्रेस आलेले आणि जे आमच्या बरोबर अन्नव्यवहार करित असलेले लोक, आणि बाहेरगांवची दिवसाकरितां आलेली मंडळी मिळून सुमारे १२०० शें पात्र झालें. जेवणास मालपुवे केले होते; त्याच दिवशीं मुंबईस जातीस भंडारा करण्याची व्यवस्था शेट सिताराम लक्ष्मण किनारीवाळ यांच्याकडे सोंपविली होती; त्याचप्रमाणें त्याच दिवशीं साताव्यास जातीस भंडारा करण्याची व्यवस्था माझे नातलग रामचंद्र केशव बैताडे यांच्याकडे दिली होती. माझ्या वडिलांची कोणत्याही प्रकारची आशा राहिली नाही; त्यांना आपल्या पुत्राच्या वैभवकाळीं मरण आलें. आपले पुत्र चांगले कर्ते आणि लौकिकवान निघाले याचा त्यांना मोठा अभिमान वाटत असे. त्यांचे जवळ अंतकाळच्या समयीं चार पुत्र, तीन कन्या, सहा सुना, तीन जांवई, दहा नातू, दोन नातसुना, दोन नांतजांवई आणि आठ नाती होत्या. अशा भर कुटुंबांत त्यांचा अंत झाला. हें त्यांच्या पूर्वपुण्याईचें फळ होय. यां शिवाय वडिलांच्या बाजूकडील आणि मातोश्रीच्या बाजूकडील आप्तवर्गाचा परिवार फार मोठा होता.

ऑफिसः—सन १८९६ सालीं प्रथम मुंबईस प्लेग सुरू झाला; त्यामुळें दररोज सुमारे पांच सहाशें माणसें प्लेगमुखीं बळी पडूं लागलीं. माझ्या कंपनीच्या ऑफिसांतील बहुतेक मंडळी घाबरली; आणि सर्व मंडळीनें मला असे सांगितलें कीं, कांहीं महिन्याकरितां ऑफिस बंद ठेवा, आणि आह्मांस गांवीं जाऊं द्या. त्यामुळें माझा निरुपाय होऊन मला माझे ऑफिस बंद ठेवणें भाग पडलें. मीं मंडळीस सांगितलें कीं, आपण पुण्यास ऑफिस नेऊं; तेथें तुहीं चला. कांहीं मंडळी पुण्यास आली, आणि कांहीं आपल्या गांवीं निघून गेली. पुण्यास लागणाऱ्या आफिसासाठीं कांहीं सामान, दस्तर आणि थोडा माल तेथें नेला. माझ्या वाड्यांतच ऑफिस स्थापन केलें.

राजाश्रयः—माझ्या हिंदु वॉचेसचीं कामें सुबक पाहून पुष्कळ संस्थानिक मला आपल्या फोटोचीं वॉचेस तयार करून पाठविण्यास सांगत असत. त्याप्रमाणें मी पुष्कळ राजे रजवाड्यांच्या फोटोची वॉचेस करून पाठवीत असे. त्याबद्दल मला माझ्या मालाची किंमत मिळत असे. इतकेंच नाही तर हजारपांचशें रुपये इनामही मिळत असे. ज्या संस्थानिकांनीं मला इनामें दिलीं आणि आपला उदार राजाश्रय दिला त्यांचीं नांवेंः—श्रीमन्महाराज छत्रपति सरकार करवीर, अलि-जाबहादर शिंदें सरकार, श्री. गायकवाड सरकार, जुनागडचे नवाबसाहेब, बनारसचे महाराज, हैसुरचे महाराज, भावनगरचे महाराज, पन्नाचे महाराज, दरभंगाचे महाराज, यांशिवाय लहानमोठ्या संस्थानिकांकडूनही मला चांगला आश्रय मिळाला; आणि तो अद्यापपर्यंत चालू आहे; त्यांच्या दरबारास आणि खानगी खात्यास लागणारीं घड्याळें व वॉचेस वगैरे मजकडूनच पुरवली जातात.

पन्नाच्या महाराजांकडून मला चांदीसोन्याचें सिंव्हासन तयार करण्याबद्दल हुकूम मिळाला; त्याप्रमाणें चार नकाशे आणि एक मॉडेल (नमुना) त्यांच्याकडे पाठविला; त्यांपैकी एक नकाशा आणि मॉडेल पसंत झाला. प्लान, मॉडेल आणि दोन मनुष्यें जाण्यायेण्याचा खर्च मला मिळाला; याशिवाय पांचशें रुपये किंमतीची हिज्याची आंगठी बक्षिस मिळाली. हें काम मर्जीप्रमाणें झाल्यास आणखी इनाम किंवा जाहगिरी देण्यांत येईल असें दरबारानें मला कळविलें. सिंव्हासन सुमारे एक लाख रुपये किंमतीचे करण्याचें ठरलें होतें, परंतु इंग्रज सरकाराने पन्नाच्या महाराजांचा अधिकार काढून घेतल्यामुळें काम पूर्ण झालें नाहीं. (या संबंधानें विशेष हकीकत लोकमत या सदराखाली पाहवी.)

माझा बहुतेक व्यापार बाहेरगांवच्या मागण्यावर होत असल्यामुळें दुकान घालावें लागलें नाहीं; त्याच्या योगानें कोठेंहि राहिल्यास व्यापारास कांहीं अडचण पडत नसे.

घड्याळांची भेट:—मी माझ्या ऑफिसमध्ये माझ्या आतांपैकी जी मंडळी ठेवली होती, ती सारी नोकर याच नात्यानें ठेवली होती. मी ' कंपनी ' हें नांव जरी धारण केल होतें तरी त्यामध्ये माझ्याशिवाय दुसरा कोणीहि भागिदार नव्हता किंवा कोणाचाहि अर्थाअर्थी संबंध नव्हता; आणि तीच स्थिति आजपर्यंत चालू आहे. ही कंपनी एका हिंदूची असल्याकारणामुळें देवळांतील सभा मंडपांत, मठांत आणि इतर परोपकारी संस्थेच्या दिवाणखान्यामध्ये ठेवण्यास क्लॉक (मोठें घड्याळ) च्या मागण्या येत असत. अशा ठिकाणीं मी घड्याळाचे दाम न घेतां फुकट पाठवीत असें. तसेंच मला कोणच्या देवळांत किंवा परोपकारी संस्थेमध्ये जाण्याचा प्रसंग आला आणि तेथें घड्याळाची मोठी उणीव आहे असें जर माझ्या नजरेस आलें तर मी स्वतः होऊन तें फुकट पाठवीत असें. अशा घड्याळाची किंमत पंधरा रुपयांपासून पंचवीस रुपयांपर्यंत असे. अशीं मीं आजपर्यंत निरनिराळ्या धर्म संस्थांना शंभराच्या वर घड्याळें फुकट पाठविलीं आहेत. यांत माझा स्वार्थ व परमार्थपर हेतु असे. स्वार्थ असा कीं, माझ्या मालाची प्रसिद्धि व्हावी; आणि परमार्थ हा कीं, लोकांना वेळ समजण्याचें साधन करून ठेवावें.

म्युनिसिपल कमिशनर:—सन १८९७ सालीं पुणें सिटी म्युनिसिप्यलीटीच्या कमिशनरांची निवडणूक होती. माझ्या स्नेही व हितचिंतक मंडळीची अशी आग्रहाची इच्छा होती कीं, मीं या निवडणुकींत उमेदवार झणून पुढें यावें. ते झणाले कीं, आम्ही तुझाला प्रातिज्ञेनें निवडणून आणूं; इतकें त्यांचें उत्तेजन आणि इतकी त्यांची सबल आशा दिसली; आणि ती शक्य दिसल्यामुळें मी घोरपडे आणि गंजपेठेंत उभा राहिलों; त्याच पेठेंत श्री. काळुराम भाऊ मनसाराम, आणि रा० व० रामनारायण अमरचंद हेही उमेदवार होते. या उभयतांची अशी पूर्ण खात्री झाली कीं, मी जरूर निवडून येईन; इतका मजसंबंधानें मंड-

ळीचा प्रेमभाव व उत्साह दिसून आल्यावरून कांहीं शिष्टमंडळीसह श्री. काळुरामजी हे मला भेटण्याकरितां माझ्या घरीं आले आणि त्यांनीं मला अशी विनंति केली कीं 'आपण मला वडिलांसमान आहांत. आणखी आपण माझे आप्त आहांत; आपली योग्यता म्युनिसिपल कमिशनरपेक्षांहि अधिक आहे. माझे लाड आणि हद्द पुरवणें हा तुमचा धर्म आहे. आणि या त्यांच्या म्हणण्यास त्यांच्या बरोबरीच्या शिष्ट मंडळीनेंहि आपलें पुष्टीकरण दिलें. हे श्रीमान गृहस्थ माझी कांहीं अन्य कामांत मदत मागत असतील किंवा धर्मकृत्यास मदत मागत असतील असा माझा त्या वेळीं समज झाला; त्यांनीं मजजवळून वचन मागितलें आणि तें मी दिलें; तेव्हां ते म्हणाले कीं, 'आपण कमिशनर होण्यासाठीं उमेदवार उभे राहण्यासंबंधानें जो कमिटींत अर्ज पाठविला आहे तो काढून घ्यावा; आणि मला त्या कामीं मदत करावी. आपल्या मदतीवांचून माझी इच्छा कदापी परिपूर्ण होणार नाही. ही गोष्ट माझे बंधु तुळशिराम व इतर हितचिंतक मंडळी कबूल करीनात; परंतु माझे पूर्वीच वचन गेलें असल्यामुळें आणि फुकटची दगदग नको आहे असा विचार करून मी अर्ज काढून घेतला; आणि त्यांना मदत करून कमिशनर निवडून आणिलें.

मला ज्या अर्थी माझ्या नातलगांच्या आग्रहावरून म्युनिसिप्यालिटीच्या लोक-नियुक्त निवडणूकींतून आपलें नांव काढून घ्यावें लागलें, त्या अर्थी मी सरकारतर्फें तरी निवडून यावें, यासाठीं माझे हितेच्छु सरदार रा. ब. कुपुस्वामी मुदलीयार, रा. व. पांडुरंग दाजी अधिकारी हुजूर डेप्युटी कलेक्टर, खा. ब. एम. एच. दस्तुर स्पेशल क्यान्टोमेन्ट म्याजिस्ट्रेट, रिसालदार मेजर सय्यदुल्लाखान, मुंबईच्या गव्ह-रनर साहेबांचे नेटिव ऍडीक्यांप वगैरे मंडळीनें कलेक्टर साहेबाकडे माझी शिफारस केली. हे सन १८९७ साल नसून सन १८९८ साल होते.

पानसुपारी:—कोल्हापूरचे दिवाण रा. ब. सबनीस यांस मी आपल्या पुण्यांतील वाड्यांत ता. ४ मे सन १८९८ रोजीं पानसुपारी केली; त्याप्रसंगीं प्रमुख मंडळी आली होती.

चौकशी:—मोवींचे ठाकूर यांच्या येथें त्यांच्या राजपुत्राचें लग्न निघालें त्या वेळीं एका गृहस्थानें मला असें सुचविलें कीं, तुम्ही जीं नवीन तऱ्हेचीं हिंदु वांचेस तयार केलीं आहेत, तीं या प्रसंगीं त्यांच्याकडे पाठवून द्यावीं; त्याप्रमाणें सुमारे एक हजार रुपये किंमतीचीं खिशांतिल घड्याळें पाठवून दिलीं. त्या वेळीं माझ्या येथें रयत एजन्सीचा मूल उत्पाद भास्करराव सहस्रबुद्धे हा इंग्रजी कारकून होता. मोवींच्या ठाकुराकडे माल पाठवून बरेच दिवस लोटले; पण त्याची रकम आली नाहीं. पुष्कळ पत्रे पाठविलीं, पण त्यांचें उत्तर देखील नाहीं. त्या वेळीं नुक्ताच, पुण्यांत प्लेगचे मुख्य अधिकारी ज्यांडसाहेब यांचा खून महाराणी व्हिक्टोरिया यांच्या डायमंड जुबिलीच्या रात्री झाला होता. माझ्या कारकुनानें माझ्या अपरोक्ष ठाकूरसाहेबांस असें पत्र लिहिलें कीं, 'व्यापाराच्या रकमा वेळे-

वर न आल्यास व्यापारास नुकसान सोसावें लागतें; अशा जर रकमा गुंतून राहिल्या तर अशा चळवळीच्या वेळीं आपल्यासारख्यांनीं मदत न केल्यास आमचें मोठें नुकसान होत आहे. ” याचा अर्थ विपरीत समजून ते पत्र त्यांनीं इन्स्पेक्टर जनरल ऑफ पोलिसकडे पाठवून दिलें. ती वेळ मोठीच बिकट होती; ज्यांज साहेबांसारख्या बड्या सरकारी अधिकाऱ्याचा खून, आणि तोहि ज्युबिलीच्या रात्री, धरपकडीची सुरवात, आणि शिवाजी उत्सवासंबंधानें चाललेल्या चळवळीविषयीं सरकारची संशयवृत्ति, अशा समयीं मी शिवाजीच्या मुखवट्याचीं घड्याळें काढलीं, आणि माझ्या कारकुनानें आपल्या पत्रांत वापरलेला ‘ चळवळींच्या वेळीं ’ या शब्दामुळें गुप्त पोलिसांचा माझ्याभोंवतीं सुळसुळाट झाला. ते अनेक रूपानें, अनेक वेषानें, आणि अनेक निमित्तानें तपास करूं लागले. एके दिवशीं ते येऊन मला म्हणाले कीं, ‘ आपणास पुण्याच्या पोलिस सुपरिंटेंडंटच्या ऑफिसमध्ये बोलाविलें आहे. ’ पण मी त्यांना सांगितलें कीं, ‘ मी मॅजिस्ट्रेटच्या समन्सशिवाय येऊं शकत नाहीं. ’ ते मला दोन तीन वेळां बोलावयास आले तेव्हां मीं त्यांना हेंच ठराविक उत्तर दिलें. तदनंतर डेप्युटी पोलिस सुपरिंटेंडंट, इन्स्पेक्टर आणि दोन तीन शिपाई माझ्या घरीं आले; त्यावेळीं त्यांनीं मला सांगितलें कीं, आम्हांला आपणांस कांहीं प्रश्न विचारावयाचे आहेत; आणि कांहीं चौकशी करावयाची आहे. ’ मीं त्यांना असा स्पष्ट जबाब दिला कीं, ‘ मला आपल्या प्रश्नांचीं उत्तरें माझ्या वकिलाच्या सममतीशिवाय देतां येत नाहींत. ’ तेव्हां ते म्हणाले कीं, ‘ येथें मॅजिस्ट्रेटचा कांहीं संबंध नाही; आणि त्यामुळें वकिलाचाहि संबंध येत नाही. आपणासंबंधानें चौकशी करण्याकरितां कांहीं प्रकरण आलें आहे. त्या प्रकरणासंबंधानें आम्हांस जी चौकशी करावयाची होती, ती आम्हीं बहुतेक केली आहे. आतां फक्त तुमच्याकडून आमची चौकशी कितपत सत्य आहे ती पाहण्याकरितां आम्हांला खुलासा विचारला पाहिजे. ’ मीं उत्तर दिलें ‘ असें जर आहे तर माझी कांहीं आपणास हरकत नाही. मजकडून जितका खुलासा करवेल तितका करून देण्यास मी तयार आहे. ’

प्रश्न:—तुमच्या कंपनीचा व्यवहार हा किती वर्षांपासून चालू आहे? !

उत्तर:—सुमारे पंधरा वर्षांपासून. प्र:—कंपनींत भागीदार किती आहेत? उ. भागीदार कोणी नाहीत. मी एकटाच आहे. प्र. कंपनी हें नांव आपण कां म्हणून धारण केले? उ. अशी वापरण्याची कांहीं ठिकाणीं वाहिवाट आहे; आणि प्रसंगीं भागीदार केल्यास नांव बदलण्याचें कारण पडूं नये. प्र. तुमच्या कंपनींत भांडवल किती आहे? उ. याचें उत्तर मी देऊं शकत नाहीं. प्र. तुमच्या कंपनींत नोकर किती आहेत? उ. मुंबईत प्लेग असल्यामुळें नोकर मंडळी गांवीं गेली आहे; हल्लीं कामावर सहा आहेत. प्र. येथें आल्यावर आपण कोणी नवीन नोकर ठेवला आहे काय? उ. होय. नवीन तीन नोकर ठेवले

आहेत. प्र. तुमचा हेडक्वार्टर कोण आहे ? उ. भास्करराव सहस्रबुद्धे. प्र. तुमच्या पश्चात् पत्र लिहिण्याचा आणि सही करण्याचा त्यास अधिकार आहे काय ? उ. होय. प्र. टिळकांचा आणि आपला कांहीं परिचय आहे काय ? उ. मला 'परिचय' या शब्दाचा अर्थ बरोबर समजत नाही; त्याचें स्पष्टीकरण करा. त्यांनी याचा असा खुलासा केला की, तुम्ही त्यांच्या येथे त्यांची सल्लामसलत विचारण्यास जात असतां काय ? उ. मुळीच नाही. प्र. शिवाजीच्या चित्राची घड्याळें करण्याची कल्पना तुम्हांला कोणी सुचविली ? उ. ही माझी स्वतःची कल्पना आहे; ती मला माझ्या व्यापारी धोरणानें सुचविली आहे. प्र. तुम्ही दुसऱ्यांच्या फोटोची घड्याळें करूं शकाल काय ? उ. होय; कोणच्या वस्तूचा स्वप अधिक होईल, हेंच व्यापाऱ्यांचें पाहणें असतें. प्र. तुमची शिवाजीच्या चित्राची घड्याळें किती खपतात ? उ. शेंकडों. प्र. संस्थानिकांकडून तुमचें कांहीं घेणें आहे काय ? उ. होय. प्र. त्यांच्याकडून तुमच्या रकमा किती दिवसांच्या आंत मिळत असतात ? उ. दोन तीन महिन्यांच्या आंत. प्र. हल्लीं तुमच्या संस्थानिकांकडून किती रकमा येणें आहेत ? उ. सुमारे पांच सहा हजार रुपये येणें आहेत. प्र. तुमची त्यांना पत्रें पाठवून रकमा मागविण्याची वहिवाट आहे काय ? उ. होय. प्र. सहा महिन्यांच्या पूर्वीची तुमची कोणा संस्थानिकाकडून रकम येण्याची राहिली आहे काय ? उ. होय. प्र. कोणत्या संस्थानिकाकडे ? उ. मोरवीचे ठाकूरसाहेब. प्र. त्यांना आपण एकंदर किती पत्रें लिहीलींत ? उ. सुमारे दहा बारा. प्र. पत्रांची उत्तरे आलींत काय ? उ. मुळीच नाहींत. प्र. तुम्हीं जीं पत्रें लिहितां त्यांची नकल ठेवतां काय ? उ. होय. प्र. तीं तुम्ही वाचतां किंवा नाहीं ? उ. आमचीं पत्रें ठराविक मजकुरांची असल्यामुळे तीं मीं कधीं कधीं वाचताही नाहींत. प्र. तुम्हीं जशीं शिवाजीच्या चित्राची घड्याळें काढलीं आहेत; तशीं इतर राजांच्या चित्राचीं काढलीं आहेत काय ? उ. होय; ज्या राजांकडून मला मागणी आली आहे त्या राजांना त्यांच्या फोटोचीं घड्याळें करून पाठविलीं आहेत. प्र. मोरवीच्या ठाकुराला आपण जीं पत्रें पाठविलीं आहेत त्यांच्या नकला दाखवा. (त्याप्रमाणें दाखविल्या. ज्या पत्रांत 'चळवळ' हा शब्द होता त्या शब्दाखालीं रेघ मारली) हा शब्द आपल्या कारकुनानें कोणत्या हेतूनें लिहिला आहे त्याचें स्पष्टीकरण करून सांगा ? उ. मालाच्या विक्रीचे पैसे जितके लवकर येतील तितका व्यापार वाढविण्यास अधिक उत्तेजन येतें आणि माझ्या व्यापाराची चळवळ नवीन असल्यामुळे मीं ह्या दृष्टीनें चळवळ हा शब्द वापरला आहे. प्र. मोरवीकडील आपली रकम आली किंवा नाही ? उ. मुळीच आली नाही. प्र. मग आपण पुढें काय करणार ? उ. पोलिटीकल एजंटला कळवूं.

शेवटीं, त्यांनीं मला असें सांगितलें कीं, तुमच्यासंबंधानें पोलिसचा पूर्वी-

पासूनच रिपोर्ट चांगला आहे यासाठी आपणास घाबरण्याचे मुळीच कारण नाही. आर्ही रीतीप्रमाणे चौकशी केली आहे. तसदीची माफी असावी; आपण त्याबद्दल आपल्या मनाला कोणत्याही प्रकारे वाईट वाटू देऊ नये.

प्रकरण ७ वे.



मृत्यूंची परंपरा, महायात्रा, प्रवास वगैरे.

—:०:—

लग्न—मी माझी भाची चि० सोनाबाई (सौ. गंगाबाईची कन्या) हिचे विट्ठल दैमीवाळ मेस्त्री यांच्या दुसऱ्या मुलाबरोबर लग्न करून दिले.

अनामत—ग्यानु कुदाळ या मृत मनुष्याचे दागिने पंचांनी माझ्या स्वाधीन केले होते, यास पुत्रसंतान नव्हते. हे दागिने त्याने आपल्या वृद्ध मातोश्रीच्या चरितार्थ आणि तिच्या दिवसवाऱ्यासाठी ठेविले होते. कांहीं मंडळी त्याच्या स्त्रीस अनुकूल होऊन दागिने मिळण्यासाठी कोर्टात पंचांवर फिर्याद केली; कोर्टाने चौकशीअंती खटला काढून टाकला; आणि ज्याच्या स्वाधीन दागिने आहेत, तो मनुष्य चांगला अब्रुदार आहे, असे ठरविले. या दागिन्यांची पंचांचे मताने व्यवस्था केली.

वर्षश्राद्धः—माझ्या वडिलांच्या वर्षश्राद्धानिमित्ताने पूर्वरात्रीं हरिकीर्तन करून दुसरे दिवशीं दान, धर्म, कर्म करून जातींतील एकंदर मंडळीस आणि इतर स्नेही व परिचित लोकांस पंचपक्वान्नाचे भोजन दिले; या शिवाय साधु संतमंडळीस आणि महारोगी गृहांतील अनाथ व पंगू लोकांसही भोजन दिले.

प्लेगः—पुण्यांत प्लेग वाढल्यामुळे आम्ही सर्व मंडळी स्टेशनाजवळील बंगल्यांत रहावयास गेलो.

मृत्युः—माझे धाकटे बंधु गोपाळराव यांस क्षयाच्या विकाराने सन १८९६ सालीं माघ वद्य एकादशीस देवाशा झाली. त्यांस कांहीं पुत्रसंतति झाली नाही.

मृत्युः—माझी धाकटी बहीण चि. सौ. मंजुळाबाई ही सन १८९६ सालीं फाल्गुन शुद्ध पौर्णिमेचे दिवशीं प्लेगने वारली, तिला तीन पुत्र व दोन कन्या झाल्या. त्या अज्ञानस्थितींत असल्याने आणि त्यांचा सांभाळ करण्यास कोणी नसल्यामुळे मला त्यांचा सांभाळ करावा लागला. तिचा कनिष्ठ पुत्र गजानन हा सुमारे दीड वर्षांचा होता; त्याचा सांभाळ माझी धाकटी दुःखी भावजय म्हणजे गोपाळरावचे कुटुंब स्वमाबाई हिने केला. ही त्याची विशेष काळजी बाळगीत आहे.

मृत्युः—माझी पुतणी आणि वडील बंधु बाळरामजी यांची जेष्ठ कन्या चि. सौ. राधाबाई ही खडकीवाले चि. मारोती देवतवाळ यांस दिली होती; ती काल-
च्याने सन १८९६ साली वारली. तिला अनुसया या नांवाची एक कन्या झाली;
ती चि. मानाजी बाळाराम तेलपुरे यांस दिली होती; ती मुलगी सन १९१४
साली एडन मुक्कामी वारली; तिला एक मुलगा दत्ताराम या नांवाचा आहे.

मृत्युः—माझा भाचा आणि वडील बहीण देऊबाईचा मुलगा सखाराम
हा प्लेगने वारला.

पुत्रजन्मः—माझे द्वितीय कुटुंब सौ. जानका ही गरोदर असून पूर्णमास
भरले होते; त्या साली पुण्यांत प्लेग विशेष जोराने चालला होता, म्हणून आम्ही
सर्व मंडळी विठ्ठलवाडीत राहण्यास गेलो; तेथे सन १८९७ साली विठ्ठल या
नांवाच्या माझ्या मुलाचा जन्म झाला.

मृत्युः—माझा भाचा चि. मारोती, चि. मंजुळाबाईचा वडील मुलगा
हा प्लेगने वारला.

मृत्युः—माझी धाकटी बहीण चि. गंगाबाई ही प्लेगने सन १८९७ साली
गेली. तिचा मुलगा सोमनाथ हा आपल्या वयाच्या तेराव्या वर्षी गेला. तिची
कन्या चि. ममताबाई हिचा प्रथम विवाह रामलाल भाऊसाहेब बहिरे यांच्या
बरोबर झाला; पण ते अकाली वारल्यामुळे तिचा द्वितीय विवाह हरिभाऊ
कृष्णाजी कुंडलवाळ सांगलीकर यांच्या बरोबर झाला.

मृत्युः—माझी वडील बहीण ती. देऊबाई यांना प्लेगने सन १८९७ साली
देवाशा झाली. यांना एक चिरंजीव नाना भाऊ या नांवाचा आहे; यास सखाराम-
भाऊ अनावडे यांच्या कन्या सरस्वती आणि भागीरथी दिल्या आहेत. त्यांस
सखाराम (रावसाहेब) या नांवाचा एक मुलगा आहे.

मृत्युः—माझे दुसरें कुटुंब सौ. जानकी ही विषमज्वराने सन १८९८ साली
पौष भासी वारली; तिला विठ्ठल या नांवाचा मुलगा झाला तो तिच्या मरणसमयी
होता. तिच्या दिवसाच्या दिवशीं जातींतील सर्व मंडळीस दहीपुरीचें जेवण दिलें.

मृत्युः—माझा विठ्ठल नांवाचा मुलगा आपल्या वयाच्या दुसऱ्या वर्षी
निमोनियाच्या विकाराने मरण पावला. हा आपल्या आईच्या मार्गे सुमारे चार
माहिन्यांनीं वैशाखमासी गेला.

लग्नः—अहमदनगर जिल्ह्यांतील कोरेगांव येथील कोंडाजी जोनवाळ यांची
कन्या कृष्णा हिच्याबरोबर माझे तिसरें लग्न पुणे मुक्कामी सन १८९८ साली
वैशाखमासी झालें.

मृत्युः—माझे पाहिलें कुटुंब सौ. कोंडु हिची कन्या चि. सौ. अहिल्याबाई
ही नुक्तीच वयांत आली होती; ती स्वभावाने चांगली होती. आणि तिच्यावर

उभयपक्षाकडील मंडळींचें अत्यंत प्रेम असे. तिला तिच्या सासुरवाडींतील आणि इतर आस मंडळी :असा आग्रह करित होती कीं, तुझे वडील आणि मामेसासरे श्री. काळुरामजी धवारे हे विठ्ठलवाडीस प्लेगसाठीं राहण्यास गेले आहेत; तेथें तूं राहण्यास जा; त्यावेळीं तिनें मंडळीस असें उत्तर दिलें कीं, “ माझ्या सासूचे दिवस भरत आले आहेत; त्यामुळें मला कांहीं जातां येत नाही. ” पुढें तिला प्लेग झाला, तिला विठ्ठलवाडीस आणलें, आणि एक दिवस राहून दुसऱ्या दिवशीं (म्हणजे जुलै सन १८९८ मध्ये) तिनें आपला देह ठेवला. या तिच्या अकालीं मरणामुळें आमच्यावर दुःखाचा डोंगर कोसळला. आमच्या मनाला जें दुःख झालें तें मला शब्दानें लिहून दाखवितां येत नाही. तिचें वय लहान होतें. पण ती मोठी विचारी होती. तिचा स्वभाव प्रेमळ व गोड असल्यामुळें ती सर्वांना प्रिय असे. अशा अल्पवयांत तिचा अंत झाला ह्मणून तिच्या परिचयांतील मंडळी हळ-हळत होती. या वेळीं विठ्ठलवाडींत आणि जवळच आसपास प्लेगमुळें लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक, डॉ. मोरेश्वर गोपाळ देशमुख, शेट किसनदास माडीवाले, श्री. काळूराम भाऊ मनसारास धवारे आणि इतर बरीच जातींतील आणि परजातींतील मंडळी राहण्यास आली होती.

यात्राः—या सद्गुणी कन्येच्या मृत्युमुळें आमच्या उभयतांच्या मनाची स्थिति अत्यंत उदासीन होऊन सर्व त्याग करावा. अशी मनाची वृत्ति झाली. मुलीच्या तिसरे दिवशीं आम्हीं उभयतां व भाचा चि. रामचंद्र यास बरोबर घेऊन निघालों; ते पुणतांबें, नाशिक, आंकारमानदाता, चित्रकूट, विंध्याचल, पुनपुना, प्रयाग, गया, वगैरेकडील देवदर्शन व तीर्थविधि करित करित काशीस जाऊन पोहोंचलों. तेथें कायमचा वास करण्याच्या हेतूनें स्वतंत्र बिऱ्हाड केलें; आणि नित्य गंगास्नान करून देवदर्शन करून काळ काढीत होतो. पुण्यांतील आसवर्ग, स्नेही आणि माझ्या ऑफिसांतील मंडळीकडून मला तेथें वरचेवर पत्रें येत असत. ते मला असें लिहीत असत कीं, ‘ तुमच्या एकट्याच्या जिवावर पंधरावीस कुटुंबांचा निर्वाह होत आहे; आणि मातोश्रीचें सारें लक्ष तुमच्याकडे लागून राहिलें आहे; याचें श्रेय संपादन करण्यापेक्षां काशीवासाचें श्रेय अधिक नाही. आपण पदरीं पुण्य जोडण्याचें टाकून उलट पापाचे वांटेकरी मात्र होत आहांत; आणि हें आमचें ह्मणणें सत्य आहे किंवा असत्य आहे याचा निर्णय तेथील शास्त्रीमंडळीकडून करून आपल्या मनाची खात्री करून घ्यावी. पुणेकर मंडळीचा अत्यंत आग्रह पडल्यामुळें आणि काशींतील हितचिंतक मंडळीचेंहि असें मत पडलें कीं, या वयांत सर्व त्याग करून वैराग्य धारण करणें हें कांहीं योग्य दिसत नाही. पुढें कुटुंबाची प्रकृति अस्वस्थ दिसल्या-मुळें निरुपायास्तव कुटुंबास आणि भाच्यास पंचकोशीकरून पुण्यास रवाना केलें; आणि मी तेथें एकटाच राहिलों.

सन्मानः—घड्याळावरील दरभंग्याच्या महाराजांच्या फोटोचें काम उत्तम झाल्या-

बद्दल पत्रव्यवहार चालू होता; आणि त्यांच्या फोटोची कांहीं ड्राईगरूम क्लॉक (दिवाण-खान्यांत ठेवण्याची मोठी घड्याळें) तयार करून दिली होती; ती त्यांना फार पसंत पडली. त्यासंबंधानें पुण्याहून मला अशी तार आली कीं, तुझाला दरभंग्याच्या महाराजांनीं बोलाविलें आहे; म्हणून मी दरभंग्यास निघून गेलों. तेथें त्यांनीं माझी व्यवस्था राजपाहुण्याप्रमाणें ठेविली होती. महाराज मला म्हणाले कीं, आपण हें काम अपूर्व केलें आहे, म्हणून आपणास दरबाराकडून पोषाखाबद्दल ११०० रुपये दिले आहेत. मीं ती रक्कम पुण्याच्या ऑफिसच्या पत्त्यावर पाठवून दिली. त्यांनीं मला पुण्यापासून दरभंग्याचें येण्याजाण्याचें सेकंडक्लासचें आगगाडीचें भाडे दिलें. राजाशा घेऊन मी परत काशीस आलों. काशीच्या महाराजांकडून माझें व्यापारसंबंधीं कांहीं येणें होतें तें घेऊन, त्यांचाही निरोप घेऊन अयोध्या, मथुरा, गोकुळ, वृंदावन, गोवर्धन इकडील देवदर्शन घेत फिरत असतां उदेपूरच्या राण्याचें आपणास बोलावणें आलें आहे; यासाठीं आपण तिकडे जावें अशी पुण्याहून मला तार आली. त्याप्रमाणें मी तिकडे गेलों; तेथें त्यांनीं मला आपला राजपाहुणा या नात्यानें ठेवले. तेथें रीतीप्रमाणें मला दरबाराकडून पोषाखाबद्दल रोख रुपये तीनशें मिळाले. मी जेव्हां राण्यांचा निरोप घेण्यास गेलों तेव्हां ते मला म्हणाले कीं, “आपण जर श्रीनाथद्वाराच्या अगदीं जवळ आला आहांत तर नाथद्वारचें श्रीनाथजी महाराजांचें दर्शन घेऊन जावें.” मी उत्तर दिलें कीं, फार बरें आहे. त्याप्रमाणें संस्थानाकडून माझी जाण्यायेण्याची व्यवस्था झाल्यावर मी तिकडे निघून गेलो. माझी तेथेंहि राजपाहुण्याप्रमाणें उत्तम व्यवस्था ठेविली होती. श्री नाथजी महाराज हे कृष्णरूप भगवान आहेत. येथें वैष्णव मंडळी घेत असते; त्यांत भाटे लोकांची मोठी गर्दी असते. येथें दिवसांतून अनेक भोग होत असतात. पुराणांतरीं वर्णन केलेल्या कृष्णलीलेप्रमाणें लीला दिसून येते. येथील सारी व्यवस्था राजवैभवाप्रमाणें ठेवली आहे. देवाचे रत्नजडित अलंकार विपुल आहेत. जामदारखान्यांत संपत्ति अगणित आहे. देवाचें उत्पन्नहि प्रचंड आहे. हें क्षेत्र मनोरम्य व अत्यंत प्रेक्षणीय आहे. मी येथें कांहीं दिवस मुक्काम करून श्री गोवर्धन महाराजांची आज्ञा घेण्यास निघालो; तेव्हां महाराजांनीं मला देवाचा प्रसाद म्हणून पाच पोषाख किंमत रुपये २५० चे देण्याकरितां माझ्यापुढें ठेवले; आणि संस्थान देवतेचे देवकारभारी मला असें म्हणाले कीं, ‘ हा पोषाख प्रसाद ध्या किंवा रोख रुपये अडीचशें घ्या, ’ मी त्यांना असें उत्तर दिलें कीं “ मी देवाला पंधरा रुपयांच्यावर कांहीं केलें नाही, असें असतां हा अडीचशें रुपयांचा पोषाख मी कसा घेऊं ? ” देवकारभारी मला असें म्हणाले कीं, ‘ आपण राजाचे पाहुणे असल्यासुद्धें येथील नियमाप्रमाणें आपणांस हा मानाचा पोषाख घेतला पाहिजे. मी त्या प्रसादांतून एक प्रासादिक उपवस्त्र काढून घेतलें. आणि बाकीच्या पोषाखाबद्दल मला रोकड रकम द्या असें म्हटलें. मला त्यांच्याकडून २३५ रुपयांच्या

मोहरा मिळाल्या; त्या मी देवाच्या भांडारखान्यांत अर्पण केल्या आणि त्या माझ्या नांवानें जमा केल्या. पुढें तेथून मी परत उदेपुरास आलों. उदेपुराच्या राण्यांची आज्ञा घेऊन जयपूर, जोधपूर, अजमीर, रतलाम, आग्रा, दिल्ली, कुरुक्षेत्र, इंदूर, आलवार, ग्वालीयर, हरिद्वार, वगैरे ठिकाणीं प्रवास केला; त्या वेळीं हरिद्वारास अतिशय थंडी असल्यामुळें मला तेथें स्नान करण्याची इच्छा होईना. तेथील उपाध्ये मला असें म्हणाले कीं, “ आपण इतके दूर येऊन तीर्थ-विधि न करतां आणि गंगेचें स्नान न करतां जाणें हें कांहीं बरोबर नाहीं. ” मी मोठ्या जुलमानें क्षौर केलें; पण स्नान करण्याची बिलकूल इच्छा होईना. उपाध्यायें मला आचमन करण्यासाठीं गंगेजवळ नेलें, इतक्यांत माझ्या माणून दोन ज्वान गडी आले आणि त्यांनीं मला एकदम उचलून गंगेंत तीन वेळां बुचकळून काढलें आणि तसेंच मला उचलून बाहेर आणलें. मला सर्व बाजूनीं धुण्या लावून ठेवलेल्या जागेमध्ये नेऊन बसविलें. त्यांनीं माझे अंग पुसलें. कोरडें वस्त्र नेसविलें. मला त्यावेळीं बिलकूल शुद्ध नव्हती. त्यांनीं माझ्या अंगावर ऊबदार वस्त्रें पांघरून मला बिन्हाडीं आणून पोहचविलें; तेथें आल्यावर मी लवकरच शुद्धीवर आलों. रीतीप्रमाणें श्राद्ध वगैरे केलें. तेथें माझा श्री बद्रीनारायण आणि गंगोत्री येथें जाण्याचा निश्चय झाला. त्यावेळीं जिकडे तिकडे बर्फ पडत असल्यामुळें देवळाचे दरवाजे बंद असतात त्यामुळें आणि त्यावेळीं तिकडील यात्रा करणारी मंडळी नसल्यामुळें मला माझा तिकडे जाण्याचा बेत रहित करावा लागला.

पुणेंकर मंडळीनें प्रवास आटोपून लवकर घरीं या असा तगादा लावल्यामुळें मला घराचा रस्ता धरावा लागला. मी हरिद्वाराहून माझे काशींतील अडते सदाशिव हरी सोहनी यांस लिहून कळविलें कीं, अर्धा शेर गंगा राहिल अशा बेताच्या लोठ्या चारशें खरेदी करून, त्यांच्यावर श्रीशंकराचें चित्र खोदून, त्यांत प्रयागची गंगा भरून तोंडें बंद करून त्या लोठ्या माझ्या पुण्याच्या पत्त्यावर रवाना कराव्या; त्याप्रमाणें त्यांनीं रवाना केल्या. मी हरिद्वाराहून पुण्यास येऊन दाखल झालों. गंगापूजन करून देवब्राह्मण घातले; आणि त्या लोठ्या जातीच्या व स्नेही मंडळीच्या घरीं प्रसाद म्हणून वांटल्या. हा माझा प्रवास पांच सहा महिन्यांचा झाला.

मुंबई:—मी सन १९०७ सालीं पुण्याहून एक कारकून आणि एक शिपाई बरोबर घेऊन मुंबईस आलों. ज्या खोलीमध्ये सामान ठेविलें होतें ती खोली उघडली; त्या वेळीं बरेंच नुकसान झाल्याचें दिसून आलें. सुमारे चार हजार रुपये किंमतीचे मालाची खराबी झाली. तदनंतर मी ठाकुरद्वारजवळ दप्तरी सालिसिटर यांच्या घरांत एक प्रशस्त जागा दरमहा ३० रुपये भाड्यानें घेतली; आणि तेथें ऑफिस उघडलें. पुण्यांतील ऑफिस बंद केलें आणि तें मुंबईस आणलें. आणखी घरच्या मंडळीसही मुंबईस बोलावून घेतलें. व्यापारास कोणती तरी नवीन चलन-शक्ति दिली पाहिजे याचा मी विचार करूं लागलों. मला वाचण्याचा मोठा नाद



Mr. G. B. Naik's Office Establishment.

असल्यामुळे माझ्याकडे युरोपांतील अनेक व्यापारविषयक पुस्तके आणि मासिक पुस्तके येत असत. एका मासिकांत कुपनसिस्टिमची जाहिरात माझ्या अवलोकनांत आली.

कुपनसिस्टिम हणजे प्रथम तीन रुपये दोन आणे भरून एक सर्टिफिकेट (दाखला) चार कुपनसह विकत घ्यावे. तीं चार कुपनें सर्टिफिकेट विकत घेणाऱ्यानें प्रत्येकीं दहा दहा आणेप्रमाणें विकारवीत. अशा रीतीनें सर्टिफिकेट विकत घेणारानें आपले अडीच रुपये वसूल करून घ्यावे. ज्यांनीं तीं कुपनें विकत घेतलीं असतील त्या कुपनावर आपलें नांव लिहून प्रत्येकानें आपलें कुपन आमच्या कंपनीकडे पाठवून आणि त्याच्याबरोबर अडीच रुपये पाठवून सर्टिफिकेट विकत घ्यावे. ते अडीच रुपये ज्यानें पाहिल्यानें सर्टिफिकेट घेतलें असेल त्याचे नांवें जमा करून सर्टिफिकेट द्यावयाचें. अशीं चार कुपनें दहा रुपये किमतीचीं आलीं हणजे ज्यानें पाहिल्यानें सर्टिफिकेट घेतलें असेल त्याला ज्या घड्याळाची विक्रीची किंमत पंधरा रुपये आहे असें निकल वॉच, किंवा चांदीचें वॉच किंवा क्लॉक फुकट द्यावयाचें. यामुळे गिऱ्हाइकाला फुकट वॉच मिळून मला व्यापारी भावाप्रमाणें प्रत्येक नगाच्या पाठीमागें आठ आण्यांपासून एक रुपयापर्यंत नफा मिळत असे.

ही नवीन व्यापारी टूम सन १८९८ सालीं काढल्यामुळे ती सोडत किंवा लाटरीच्या कायद्याच्या कलमाखालीं येऊं नये किंवा समजली जाऊं नये, म्हणून मी या स्कीम (युक्ती) ची एकंदर रचना लिहून ती मुंबई सरकारकडे पाठविली; आणि याप्रमाणें मला व्यापार कर्तव्य आहे; यांत लोकांचें कोणत्याहि प्रकारचें नुकसान अथवा फसवेगिरीचा धंदा नसल्यास सरकारानें मला अशा तऱ्हेनें व्यापार करण्याची परवानगी द्यावी असा सरकारास अर्ज केला. एक महिना लोटला; तरी उत्तर नाही; म्हणून स्मरणार्थ दुसरें पत्र पाठविलें; त्याचें उत्तर असें आलें कीं, तुमचें प्रकरण आम्हीं हिंदुस्थानसरकाराकडे पाठविलें आहे आणि तेथून तें विलायतेस गेलें आहे. त्यांच्याकडील उत्तराची वाट मीं तीन महिनेपर्यंत पाहिली; तरी उत्तर नाही. शेवटीं मी ही सिस्टिम सुरू केली.

हा नवीन कुपन सिस्टिमचा व्यापार फारच मोठ्या प्रमाणावर सुरू झाला. मुंबईतील कुपन व सर्टिफिकेट घेणारांची ऑफिसमध्ये अतिशय गर्दी होऊं लागली. पत्रें, रजिस्टर्ड पत्रें, मनी आर्डरी यांची ऑफिसांत मनस्वी गर्दी उडाली; ती इतकी कीं, रोजचा त्यांचा आंकडा दोनशेंपर्यंत जाऊन पोहोचला; त्यामुळे अर्थातच मला ऑफिसमध्ये काम करणाऱ्या लोकांची संख्या वाढवावी लागली; त्या वेळीं युरोपियन, खिश्चन, पार्शी आणि हिंदु असे आठ कारकून, दोन वॉच रिपेरेर, चार शिपाई, चार हमाल, दोन रखवालदार आणि एक सुतार मला अधिक ठेवावा लागला; तथापि काम वेळेवर आटपत नसे; पोस्टखात्यावरहि माझ्या कामाचा मनस्वी बोजा पडला. हें माझे जंगी प्रमाणावरील काम जेव्हां पोस्टाच्या नजरेस आलें तेव्हां त्यांना

माझ्या कंपनीस स्वतंत्र पोस्ट ऑफिस करून द्यावे लागले; त्याप्रमाणे आमच्या येथे असे लिहून आले की, तुम्ही जे पोष्टाचे नांव सांगाल त्या नावाचे पोष्ट ऑफिस तुमच्या सोईकरिता तुमच्या ऑफिसजवळ उघडण्यासंबंधाने सरकारची परवानगी आली आहे. त्याप्रमाणे एकंदर मंडळीचा असा विचार झाला की, नाईक या नावाचे पोष्ट ऑफिस असावे; पण हा त्यांचा विचार मला कांहीं पसंत पडला नाही. मी ठाकुरद्वारे पोष्ट ऑफिस असे नांव सुचविले; आणि त्याप्रमाणे त्या नावाचे पोष्ट ऑफिस माझ्या ऑफिसाच्या नजीकच शंभर कदमांवर उघडले; ते अद्याप कायम आहे. माझ्या ऑफिसमध्ये रोजची ५०० | ६०० रुपयांची घडामोड होत असे; असे सुमारे दोन वर्षे चालले होते. सदरहू स्कीम मी रजिस्टर न केल्यामुळे ती इतर व्यापाऱ्यांनी आपल्या दुसऱ्या मालावर सुरू केली; आणि त्यामुळे जरी माझ्या स्कीमचे महत्त्व कमी होत चालले; तरी लोकांनी ३०,००० सर्टिफिकेटे विकत घेतली आणि १,२०,००० लोकांनी कुपने विकत घेतली. वॉचेस, ब्लॉक, वगैरे यांचा खप सुमारे ३०,००० पर्यंत झाला. या कुपन सिस्टिममुळे कंपनी विशेष प्रसिद्धीस आली. या सिस्टिमने ३००००० लक्ष रुपये किमतीची घड्याळांची विक्री झाली; पुढे व्यापार मंदावत चालल्यामुळे मला ऑफिसांत ठेवलेली मंडळी कमी करावी लागली.

मृत्युः- मुंबईत सन १९०० साली प्लेग सुरू झाला म्हणून मी चौपाटीवर राहण्यास गेलो; आणि तेथून मी रोज ऑफिसांत वेळेवर येत असें. माझी पुतणी वडील बंधूची कन्या चि. हिराबाई ही श्री. काळुराम भाऊ मनसारास धवारे यांचे चुलत बंधु पांडुरंग किसन नाईक यांस देण्याचे ठरले, तीथिनिश्चय झाला, आणि मला लिहून आले की, लग्ननिश्चय ठरला आहे, एतदर्थ आपण सर्वत्र मंडळीसह येऊन कार्यसिद्धि करावी. त्याप्रमाणे मी आपले तिसरे कुटुंब सौ. कृष्णा हीस पुण्यास पाठवून दिले; आणि लग्नाच्या तयारीस सुरवात केली. माझे कुटुंब तेथे गेल्यावर तिला ताप आला. त्यावेळी पुण्यास प्लेग नव्हता; त्यामुळे हा दगदगीचा किंवा हवापालट झाल्याचा ताप असावा असे वाटले. पण मला तिसऱ्या दिवशी अशी तार आली की, ती प्लेगने आजारी आहे. मी आणि माझे पहिले कुटुंब पुण्यास निघून गेलो. त्याच्या दुसऱ्या दिवशी नवरी मुलीस हळद लावण्याचा दिवस नेमला होता. सहा डॉक्टरांची कमिटी नेमली होती; त्या सर्वांचे असे मत पडले की, ही बरी होईल, भीती बाळगण्याचे कांहीं कारण नाही. ही लग्नांत कांहीं घोंटाळा करणार नाही. तुम्ही बेलाशक मुलीस हळद लावा. मी माझ्या स्त्रीला विचारले तेव्हां तिने हि हुशारी दाखविली; "मी बरी होईन, भिण्याचे मुळीच कारण नाही." त्याप्रमाणे तिने स्वतः आपल्या हाताने नवरी मुलीस हळद लावली. लग्नसमारंभास सुरवात झाली. हळद लावल्यावर ती दोन दिवस बरी होती, पण तिसरे दिवशी दुःखणे उलटले आणि एकदम ताप सडकून घडला; आणखी ती स्वस्थ पडून राहिली. नंतर पंधरा मिनिटांनी जागी झाली; त्यावेळी तिला असे स्वप्न पडले

कीं, “ तिला देवाजवळ घेऊन गेले होते; परंतु देव तिला असें बोलले कीं, तूं बाबुलनाथची सेवा एकनिष्ठपणें केलीस; म्हणून यापुढें तूं आपल्या नवऱ्याची सेवा आणखी तीन वर्षें कर. परंतु ही गोष्ट तूं कोणाला कळवूं नकोस; जर कळवशील तर तुला तात्काळ मरण येईल. ” मी तिला विचारलें कीं ‘ तुला झोंप लागली होती काय ? ’ तिनें उत्तर दिलें कीं, ‘ आपण मला विचारूं नये; आणि मी तुम्हाला सांगू नये. ’ मीं म्हटलें, “ मर्जी तुझी. ” नंतर मी आपल्या उद्योगास निघून गेलों. तदनंतर एका तासानें तिनें मला बोलावणें पाठविलें; त्याप्रमाणें मी गेलों. ती मला म्हणाली, “ मला आपली अशी आज्ञा आहे कीं, कधींही खोटे बोलूं नये; यास्तव झालेला खरा प्रकार मी आपणाजवळ निवेदन करतें. मला स्वप्न पडलें किंवा भास झाला, किंवा काय झालें तें माझे मलाच समजत नाहीं; कारण स्वप्नांतील गोष्टी कांहीं खऱ्या नसतात. आपण माझ्या आईबापांना मजजवळ बोलवा म्हणजे त्यांच्या समक्ष सांगतें. ” त्याप्रमाणें तिच्या आईबापांना बोलाविलें, त्यावेळीं तिच्या जवळ माझे थोरलें कुटुंबहि बसलें होतें. नंतर तिनें वरील स्वप्नांतील हकिगत कळविली; ती संपते न संपते तोंच ती म्हणाली, ‘ पहा ही माझ्या पुढें अक्राळविक्राळ रूप धारण करून मंडळी उभी आहेत, आणि तीं मला रागें भरतात कीं, ‘ तूं त्यांना हें कां सांगितलेंस ? आणि हें पहा, त्यांनीं माझ्या पुढें मडकें फोडलें. ’ हे शेंवटचे शब्द तिच्या मुखांतून निघते वेळीं ती फारच घाबरली; आणि पुढें अर्ध्या तासाचे आंतच तिनें आपला प्राण सोडला ! प्राण सोडण्यापूर्वीं तिनें ब्राह्मणाकडून लघुरुद्र करवून, आपल्या हातानें दक्षणा देऊन सर्व ब्राह्मणांस नमस्कार केला. तिच्या मृत्यूमुळें उभारलेल्या लग्नाची हळद धुवून काढावी लागली. दोन्ही पक्षांकडील नुकसान बरेंच झालें.

युवराजलग्नः—सन १९०० सालीं हैसूरचे हल्लींचे महाराज यांच्या वडिलांच्या कारकिर्दींत त्यांचा माझ्या कंपनीस चांगला आश्रय होता; त्यामुळें हल्लींचे श्री. कृष्णराज वडियार बहादुर महाराजांचें जेव्हां लग्न निघालें तेव्हां त्यांनीं मला त्या लग्नाचें आमंत्रण पाठविलें; त्याप्रमाणें मी माजी महाराजांच्या फोटोचीं तीन मोठीं घड्याळें आणि हल्लींच्या महाराजांच्या फोटोचीं दोन सोन्याचीं घड्याळें घेऊन माझे धाकटे बंधु चि. तुळशीराम यांस हैसुरास पाठविलें; आणि या वस्तूंचा महाराजांला नजराणा केला. महाराजांनीं माझा नजराणा पसंत केला; पण परराज्यांतील लोकांचा नजराणा स्वीकारण्याची आमची कांहीं वहिवाट नाहीं यास्तव आम्हांला त्या वस्तु आमच्या नजराणा खात्यांत जमा करतां येत नाहींत; असें सांगून मला त्यांची किंमत दिली आणि पोषाख देऊन माझ्या बंधूंची योग्य संभावना केली. ही हकिगत तिकडील ‘ स्ट्याँडर्ड ’ या नांवाच्या इंग्रजी वर्तमानपत्रांत सविस्तर प्रसिद्ध झाली आहे.

जन्मः—माझे कनिष्ठ बंधु तुळशीराम यांचा दुसरा मुलगा पुरुषोत्तम याचा

जन्म ता. १२ आक्टोबर सन १८९८ आणि तिसरा मुलगा हरिभाऊ याचा जन्म सन १९०१ मध्ये झाला. यांच्या जेष्ठ व कनिष्ठ पुत्रांचा जन्म याच पुस्तकांत आठव्या पानावर दिला आहे.

लग्न:—सोलापुर जिल्ह्यांतली भगवंताची बार्शी येथील उदेरामजी बनावडे यांची कन्या चि. संताबाई ही माझ्या धाकट्या बंधूने मजकरिता वधू पाहून ठेविली होती; आणि त्याप्रमाणे मला कळविले. मी पुण्यास जाऊन बरोबर कै. बंधु गोपाळराव यांचे कुटुंब रखमाबाई आणि भाची ममताबाई वगैरे मंडळी यांना बरोबर घेऊन बार्शीस जाण्यास निघालो. ज्या डब्यामध्ये मी बसलो होतो त्याच डब्यांत माझ्या शेजारी श्री गोंदवलेकर महाराज हे येऊन बसले. प्रथम मी कांहीं त्यांना ओळखले नाही. त्यांना पोहचविण्याकरिता त्यांची बरीच शिष्यमंडळी स्टेशनावर आली होती; ती त्यांच्या पायां पडून त्यांची आज्ञा घेत होती. पुढे मला चौकशी-अंती जेव्हां बुवांचे नांव समजले, तेव्हां मी गाडी चालली असता उभा राहिलो, आणि नमस्कार करून म्हणालो की, “महाराज मी अज्ञान असल्यामुळे आपणांस ओळखले नाही; हा मजकडून मोठाच प्रमाद झाला आहे. त्याची आपण मला क्षमा करावी.” त्या समयी ते म्हणाले, “तुम्ही लग्नाला जात आहांत, ती वधू आपण अवश्य करावी. तिची प्रकृति बरोबर नसल्यामुळे ती जरी आपणास पसंत पडणार नाही तथापि आपण तिचेच पाणिग्रहण करावे; कारण ती आपणांस लाभल्यास तिच्या हस्ते दोन तीन देवालयार्ची कामे होणार आहेत.” महाराज पंढरपुरास जाण्याकरिता कुरडूच्या वाडीच्या स्टेशनावर उतरले, आणि आम्हीही त्याच स्टेशनावर उतरून बार्शीच्या गाडीत जाऊन बसलो. माझ्या आगाऊ सुचनेप्रमाणे मला स्टेशनावर घेण्यास तेथील शिष्ट मंडळीपैकी, गणपतराव काशीरामजी खीरनीवाळ व इतर कांहीं मंडळी आली होती. त्यांच्या बरोबर मी घरी गेलो; आणि त्यांना विचारले की, “आमच्याकरिता स्वतंत्र बिन्हाड पाहिले आहे, ते कोठे आहे?” त्यांनी उत्तर दिले की, आम्ही त्याची अगोदरच व्यवस्था करून ठेवली आहे; आपण बेफिकीर असा. आम्ही त्यांचे घरी भोजन करून आमच्याकरिता त्यांनी आपल्या शेजारीच एक स्वतंत्र वाडा पाहिला होता त्या वाड्यांत जाऊन राहिलो. कोणावरहि दोष किंवा शब्द येऊ नये, यासाठी वधू माझ्या साहजिकच दृष्टीस पडावी अशी व्यवस्था केली. मी आणि माझ्या घरच्या मंडळीने तिला पाहिले. तिला पाहून माझी घरची मंडळी नाराज झाली; आणि माझेही मन खटू झाले. हे वधूकडील मंडळीच्या लक्षांत आले. आतां माझ्या पुढे अति बिकट विचाराचा प्रश्न येऊन पडला; तो असा:—आपण येथे लग्नाच्या तयारीने आलो, हे वर्तमान सर्वांना विदित झाले आहे. श्री. गोंदवलेकर महाराज यांची सुचनाहि माझ्या नजरेसमोर होती. त्या गांवांत दुसरी उपवरमुलगी नव्हती, या सर्व गोष्टींचा विचार करून मी हळद मोठ्या

निरुपायानें लावली; आणि लग्न सन १९०१ सालीं उरकून घेतलें; कारण पुढील तीथीस माझी पुतणी, वडीलबंधूची कन्या चि. हिराबाई हिच्या लग्नाचा निश्चय किसन मन-साराम नाईक धवारे यांचे चि. पांडुरंगजी यांच्या बरोबर ठरला होता. मी आपली नवीन वधू, तिची धाकटी बहीण सुंदराबाई आणि लग्नास आपल्या बरोबर आण-लेल्या आतवर्गासह श्रीक्षेत्रपंढरपूर येथें जाऊन श्रीपांडुरंगांचें दर्शन घेऊन घाईनें निघून आलों. पुतणीच्या लग्नाची सर्व तयारी माझे वडील बंधु आणि धाकटे बंधूनीं करून हें शुभ कार्य रीतीप्रमाणें निर्विघ्नपणें पार पडलें. हल्लीं माझ्या या पुतणीस तीन पुत्र आणि दोन कन्या आहेत. जांबईबुवा हे पुण्यांतील एक सुखवस्तु गृहस्थ आहेत. वडिलोपार्जित इस्टेट चांगली आहे. हे सुशिक्षित असून नुक्तेच पुणें सिटी म्युनिसिपालिटींत लोकनियुक्त कौन्सिलर झाले आहेत.

औरंगाबादः—ता. २६ सप्टेंबर सन १९०२ सालीं मी, माझे बंधु तुळशीराम, त्यांचे शालक किसन तुकाराम कारबवाळ, पुतण्या लक्ष्मणराव, एक कारकून आणि एक शिपाई इतक्या मंडळीसह औरंगाबादेस माझ्या जातीचा बराच मोठा समाज असल्यामुळें त्यांच्या भेटीचा लाभ घेण्यासाठीं निघालों. निघण्यापूर्वीं रा. शितलजी भाऊ देवतवाळ कंट्राक्टर यांस मीं तार केली होती; त्याप्रमाणें ते जातींतील प्रमुख मंडळी, चौधरी आणि स्नेही माझे आदरपूर्वक स्वागत करण्यासाठीं आले होते. जातीचा आणि स्नेही मंडळीचा असा आग्रह पडला कीं, आमच्या घरीं उतरावें. मीं त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, “ मी येथें आपल्याच दर्शनाकरितां आलों आहे. या-साठीं मला राहण्याकरितां आपण एखादा स्वतंत्र बंगला चारपांच दिवसांकरितां पहा. ” मीं त्यांचा प्रेमपूर्वक निरोप घेऊन प्रोफेसर काळे हे मजकरितां स्टेशनावर आले होते, त्यांनीं मला आपल्या गाडींत बसवून आपल्या घरीं नेलें. त्यांनीं आमची राहण्याची आणि जेवणाची व्यवस्था उत्तम ठेविली होती. तिसरे प्रहरिं माझी जातीची चौधरी वगैरे प्रमुख मंडळी मला येथें भेटण्यास आली. माझ्या वडील बंधूंचे तिसरे संवधी श्वशुर आणि शालक यांचा असा आग्रह पडला कीं, आपण सर्वच मंडळी आमच्या घरीं चलावी. मीं त्यांना स्पष्ट कळविलें कीं, मला स्वतंत्रपणें राहणें आवडतें; याचें कोणास वाईट वाटूं देऊं नये; त्याप्रमाणें त्यांनीं बंगलावजा स्वतंत्र घर पाहून ठेवलें होतें, तें आमची मंडळी पाहून आल्यावर मीं प्रोफेसर साहेबांची परवानगी घेऊन तेथें राहण्यास गेलों. या गांवीं आमच्या जातीचीं सव्वादोनशें घरे होती; आणि पांच सहाशें मंडळीचा जमाव होता. मीं रा. काशीराम रामाजी देवतवाळ आणि चौधरी मंडळीस अशी विनंति केली कीं, “ मला एकंदर जातगंगेचें दर्शन घेण्याची इच्छा आहे. आणि त्यांच्या पंक्तीचाहि लाभ करून घ्यावा; म्हणून भाजीभाकर करण्याचा माझा विचार आहे; यासंबंधानें आपलें मत काय आहे तें आपण मला सांगा. ” हा माझा विचार त्यांना पसंत पडला. मीं त्यांना आणखीं अशी विनंति केली कीं, “ आपण सर्व व्यवस्था करा. मला येथील कांहींच

माहिती नाही. ” खर्चासाठी मी त्यांच्या स्वाधीन पांचशें रुपये केले. त्यांनी मिष्टान्नाच्या दोन मेजवान्या जातीस होतील अशा बेतानें तयारी केली. भोजनाच्या पूर्वरार्त्री त्यांनी हरिकीर्तन केले. ठरल्याप्रमाणें त्यांनी माझ्या खर्चानें दोन जेवणें केलीं. मला तेथील माझ्या एकंदर जातगंगेचें दर्शन घडल्यामुळें मोठा संतोष झाला. मी मंडळीच्या परिश्रमाबद्दल त्यांचे प्रेमपूर्वक आभार मानले. तेथील चौधरी मंडळीस शेला पागोटें दिलें, उपाध्यास शालजोडी दिली, भाट व न्हावी यांना चांदीचीं कडीं दिलीं, न्हावीणीस लुगडें दिलें. तेथील जातीपंचांनीं मला एक मेजवानी केली, त्याप्रसंगीं पंचांकडून मला शाल व पागोटें मिळालें; आणि माझ्या बरोबरीच्या मंडळीस शेले पागोटीं दिलीं. माझ्या इतर स्नेही मंडळीकडूनहि मला अनेक मेजवान्या झाल्या. या गांवीं माझा सुमारें आठ दहा दिवस मुक्काम होता, त्या वेळांत मी तेथील सर्व जुनीं प्रेक्षणीय स्थळें पाहून घेतलीं. माझी तेथील जातीची मंडळी मोठी प्रेमळ होती; त्यांचा मी निरोप घेऊन निघालों. मला पोहोंचविण्यास बहुतेक मंडळी आली होती. त्यांचा तो प्रेम पाहून मला मोठा गहिंवर आला.

दौलताबादः—औरंगाबादेहून निघून मी दौलताबादेस आलों. येथील जुन्या काळच्या इतिहासप्रसिद्ध किल्ल्यांचा मी लौकिक ऐकून होतो; त्याप्रमाणें ते किल्ले वर्णनीय आणि प्रेक्षणीय आहेत; त्या किल्ल्यांत श्री. जनार्दनस्वामीची समाधि आहे; त्या समाधीच्या दर्शनास भाविक जन पुष्कळ येत असतात. त्या समाधीचें मी भक्तिपूर्वक दर्शन घेतलें.

वेरूळः—दौलताबादेहून मी वेरूळस गेलों. तेथील श्री. घृष्णेश्वर ज्योति-लिंगाला लघुरुद्र, महापूजा व ब्राह्मणभोजन घातलें. नंतर मी तेथील जगप्रसिद्ध कोरीव लेणीं पाहण्यास गेलों. तीं खरोखरच पाहण्यासारखीं आहेत. तेथील रंग आणि कारागिराच्या चातुर्याची जितकी प्रशंसा करावी तितकी ती थोडीच होणार आहे. इतकें त्यांचें कौशल्य अप्रतिम व अवर्णनीय आहे. वेरूळस जातेसमयीं मध्यें लहान लहान गांवें लागतात. तेथील पिरांचे दरगे व मशिदी पाहण्यासारख्या आहेत. माझा मुक्काम वेरूळस तीन दिवस होता.

बेलापुरः—मी वेरूळहून जो निघालों तो नगर जिल्ह्यांतील बेलापूर गांवीं आलों; तेथें आमच्या भाऊबंदांपैकीं गणपतराव केशवराव बैताडे हे राहत आहेत. त्यांच्या घरीं मी जाऊन उतरलों. मी त्यांना विचारलें कीं, “ आपल्या गांवांत लग्नकार्य झाल्यास आपल्या जातीची किती मंडळी जमत असते ? ” त्यांनीं उत्तर दिलें कीं, “ आजूबाजूच्या खेड्यांतील मंडळी धरून सुमारें शें सव्वाशें जमते. ” मी म्हटलें, “ मला त्यांची भेट घेण्याची फार इच्छा आहे. याकरितां आपण उदईक आपल्या घरीं भंडान्याचा बेत करा, आणि सर्वत्र मंडळीस आमंत्रण द्या. ” त्याप्रमाणें त्यांनीं माझ्या खर्चानें जातीच्या सर्व लोकांस भंडारा करून मिष्टान्न भोजन दिलें. तेथील

माझ्या जातीचा समाज पाहून मनाला मोठें समाधान वाटलें. मी तेथील देवदर्शन करून पुण्यास निघून आलों आणि तेथून पुढें मुंबईस येऊन पोचलों.

श्री अक्कलकोटचे स्वामी यांचा साक्षात्कार. मी सन १८९३ सालीं माझे पहिलें कुटुंब सौ. कोंडु, दुसरें कुटुंब सौ. जानका, कन्या चि. सौ. अहिल्याबाई, पुतण्या चि. दत्त व भय्या इतकी मंडळी बरोबर घेऊन पुण्याहून श्रीक्षेत्र गाणगापूर येथें जाण्यास निघालों. त्यावेळीं दत्त हा जरी ज्वरानें थोडासा आजारी होता, तथापि मी मुलांलेंकरांचा विशेष भुकेला असल्यामुळें तशा स्थितींत मी त्यालाहि आपल्या बरोबर घेतलें आणि त्यासहि त्यावेळीं आमचा विशेष लळा असल्यामुळें तोहि आमच्या बरोबर येण्यास मोठ्या आनंदानें निघाला. आगगाडींत त्याचा ताप अधिक वाढत चालला. गाणगापूर रोड स्टेशनवर उतरल्यावर तेथें तर तो बेशुद्ध पडला. ती वेळ रात्रीची होती, राहण्याची गैर-सोय, वगैरे अनेक कारणांमुळें आमच्या मनांत अनेक प्रकारचे भलभलते विपरीत नानाकुतर्क येऊन मनाची मोठी उदासवाणी स्थिति झाली. पहांटेस तीन वाजण्याच्या सुमारास इतर सर्व यात्रेकरुंनीं गाणगापुरास जाण्यास बैलगाड्या जोडल्या. आह्मीं असा विचार केला कीं, याला गाणगापुरास नेऊन श्री गुरुंच्या चरणीं ठेवावा; मग जें होईल तें होवो. आतां श्री गुरुंचा धांवा करण्यापलीकडे अन्य उपाय नाही. आम्हीहि गाड्या जोडून निघालों. गाणगापूरच्या शिवेंत पोहचतां-क्षणींच त्यास आराम पडत चालला; आणि गांवांत गेल्याबरोबर त्याचा ताप कमी होऊन सर्व मंडळीनें श्रीगुरुमहाराजांचें दर्शन मोठ्या भक्तिभावपूर्वक घेतलें. त्या समयीं आह्मांस जो आनंद झाला तो वर्णन करतां येत नाही, इतका तो मोठा होता. आह्मी तेथें तीन दिवस मुक्काम करून यथाशक्ति देवास नैवद्य व ब्राह्मण भोजन घालून देवाचा निरोप घेऊन निघालों. आह्मांला श्री अक्कलकोटच्या स्वामी-महाराजांच्या समाधीचें दर्शन घ्यावयाचें होतें म्हणून आम्ही कडबगांवीं उतरलों. रा. रा. रामचंद्रजी नारायणजी माळवाल सातारकर स्टेट ओब्हरसिअर, अक्कलकोट यांना पूर्वींच तार केल्यावरून त्यांनीं आमच्यासाठीं स्टेशनावर संस्थानची दोन घोड्याची गाडी तयार ठेवली होती, त्यांत आह्मी सर्व मंडळी बसून त्यांच्या घरीं जाऊन उतरलों. त्यांनीं आमची व्यवस्था उत्तम ठेवली होती. पाहिल्या दिवशीं समाधीचें आणि पादुकांचें दर्शन घेतलें. दुसऱ्या दिवशीं सर्व मंडळीसह दर्शनास गेलों. इच्छा पुत्रफलप्राप्तीची; म्हणून आम्ही उभयतां वांच्छित इच्छा सफल व्हावी अशी प्रार्थना करित होतो; त्या समयीं माझ्या पाठीमागें एक भव्य, उंच, सुंदर व सडक भगवी वस्त्रें परिधान केलेला तेजःपुंज संन्याशी बरोबर एक शिष्य असा अवचित येऊन उभा राहिला. त्याला पाहून मी आणि माझी मंडळी तर घाबरलीचि. नंतर आह्मी बाजूला होऊन स्वामींच्या समाधिकडे ध्यान लावलें, तों त्या संन्याशानें मला मोठ्या रागानें जवळ बोलाविलें; मी त्यांच्या चरणावर मस्तक ठेवून शिर-

साष्टांग नमस्कार केला. तसाच सर्वत्र मंडळीनेंहि केला. त्या संन्याशानें आपल्या शिष्याच्या झोळींतून खडीसाखर काढून ती मला आपला प्रसाद म्हणून दिली; आणि बोलला कीं, “ श्री गुरुंच्या कृपेनें तुला पुत्रलाभ होईल. ” इतक्यांत स्वामी-महाराजांचे पुजारी मोठ्या लगबगीनें बाहेर येऊन त्यांनीं त्या संन्याशास शिरसाष्टांग नमस्कार करून प्रार्थना केली कीं, “ महाराज, श्री स्वामीमहाराजांच्या समाधीची जागा वगैरे पाहवी. ” संन्याशानें उत्तर दिलें कीं, ‘ मी सर्व जाणत आहे. ’ पुजारी त्या संन्याशास प्रसाद देण्याकरितां गाभाऱ्यांत नारळ आणण्याकरितां गेला असतां इकडे असा चमत्कार झाला कीं, तो संन्याशी गुप्त झाला. आम्ही त्याच्या शोधास लागलों; इतक्यांत पुजारीही नारळ घेऊन आला आणि आम्हांला विचारलें कीं, “ महाराज, कोठें गेले ? ” आम्ही म्हणालों कीं, “ आम्हांला कांहीं माहिती नाही; आम्हीं त्यांच्याच शोधांत आहोंत. ” हें आमचें उत्तर ऐकून पुजारी एकदम स्तब्ध झाला; आणि त्यानें आम्हांस असें सांगितलें कीं, “ धन्य आहे तुमची ! स्वामीमहाराज आपल्या भक्तजनांस कोणत्याहि रूपानें दर्शन देत असतास. आपणांस ज्यांनीं प्रसाद दिला ते प्रत्यक्ष स्वामी होत. तुमचें सुदैव फार मोठें होय. ” त्यांच्याच आशीर्वाद कृपेनें पुढें माझ्या दुसऱ्या कुटुंबास विठ्ठल या नांवाचा पुत्र झाला.

पुढें आम्हीं सर्व मंडळी तुळजापुरास जाऊन श्री अंबाबाईचें दर्शन घेतलें; तेथें तीन दिवस मुक्काम करून रीतीप्रमाणें देवीस नैवद्य वगैरे केला. तेथून परत पंढरपुरास येऊन तेथें देवदर्शन, नैवद्य व ब्राह्मणभोजन घालून दौडास आलों. तेथून श्रीक्षेत्र नाशिक येथें जाऊन श्री गोदावरचें स्नान करून श्रीत्र्यंबकेश्वराचें दर्शन घेतलें; आणि परत मुंबईस आलों.

माझे पांचवें लग्न:—माझे श्वशुर उदयरामजी बनावडे आणि त्यांचें कुटुंब राधाबाई हीं पुण्यास आपले वडील जांवई गणपतराव खिरणवाळ यांच्या येथें राहून आपला धंदा करीत असत. त्यांस एक अविवाहित कन्या सुंदरा या नांवाची होती; ही माझे चौथें कुटुंब सौ. संता हिची धाकटी बहीण होय. माझे सासुसासरे हे उभयतां प्लेगनें वारले; त्यावेळीं त्यांनीं सुंदरास मुंबईस माझ्या घरीं पोहचतें केलें. माझे चौथें कुटुंब सौ. संता ही फारच अशक्त असून सदा आजारी पडत असे. आणखी, तिला क्षयाचा विकार होता. ही कांहीं फार दिवस वांचणार नाही; आणि पुढें आपणांस लग्न करण्याचा प्रसंग हा येणार; या संबंधानें माझ्या चौथ्या कुटुंबानें मत दिलें कीं, आपल्या घरीं जर घरबसल्या लक्ष्मी चालून आली आहे तर तिचा स्वीकार कां करूं नये ? आपण माझ्या बहिणीचें पाणीग्रहण करणें हें उत्तम आहे. नंतर मी जेव्हां आपल्या आत मंडळीचें आणि सिताराम शेट यांचें मत विचारलें तेव्हां त्या सर्वांचें अनुकूल मत पडल्यावरून मी तिच्या बरोबर लग्न करण्याचा निश्चय केला; आणि हें लग्न नाशिक मुक्कामीं जाऊन करण्याचा विचार ठरला; त्याप्रमाणें मी माझे थोरलें कुटुंब, चौथे कुटुंब

सौ. संता, आते वहीण धनाबाई छापवाळ, लक्ष्मीबाई देवतवाळ, धनाबाईचा मुलगा चि. गणपतराव, एक कारकून आणि दोन शिपाई बरोबर घेऊन नाशिक येथे माझे तीर्थउपाध्ये अनंत वेळे यांच्या घरी उतरलों, आणि तेथे हें लग्न सन १९०३ सालीं उरकून घेतलें. या प्रसंगीं मीं नाशिकांतील वेदशाळा आणि पाठशाळा यांतील विद्यार्थी आणि मधुकरी यांना भोजन दिलें. तसेंच वसंत पूजा व मंत्रजागरण करून शास्त्री व भटभिक्षुकांना उपहार देऊन यथाशक्ति दक्षणा वाटली. नंतर मी सर्व मंडळीसह मुंबईस निघून आलों.

दिल्लीदरवारः—सन १९०३ सालीं सातवे एडवर्डबादशहा यांच्या राज्या-रोहणाचा दरवार दिल्ली येथे भरला; त्या समयीं लॉर्डकर्झन साहेब हे हिंदुस्थानचे व्हाईसरॉय होते. मला दरवार पाहण्याचा योग आला होता; पण मी न जातां धाकटे बंधु तुळशीराम यांस पाठवून दिलें. त्यांची तेथे राहण्याची व्यवस्था कोल्हापुरच्या महाराजांच्या क्यांपमध्ये दिवाणसाहेबांच्या तंबूमध्ये झाली होती; त्यामुळे त्यांना दरवारांतील बहुतेक भाग पाहण्याची सुसंधी मिळाली.

मृत्यूः—माझी वडील भावजय सौ. काशीबाई यांना प्लेगनें सन १९०३ सालच्या मार्च महिन्यांत देवाशा झाली. यांचा स्वभाव थोडा तामसी व हट्टी होता, पण त्या मोकळ्या मनाच्या होत्या. यांचा दिवस जातींतील सर्वत्र मंडळीस दही-पुरीचा केला. त्यांना एक मुलगा लक्ष्मणराव या नांवाचा आहे; त्यांस दोन पुत्र काशीनाथ व रामलाल आणि एक कन्या दगडाबाई (शांता) आहे.

सितारामशेटः—पुढें मुंबईस प्लेग सुरू झाला म्हणून मी दादरवर झोंपडें बांधून सर्व मंडळीसह तेथे जाऊन राहिलों. शेट सिताराम लक्ष्मणजी किनारीवाळ हेहि माटुंग्यास झोंपडें बांधून तेथे राहण्यास आले होते. कधीं कधीं ते आणि मी त्यांच्याच गाडीत वसून मुंबईस किंवा मुंबईहून दादरास येत जात होतो. यांचा आणि माझा स्नेहसंबंध हा फारा दिवसांचा होता. जरी यांचा आणि माझा व्यवसाय अगदीं निरनिराळा होता; तथापि आम्ही एकमेकांस आपआपलीं सुख-दुःखें सांगत होतो, आणि एकमेकांच्या सल्याप्रमाणें वागत होतो. पुण्यास कांहीं कार्यानिमित्तानें जाणें झाल्यास, आणि देहू, आळंदी या ठिकाणीं जाण्याचा प्रसंग आल्यास ते आणि मी बरोबरच जात येत होतो. त्यांचे आणि माझे विचार अगदीं बरोब्यासारखे होते. सिताराम ब्रिडिंगचा कांहीं भाग कोसळला आणि त्याखालीं कांहीं माणसें मेलीं; त्या वेळीं त्यांच्यावर जो मोठा प्रसंग आला होता, त्या प्रसंगीं मी त्यांना माझ्या बुद्धिसामर्थ्यांनुरूप मदत केली. त्यांचा खटला सेशन कमिट केला होता; पण त्यांतून ते ज्या दिवशीं दोषमुक्त झाले त्या वेळीं ते आणि मी कोर्टांतून बरोबरच घरीं आलों, आणि त्यांच्या कारखान्यांतील मंडळीस मी पेढे वांटून माझा आनंद व्यक्त केला.

सितारामशेट हे नेहमीं संध्याकाळीं ठाकूरद्वारीं माझ्या घरीं येत असत; आणि आम्हीं उभयतां गाडींत बसून फिरावयास जात होतो. ते मला म्हणाले कीं, 'मी इतक्या मोठ्या सिताराम बिल्डिंगमध्ये एकटाच राहत आहे; म्हणजे त्या ठिकाणीं आपल्या जातीचें दुसरें बिऱ्हाड नाही. आपण आपलें ऑफिस आणि राहणें तेंथें करावें. मी तुम्हांपासून इतरांपेक्षां भाडें थोडें कमी घेईन; आपल्या सहवासानें माझ्या मनाला बरें वाटेल असा त्यांचा फारच आग्रह पडल्यावरून मी सन १९०३ सालीं माझें ऑफिस आणि बिऱ्हाड तेंथें नेलें. त्यांनीं पहिल्या तीन महिन्यांचें भाडें मजपासून इतरांपेक्षां कमी घेतलें; परंतु पुढें इतरांप्रमाणें रुपये पन्नास घेऊं लागले. त्यांनीं जरी विद्या संपादन केली नव्हती, तथापि ते मोठे बुद्धिमान, मोठे विचारी आणि मोठे दूरधोरणी होते. त्यांना बिलकूल अहंपणा नव्हता. ते मला नेहमीं असा बोध करीत होते कीं, तुम्ही लग्नकार्यांत, प्रयोजनांत, यात्रेंत, दिवसवारे घालण्यांत व जातजेवणें देण्यांत आपल्या ऐपतीच्या बाहेर खर्च करून पैशाचा दुरुपयोग व चुराडा करीत आहांत. तुम्ही आपले बंधु, पुतणे, भाचे यांना स्वतंत्र उद्योगधंदा करण्यास लावा. त्यांना आपल्या पायावर उभें राहण्यास समर्थ करा. आळशाप्रमाणें बसून खाण्याची त्यांना जी संवय लागली आहे त्यापासून त्यांचा नाश होणार आहे. त्यांना जी शिळी भाकर खाण्याची संवय लागली आहे ती त्यांना टाकून देण्यास लावा; आणि ताज्या भाकरीची त्यांना चव लावा; म्हणजे दुसऱ्याच्या कष्टानें मिळविलेलें अन्न खाण्याच्या ऐवजीं आपण स्वतः अंगमेहनत करून मिळविलेलें अन्न खाण्यास तयार करा. आपण सुंबईत इस्टेट करून कायमचें उत्पन्न करून ठेवा. जग हें त्रिविध आहे. जगाच्या नादीं लागूं नका. हा त्यांचा बोध मीं घेतला नाही याचा आतां मला मोठा पश्चात्ताप होत आहे. शेट सिताराम यांच्या इस्टेटीचें दरमहा सोळा हजार रुपये उपन्न आहे. त्यांना तीन स्त्रिया होत्या; पण त्यांपैकीं हल्लीं दोन जिवंत आहेत. यांना रामचंद्र या नांवाचा एक मुलगा होता, तो माझा साडभाऊ लागत होता. तो आपल्या आईबापांचा एकुलता एक मुलगा असल्यामुळें तो त्यांचा फारच लाडका होता; त्याचा सन १९०३ सालीं पुण्यांत अकालीं अंत झाला; त्यास एक कन्या आणि मुलगा दत्ताराम या नांवाचा आहे. तो हल्लीं सितारामशेटच्या सर्व इस्टेटीचा मालक आहे. सध्या त्याचें वय तेरा वर्षांचें आहे. शेट नेहमीं माझ्याजवळ असे उद्गार काढीत असत कीं, माझा आतां वृद्धापकाळ झाला आहे. माझा नातू अद्याप लहान आहे. माझ्या मार्गे माझ्या इस्टेटीची व्यवस्था कशी लागेल याचीच मला मोठी चिंता लागली आहे; आणि विचार पडला आहे. शेवटीं मीं त्यांना असें सुचविलें कीं, "आपल्या दोन स्त्रिया आणि दोन पुतणे बाळाराम भाऊ आणि रामचंद्र बाळाराम या चौघांना आपले दृष्टी नेमणें अत्यंत उत्तम आहे; यावर आपली मर्जी." यावर त्यांनीं मला असें

उत्तर दिलें कीं, या ट्रस्टींत मी तुमचेंहि एक नांव घालतां. पण ही गोष्ट मी हमेषा नाकारित असें. हे ट्रस्टी पुढें मागें ऑफिस होऊन सर्वच इस्टेट सरकारी रिसिव्हरच्या ताब्यांत जाणार, असें मीं पूर्वीच भाकीत करून ठेवलें होतें आणि तें अखेरीस खरेंहि झालें; म्हणूनच मी या ट्रस्टीच्या भानगडींत पडलों नाहीं. पुढें शेटची प्रकृति उत्तरोत्तर क्षीण होत चालली म्हणून ते जरी नागपाड्यावरील आपल्या घरांत रहावयास गेले होते तरी ते नेहमीं माझ्या घरीं येत असत; आणि ते आणि मी मिळून संध्याकाळीं फिरण्यास जात होतो. पुढें त्यांच्या मांडीस गळू होऊन ते फारच आजारी पडले; त्यांचें दुःखणें फारच वाढत चाललें. तें डॉक्टरानें शस्त्रप्रयोग करून कापून काढलें. जसजशी त्यांची प्रकृति अधिकाधिक बिघडत चालली तसतशी त्यांच्या विशेष सलगींतील मंडळीस त्यांच्या भेटीस जाण्याची मनाई होऊ लागली. शेवटीं त्यांनीं नाईक नाईक करून प्राण सोडल्याचें मला कळलें; याबद्दल माझ्या मनास अत्यंत दुःख वाटत आहे. त्यांना ता. २७ माहे जानेवारी सन १९०९ सालीं देवाज्ञा झाली !!!

कारंजा:—पुणें शहरांतील बुधवार चौकांत ज्या जागीं पूर्वी पेशव्यांचा वाडा होता त्या वाड्यावर घड्याळ होतें, त्या जागेंत मनुष्यांना आणि जनावरांना पाणी पिण्याची सोय आणि वर चार कंदील असा लोखंडाचा सुंदर कारंजा तयार करून तो थोडक्या जागेंत राहतील असा तयार केला असतां चौक सुशोभित दिसेल, असा प्लान तयार करून, पुणें सिटी म्युनिसिपालिटीस सन १९०३ सालीं असा अर्ज केला कीं, मी माझ्या वडिलांच्या स्मरणार्थ पांच हजार रुपये खर्च करून कारंजा तुमच्या स्वाधीन करतो; त्याचा आपण स्वीकार करावा. कमिटीनें प्लॅन वगैरे मंजूर केला; पण जागा मागील वाजूची दाखविली, ती मला पसंत पडली नाहीं. नंतर मी पुणें सर्व्वन म्युनिसिपालिटीला यासंबंधानें अर्ज केला कीं, बोलाईच्या चौकांतील जागा या कारंजासाठीं मला मिळावी; पण त्यांनीं मला असें उत्तर दिलें कीं, सदरहू जागा आम्हीं विक्टोरिया मेमोरिअल फंडांतून कारंजा बांधण्याकरितां जरी राखून ठेवली आहे, तरी ती जागा फार रहदारीची असल्यामुळें सरकार परवानगी देईल किंवा नाहीं याविषयीं संशयच आहे. दोन्हीकडून नकारार्थी उत्तर आल्यामुळें मला मोठ्या कष्टानें आपला बेत रहित करणें भाग पडलें. सदरहु रकम मी निरनिराळ्या प्रसंगीं निरनिराळ्या धर्मसंस्थांना वडिलांच्या नांवें देऊन टाकली.

सौ. संताचा मृत्यु:—हें माझे चौथें कुटुंब माझ्या घरीं आल्यापासून नेहमीं आजारी असे. पुष्कळ औषधोपचार केला, पण आजार कांहीं कमी झाला नाहीं. ही माझ्या घरीं दोन वर्षे होती; तिचें लग्न होऊन माझ्या घरीं आल्याबरोबर एका असामीनें दिवाळें काढलें असतां त्या असामीनें माझी त्याच्याकडे असलेली बाराशें

रुपयांची रकम मी न मागतां आणून दिली. ती जोंपर्यंत माझ्या घरी होती तों पर्यंत माझा व्यापार मोठ्या भरभराटीने चालला होता. तिच्या स्वभाव शांत, नम्र व गर्वरहित होता. ती जेव्हां फारच आजारी पडली तेव्हां मी तिला पुण्यास पाठवून दिली; परंतु तेथील हवेचा किंवा औषधोपचाराचा तिच्या प्रकृतीवर कोणत्याही प्रकारचा इष्ट व हितकर परिणाम झाला नाही. तिला सन १९०४ सालच्या दिवाळीतील लक्ष्मीपूजनाच्या दिवशी देवाज्ञा झाली. मला तिच्या मृत्यूची तार आली; त्याप्रमाणे मी पुण्यास निघून गेलों. त्या वेळीं माझ्या मनाला अत्यंत दुःख झालें, माझी मातोश्री म्हणाली कीं, “ ही कामधेनुसारखी लक्ष्मी आपणांस लाभली नाही ! ती आजानबाहू होती ! ” या प्रसंगीं मला श्री. गोंदवलेकर महाराजांच्या भाषणांचें स्मरण झालें; त्यामुळे विशेष दुःख होणें हें अगदीं स्वाभाविक आहे. पुण्यांत तिची नातलगांनीं योग्य काळजी घेतली नाही हें मला येथें मोठ्या कष्टानें म्हणावें लागत आहे. !!!

प्रकरण ८ वें.

—:+:—

व्यापारास उत्तेजन वगैरे

—:०:—

लॉर्ड ल्यामिंग्टन:—ता. २७ माहे सप्टेंबर सन १९०४ रोजी लॉर्ड ल्यामिंग्टन, मुंबईचे गव्हर्नर यांचे कारकीर्दीमध्ये गव्हर्नरसाहेबांचें स्टेट प्रोसेशन (अधिकारवैभवयुक्त स्वारीची मिरवणूक) काढण्यांत आलें; त्या समयी मला पोलिस सुपरिंटेंडन्ट साहेबांनीं असें कळविलें कीं, या मोहल्यांत आपण प्रमुख पैकीं एक आहांत; आणि दरबारचे मानकरी आहांत; याकारितां गव्हर्नरसाहेबांची स्वारी या मोहल्यांतून जाईल, त्यावेळीं आपण त्यांना पान विडा करा; त्याप्रमाणें मी गव्हर्नरसाहेबांच्या स्वागतार्थ आपल्या वाड्यावर निशाणें, पताका वगैरे लावल्या, रस्ता सुंदर रीतीनें शृंगारला; आणि शहरांतील आणि लष्करांतील प्रमुख लोकांना पानसुपारीस येण्याचें आमंत्रण केलें; त्याप्रमाणें ते आले. शाळेंतील मुलांमुलींना आणून त्यांचेकडून राजगीत गाण्याची व्यवस्था केली. नेमलेल्या वेळीं गव्हर्नरसाहेबांची स्वारी आपल्या पत्नीसह आणि लवाजम्यासह आली. त्यांचें आदरपूर्वक स्वागत केलें. त्यांना हारतुरे, पानविडा, अत्तरगुलाब दिला; त्यांचा त्यांनीं मोठ्या प्रेमानें स्वीकार केला. लेडी ल्यामिंग्टन यांना जो बोकेट (फुलांचा मोठा गुच्छ) अर्पण केला; त्यामध्ये एक सुवर्णमय हिंदुवांच

बसविलें होतें, त्यांनीं या हिंदुवांचची आणि त्याच्या कल्पकतेची प्रशंसा केली. ही पानसुपारी उत्तमापैकीं एक झाली; आणि व्यवस्था खुरेख ठेवली होती असें मुंबई पुण्यांतील दैनिक इंग्रजी व मराठी वर्तमानपत्रकारांनीं आपलें मत प्रदर्शित केले. या पानसुपारीची सर्व व्यवस्था माझ्या गैर हजरींत माझे धाकटे बंधु तुळशी-राम यांनीं केली.

विद्यार्थ्यांना उत्तेजन:---सन १९०४ सालीं ऑक्टोबर महिन्यांत विद्येत मार्गे असलेल्या वर्गांतील विद्यार्थी व विद्यार्थिनी यांना विद्यासंपादन करण्यास उत्तेजन यावें, एतदर्थ सुमारे तिनशें विद्यार्थी आणि विद्यार्थिनी यांना मी एकत्र जमवून ' विद्येचें महत्त्व ' या विषयावर व्याख्यान दिलें; त्या प्रसंगीं मे. शेफर्डसाहेब (मुंबई सरकारच्या एझिक्युटिव्ह कौन्सिलचे मॅम्बर हे त्या वेळीं पुण्याचे कलेक्टर होते) हे अध्यक्षस्थानीं विराजमान होऊन त्यांच्या हस्ते मुलांस पुस्तकें व खाऊं वांटला. या समारंभास शहरांतील बरीच प्रमुख मंडळी आली होती; शेवटीं नामदार दिवाण बहादुर काशिनाथ रामचंद्र गोडबोले यांनीं सुरस भाषण करून अध्यक्षीं आणि मंडळीचे आभार प्रदर्शित केले.

टाँवर क्लॉक कोल्हापुर येथील श्रीमन्महाराज राजाराम छत्रपति यांच्या काराकिर्दीतील जुन्या राजवाड्याच्या नगारखान्यावरील मोठें क्लॉक (घड्याळ) कित्येक वर्षांपासून विघडून निरुपयोगी होऊन पडलें होतें, आणि त्याचप्रमाणें नवीन राजवाड्यावरील मोठें घड्याळ हेंही निरुपयोगी होऊन पडलें होतें; तें दरबारानें मुंबईतील :नामांकित युरोपिअन कंपनीच्या म्यानेजरांना मुद्दाम बोलावून आणून दाखविलें; त्यांनीं हीं घड्याळें फार जुनीं झालीं आहेत; आणि ती आतां दुरुस्त होण्यासारखीं नाहींत असें त्यांनीं आपलें मत व्यापारी दृष्टीनें दिलें; म्हणजे ते आपणापासून नवीन घड्याळें खरेदी करतील. नंतर माझ्या कंपनीच्या म्यानेजरास सन १९०५ सालीं बोलावणें आलें; त्याप्रमाणें मीं माझे धाकटे बंधु यांस त्यांच्याबरोबर एक हुशार घड्याळाची दुरुस्ती करणारा मनुष्य देऊन सदरहु घड्याळें पाहण्यास पाठवून दिलें; त्यांनीं त्याप्रमाणें पाहून मला सर्व हकिगत येऊन कळविली; त्यावेळीं महाराजांना मी अशी विनंति केली कीं, 'आपलीं घड्याळें निरुपयोगी झालीं आहेत आणि असें युरोपिअन कंपन्यांनींही आपणांस कळविलें आहे; परंतु माझी इच्छा प्रयत्न करून पाहण्याची आहे; त्याची मला परवानगी असावी; त्याप्रमाणें मला परवानगी मिळाली. मी माझ्या दुरुस्ती करणाऱ्या कारखान्यांतील दरमहा दीडशें रुपये पगाराचा हेडरिपेसर, आणि त्याच्या हाताखालीं दुसरे चार दुरुस्ती करणारे आणि माझा बंधु तुळशीरामजी आणि भाचे रामचंद्रराव यांना कोल्हापुरास पाठवून दिलें. त्यांनीं प्रथम जुन्या राजवाड्यावरील घड्याळाची दुरुस्ती करण्याच्या कामास सुरवात केली; तेव्हां त्यांना असें कळून आलें कीं, तेथील स्थार्ईक घड्याळें दुरुस्त करणारानें त्या घड्याळांतील यंत्राचे कांहीं भाग

चोरून नेऊन ते विहीरीमध्ये टाकून दिले होते; त्यामुळे अर्थातच आमचा अगदीच निरुपाय झाला, आम्हांला सरकारकडे वर्दी देणे भाग पडले. महाराजांनी आपल्या गुप्त पोलिसांकडून शोध कराविला; आणि त्यांनी विहीरीत टाकलेले सामान काढून आणून आमच्या स्वाधीन केले. सरकाराने त्याच्यावर खटला करण्याचा हुकूम केला परंतु तो मनुष्य कुटुंबवत्सल असून सदरहू घड्याळावर किल्ली देणारा होता. ही सर्व हकीगत जेव्हां मला समजली, तेव्हां मी महाराजांना विनंति केली की, या मनुष्यास शिक्षा झाल्यास माझा दुर्लौकिक होण्याचा संभव आहे, याकरिता त्याला कारागृहशिवाय करून अन्य तऱ्हेने शिक्षा द्यावी. परम दयाळु महाराजांनी त्याचे वतन खालसा केले आणि त्याला सोडून दिले. त्या घड्याळाचे काम माझ्या नोकरांनी नव्याप्रमाणे उत्तम करून दिले, आणि ते उत्तम चालू लागले, हे पाहून श्री. महाराज सरकार, एकंदर ऑफिसर व प्रजाजन यांना मोठा आनंद झाला.

नंतर नवीन राजवाड्यावरील टॉवर क्लॉकच्या दुरुस्तीच्या कामास सुरुवात केली. त्या घड्याळाच्या यंत्राचा बराच भाग झिजून गेला होता, तो भाग विलायतेहूनच मागवून आणण्याचा प्रसंग होता; तो भाग जेव्हां त्यांनी मजकडे पाठवून दिला तेव्हां तो मी विलायतेस न पाठवितां येथील कारखानदाराकडूनच तयार करून घेतला; तो विलायतेप्रमाणे सुबक झाला. नंतर मी तो कोल्हापुरास पाठवून दिला. तो त्यांनी व्यवस्थेरी रीतीने आणि यांत्रिक रचनेप्रमाणे मोठ्या अकलहुशारीने आणि मोठ्या मेहनतीने बसविला; आणि ते अगदी नव्याप्रमाणे चालू झाले. या घड्याळांत प्रत्येक पाव तासाने मधुर बाजा वाजतो. ही दोन्ही घड्याळे उत्तम प्रकारे चालू झाल्याबद्दल महाराजांकडे रिपोर्ट न करतां स्वतःसरकारस्वारीने दिवाणासह येऊन पाहिले; ते पाहून सरकार स्वारी फार खुष झाली. आणि म्हणाली, आज पंचवीस तीस हजार रुपये किंमतीचीं घड्याळे निरुपयोगी झालीं होती, तीं या कंपनीने दुरुस्त केली आहेत. घड्याळे कशी काय चालतात ती पंधरा दिवसपर्यंत पाहवीत; आणि नंतर मंडळीस जाण्याची परवानगी द्यावी; त्याप्रमाणे माझी मंडळी तेथे तीन महिनेपर्यंत राहिली होती. तेथील एन्जिनियरी इंजिनीअर आणि टेक्निकल सुपरिन्टेडन्ट यांनी या घड्याळाचे काम फार चांगले झाले आहे, आणि ते नवीन घड्याळाप्रमाणे झाले आहे असा आपला रिपोर्ट केला; त्या रिपोर्टाची नकल रीतीप्रमाणे मजकडे पाठवून दिली; मी उलटपत्री महाराजांना कळविले की, आपले कृपेने आणि मदतीने हीं दोन्ही टॉवर क्लॉक्स दुरुस्त झाली आहेत. सरकाराने माझ्या कामदार मंडळीस पोषाख दिला. आणि मला लिहून कळविले की, तुमचे जे कांहीं बील झाले असेल ते पाठवा. माझ्या कामदार मंडळीकडून दरवार आणि इतर ऑफिसांतील मोठमोठीं घड्याळे जी अगदीं निरुपयोगी झालीं होती, तींही दुरुस्त करून घेतलीं. तसेच विजेच्या ब्याटच्या वगैरे दुरुस्त करून घेतल्या. नंतर माझी मंडळी महाराजांचा निरोप घेऊन निघाली. रीतीप्रमाणे बील पाठविले त्याची

रक्कम मला मिळाली; आणि या अपूर्व कामगिरविद्वल मला एक सोन्याचें सन्माननीय मौल्यवान् मेडल (पदक) मिळालें.

सनद दुसरी:—भावनगर हें काठेवाडांतील एक मोठें संस्थान आहे; या संस्थानाचें काम मी पूर्वीपासून करीत होतों; माझे काम पसंत पडल्यामुळें त्यांनीं माझ्या कंपनीस दरबारास आणि खानगी खात्यास लागणारीं क्लॉक, वॉचेस, टाइम पिसेस वगैरे पुरविण्याची सनद * दिली; त्याप्रमाणें अद्याप व्यवहार चालू आहे; ही सनद देतेवेळीं त्यांनीं मला सन १९०५ सालीं बोलाविलें होतें; परंतु मीं आपल्या धाकट्या बंधूस पाठवून दिलें; त्यांची तेथें राजपाहुणे या नात्यानें उत्तम व्यवस्था ठेवली होती. येतेवेळीं सनद, पोषाख दोनशें रुपये किंमतीचा आणि जाण्या येण्याचा खर्च दिला.

सिताराम फ्री स्कूल पुणे:—ही शाळा मी शेट सिताराम लक्ष्मण मुंबई-तील सिताराम विल्डिंगचे मालक यांचें मन वळवून पुण्यांत स्थापन करवली. मीं त्या शाळेंतील मुलांना उत्तेजनार्थ दोन समारंभ केले; पहिल्या समारंभाच्या प्रसंगी श्री. काळुराम भाऊ मनसाराम नाईक यांनीं अध्यक्षस्थानीं विराजमान होऊन मुलांना मीं दिलेलीं शालोपयोगी पुस्तकें आणि खाऊं वांटला. दुसऱ्या प्रसंगी म्हणजे ता. २४ डिसेंबर सन १९०५ रोजीं कै. गोपाळराव छोटीराम गवंडी वकील यांनीं अध्यक्षस्थान सुशोभित करून मीं दिलेलीं शालोपयोगी पुस्तकें आणि मिठाई मुलांमुलींस वाटली. आणखी, माझे जातींतील नूतन मराठी विद्यालयांतील विद्यार्थी कै. परशुराम बाबाजी कुंडळवाळ हे मॅट्रिक्युलेशन परिक्षेंत उत्तीर्ण झाले, म्हणून त्यास एक चांदीचें घड्याळ किंमत रुपये २५ चें बक्षिस देऊन त्यांचा सार्वजनिक रीतीनें गौरव केला. यासंबंधीं साविस्तर हाकिमत त्यावेळच्या वर्तमानपत्रांतून प्रसिद्ध झाली आहे.

जाहिरनामा.

दिवाणसरकार करवीर यांजकडून.

१ नंबर १६. मेसर्स जी. बी. नाईक आणि कंपनी मुंबई, यांनीं कोल्हापूर येथील जुन्या राजवाड्याच्या नगारखान्यावरील घड्याळ दुरुस्त केल्याबद्दल त्यांस एक सुवर्णपदक बक्षिस देण्यांत आले आहे.

ता. १५ डिसेंबर. १९०६

R. V. Subnis.

दिवाण, सरकार करवीर.

* His Highness the Maharaja of Bhavnagar is by Resolution No 200 dated 11th October 1905 pleased to appoint Messrs G. B. Naik & Co. of Bombay and Poona, Watch makers & Jewellers in ordinary to the Bhavnagar State.

Bhavnagar
12th October 1905

Ratilal Chhotelal Desai,
for Diwan of Bhavnagar.

स्वदेशी मालांचे प्रदर्शन:—सन १९०६ सालच्या जून महिन्यांत पुण्यांत गायकवाडांच्या वाड्यांत स्वदेशीबाजार आणि प्रदर्शन भरलें होतें. त्या प्रदर्शनांत ज्यांचा माल शास्त्रीय पद्धतीनें तयार केला असेल आणि तसल्याच परदेशी तयार केलेल्या मालाची सर्व प्रकारें बरोबरी करणारा झाला असेल, त्यास बक्षिस देण्यास मी एक हिंदु वॉच प्रदर्शनाच्या व्यवस्थापकांकडे पाठविलें होतें; सदरहु वॉच अलॅबिक केमिकल वर्क्स कंपनीचे प्रो. कोटी भास्कर यांचे जिन्नस पसंत पडून त्यांस तें बक्षिस दिलें गेलें.

वेळेचे महत्व आणि व्यय:—मी जो घड्याळाचा व्यापार सुरू केला आहे, त्यास अनुसरून सन १९०६ सालीं हें पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे. हें पुस्तक राजमान्य आणि लोकमान्य असें झालें. मुंबई इलाख्याच्या आणि वऱ्हाड प्रांताच्या सरकारी विद्याखात्यानें विद्यार्थ्यांना बक्षिस देण्यास आणि लायब्रन्यांस देण्याकरितां मंजूर केलें आहे. तसेंच प्रमुख विद्वानांनीं आणि वर्तमानपत्रकारांनीं आपले अनुकूल अभिप्राय दिले आहेत. श्रीछत्रपति सरकार करवीर यांनींही आपला उदार राजाश्रय दिला आहे. आणखी, श्री. गायकवाडसरकार यांनीं मला याचें गुजरार्थीत भाषांतर करण्याची आज्ञा केली आहे; परंतु तसें करण्यास कार्यबाहुल्यामुळें मला अद्याप सवड झाली नाही.

शांताबाईचा जन्म:—माझे पांचवें कुटुंब सौ. सुंदरा हिला संवत १९३१ म्हणजे शके १८२७ ज्येष्ठ शुद्ध ५ रोजीं कन्या झाली. तिचें नांव चंद्रा असून तिला शांता या नांवानें हांका मारतात. हिचा जन्म झाल्यापासून हिची आई ही नेहमीं आजारी असे; तिला औषधोपचारासाठीं कामा हॉस्पिटलमध्ये दोन महिने ठेवले होते. त्यावेळीं शांतीचें वय सुमारे सव्वा वर्षांचें होतें. हिच्या आजीनें बाळपणीं तिचें नवसाचें नाक टांचलें.

पालकपुत्र:—माझे धाकटे बंधु कै. गोपाळराव यांस संतति नव्हती त्यांचें कुटुंब रवमाबाईनें आपला भाचा गजानन याचा त्याची आई लहानपणींच वारल्यामुळें पुत्रवत् संभाळ केला आणि त्याचा वडील किसन गणपतराव सदीवाळ हे म्हणाले कीं, हा मुलगा तुझीच संभाळा म्हणून शास्त्राधारें तिचा पालक पुत्र असा विधि केला.

लग्न:—माझा भाचा रामचंद्र किसन कुंडळवाळ हा माझी मधली बहीण मंजुळाबाई हिचा दुसरा मुलगा. ह्याचा सांभाळ लहानपणापासून माझ्या मातोश्रीनेंच केला. याचा अभ्यास पुण्यांत इंग्रजी सहाव्या इयत्तेपर्यंत झाला. पुढें त्याचें लग्न विठोबा विलोठे यांची कन्या सिताबाई हिच्या बरोबर सन १९०६ सालीं झालें; हिला पुढें क्षय होऊन ती सन १९०८ सालीं मरण पावली. नंतर हा माझा भाचा आर्टस्कुलमध्ये कांहीं दिवस एनग्रेव्हींगचें काम शिकत होता; पुढें तें सोडून हल्लीं तो माझ्या ऑफिसमध्ये इंग्रजी क्लॉर्कचें काम करित आहे. नंतर

सन १९१० सालीं त्याचें दुसरें लग्न छोटुराम मामोडे यांची कन्या रक्वमाबाई हिजबरोबर झालें. हिची आई चमत्कारिक स्वभावाची असल्यामुळें मुलगी नांदविण्याचा तिचा रंग दिसेना; म्हणून मीं कांहीं मंडळीसह तिच्या येथें जाऊन तिची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला आणि जाती पंचानेंही तिची समजूत करण्याची शिकस्त केली; आणखी जांवयानेंहि योग्य रीतीची चांगलीच समज दिली, तरी ती आपली मुलगी नांदविण्यास पाठविना. ही स्थिति पाहून मला कांहीं मंडळीनें असें सुचविलें कीं, ही मुलगी नांदण्यास येईल अशी आशा बाळगणें व्यर्थ आहे; तुम्ही हिचा नाद सोडून आपल्या भाच्याचें तिसरें लग्न करा. त्याप्रमाणें सन १९१४ सालीं मे महिन्यांत कै. किसन काशिराम खिरनीवाळ यांची कन्या चि. दगडाबाई (सिताबाई) हिच्याबरोबर केलें. यांस हल्लीं विठ्ठल नांवाचा मुलगा ता. ३ नवंबर सन १९१५ रोजीं झाला.

जे. पी.:—श्री.शेट सिताराम लक्ष्मणजी किनारीवाळ, कंट्राक्टर सिताराम बिलडिंगचे मालक यांनीं स्वज्ञातीतील मंडळीच्या सहायानिशीं ता. २७ऑक्टोबर सन १९०६सालीं मुंबई सरकारास असा अर्ज केला कीं, मुंबईत आमच्या जातीचा जमाव मोठा आहे; आणि आम्हांस वरचेवर जस्टिस आफ धी पीसची गरज लागते. आमच्या जातींत एकहि जस्टिस आफ धी पीस नाही. या मानास आमच्या समाजांतील रा. रा. गणपतराव भिवाजी ऊर्फ जी. बी. नाईक हे प्रमुख गृहस्थ सर्वस्वी लायक आहेत. यासाठीं आपण हा मान त्यांना द्यावा अशी विनंती आहे. आणखी नाम. दाजी आबाजी खरे, डा. मोरेश्वर गोपाळ देशमुख, रा. व. डॉ. नाईक दांडेकर वगैरे जे. पी. नीही आपलें पुष्टीकरण दिलें.

लग्न:—सन १९०६ सालीं माझ्या वडील बंधूचा चिरंजीव शंकरराव आणि माझी वहीण मंजुळाबाईची मुलगी चि. अनुसुयाबाई यांचा विवाह ठरला. माझ्या पुतण्यास विहारीदास जेठीवाळ यांची कन्या चि. पार्वतीबाई ही वधू नेमस्त केली; आणि माझ्या भाचीस बाळाराम तेलपुरे यांचा मुलगा चि. सोमनाथ हा वर नेमस्त केला. एकाच तिथीस हीं दोन्ही मंगलकायें उरकून घेतलीं. या दोन्ही कार्यांप्रीत्यर्थ मला दीड हजार रुपयांवर खर्च आला. सौ. पार्वतीबाई ही सन १९०८ सालीं लोणावळें मुक्कामीं कालन्यानें वारली.

लग्न:—माझे वडील बंधु बाळारामजी यांनीं रामभाऊ दैमीवाळ (कोपरगांवकर) यांची कन्या चि. अहिल्याबाई ही आपला मुलगा चि. शंकरराव यास वधू नेमस्त करून दुसरें लग्न केलें. या लग्नाचें गडगनेर (बीनोरा) जांवई चि. पांडुरंगजी किसनजी धवारे यांनीं मोठ्या थाटानें केला. या लग्नास खर्च सुमारे एक हजार रुपये आला; तो सर्व माझ्या बंधूनीच केला. हें लग्न सन १९०८ सालीं झालें. शंकरराव हें लोणावळ्यास आपल्या वडिलांच्या मेस्त्रीच्या कामावर आहेत यांस दरमहा पन्नास रुपये मिळत आहेत. हे स्वभावानें शांत असून परबुद्धीचे आहेत.

सन १९०७ च्या जानेवारी महिन्याच्या १२ व्या तारखेस खग्रास सूर्यग्रहणाची महापर्वणी होती; त्या वेळीं मी, माझे पांचवें कुटुंब सौ० सुद्रा, तिची कन्या शांताबाई, भावजय रवमाबाई, तिचा पुत्र गजानन, आणि कारकून चिंतोपंत यांना बरोबर घेऊन श्रीक्षेत्र पंढरपूर येथें जाण्यास निघालों; त्या प्रसंगीं जरी पुष्कळ स्पेशल (खास) आगगाड्या सुटल्या होत्या तरी उतारूंची मनस्वी गर्दी असल्याकारणामुळें आम्ही सेकंड क्लासचे तिकीट काढून बार्शीरोड (कुरडुवाडी) स्टेशनावर येऊन दाखल झालों. पुढें बार्शी टाऊनहून ज्या आगगाड्या पंढरपुरास जाण्यास येत होत्या, त्या गाड्यांस मालाचें व जनावरांचे डबे जोडून त्यांतून यात्रेकरूं नेण्याची गर्दी उसळली होती; गाडींत जागा मुळींच नाहीं; म्हणून मला दोन तास स्टेशनावर रखडत बसावें लागले. तेथें चि. शांताबाईंस एकदम ज्वर भरला, आणि ती अगदीं वैशुद्ध पडली. आम्ही सर्व मंडळी घाबरून गेलों. आतां आम्हांस श्री पांडुरंगाचें दर्शन आणि चंद्रभागेचें स्नान न होतां तसेच परत पुण्यास जावें लागणार अशा प्रकारें आमची निराशा होऊन परत पुण्यास जाण्याची आम्ही तयारी करित आहोंत, तोच यात्रेकरूं मंडळींत श्री पांडुरंगरूपी वैद्य आमच्या जवळ आला, त्यानें मुलीस पाहिलें; आपल्या बटव्यांतून कांहीं औषध काढून दिलें, आणि तो असें म्हणाला कीं, मलाहि पंढरपुरासच जाणें आहे. आपण घाबरूं नये. मुलीचा ताप हा उन्हाच्या झळीचा आहे. आपण पाहिल्या वर्गाचे तिकीट काढा म्हणजे आपणांस कांहीं त्रास होणार नाहीं; म्हणून मी त्या वैद्यासह तिकीट काढलें. आम्ही सर्व मंडळी पंढरपुरास जाऊन दाखल झालों. स्नान व देवदर्शन करून बिन्हाडीं आलों. मुलीला आराम पडत चालला; परंतु दुसऱ्या दिवसापासून सौभाग्यवतीची प्रकृति तापानें बिघडली; तिला डॉक्टरचे औषधोपचार सुरू केले; त्यामुळें आम्हांला तेथें आठ दहा दिवस मुक्काम करावा लागला. या ठिकाणीं मुंबईच्या प्रार्थनासमाजानें बालरक्षक आणि बालहत्या प्रतिबंधक संस्था स्थापन केली आहे; तिचे सेक्रेटरी रा. भोसले यांनीं मला अशी विनंति केली कीं, आपण ही संस्था पाहण्यास यावें; त्याप्रमाणें मी गेलों. ही अत्यंत उपयुक्त संस्था आणि तेथील व्यवस्था पाहून मनाला परम संतोष झाला. मी या संस्थेस यथाशक्ति साह्य आणि संस्थेच्या उपयोगाकरितां एक क्लॉक (मोठें घड्याळ) बक्षिस दिलें. क्षेत्रांतील एकंदर अनाथ, अंध, पंगु यांस पिठलें भाकरीचें जेवण दिलें. दुसरें दिवशीं ब्राह्मण भोजन घालून देवाचा निरोप घेऊन गाणगापुरास श्रीदत्ताच्या दर्शनास गेलों. तेथें देवाचा अभिषेक, नैवेद्य, ब्राह्मणभोजन आणि एकंदर सेवेकन्यांस भोजन घातलें. तेथें माझा तीन दिवस मुक्काम होता. नंतर मी पुण्यास येऊन तेथून मुंबईस आलों.

दत्तारामाचें लग्न:— सन १९०७ च्या मे महिन्यांत माझा पुतण्या म्हणजे

माझे बंधु तुळशिराम यांचा वडील मुलगा दत्ताराम यास कै. नथुराम भाऊसाहेब उटवाले यांची कन्या चि० बची ऊर्फ सोनु (लक्ष्मीबाई) ही वधू नेमस्त केली. मी या लग्नांत गणपतीस अक्षत नेण्याची मिरवणूक काढली; ही आमच्या जातींत पहिलीच होय. ही मोठ्या थाटानें काढली. याच्या लग्नांत माझ्या एकंदर जातीस व इतर स्नेही मंडळीस पितळेचीं ताटें वांटलीं. सुमारे हजार रुपयांचीं ताटें चारशें मंडळीस वांटली. या लग्नानिमित्तानें जयपुराकडील आमच्या जातीतील पांच प्रमुख गृहस्थ मुद्दाम आले होते; त्यांना एकंदर रीतरिवाज पाहून परम संतोष झाला आणि तो त्यांनीं योग्य प्रसंगीं व्यक्तहि करून दाखविला; या लग्नाचें गडगनेर श्री. कालुराम भाऊमनसाराम धवारे यांनीं मोठ्या थाटानें केलें; तसेंच रा. रा. गणपतराव मोतीराम देवतवाळ यांनींहि थाटाचे गडगनेर केले. या लग्नानिमित्तानें जातीतील सर्वत्र लहानथोर मंडळीस मीं दोन पक्वान्नाची प्रयोजनें दिली. लग्न झाल्यानंतर जाती समाजाचा एक फोटो ग्रूप घेतला. तो मी लिहिलेल्या जातीच्या इतिहासांत घातला आहे. जयपुरकर पाहुणे मंडळीस जाती पंचांकडून एक मोठी मेजवानी देण्यांत आली; आणि त्यांना पोषाख देऊन त्यांचा गौरव करण्यांत आला; त्याचप्रमाणें मीहि त्यांना एक मोठी मेजवानी देऊन पोषाख दिला. हें लग्न मीं मोठ्या थाटानें केलें; मला या लग्नाप्रीत्यर्थ तीन हजार रुपयांच्या वर खर्च आला. दत्तारामचें लग्न झाल्यावर त्यांनीं शाळेला राजीनामा ठोकला !

पुत्रजन्मः—संवत् १९६४ शेके १८२९ वद्य ४ पौष (सोमवार ता. २२ जानेवारी सन १९०८ रोजीं माझे पांचवें कुटुंब सौ. सुंदरा हीस पुत्ररत्न झालें. (हा माझ्या वयाच्या पन्नासाव्या वर्षीं झाला) त्याचें नांव सदाशिव. याच्या आजीनें बालपणीं त्याच्या पायांत नवसाची वेडी घातली. त्याच्या जन्माच्या वेळीं नातलगांचे तिच्याकडे दुर्लक्ष झाल्यामुळें तिला बालंत रोग जडला; त्यामुळें ती वरचेवर आजारी पडत असे.

मातोश्रीचा मृत्युः—माझी परमपूज्य व अत्यंत प्रिय मातोश्री चिमाबाई ह्या आपल्या आयुष्यांत कधींहि आणि कोणत्याहि विकारानें आजारी पडत नसत आणि यांची शरीरप्रकृतिसंबंधानेंहि कोणत्याहि प्रकारची कुरकूर नसे. वयोमानाप्रमाणें दिवसांनुदिवस प्रकृति अशक्त होऊन, अन्नपचनशक्ति कमी होत जाऊन, कोणत्याहि प्रकारचा विशेष विकार न होतां सन १९०८ च्या आश्विनमासी वद्य ८ रोज शनिवार शके १९३४ रोजीं त्यांनीं आपला देह ठेविला; त्या समयीं त्यांचें वय सुमारे ८९ वर्षांचें असावें; त्यांची स्मशानयात्रा दुसरे दिवशीं सकाळीं झाली; तीस जातीतील एकंदर मंडळी आणि इतर मिळून सुमारे पांच सहाशें माणसें होती. त्यांचा दहनविधि चंदन आणि इतर लांकडानें केला. त्यांचें क्रियाकर्म माझे धाकटे बंधु तुळशिराम यांच्याकडून कराविलें. त्यांची रक्षा आणि अस्ति श्रीक्षेत्र नाशिक येथें गोदावरी नदींत नेऊन टाकल्या. त्यांचा दिवस मालपोह्याचा घातला.

माझ्या मातोश्रीचें आयुष्य मोठ्या कष्टांत गेलें. यांचा स्वभाव अगदींच साधा, प्रेमळ व भोळा होता; त्या अतिशय देवभोळ्या होत्या. त्यांचे वर्तन अति नम्र व मर्यादशील होतें. मरणसमयीं त्यांच्या जवळ त्यांचें तीन पुत्र, पांच सुना, दहा नातू, सहा नाती, सहा नातसुना, तीन नातजांवई, तीन पणतू आणि तीन पणती इतका मोठा परिवार होता.

राजकन्याविवाहः—श्रीमन्महाराज शाहु छत्रपति, सरकार करवीर यांची प्रिय कन्या श्री. राधाबाई आक्कासोहब महाराज यांचा विवाह देवासच्या थोरल्या पातीचे महाराज श्री. तुकोजीराव यांच्या बरोबर ता. २१ मार्च सन १९०८ रोजी झाला; या विवाहाचे आमंत्रण मला श्री. करवीर सरकार आणि देवास सरकार या उभय महाराजांकडून आले; म्हणून मी, माझा बंधु तुळशीराम, चुलतबंधु बाबूराव, शालक किसनभाऊ आणि दोन शिपाई बरोबर घेऊन गेलों होतो. आमचें स्टेशनावर योग्य स्वागत होऊन राजपाहुणे म्हणून आम्हांला राहण्यास एक स्वतंत्र बंगला दिला होता; त्यांत गाडी घोडा, मुदपाकाची व्यवस्था, चाकरनोकर वगैरेंची पूर्वीच व्यवस्था करून ठेवली होती. तेथील राजवैभव आणि लग्नसमारंभ वर्णन केल्यास एक मोठा ग्रंथ होणार आहे; इतका तो अप्रतिम आणि अवर्णनीय झाला. आम्हीं लग्नांतील सर्व समारंभास जात होतो. मीं सुमारे पांचशें रुपयांचा अहेर केला आणि मलाहि महाराजांकडून परत योग्य अहेर मिळाला.

श्रीरामेश्वरः—सन १९०८ सालीं माझे वडील बंधु बाळाराम यांनीं दोन महिन्याची रजा घेऊन आपले सर्व कुटुंब, भाचा नानाभाऊ व इतर पंधरा सोळा मंडळी बरोबर घेऊन श्रीरामेश्वर, मधुरा, शिवकांची; विष्णुकांची, मिनाक्ष वगैरेकडील यात्रा केली. या प्रसंगीं त्यांनीं मला आपल्याबरोबर घेण्यासंबंधानें फारच आग्रह केला; पण कार्यबाहुल्यामुळे मला जातां आले नाहीं; याबद्दल मला फार दिल-गिरी वाटत आहे ! माझे बंधू तुळशीराम हे माझ्या व्यापारानिमित्तानें हिंदुस्थानांत फिरत असतां त्यांना तीन वेळा काशीची आणि एक वेळा रामेश्वराची यात्रा घडली. या प्रवासांत त्यांनीं तिकडील सर्व भाग पाहिला.

मराठी ग्रंथसंग्रहालयः—या संस्थेस माझी पूर्ण सहानुभूति आहे, आणि अशा प्रकारची अत्यंत उपयुक्त आणि ज्ञानवर्धक संस्था प्रत्येक मोठ्या शहरांचे नव्हे, तर लहान लहान गांवांतूनहि स्थापन झाली पाहिजे असें माझे ठाम मत आहे; म्हणून मीं मुंबईतील या संस्थेस माझ्या खाजगी लायब्ररीतील कांहीं पुस्तकें बक्षीस दिलीं. या संस्थेच्या सेक्रेटरीनें मला अशी विनंति केली कीं, 'या संग्रहालयाच्या उपयोगाकरितां आपणांकडून एक मोठें घड्याळ (क्लॉक) मिळावें; त्याप्रमाणें हें संग्रहालय श्री. महाराज सयाजीराव गायकवाडसरकार यांचे हस्तें उघड्याचा समारंभ झाला, त्या प्रसंगीं मी त्यांना एक मोठें घड्याळ दिलें. प्रोफेसर

देवल यांची सर्कस सुप्रसिद्ध आहे; त्यांची जशी किर्ती आहे तशीच त्यांचीं कामेहि खरोखरच वर्णनीय आणि प्रेक्षणीय होत असतात. प्रो. देवल हे आपल्या ता. १६ माहे मे सन १९०९ रोजीच्या सर्कशीचें उत्पन्न मराठी ग्रंथसंग्रहालयास देणार होते त्यामुळें प्रमुख व थोरथोर नागरिक जनांनीं आपल्या आगमनानें आपली या संस्थेविषयीं प्रेमबुद्धि प्रकट केली आणि या संस्थेस उदारबुद्धीनें आश्रय दिला, यासमयीं कांहीं प्रमुख मंडळी मजकडे आली आणि त्यांनीं मला असें सांगितलें कीं, या सर्कस कंपनीच्या मालकांस आपणाकडून योग्य, स्मरणीय आणि सन्मान-दर्शक भूषण मिळावें. हें मंडळीचें म्हणणें मीं संतोषानें मान्य केलें आणि स्वखर्चानें एक सुवर्णपदक (मेडल) तयार करून देण्याचे कबूल केलें. ज्या दिवशीं हा खेळ होता त्या दिवशीं माझी प्रकृति अस्वस्थ असल्यामुळें मला जातां आले नाहीं; म्हणून मीं तें सुवर्णपदक माझा पुतण्या चि. दत्ताराम व भाचा चि. रामचंद्र ह्यांच्याबरोबर पाठवून दिलें; तें येथील पोलिस कमिशनरसाहेबांच्या हस्ते प्रो. देवल यांस अर्पण केलें; त्या वेळीं मीं हें सुवर्णपदक दिल्याबद्दल कमिशनरसाहेबांनीं आपला आनंद व्यक्त करून माझे आभारप्रदर्शन केलें. डॉ. सर भालचंद्र कृष्ण भाटवडेकर यांनीं सर्कशीचे उत्पन्न ग्रंथसंग्रहालय यास दिल्याबद्दल प्रो. देवल यांचें आभार मानलें आणि पोलिसकमिशनर साहेबांनीं अध्यक्षस्थान स्वीकारल्याबद्दल मामुल वहिवाटी-प्रमाणें त्यांचे आभार मानले; आणि मीं दिलेलें सुवर्णपदक त्यांनीं प्रोफेसर यांस दिलें याबद्दल माझ्या वतीनें त्यांचें आभार मानले.

हळदकुंकुं:—माझे पहिलें कुंटुब सौ. कोंडु ही दरवर्षीं हळदकुंकूं करीत असते; पण सन १९०९ सालीं मोठ्या थाटानें हळदकुंकूं करण्याचें तिच्या मनांत आलें; त्याप्रमाणें कार्ड छापून गांवांतील प्रमुख घराण्यांतील आणि जातींतील स्त्रियांना आमंत्रण केलें. कार्ड पाठवून स्त्रियांना हळदकुंकूवाचें आमंत्रण देण्याचा हा प्रकार पहिलाच असावा. आमंत्रणाचा स्वीकार करून आणि अशा प्रसंगीं आमंत्रणाची देखील जरूर नसल्यामुळें हजारांच्या वर सौभाग्यवती स्त्रिया आल्या होत्या. प्रत्येक स्त्रीला हळदकुंकूं भरून एक एक जर्मनसिलव्हरचा किंवा पितळेचा करंडा देऊन तिची रीतीप्रमाणें ओटी भरून, उपहार व रसपान याची व्यवस्था केली होती. या समारंभास मला माझ्या अजमासाच्या पेशां पुष्कळच अधिक खर्च करावा लागला; कारण हे जर्मन सिलव्हरचे आणि पितळेचे करंडे वांटले.

जीवावरील दुःखणे:—ता. ९ माहे डिसेंबर सन १९०९ रोजीं रात्रीं मला अकस्मात भयंकर वाताचा विकार झाला; त्यावेळीं माझी अवस्था मोठी कठीण दिसली. सुदैवानें त्याप्रसंगीं माझ्या कुटुंबांतील एकंदर मंडळी मजजवळच होती. माझ्या वडील बंधूला आणि भाचा नाना भाऊला मी या दुःखण्यांतून उठेन असा मुळीच भरंवासा वाटला नाहीं. याप्रसंगीं सरदार गृ-हाचे मालक रा. विश्वनाथपंत साळवेकर आणि त्यांच्या पत्नी सौ. वेणूताई यांनीं

घरच्या मंडळी पेक्षांही माझी अधिक शुश्रूषा केली. कनिष्ठ बंधूने नामाकित डॉक्टर आणले. घरांतील मंडळी फार घाबरून गेली. मला त्या वेळीं जरी बोलण्याची शक्ति राहिली नव्हती तरी तशा अवस्थेंत मी माझ्या मुलांचा चांगला संभाळ करा असें बोललो. परमेश्वराच्या दयेनें माझा या दुःखाण्यांत पुर्नजन्म झाला. माझा समाचार घेण्यासाठीं पुण्याहून मुद्दम श्री. काळुराम भाऊ मनसाराम धवारे नाईक आणि इतर बरीच आत मंडळी आली होती.

जुनागडः—या संस्थानाचे नबाब सर रसुलखानजी यांचा माझ्या व्यापारास चांगला उदार राजाश्रय असे. मी या संस्थानास बऱ्याच वर्षांपासून माल पुरवित असें. दरबारास आणि इतर कचेऱ्यांस क्लॉक, टाईमपिसेस मीच पुरवित असें; इतकेंच नाही, तर नबाबसाहेबांच्या खानगी खात्यास लागणारीं वाचेस आणि त्यांच्या फोटोचीं वाचेस आणि जव्हाहीर मजकडूनच पुरवला जात असे. ज्या राजेरजवाड्यांनीं मजकडून माल घेण्याची मला सनद दिली आहे त्या राजेरजवाड्यापेक्षां यांच्याकडून मला अधिक आश्रय असे. हे नेहमीं आपल्या कामदार मंडळींना प्रसंगानुसार सोन्याची वाचेस आणि सांखळ्या बक्षीस देत असत. साधारण हून्याच्या खिश्यांत ४००।५०० रुपयांच्या खालीं घड्याळ नसे; चौकशी केल्यास असें कळून येत असें कीं, नबाबसाहेबांनीं हे आम्हांस बक्षीस दिलें आहे. नवीन क्लॉक्स, वाचेस, टाईम पिसेस, शेडे व सांखळ्या यांची नवीन तऱ्हा निघाली म्हणजे त्या नवीन मालाचे माझे हें पहिले गिऱ्हाइक होत. यांनीं न मागविता मी जरी किती ही किंमतीचा माल पाठविला तथापि तो त्यांना पसंत होत असे; आणि मी त्यांना कळविलेल्या किंमतीचा मला ताबडतोब चेक (रकम) यावयाचा. इतका यांना नव्या नव्या घड्याळांचा, वाचेसचा, शेडे सांखळ्यांचा संग्रह करण्याचा मोठा शोक असे. त्यांच्याजवळ या वस्तूंचा मोठा संग्रह असे आणि तो अधिक करण्याचा दांडगा छंद असे. ते आपल्या जुन्या संग्रहांतील घड्याळें वगैरे आपल्या कामदार लोकांना बक्षीस देत असत; आणि नवीन वस्तू संग्रह करण्याचा नाद असल्यामुळें हजारों रुपयांचा माल न मागतां पाठविला असतां त्याचा स्वीकार होत असे; परंतु त्यांत नवीनपणा मात्र असला पाहिजे; किंमतीचा प्रश्न नाही. हे संस्थानिक जुन्या पद्धतीचे होते. त्यांना सातवे एडवर्ड बादशहांकडून नुक्ताच जी. सी. एस. आय. हा बहुमानाचा किताब मिळाला होता; तो घेण्याकरितां त्यांची स्वारी मुंबईस सन १९०९ सालीं आली होती; बरोबर पांचशें मंडळी होती. रीतीप्रमाणें मीही त्यांच्या स्वागतार्थ स्टेशनवर गेलों होतो. दुसऱ्या दिवशीं नबाब साहेबांनीं मोटार पाठवून मला आपल्या बंगल्यावर बोलावून घेतलें. हे घड्याळाचे मोठे शोकी असल्यामुळें मी त्यांच्यासाठीं पन्नास हजार रुपयांचा माल संग्रह करून ठेवला होता. मी जेव्हां त्यांना भेटण्यास गेलों तेव्हां त्यांनीं मला पहिला प्रश्न हा केला कीं, “आपण बरोबर कांहीं माल आणला आहे काय ? ” मी उत्तर दिलें कीं, “ आशा झाल्यास उदईक

आणीन. ” दुसरे दिवशीं मला बोलावण्याकरितां त्यांची मोटार आली. मी सुमारे एक लाख रुपये किंमतीचा माल घेऊन गेलों; त्यापैकीं सुमारे पंधरा हजार रुपयांचा माल त्यांनीं खरेदी केला. ज्या दिवशीं त्यांना पदवी अर्पण करण्याचा दरवार होता, त्या दिवशीं त्यांची स्वारी मौल्यवान पोषाख आणि जड-जव्हाहीर घालून बंगल्यांतून बाहेर निघाली, त्यावेळीं मीही त्यांच्याजवळ उभा होतो; ते जेव्हां मोटारमध्ये बसूं लागले तेव्हां त्यांच्या कंबरेच्या जवाहिराच्या पट्ट्यांत कांहीं अव्यवस्था झाली; ती त्यांनीं मला जवळ बोलावून दाखविली; मी त्यावेळीं त्यांची बिलकूल खोटी न करतां तो लागलाच त्यांच्या कंबरेस व्यवस्थेशीर रीतीनें बांधून त्यांची खानगी केली. त्यांनीं मुंबईहून जातेसमयीं माझी बऱ्याच वर्षांची त्यांची सेवा म्हणून म्हणा किंवा त्यांना बहुमान मिळाला म्हणून म्हणा किंवा त्यांचा कंबरपट्टा विलंब न लावतां तत्क्षणीं बसवून दिला म्हणून म्हणा मला त्यांनीं एक बहुमोल पोषाख, मुलास खाऊ आणि ऑफिसांतील मंडळीस पांचशें रुपये दिले. जुन्या पद्धतीच्या राजाच्या औदार्याचा हा एक मासला आहे. आणखी, ते मला म्हणाले कीं, “ माझ्या राज्यांत तुझां हिंदु लोकांचीं पवित्र स्थानें पुष्कळ आहेत; त्यांचें दर्शन घेण्यास जरूर जरूर या, तुमची व्यवस्था उत्तम ठेवली जाईल. नंतर पांच सहा महिन्यांनीं त्यांचा अंत झाला. हें दुःखकारक वर्तमान ऐकून कंपनीचा एकदम $\frac{1}{2}$ व्यापाराचा आश्रय कमी झाला म्हणून दिलगिरी वाटते !

श्रीक्षेत्रगाणगापुरः—सन १९११ सालीं मी, माझे मंडळीसह बंधु तुळशीराम ह्याचें शालक किसन भाऊ, व माझे भाचें जावई सोमनाथ यांशिवाय माझ्या बंधूच्या घरांतील बायका मुलें सुमारे वीस मंडळीसह पुण्याहून श्रीक्षेत्र गाणगांपूर येथें श्रीदत्त दर्शनास जाण्यास निघालों. गाणगांपूर क्षेत्र हें स्टेशनापासून बारा मैलावर मोंगलाईत आहे. आम्ही सर्व मंडळी प्रातःकाळीं बैल गाड्या करून तेथें जाण्यास निघालों; आणि तेथें सर्वत्र सुखरूप पोहचलों. तेथें आमचा चार पांच दिवस मुक्काम होता. देवदर्शन, पूजाअर्चा, ब्राह्मणभोजन वगैरे यथाशक्ति करून तेथुन निघण्याची तयारी केली; त्या समयीं माझे थोरलें कुटुंब सौ. कोंडु आणि धाकटें कुटुंब सौ. सुंदर ह्या मला असें बोलल्या कीं, “आम्ही येथें देवापुढें लावण्यासाठीं सव्वा लक्ष-वाती केल्या आहेत; त्या देवापुढें लावण्याच्या राहिल्या आहेत. ” मी त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, “ येथें मी देवापुढें वाती लावल्याचें कधीं पाहिलें नाहीं. आतां आपणांस येथून निघून पुढें पंढरपुरास जाणें आहे; तेथें त्या देवापुढें लावूं ” दोन गाड्यांत सामान भरलें. माझी भाची ममताबाई हिला मासिक अडचणीमुळें बसण्याकरितां घोडा आणला. त्या वेळीं तिच्या भावांनी तिची अशी थट्टा केली कीं, “ आम्ही सर्व मंडळी गाडींत बसणार, आणि तूं एकटी घोड्यावर बसणार; काय तुझा डौल ! ” म्हणून ती कोणासहि न सांगतां पुढें निघून गेली. आम्ही सर्व

मंडळी देवास नमस्कार करण्यास देवळाकडे गेली. माळवदावर कांहीं सामान राहिले आहे काय हे पाहण्याकरितां माझे भाचेजांवई व पुतण्या गजानन हे गेले, ते एका माळवदारून दुसऱ्या माळवदावर उडी मारताना गजाननचा झोंक जाऊन तो बारा फूट उंचावरून खाली पडला. या दोन माळवदाच्या मध्ये घराचे काम चालले असल्यामुळे तेथे दगडाच्या खांडक्या ठेवल्या होत्या, त्यावर तो पडला; त्या त्याच्या कपाळास, हनवटीस आणि खांद्यास लागल्या. तो इतक्या उंचीवरून खाली पडल्यामुळे आणि भयंकर जखमा होऊन अतिशय रक्त गेल्यामुळे अगदीं बेशुद्ध पडला; थोडीशी धुगधुगी मात्र राहिली होती; तसेच त्याला उचलून घरांत आणले. त्या खेड्यांत कोणी डॉक्टर किंवा वैद्य नव्हता; त्या प्रसंगीं माझ्या मुखांतून असे दुःखोद्गार निघाले कीं, अरे देवा, मी त्याला लहानपणापासून वाढविलें, तो आतां चांगला पंधरा सोळा वर्षांचा झाला, तूं अशा रीतीने त्याचा शेवट करून आमच्या आशेची सारी निराशा केलीस, हे तूं कांहीं ठीक केले नाहीस ! हे माझ्या मुखांतून दुःखाचे शब्द निघाल्यावर त्याची आई, चुलत्या व बहीण यांनीं रडण्यास सुरवात केली. हा रडण्याचा कल्होल देवळांतील व गांवकरी लोकांच्या कानावर गेल्यामुळे ती सर्व मंडळी तेथे गोळा झाली. मी बोललों कीं, “ कोणीतरी जाऊन वैद्याला तरी आणा. ” तोंच कोणी एक ब्राह्मणाचा बटू सुमारे दहा बारा वर्षांचा होता; त्याची कांती मोठी तेजःपुज होती, त्यानें लंगोटी शिवाय दुसरें वस्त्र परिधान केले नव्हते, हातांत पळीपंचपात्री घेतली होती; अशा थाटानें माझ्यापुढें येऊन उभा राहिला; आणि मला म्हणाला कीं, “ या खेड्यांत वैद्य म्हटले म्हणजे स्वतः देवच होत. आपण देवाची सेवा करण्याच्या कामीं कांहीं तरी चुकलां असाल, याचें स्मरण करा; म्हणजे मुलास तत्काल आराम पडेल. ” तेव्हां मीं सर्व मंडळींस विचारलें कीं, “ देवाचा नवस फेडण्यास कोण विसरलें आहे काय ? ” तेव्हां सर्वत्र मंडळीनें उत्तर दिलें कीं “ कोणी नाही. ” पुन्हां ती बटू मूर्ति म्हणाली कीं, “ कांहीं चूक झाली आहे काय याचें स्मरण करा. ” मी म्हटलें कीं, “ कांहीं बुवा चूक झाली नाही. माझ्या शक्तीप्रमाणें मला जी सेवा करावयाची होती तीं केली. ” बटूनें विचारलें कीं, “ आपण जाण्याच्या वेळीं कांहीं उद्गार काढले होते काय ? ” मीं उत्तर दिलें कीं, “ माझ्या कुंडुंबानें सव्वा लक्ष वाती येथें लावण्यासाठीं तयार केल्या आहेत, त्या मी म्हणालों कीं, येथें लावण्याचा प्रघात नाही; त्या आपण पंढरपुरास जाऊन लावूं. ” असे माझ्या मुखांतून उद्गार निघाले होते खरे. बटू म्हणाला कीं, “ साक्षात् श्री पांडुरंग आणि श्री दत्त महाराज येथें आहेत. ते आणि हे एकच आहेत; याकरितां त्या वाती आपण आतां येथेंच लावून टाका. प्रथम मुलाच्या अंगाला महाराजांचा अंगारा लावा; म्हणजे, तत्काल त्याला आराम पडेल. ” असे सांगून तो मुलगा गेला. मीं लागलाच देवळांत जाऊन देवाचा अंगारा

आणला; आणि तो मीं श्रीदत्त प्रभूचें नांव घेऊन मुलाला लावला. सव्वा लक्ष वाती लावण्यासाठीं तीन चार रुपयांचें तूप विकत आणून त्या देवळांत देवाजवळ लावल्या. तांचे गजानन एकदम शुद्धीवर येऊन असें म्हणाला कीं, “ आपण सर्व देवदर्शन करून आलां अहांत; आतां मी जाऊन दर्शन करून येतो. ” ही त्याची इतक्यांत इतकी हुशारी पाहून सर्व मंडळीस मोठा आनंद झाला आणि चमत्कार वाटला. मुलगा चांगला हुशार झाला.

या सर्व मंडळींत माझी भाची ममताबाई ही मला कांहीं दिसली नाही; तेव्हां तिच्या शोधास मंडळी पाठविली. पाटील कुलकर्णी व गांवकरी यांना कळविलें. नंतर एकानें असा तर्क केला कीं, मासिक अडचणीमुळे यदाकदाचित् ती पुढें निघून गेली असेल; म्हणून तिचा शोध करण्यास माझा जांवई सोमनाथ यांस घोड्यावर बसवून पाठविलें; त्यानें असा शोध लावून आणला कीं, ‘ ममताबाई येथून तीन मैलांवरील एका गांवाजवळ बसली आहे. हें वर्तमान समजल्यावर आम्ही देवदर्शन करून निघालों; मुलगी सांगितल्या ठिकाणीं बसलेली भेटली; तिला घेऊन गाणगापुरच्या स्टेशनावर गेलों. तेथें आम्हांला असें आढळून आलें कीं, वरील गडबडींत एक आमचें कपड्याचें गांठोडें चोरीस गेलें; त्यांत शेंसव्वाशें रुपयांचे कापड होते. आम्ही पंढरपुरचें तिकीट काढून पंढरपुरास जाण्यास निघालों. मी आगगाडींत बसून या घडलेल्या अपघाताविषयीं विचार करीत असतां मी आपल्या मनाशीं असें म्हणालों कीं, “ देवा, अज्ञानपणामुळे क्षुल्लक चूक झाली त्यास इतकी मोठी जबरदस्त शिक्षा नको होती. ” आणखी त्या गांवांत वर वर्णन केलेला मुलगा कोणाचाहि नाही, असें मला पुजारी सेवेकरी वगैऱ्यांनीं सांगितलें; त्यामुळे त्या मुलासंबंधानें माझ्या मनांत अत्यंत पूज्यबुद्धि उत्पन्न झाली; आणि ती प्रत्यक्ष भगवंताचीच मूर्ति होती अशी माझ्या मनाची भावना मागाहून झाली; तेव्हां आणखी मी आपल्या मनाशीं असें म्हणालों कीं, ‘ आपण बटूवेष्टाने मला दर्शन दिलें, याबद्दल मी आपणांस मोठा धन्यसमजत आहे; पाडुरंगा, धन्य तुझी! आणि धन्य तुझी आगाध लिला !!!

श्रीक्षेत्र पंढरपूर:—मी आपल्या मनांत असा विचार करूं लागलों कीं, पंढरपुरास देवळांत नेहमीं मनस्वी दाटी असते; त्यामुळे देवाचें बरोबर दर्शन घडत नाही; आणि माझ्याबरोबर पुष्कळ बायकामुलें आहेत; त्यांना दर्शन कसें घडेल? याच चिंतेंत मी होतो. इतक्यांत आमची गाडी पंढरपूर स्टेशनावर येऊन दाखल झाली. विश्वनाथ गोपाळ हे आमचे बडवे होते, हे मोठे श्रीमान व सुशील आहेत. यांना आम्हीं येण्याची अगाऊ सूचना केल्यामुळे त्यांचा मनुष्य आम्हांस घेण्यासाठीं स्टेशनावर आला होता; त्यांच्याबरोबर आम्ही सर्वत्र मंडळी चंद्रभागेवर आलों; तेथें स्नान करून सामान बडव्याच्या मनुष्याबरोबर बिन्हाडीं रवाना केलें; आणि आम्ही देवाची धुळभेट घेण्यास देवळांत गेलों. तेथें अतिशय गर्दी

होती; झणून मी आपल्या मंडळीस एका बाजूला उभें केलें. मी, माझा पुत्र चि. सदाशिव यास बरोबर घेऊन देवाजवळ जाण्याचा प्रयत्न करूं लागलो. माझ्या शेजारी एक वृद्ध बाई सुमारे ८०।९० वर्षांची उभी होती; ती मला बोलली कीं, “मी अति वृद्ध व अत्यंत अशक्त आहे; मी येथें दोन तास उभी आहे; पण माझा कांहीं देवाजवळ शिरकाव होत नाही. आपण तरी मला देवदर्शन घडवा.” मला तिची मोठी कींव आली; आणि तिला असें उत्तर दिलें कीं, “बाई, कांहीं हरकत नाही. प्रथम मी तुला दर्शन करून देईन आणि नंतर मी करीन.” पण एकसारखी गर्दी उडाल्यामुळे रिधाव कांहीं होईना. इतक्यांत एक देवाचा लड्ढंभारती पुजारी आपल्या दोन्ही हातांच्या कोपरांनीं गर्दी हटवीत चालला होता; त्याच्या कोपराचा मार माझ्या छातीस मोठ्या जोरानें लागला. त्यासारखा मी खालीं बसलो. हें माझे बंधु, बंधूचे शालक व पुतणें यांनीं पाहून ते रागानें मोठें चवताळून त्याच्या अंगावर गेले आणि देवाजवळ चाललेल्या त्या गलेलड्ड व अगडबंब भटास खेंचून गरुडखांबाच्या मंडपांत आणून त्याला चांगलें चवदावें रत्न दाखविलें आणि त्याची कणीक चांगलीच मऊ केली. त्यावेळीं मी मध्यें पडून त्यांची अशी समजून केली कीं, “हा देवाचा पुजारी आहे, याला कोणीं मारूं नये.” हा चाललेला सर्व प्रकार तेथें असलेले देवळाच्या बंदोबस्ताचे पोलिस पाहत होते. मीं त्या पोलिसांना विचारलें कीं, “असाच काय आपण देवळामध्यें पोलिस बंदोबस्त ठेवीत आहांत ?” मीं त्या चौघां पोलिसांचें बकल नंबर टिपून घेतले. इतक्यांत आमचा बडवाहि आला. त्यानें आमचें सर्वांचें देवदर्शन कराविलें; आणि मी त्या वृद्ध स्त्रीसहि चांगलें दर्शन करून दिलें. नंतर आम्ही सर्व मंडळी आपल्या बिन्हाडीं निघून आलों. आमचीं स्वयंपाक करण्यास सुरवात होते न होते तोंच माझ्याकडे त्या गलेलड्ड पुजाऱ्याच्या विरुद्ध असलेली उत्पात व पुजारी मंडळी आली; आणि मला म्हणाली कीं, “ज्यानें तुम्हांला देवळांत त्रास दिला हा घरचा मोठा श्रीमंत आहे; पण अति अनाचारी आणि दांडगा आहे. हा यात्रेकरूंना मनस्वी त्रास देतो. आपल्यासारख्यांनीं त्याचा बंदोबस्त केल्यास फार उत्तम होणार आहे. इतकेंच नाही, तर आपणांस मोठें पुण्य प्राप्त होणार आहे. पुढें पोलिस इन्स्पेक्टरला ही देवळांतील हकिकत समजल्यावरून तेहि माझ्या बिन्हाडी आले; आणि मला म्हणाले कीं, “ज्यानें आपणांस त्रास दिला त्याच्या संबंधानें आपण आमच्याकडे रिपोर्ट करा म्हणजे आम्ही त्याचा योग्य बंदोबस्त करतो.” मीं सर्वांचें भाषण शांतपणें ऐकून घेतलें आणि त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, “मी आपल्या म्हणण्याचा विचार करीन.” तेथील मामलेदार हें माझ्या ओळखीचें असल्यामुळे तेहि रात्रीं माझ्या बिन्हाडीं मला भेटण्यास आले; त्यांचेंहि मत त्या वृद्ध्याच्या विरुद्ध पडलें. मीं आपल्या मनाशीं असा विचार केला कीं,

आपण येथे देवदर्शनास आलों आहोंत; आपल्या हातून देवाचा कांहीं तरी अपराध घडला असावा; म्हणूनच त्यांनीं मला ही शिक्षा केली असावी. असा विचार करून मी पुढें त्या बडव्याविरुद्ध कांहीं केलें नाहीं. परंतु देवाची लीला देवच जाणे ! दुसऱ्या दिवसापासून माझी मंडळी त्रिकाल देवदर्शनास जात होती. त्यावेळीं देवळांत कितीही गर्दी असली तथापि तेथील पोलिस वगैरे गर्दी हटवून माझ्या मंडळीस चांगलें देवदर्शन करून देत असत. देवाच्या मनांत असें करणें होतें म्हणूनच मला प्रथमच्या दर्शनास धक्का देवविला. हा त्याचा मला साक्षात् चमत्कार झाला असें मी समजतां. माझा पंढरपुरास दहा बारा दिवस मुक्काम होता. माझे धाकटें कुटुंब सौ. सुंदर हिची माहेरकडील आत्ममंडळी बार्शीस होती; त्यांना तार करून येथें बोलावून घेतलें. देवब्राह्मण पूजा वगैरे यथासांग केली. देवाचा मौल्यवान जवाहिरखाना पाहिला. तेथील रहिवाशी व कामानिमित्तानें आलेले व बार्शीहून बोलाविलेल्या माझ्या जातीच्या सुमारे पन्नास मंडळीस भोजन दिलें; माझ्या कुटुंबांनीं आपल्या सर्व जातींतील सर्व सव्वाष्णी स्त्रियांना चोळीचें खण वांटले. या वेळीं माझ्या थोरल्या कुटुंबानें आपलें एकादशी व्रतही उजवले. नंतर आम्ही तेथून दुसऱ्या दिवशीं निघून पुण्यास आलों.

नारायणनागवळीः—सन १९१० सालीं ता. २८ फेब्रुवारी संवत १९६६, रोजीं मी, माझे पाहिलें आणि पांचवें कुटुंब, कन्या शांताबाई, पुत्र सदाशिव व एक गडी बरोबर घेऊन श्री गोदावरीच्या स्नानाकरितां नाशिकास गेलों; तदनंतर तेथून श्री च्यंबकेश्वरास गेलों. तेथें आमचा मुक्काम आठ दहा दिवस होता; त्या वेळीं मी नारायणनागवळी, महारुद्रअभिषेक, अलंकारसहित देवपूजा, सोमवारव्रताचें उद्यापन, सुमारे दोनशें ब्राह्मणांस सुग्रास भोजन, क्षेत्रांतील अनाथ पंगूस साधे जेवण घातलें. मी जेव्हां माझ्या द्वितीय कुटुंबाच्या वेळीं येथें आलों होतो तेव्हां पिशाचविमोचन बलीदान केलें, आणि चवथ्या कुटुंबाच्या वेळीं कपिलादान-विधि केला. आम्हीं सर्वत्र मंडळी च्यंबकेश्वराहून भाचे रामचंद्र यांच्या द्वितीय विवाहाकरितां पुण्यास निघून आलों.

वडीलबंधूचा अंतकाळः—माझे वडील बंधु बाळारामजी यांना मूत्रपिंडाचा विकार होता; तो बरा होण्यासाठीं शस्त्रक्रिया केली पाहिजे, असें डॉक्टरांचें मत पडलें; म्हणून ते रजा घेऊन बरोबर दत्ताराम, आचारी व गडीसह मिरजेस गेले; आणि तेथें डॉक्टर वॉनलेससाहेब यांच्या हातून शस्त्रक्रिया केली. त्याच्या योगानें जरी त्यांना थोडा आराम पडला खरा, तथापि वयोमानाप्रमाणें प्रकृति क्षीण झाली होती, त्या समयीं मी त्यांना नम्रपूर्वक अशी विनंति केली कीं, तुमचीं दोन्ही मुलें कर्तीं झालीं आहेत; यासाठीं आतां आपण रेल्वेंतून ग्राच्युएटी घेऊन नोकरीतून मोकळें होऊन वस्थ विश्रांति घेत बसावें. परंतु मनुष्य प्राण्याला लोभ हा कांहीं केल्या सोडवत

नाहीं; आणि सुटतहि नाही; त्यामुळे ते पुन्हां आपल्या नोकरीवर रुजू झाले. सुमारे एक महिना काम केल्यावर पुन्हा आजारी पडले; आणि माझ्या वाड्यांत औषधोपचारासाठी येऊन राहिले. आम्ही सर्व मंडळी त्यांना वडिलांसमान समजून त्यांची योग्य रीतीने सेवा करित होतो, त्यांच्या ठिकाणी सर्वांचे लक्ष काळजीपूर्वक होते; आणि तेहि आम्हांसर्वांबरोबर प्रेमाने आणि मोकळ्या मनाने वागत होते. परंतु त्यांचे तिसरे कुटुंब आणि वडिल चिरंजीव यांच्या मनांत विपरीत विचार आला; आणि ते नाराज असतांहि त्यांना आमच्या घरांतून आणि मंडळींतून काढून आपल्या राहत्या घरी म्हणजे न्याहालपेठ घर नं. ५ येथे नेले. त्यांची तेथे व्हावी तशी सुश्रूषा होत नसल्यामुळे त्यांचा विकार वाढत चालला; आणि त्यांचे प्रकृति सुधारण्याचे चिन्ह हें कांहीं बरे दिसेना; म्हणून मी त्यांच्या बरोबरीची जी मंडळी त्यांच्या भेटीस व समाचारास येत होती त्यांना मी अशी सूचना केली की, यांना दोन कुटुंबांपासून संतति झाली आहे; यासाठी यांच्या पश्चात् आपसांमध्ये वाद उत्पन्न होऊं नये आणि आम्हांसहि त्रास होऊं नये यासाठी त्यांनी या प्रसंगी आपले व्यवस्थापत्र जर केले तर फार बरे होणार आहे. मीही त्यांना स्वतः समजावून सांगितल्यामुळे तेहि आपले व्यवस्थापत्र करण्याच्या विचारांत होते; आणि त्याप्रमाणे त्यांनी मला आज्ञा केली होती; परंतु त्यांचे वडील चिरंजीव यांस हें मुळींच आवडले नाही; त्यांची अशी इच्छा होती की, मी वडील मुलगा असल्यामुळे सर्व कांहीं आपणांस मिळावे, अशी त्यांची इच्छा दिसून आल्यावरून माझ्या वडीलबंधूनीं माझे व नानाभाऊंच्या समक्ष आणि चारी मुले यांना रोख व दागिने सुमारे सहासात हजारांचे वांटून दिले; आणि त्यांनी विकत घेतलेलीं घरे पुणे व लोणावळे येथे आहेत याचाहि निकाल कळविला. शेवटीं असे म्हणाले की, “रहाते घर नंबर पांच न्याहालपेठ हें माझे धाकटे बंधु गणपतराव यांच्या हक्काचे आहे; यासाठी आपण त्यांच्या मर्जीप्रमाणे वागल्यास ते आपणांस कोणत्याहि प्रकारचा त्रास देणार नाहीत. त्यांनी आपल्या घराण्याची अब्रू व सुलौकिक फार चांगला वाढविला आहे. तुम्ही त्यांच्या आज्ञेप्रमाणे वागल्यास त्यांत तुमचेंच हित व कल्याण आहे. ते तुम्हांस कधीहि अंतर देणार नाहीत.” हे शब्द माझी वडील भावजय सौ. कृष्णाबाई हिला वाईट वाटून तिने असा स्पष्ट जबाब दिला की, “मी त्यांच्या आज्ञेत कधीहि वागणार नाही.” अर्थात्च त्यावेळीं मलाहि बोलण्याचा प्रसंग आला; मी म्हणालो की, आपल्या पश्चात् या राहत्या घराचा वाद उत्पन्न होण्याचा संभव दिसत आहे; आणि त्याप्रमाणे त्यांचा वडील चि. लक्ष्मण याचा रंगहि मला तसाच दिसून आला; त्यामुळे निरुपायास्तव मला वडील बंधूस वकिलामार्फत अशी नोटीस द्यावी लागली की, “आपण राहात आहांत ते घर दान, गहाण, बक्षीस, विक्री किंवा कोणत्याहि प्रकारची विल्हेवाट करूं नये !” या नोटीशीबद्दल त्यांच्या वडील पुत्रास

मोठा त्वेष आला; परंतु माझे बंधु काहीं एक बोलले नाहींत. उलट आपल्या मुलाची समजूत केली. घाकटे चिरंजीव नोकरीवर होतें. वडील चिरंजीव दांभिक आणि स्वार्थ हेतूनें रोग्याची शुश्रूषा करीत होते, एके वेळीं मी आणि इतर नातलगांचे समक्ष त्यानें पैशासंबंधी वाद सुरू असतां रोग्याच्या छातीवर सुमारे १००, १२५ गीर्नीची पिशवी जोरानें फेंकली. त्यापासून रोग्यास काय त्रास झाला असावा आणि त्याचे अपत्यास काय वाटलें असावें ! मी त्याच्या वडिलांच्या समाचारास जात होतो; हें त्याला आतां आवडेनासें झालें; आणि मी त्याच्या घरीं वरचेवर जाऊं नये अशा गोष्टी तो करूं लागला; म्हणून मी मोठ्या दुःखानें व त्रासानें मुंबईस निघून गेलों. पुढें माझ्या वडील बंधूच्या समक्षच यांच्याजवळ काहीं तरी अधिक असावें किंवा कोठें तरी छपवून ठेवलें असावें यासंबंधाचा वाद त्यांच्या कुटुंबांत उत्पन्न झाला; या वादामुळे रोग्याचे फारच हाल होऊं लागले. प्रकृति सुधारण्याच्या ऐवजीं ते मृत्युपंथास लागले; आणि ते ता० ८ जानेवारी सन १९११ रोजीं वारले ! मला जेव्हां त्यांच्या मृत्यूची तार मुंबईस आली तेव्हां मी पुण्याल निघून गेलों. त्यांच्या हुशार चिरंजीवानें त्यांची आणि माझी शेवटची भेट होऊ दिली नाहीं ! ! ! याचे मला जेव्हां जेव्हां स्मरण होते तेव्हां तेव्हां माझ्या मनाला पराकष्टेचें दुःख होते. त्यांचा मुलगा चि. शंकरराव हा लोणावळ्यास नोकरीवर होता; त्याची नऊ तास वाट पाहिली, पण त्यालाहि त्याच्या वडिलांचें शेवटचें दर्शन झालें नाहीं; याबद्दल तोहि फार दुःख करीत होता. बंधूच्या मागे त्यांची स्त्री, पुत्र ४, सुना २, कन्या १, नातूनाती ७, बंधु २ व त्यांची आठ मंडळी इतका परिवार आहे. माझ्या बंधूच्या प्रेतयात्रेस चार पांचशें मंडळी होती. त्यांच्या अस्थि चि. शंकर आणि त्यांचे जांवई पाडुरंगजी या उभयतांनीं प्रयागास नेल्या. त्यांचा दिवस जातींतील सर्वत्र मंडळीस आणि इतरांस मालपोह्याचा घातला.

माझे वडील बंधु यांची शरीरप्रकृति चांगली सशक्त व निरोगी होती. त्यांना अश्वपरीक्षेचे चांगले ज्ञान होतें. ते घोड्यावर बसणारे उत्तमापैकीं होते; त्यांनीं शिकंदरवादेतील घोड्यांच्या शर्यतीमध्ये आपल्या स्वतःच्या स्वारीच्या घोड्यावर बसून दोन वेळां शर्यत जिंकली. आणखी, दुसन्याच्या घोड्यावर बसून दोन वेळां शर्यतींत पहिला नंबर मिळविला. एके प्रसंगी ते घोड्यावरून खाली पडले, त्यामुळे त्यांना इतकी इजा झाली कीं, त्या वेळीं त्यांचा पुनर्जन्म झाला. हीं त्यांची अवस्था पाहून वडिलांनीं त्यांना अशी ताकीद केली कीं, तूं अतःपर शर्यतीमध्ये घोड्यावर बसण्याचे सोडून दे. वडीलांजमुळे त्यांनीं त्या दिवसापासून शर्यतीमध्ये घोड्यावर बसण्याचें वर्ज्य केले.

मी जेव्हां वाशिमास होतो तेव्हां हींगोलीस तलावाचे काम चाललें होतें; तेथें निजाम सरकारची फौज होती; त्या फौजेवरील एका युरोपियन कर्नलनें एक

उत्तम स्वारीचा घोडा सोळाशें रुपयांस विकत घेतला; तो विकत घेऊन तीन दि-
वस झाले नाहीत तोंच कर्नल साहेबांचा अंत झाला; त्यामुळे त्याच्या मडमेनें तो
घोडा सोडत काढून विकला. प्रत्येक टिकीटाची किंमत दहा रुपये ठेवली होती.
मीहि एक तिकीट विकत घेतलें. माझ्या तिकीटाच्या नंबरावर तो घोडा मला
आला. इतक्या थोडक्या किंमतीमध्ये मला इतका उमदा घोडा मिळाला ह्मणून
मला मोठा हर्ष झाला; पण वडील बंधु आणि हाताखालची मंडळी यांनी आपली
नापसंती दर्शविली; कारण याचा पायगुण चांगला नाही. हा घोडा माझ्या घरी
आला त्याच्या तिसऱ्या दिवशीं माझे एक कंत्राटी काम नापसंत होऊन माझे
तीन हजार रुपयांचें नुकसान झालें; ह्मणून वडील बंधूंनी तो घोडा विकण्याकरितां
उमरावती व अकोला येथें पाठविला; परंतु तो कोणी विकत घेण्यास धजेना ! शे-
वटीं मी तो घोडा श्रीबालाजीस अर्पण केला.

घरासंबंधीं वादः— मी वडील बंधूच्या दुःखी मंडळीच्या मनाचें सांत्वन केलें;
आणि वडील या नात्यानें त्यांना योग्य उपदेशहि केला. तदनंतर आठचार दिवसांनीं
दोघें बंधु लक्षुमण व शंकर दुसरी दोन तीन मंडळी बरोबर घेऊन माझ्या घरीं आलें;
आणि मला विचारूं लागले कीं, “ आम्ही राहतो त्या घराचा आपण काय विचार
करणार आहांत ? ” मी त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, “ ज्याप्रमाणें माझे वडील बंधु
राहत होते, त्याप्रमाणें आपणहि त्या घरांत आनंदानें खुशाल रहावें; आणि तुम्ही
राहून जें उत्पन्न होईल तें तुम्हीं घराच्या दुरुस्ती करण्याच्या कामीं लावावें. तुमच्या
वडिलानीं व्यवस्थापत्र केलें नाहीं यामुळे पुढें मागें वादाचा प्रश्न उत्पन्न होऊं नये;
म्हणून तुम्हीं मला रीतीप्रमाणें भाडे चिठी लिहून द्या. ” परंतु त्यांनीं मला
भाडेचिठी लिहून दिली नाही; पण मला उलट असें उत्तर दिलें कीं, “तुमच्याजवळ
जी कांहीं इस्टेट आहे त्या सर्वांचा आम्हांस निम्मा हिस्सा मिळाल्यावर आम्ही
आपणांस भाडेचिठी लिहून देऊं. ” आणि या दिशेनें त्यांचे प्रयत्न, खटपट
व कारस्थान सुरू झालें. त्यांचें राहतें घर न्याहालपेठ नं. ५ याची त्यांनीं कोण-
त्याहि प्रकारें अफरातफर करूं नये; म्हणून मी त्यांना वर्तमानपत्रांतून नोटीस
दिली; आणि पुष्कळ चांगली चांगली मंडळी मध्यस्थी घालून त्यांना असें
कळविलें कीं, “ जग हें तमाशा पाहणारें आहे. ज्यांत आपलें अहित होत
आहे असें आपण कधींहि करूं नये. माझी नुकसानी तीच तुमची नुकसानी,
आणि तुमची नुकसानी तीच माझी नुकसानी असें समजून वागा. ” हें माझे
म्हणणें त्यांना रुचलें नाही. ते आपल्या मंडळीच्या नादीं लागून माझ्याबरोबर
अमर्यादशीलपणानें वर्तन करूं लागले; आणि माझी सर्व गांवांत न शोभेल अशी
टीका आणि निंदा सुरू केली; तथापि मी त्याची मुळींच पर्वा न करतां पुन्हा
त्यांना समजावून सांगितलें कीं, अशा करण्यांत तुमचेंच नुकसान आहे. मी जितकी
जितकी त्यांची समजूत करण्याचा प्रयत्न करूं लागलों, तितके तितके ते माझ्या

आधिकच विरुद्ध जाऊं लागलें ! असो, दैव आपलें ! असें समजून मोठ्या कष्टानें आणि निरुपायानें मी आपल्या धाकट्या बंधूच्या हातून आपलें वडिलोपार्जित घर आपल्या ताब्यांत मिळावें म्हणून कोर्टांत सन १९११ मध्ये दावा नंबर ३३१ चा मांडला; कोर्टानें दोन्ही पक्षांकडील पुरावा ऐकून घेतला. बंधूला आपल्या तफें पुरावा हजर करते वेळीं चांगल्या संभावित लोकांना तसदी द्यावी लागली. अशा खटल्यांत विरुद्धपक्षाकडून मोठे अब्रुदार व सत्यभाषण करणारे यांनीं देखील प्रतिशेवर आपल्या विवेकाविरुद्ध जबाब्या दिल्या ! ! ! याचें मला फार वाईट वाटत आहे. वडील बंधु बाळारामजी यांनीं लोणावळ्याहून मला अशीं तीन चार पत्रे पाठविलीं होतीं कीं, आम्ही राहतों तें घर (न्याहालपेठ घ. नं. ५) हें तुमच्याच मालकीचे आहे यासंबंधानें आपण अगदीं बेफीकीर असावें. याच पत्रावरून खटल्याचा निकाल ता. २८ मे सन १९११ रोजीं माझ्या कनिष्ठ बंधूच्या तफेंनें झाला. जरी खटल्याचा निकाल माझ्या बंधुंसारखाच झाला, तरी ताबा देईनात; त्यामुळें नाझरामाफत ताबा घेण्याचा प्रसंग आला. या वादांत विनाकारण मला घराच्या किंमतीइतका खर्च आला ! तीर्थ० बाळारामजीचे दोन पुत्र चि. लक्ष्मण व चि. शंकर यांचा संभाळ व विद्याभ्यास आणि त्यांचीं लग्नेंही मीच केलीं, असें असतां त्यांनीं कोर्टापर्यंत प्रकरण नेलें याचें मला राहून राहून वाईट वाटत आहे; कारण ते मला आपल्या वडिलापेक्षां अधिक मान देत होते; हा सारा चिथावणीचा परिणाम होय !

घोड्याच्या शर्यतीमध्ये जुगार खेळण्याचा ज्यांना ज्यांना म्हणून नाद लागला आहे; त्यांत त्यांना यश आलें नाहींत; उलट त्यांचें सर्व राजमान्य जुगार जाऊन ते भिकेस मिळाले आहेत; आणि शेवटीं, कित्येकांना अर्थात् आत्महत्या करण्याचा प्रसंग आला !!! अशीं आपण पुष्कळ घोड्यांच्या शर्यती. उदाहरणें घडलेलीं पाहिलीं आहेत. या नादास लागलेल्यांपैकीं कोणी उदयास आलेला असा क्वचितच असेल; पण नाश झालेल्यांचीं शेकडों उदाहरणें आपणांस दाखवितां येतील. घरास घूस लागूं नये, लांकडास उधई लागूं नये, त्याप्रमाणें तरुणांस जुगाराचा नाद लागूं नये; पण माझे धाकटे बंधु तुळशीराम यांस हा नाद लागला ! मी मोत्यांचा व्यापार करीत आहे; सोईस्कर इष्टेष्ट विकत घेत आहे असा बहाणा करून ते मजपासून हजारों रुपये घेऊन जात होते. ज्या भावावर माझा पूर्ण विश्वास होता. मला संतति वगैरें नसल्यामुळें माझा सर्व आधार त्यांच्यावर आणि त्यांच्या संततीवर होता; हें कुटुंबवत्सल असून निरुद्योगी असल्यामुळें यांना आपणावर किती मोठी जबाबदारी आहे हें कळण्याचें त्यांना ज्ञान असेल असा मला त्यांच्यासंबंधानें भरंवसा होता; पण हा भ्रमाचा भोपळा फुटला !!! जेव्हां माझ्या नजरेस घरांतील दागिने कमी झाल्याचें आणि मी त्यांना तीन घरे

विकत घेऊन दिली होती तीही त्यांनी विकून टाकल्याचें आलें तेव्हां मी चौकशी करण्यास सुरवात केली. तुमच्या व्यापाराचा जमाखर्च मला दाखवा आणि तुमची शिल्लक कोठें आहे तीही मला दाखवा, त्यावेळीं मला अनेक उडवाउडवींचीं उत्तरें देऊं लागले, शेवटीं त्यांनीं मजजवळ असें कबूल केलें कीं, मीं अपराधी आहे आणि तुम्हांस बुडविलें. आपणांकडून मी मागवीत असलेली रकम सारी घोड्यांच्या शर्यतीमध्ये घालविली !! झालें ! भ्रमाचा भोपळा एकदाचा फुटला !!! ज्या व्यापारांत जमाखर्च नाही, आणि ज्या कुटुंबांत खर्चीकपणाला मर्यादा नाही; त्या कुटुंबांतील मंडळी तशाच वळणावर जाणार. अशा प्रकारचे अनपेक्षित पाझर फुटल्यामुळें आमच्या जातींत ज्यांच्या वडीलांनीं आपल्या संततीस दरमहा पांचशें, तीनशें, व दोनशें रुपयाचें उत्पन्न होईल अशी इस्टेट करून ठेवली होती; पण त्यांच्या संततीस या जुगाराचा नाद लागल्यामुळें ते अगदीं कफळक बनले आहेत. हाच दुर्गुण माझ्या नातलगाना लागल्यामुळें त्यांनीं माझ्या पैशाचा चुराडा उडवून त्यांनीं आपल्या मुलांचाहि नाश केला. मी आपल्या वृद्धापकाळांतील सुखशांतीस सर्वस्वी मुकलों.

श्री मातृगया आणि डाकूर:— मी सन १९१२ सालीं मिरजेहून परभारें श्री सिद्धपुरास गेलों. तेथें माझा तीन दिवस मुक्काम होता. मीं तेथील सर्व धर्मविधि केलें. माझा द्वारकेस जाण्याचा विचार होता; पण तो मला माझ्या प्रकृतीच्या अस्वस्थतेमुळें राहित करावा लागला; परत येते समयीं अहमदाबाद, डाकूर, बडोदें सुरत वगैरे पाहत पाहत मुंबईस आलों; आणि तेथील कामकाजाची व्यवस्था पाहून परत मिरजेस गेलों.

माझे पांचवें कुटुंब:—सौ. सुंदरा ही चि. सदाशिवाच्या जन्मापासूनच आजारी होती; ती बरी होण्यासाठीं मुंबईतील पुष्कळ नामांकित डॉक्टरांचे औषधोपचार केलें; पण कांहीं गुण नाही. तिला गर्भस्राव झाल्यामुळें ती फार आजारी झाली; म्हणून मी तिला घेऊन पुण्यास गेलों. तेथें तिच्या मांडीस एक गळूं झालें; त्यापासून ती फारच गळाली; आणि हिचें कांहीं ठीक चिन्ह नाही असें वाटूं लागलें. मुंबईचे डॉक्टर शिरगांवकर आणि पुण्याचें डॉक्टर मोदी व नायडु यांनीं तिचे गळूं कापून काढलें. त्यामुळें तिला थोडा आराम पडला. पुढें डॉक्टरच्या सूचनेवरून तिला हवा बदलण्यासाठीं मिरजेस नेलें; तेथें तिला दोन महिने ठेविलें होतें. तेथें तिची प्रकृति बरीच सुधारली. नंतर एकंदर मंडळीसह कोल्हापूरची देवी श्री अंबाबाई, नरसोबाच्या वाडीचे श्री दत्तमहाराज आणि औदुंबरचे श्री सद्गुरु महाराज यांचें दर्शन घेऊन पुण्यास आलों; त्यावेळीं मीं तुळशिरामास कळविलें कीं, ' डॉक्टरच्या आणि माझ्या मतानें हिला आणि तिच्या मुलाला मुंबईच्या हवेवर ठेवणें हें अपायकारक होणार आहे; म्हणून माझी हिला येथेंच ठेवण्याची फार इच्छा आहे; तुम्ही येथें हिची सर्व व्यवस्था पहा. "

पण इतकी गोष्ट देखील त्यांनी कबूल केली नाही. त्यामुळे मला मोठ्या निरुपायाने तिला मुंबईला घेऊन जावे लागले ! मुंबईत आल्यावर ती गरोदर राहिली; पूर्ण मास भरल्यावर तिला पुण्यास पाठविले; तेथे ती प्रसूत होऊन तिला पुत्र झाला. पण तो उपजतांक्षणीच मरण पावला. हा मुंबईच्या हवेचा परिणाम म्हणा किंवा माझे दुर्दैव म्हणा ! माझ्या जन्मपत्रिकेत लिहिल्याप्रमाणे सर्व गोष्टी बरोबर घडून आल्या खऱ्या; पण माझ्या वृद्धावस्थेत आणि अंतकाल होईपर्यंत मला दोन पुत्रांचे सुख लिहिले होते. पण येथे मात्र पत्रिकेस बाध आला. आणि हस्तरेषा चुकली ! असो, ती बाळंत झाल्यावर तिची प्रकृति फारच बिघडली. पुष्कळ इलाज करून पाहिले; पण तिला विलकूल आराम पडला नाही. डॉक्टरांचा सल्ला असा पडला की, मिरजेस घेऊन जावे; त्यामुळे सन १९१३ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत तिच्या मरणोन्मुखावस्थेत तिला मिरजेस घेऊन जावे लागले. तेथील डॉक्टरांनी तिला तपासले आणि मला सांगितले की, 'हिला क्षय झाला आहे, हे आम्ही तुहाला पूर्वीच कळविले होते; आपण हिला कोणत्या हवेवर ठेविले होते ?' तेव्हा मी सांगितले की, "मुंबईच्या हवेवर ठेविले होते." डॉक्टर म्हणाले, "ही आपण फारच वाईट गोष्ट केली; आता ती येथे आपले आयुष्याचे दिवस काढील. पण ती बरी होणार नाही, कारण, आता तिचे दुखणे अगदी असाध्य झाले आहे." मला तेथे तिच्या जवळ रहावे लागले आणि तिची शुश्रुषा करावी लागली; त्यामुळे माझ्या व्यापारास बराच धक्का बसला. त्याप्रसंगी मी, माझे बंधु, पुतणे, भाचे वगैरे मंडळीस अशी विनंती केली की, आपणापैकी कोणी तरी मिरजेस घेऊन रहावे; पण त्यांनी न येण्यासंबंधाने उडवाउडवीची उत्तरे दिली. शेवटी निरुपायामुळे तिच्या जवळ माझ्या थोरल्या कुटुंबास ठेवून मी मुंबईस निघून आलो. तिच्याजवळ तिची दोन्ही लेकरे ठेवली होती. यासमयी चि० सौ० अनुसूयाबाई ही वाताच्या विकाराने आजारी होती आणि तिच्या कन्येच्या जिवाला बरे नसल्यामुळे तिच्या पतीने यांना मिरजेस पाठविले होते. या कुटुंबाच्या दुखण्यामुळे माझा व्यापार या वेळी निम्मे पेशांही कमी झाला.

सुमारे तीन चार महिने मी माझ्या कुटुंबाला मिरजेस ठेविले होते. पण प्रकृति सुधारण्याचे कांहीच चिन्ह दिसना; ती असे म्हणू लागली की, 'मला येथे आराम पडत नाही; यासाठी मला पुण्यास घेऊन चला; पण त्या वेळी पुण्यास प्लेग होता; त्यामुळे तिला तेथे नेणे बरे नाही; म्हणून मी एकंदर मंडळीसह तिला मुंबईस आणिले, येथे आल्यावर ती दिवसानुदिवस अधिकाधिकच क्षीण होत चालली; ती जरी इतकी क्षीण झाली होती तरी तिने आपल्या तुळशीच्या आणि शीतला देवीच्या पूजेमध्ये कधीच अंतर पडू दिले नाही. तिच्या पिशवीमध्ये सुपारीएवढा शालिग्रामासारखा एक गोटा होता; तो तिला वाडीतील कृष्णानदीत सांपडला होता; त्याची ती नित्य नेमाने पूजा करित असे. तो गोटा एके दिवशी तिच्या पिशवीतून नाहीसा

झाला; त्या दिवशीं तिनें असे उद्गार काढले कीं, ' आतां माझा अंतकाळ जवळ आला आहे. येथें जागेची मोठी अडचण आहे. यासाठीं मला पुण्यास घेऊन चला.' परंतु अशा स्थितींत तिच्या इच्छेप्रमाणें व्यवस्था करितां आली नाहीं. नंतर लवकरच तिची बोलण्याची शक्ति गेली; आणि ती आपले विचार आपल्या बोटाच्या खुणेनें दर्शवूं लागली; असें पांच सहा दिवस चाललें होतें. ता. १९ नवंबर सन १९१३ या दिवशीं तिला बोलण्याची चांगली शक्ति आली. तिच्या शुश्रुषेस तिची वडील सवत असे. ती वारंवार तिच्याजवळ असे उद्गार काढीत असे कीं, ' माझ्या आईबापांच्या हातूनही इतकी मेहनत झाली नसती; इतकी मेहनत आपण मनापासून करीत आहांत; मी आपली उतराइ होण्यास अगदींच असमर्थ आहे. माझ्या पेटांत जी रक्कम आहे त्या रकमेचे माझे मुलास आणि मुलीस दागिने करा; माझ्या दागिन्यांपैकीं जे दागिने मुलीस देण्यासारखे असतील ते मुलीस द्या आणि बाकीचे दागिने मोडून त्याची जी रक्कम येईल ती मुलाचे नांवानें ब्यांकेमध्ये ठेवावी.' शेवटीं तिनें आपल्या सवतीच्या गळ्यांत घट्ट मिठी घालून तिला म्हणाली कीं, ' माझे अपराध क्षमा करा आणि माझ्या मुलामुलीस सांभाळा ' असें म्हणून नमस्कार केला. धाकट्या जावांस आलिंगन देऊन त्यांना सांगितलें कीं, " जसें तुमच्या मुलांकडे तुमचें लक्ष आहे तसेंच लक्ष माझ्या मुलांकडे ठेवा." नंतर आपली कन्या शांताबाई हिला जवळ बोलावून तिच्या तोंडावरून हात फिरविले, आणि म्हणाली कीं, ' तूं जिजीच्या (वडील सवतीच्या) आशेंत वाग. माझ्या करितां तूं रडूं नकोस किंवा दुःख करूं नकोस!' मुलाला जवळ बोलावून म्हणाली कीं, 'तुला दोन वैरी शिवाय करून बाकीची प्रेमाची मंडळी आहे; त्यांच्या आशीर्वादानें तूं दीर्घायुषी हो.' रामचंद्र भाच्यास आपल्या जवळ बोलाविलें आणि त्यास म्हणाली कीं, ' सदाशिव हा तुझा धाकटा भाऊ आहे असें समजून त्याचा सांभाळ कर.' मी त्याप्रसंगीं त्या ठिकाणीं बसून हा चाललेला प्रकार पाहत होतो. माझे वरचेवर दुःखाचे सुस्कारे काढणें चाललें होतें; आणि नेत्रांतून गंगायमुना वाहात होत्या. त्यावेळीं मी तिला असें बोललों कीं, ' तूं अशी वेड्यासारखी आणि घाबरल्यासारखी कां करतेस ? तूं आज मोठ्या हुषारीनें भाषण करीत आहेस आणि हुषारहि दिसत आहेस. यावरून तुला परमेश्वरदयेनें आराम पडला आणि तुझ्यावरील विघ्न टळलें.' तेव्हां तिच्याही डोळ्यांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या. त्यावेळीं माझे दुःख मला आवरेना, जवळच दुर्गाताई (डॉ. दाणी यांच्या सासु) होत्या. त्यांना ती म्हणाली कीं, ' आत्या, हे जर आतांच असें करूं लागले तर माझ्या मुलांचा सांभाळ कसा होईल ? ' आणखी ती असें म्हणाली कीं, ' ज्यांनीं माझ्या दुःखण्यांत पाण्यासारखा पैसा खर्च केला; आणि प्रयत्न करण्यास कोणत्याही प्रकारें कसूर केली नाहीं, त्यांची सेवा माझ्या हातून कांहींच घडली नाहीं. याचेंच मला राहून राहून वाईट वाटतें आणि खेद

होतो. ' असें बोलून पुढें ती म्हणाली, ' माझा जीव घाबरा होत आहे, डॉक्टरला बोलवा, मला गंगा द्या, आणि सर्वत्र मंडळीस माझा नमस्कार असो.' डॉक्टर दाणी वरच रहात होते, ते खाली येण्याच्या पूर्वीच तिनें देवाचें नामस्मरण करीत तक्र्यावर मान टाकली; इतक्यांत डॉक्टरसाहेबहि आले; त्यांनीं तिची नाडी पाहिली आणि त्यांनीं तिला सांगितलें कीं, ' आतां देवाचें नामस्मरण चालूं द्या आणि या समयीं दुसऱ्या कोणत्याही गोष्टी मनांत आणूं नका. ' त्याच दिवशीं तिसऱ्या प्रहरां तिनें आपला प्राण सोडला !!! रीतीप्रमाणें तिच्या स्मशानयात्रेस जातीची आणि परजातीची मंडळी आली होती. तिच्या पूर्व इच्छेप्रमाणें दानधर्म केला. तिच्या दिवसाच्या दिवशीं पुण्यांतील जातीची प्रमुख मंडळी आणि आतसंबंधी वगैरे तीस चाळीस मंडळी आली होती; आणि येथील जातीचे सर्व लोक आले होते. हिचा दिवस श्रीखंडपुरीचा घातला.

मरणसमयीं तिचें वय सुमारे पंचवीस वर्षांचें होतें. तिला लिहितां वाचतां चांगलें येत होतें, तिचा स्वभाव थोडा करारी असून मनांत दुःख करणारी अशी होती; पण ती पोक्त बुद्धीची आणि विचारी अशी होती. ती मोठी देवभक्त होती. तिचा स्वभाव प्रेमळ, भाषण गोड, वर्तन मर्यादशील होतें. तिच्या या अकालीं मरणासंबंधानें येथील दैनिक आणि साप्ताहिक वर्तमानपत्रांतून दुःखोद्गार प्रगट झाले* त्यामुळे माझ्या मुंबईतील आणि बाहेरगांवांतील मित्रमंडळीकडून दुःखवट्यांचीं पुष्कळ पत्रें आणि तारा आल्या, त्या इतक्या कीं, त्या सर्वांना उत्तरे लिहित बसलों तर कितीएक दिवस लागणार आहेत; म्हणून मी त्या सर्वांचे वर्तमानपत्रांतूनच आभार प्रदर्शित करणें मला भाग पडलें. माझ्या कुटुंबाच्या दुःखण्यांत डॉ. कृष्णराव ग्रामन दाणी यांनीं आस्थापूर्वक व निरपेक्ष बुद्धीनें औषधोपचार केला आणि चांगली काळजी घेतली; एतदर्थ मीं डॉक्टरसाहेबांचे जितके उपकार मानावे तितके थोडेच होणार आहेत. याशिवाय डॉ. मेअर, डॉ. चाईल्ड, डॉ. शिरगांवकर, लेडी डॉ. बेनसन, लेडी डॉक्टर ब्राडला, लेडी डॉ. कुटीना पुण्यांतील डॉ. नायडु आणि डॉ. मोदी, मिरजेचे डॉ. वॉनलेस व भडभडे यांनींहि काळजीपूर्वक औषधोपचार केले पण माझ्या दुदैवानें त्यांच्या हातास यश आलें नाहीं !!!

मी आणि माझे वडील कुटुंब हीं दोघेही वृद्ध, आतांचा आश्रय नाहीं, मुलें अज्ञान असें पाहून ती या दुःखण्यांतून उठावी म्हणून पांच सहा हजार रुपये खर्च केले; पण त्याचें चीज झालें नाहीं; इश्वरेच्छा !!!

* त्यापैकीं इंदुप्रकाश ता. २४ । ११ । १३ मधील उताराः—

मृत्युः—येथील घड्याळांचे सुप्रसिद्ध जुने व्यापारी मेसर्स जी. बी. नाईक आणि कंपनीचे मालक रा. रा. जी. बी. नाईक यांचें कनिष्ठ कुटुंब सौ. सुंदराबाई यांस क्षय रोगानें ता. १९-११-१३ रोजीं देवाज्ञा झाली हें कळविण्यास आम्हांस फार दुःख वाटतें. या फार सुशिक्षित असून र्मनिष्ठ होत्या. मरणसमयीं त्यांचें वय अवघें २५ वर्षांचें होतें, त्यांस एक कन्या व एक मुलगा आहे.

सभा:-पुणे येथे ता.२६ माहे एप्रिल सन १९१३ रोजी राज (गवंडी) जातीची समाजसुधारणा आणि विद्याप्रसार यासंबंधाने विचार करण्याकरिता सभा भरली होती. अशा प्रकारची सभा ही आमच्या जातींत पहिलीच होय; या सभेस जातीचा मोठा समाज कै. श्री. काळुरामभाऊ मनसाराम यांच्या भव्य दिवाणखान्यांत जमला होता; त्या प्रसंगी अध्यक्षस्थान श्रीयुत पांडुरंग कृष्णाजी पाडवे आलेगांवकर कॅम्ब्रिज हे सुशोभित करणार असे ठरले होते; हे अत्यंत गरीब स्थितीत असतांही ओव्हरसीअरच्या परीक्षेपर्यंत अभ्यास करून सबइंजिनीअरपर्यंत मजल मारली आहे. हे चांगले विद्वान असून यांच्या स्वभाव अति-नम्र, शांत आणि विचारी असा आहे. आणखी, हे मोठे स्पष्ट वक्ते आहेत. या समयी आपणांस जातीचे सनदी हक्कदार चौधरी समजणाऱ्या मंडळीच्या मनांत असा विकल्प आला कीं, सदरहु गृहस्थ अध्यक्ष झाल्यास आपल्या गादीच्या पूर्वापार चालत आलेल्या लौकिकास बराच बाध येणार आहे म्हणूनच या सभेत त्यांना कोणी मत न देतां किंवा सूचना न करतां जशी सनदी चौधरी मंडळी आपल्या नेमलेल्या आसनावर जाऊन बसते तशी ही गर्भ श्रीमंत आणि श्रीमंताचे आश्रित सेकावाटीच्या आणि राजावाटीच्या चौधरींची दुकळ येऊन अध्यक्षाकरितां नेमलेल्या जागेवर विराजमान झाली ! हा प्रकार पाहून बहुतेक मंडळीचा मोठाच विरस झाला. हे अध्यक्ष दोन शब्द तरी बोलतिलि अशी मंडळीची कल्पना होती; पण ते कांहींच बोलले नाहींत ! मला या सभेस अवश्य येण्याविषयी मंडळीचे आग्रहाचे आमंत्रण होते, म्हणूनच मी मुद्दाम मुंबईहून या सभेकरितां पुण्यास गेलों होतो. हा सभेत घडलेला प्रकार पाहून माझ्या मनाला फार वाईट वाटले; आणि येथे जर आलों नसतो तर फार बरे झालें असतें असे मला वाटू लागले. असो. दहा पंधरा जणांचीं भाषणे सारीं एका तासामध्ये उरकलीं. नंतर पुष्कळ मंडळीनें आपली अशी आग्रहाची इच्छा प्रदर्शित केली कीं, मीं दोन शब्द बोलावे; आणि ही त्यांची आग्रहाची इच्छा आदरपूर्वक केलेली दिसल्यावरून मी बोलण्यास उभा राहिलों. माझ्या भाषणाचा मुख्य रोख स्वजातीची सुधारणा व्हावी आणि विद्याप्रसार व्हावा यावरच होता. यासंबंधीं मीं माझे विचार पुस्तकरूपानें सहा तासांत छापूनहि काढले होते; तीं पुस्तके मीं तेथे जमलेल्या मंडळींत वाटलीं; त्यावेळीं किती एक अक्षरशत्रु पण मत्सरी लोकांनीं असे उद्गार काढले कीं, ' हा दिवाणखाना मंडळीनें अगदीं गच्च भरून गेला आहे, वारा येण्यास मार्ग कमी आहे आणि त्यामुळे उकाडा मनस्वी होत आहे, अशा समयी नाइकांनीं हीं पुस्तके मंडळींत वाटलीं ही त्यांनीं मोठीच नामी गोष्ट केली; कारण, हीं पुस्तके आम्हांस वारा येण्याच्या कामीं पंख्यासारखीं उपयोगी पडलीं आहेत. ' माझे भाषण बहुजनसमाजास मान्य झालें; इतकेंच नाहीं, तर ज्ञानप्रकाश, जगद्वृत्त, इंदुप्रकाश, व्यापारी, सयाजीविजय वगैरे

वर्तमानपत्रकारांनी त्यासंबंधाने आपले उत्तम अभिप्राय व्यक्त केले आणि त्यांतील बराच भाग त्यांनी आपल्या पत्रांतून प्रसिद्ध केला.

पुढे थोडक्याच दिवसांनी जयपूर येथील " श्रीशिल्पावतू जाति उन्नति " सभेची वार्षिक सभा ता. २७ डिसेंबर सन १९१३ रोजी भरली होती; त्या सभेचे मला अत्यंत आग्रहपूर्वक आमंत्रण व तारा आल्या होत्या; त्याप्रमाणे मी त्या सभेस जाऊन भाषणही करण्याचा माझा विचार ठरविला होता; पण माझे पांचवे कुटुंब अकाली वारल्यामुळे मला जातां आले नाही; मी हा निबंध त्या सभेकडे पाठवून दिला आणि त्यांना असे कळविले की, मला कुटुंबाच्या मृत्युदुःखामुळे येतां येत नाही. ह्याबद्दल मला फार वाईट वाटत आहे. मी आपणाकडे एक निबंध पाठविला आहे तो आपणास मान्य झाल्यास आपण आपल्या सभेत वाचून दाखवावा; त्याप्रमाणे तो त्यांना मान्य होऊन त्याचे हिंदीत भाषांतर होऊन सभेत सेक्रेटरीने वाचून दाखविला, तो तेथील सर्वत्र मंडळीस पसंत होऊन त्यांनी आपल्या १९१३ च्या द्वितीय वार्षिक रिपोर्टामध्ये छापून प्रसिद्ध केला आहे.

श्रीमंत अलिजावहादर शिंदे सरकार यांचा द्वितीय विवाह:—लेफ्टनंट कर्नल रामराव साहेब भोंसले क्वार्टर मास्तर जनरल संस्थान ग्वाल्हेर यांचा आणि माझा घरोबा पंचवीस वर्षांपासून होता आणि त्यामुळे ते मुंबई पुण्यास आल्यास माझ्या येथे उतरत असत; आणि यांचे आत श्री. सरदार गणपतरावसाहेब माहूरकर माहाडिक वगैरे थोर थोर मंडळी माझ्याच येथे उतरत असत. या थोर मंडळींना ठाऊकच होतं की, माझा व्यवहार हा बहुतेक संस्थानिक, जाहगीरदार, सरदार वगैरे बड्या मंडळींत असल्यामुळे यांचा त्यांच्याशी चांगला परिचय आहे. श्री. अलिजावहादर महाराज माधवराव शिंदे सरकार यांना वंशवृद्धीस्तव द्वितीय संबंध कर्तव्य होता; आणि त्यांना योग्य वधू पाहण्यासाठी दोन तीन ऑफिसरांची खास नेमणूक झाली होती; त्यांत लेफ. कर्नल भोंसले साहेब हेहि एक होते; त्याप्रमाणे ते माझ्या येथे आले आणि त्यांनी आपला येण्याचा हेतुहि मला कळविला. आणखी, या कामी आपण मला साह्य करा असेहि म्हणाले. मी बरे आहे असे उत्तर दिले. मी दक्षिणेतील जाहगीरदार आणि सरदार घराण्यांतील सुमारे ३०-४० उपवर मुलींचे फोटो मागितले; परंतु त्यांपैकी एकहि पसंत पडला नाही. शेवटी गोव्याकडील साखळीचे जहागीरदार श्री. विठ्ठलराव बाबासाहेब राणे सरदेसाई यांची द्वितीय कन्या साळुबाई यांचा फोटो आणि जन्मपत्रिका मागविली आणि ती ग्वालेरीस महाराजसाहेबांकडे पाठविली. छत्तिस गुण जमल्याची आणि फोटो पसंत झाल्याची संतोषजनक तार आली. जनरल भोंसलेसाहेब हे साखळीस जाऊन भावी वधूस आणि त्यांच्या बापास घेऊन मुंबईस आले; ही मंडळी माझ्या येथेच उतरली; आणि कांहीं सरदार आश्रमांत उतरली. महाराजांना तार केली. महाराज येथे येऊन आपल्या बंगल्यांत उतरले, आम्ही वधू पाहण्यास अमुक वेळीं येतो,

अशी वर्दी आली. ग्वाल्हेर दरबाराचा मला बऱ्याच वर्षांचा चांगला उदार राजाश्रय असल्यामुळे महाराजांचे पाय माझ्या ऑफिसास लागणार हे माझे महा थोर भाग्य समजून मी त्यांच्या योग्य स्वागतार्थ उत्तम व्यवस्था केली. मी माझ्या शक्तीप्रमाणे ऑफिसांतील नेहमींची मांडणी बाजूला करून त्यांच्या थोर राजवैभवाला शोभेल अशा प्रकारे ऑफिस श्रृंगारले. नेमलेल्या वेळेबरोबर सरकारस्वारी आपल्या दोन तीन ऑफिसरसह आली. मी त्यांचे योग्य स्वागत केले. महाराजांनी वधू पाहिली; आणि ती त्यांना पसंत झाली. श्री. सरकार स्वारी जातेसमयी मी त्यांना हारतुरे, पानसुपारी अत्तरगुलाब दिले. पुढे सुमारे दोन महिन्यांनी तीथिनिश्चय झाला. वधूस नेण्याकरिता श्री. सरदार अप्पासाहेब शितोळे सी. आय. इ, श्री. बाजीराव कांटे साहेब वगैरे मंडळी साखळीस गेली. मला सरदेसाईसाहेबांनी साखळीहूनच अशी तार केली की, आम्ही ग्वालेरीस जाण्यास निघालो आहोत, आपणहि निघण्याच्या तयारींत आसा. ही सर्व मंडळी मुंबईस दाखल झाली. श्री. राणेसाहेबांनी मला असे आग्रहाने सांगितले की, 'श्रीपांडुरंगाच्या कृपेने आणि आपल्या आशीर्वादाने हा अपूर्व संबंध जुळून आला आहे. आपण मुलीचे धर्माचे वडील आहात; यासाठी आपण लग्नास अवश्य यावे. आपण मला जनरल रामराव साहेबांचे जागी आहात. आपण माझे वडील बंधुसमान आहात. श्री. शिंदेसरकारांकडून श्री. सरदार अप्पासाहेब शितोळे व श्री. सरदार बाजीराव कांटेसाहेब यांनी माझ्या येथे येऊन मला लग्नाचे आमंत्रण दिले. ते मला स्वीकारणे भाग पडले. मी, माझा बंधू तुळशीराम, भाचा रामचंद्रराव आणि एक शिपाई बरोबर घेऊन भावी राणी सरकारांबरोबर ग्वाल्हेरीस ता. ५ मे सन १९१३ रोजी गेलो. तेथे स्टेशनावर श्री. राणेसाहेबांप्रमाणे माझेहि स्वागत झाले. श्री. राणीसाहेब ज्या महालांत उतरल्या होत्या त्याच महालाच्या शेजारच्या स्वतंत्र तंबूत आमची राहण्याची व्यवस्था केली होती. तेथे माझा राजपाहुण्यासारखा मानमरातब ठेवला होता. मी जे इतिहासांत पूर्वकाळांतील मराठ्यांचे खरे राजवैभव वाचले होते, ते मला तेथे प्रत्यक्ष पाहण्यास मिळाले; आणि मराठ्यांचे खरे राजवैभव हल्लीं तेथेच नांदत आहे असे म्हटल्यावांचून माझ्याने राहवत नाही. या अपूर्व योगाबद्दल मला पराकाष्ठेचा आनंद झाला आणि मोठे भूषण वाटू लागले. लग्नांत एकंदर सोहळा व मान श्री. राणेसाहेबांप्रमाणे माझाही ठेवण्यांत आला होता. मी आपल्या शक्तीप्रमाणे महाराजांस आणि श्री. राणेसाहेबांस अहेर केला. मला माझ्या मंडळीसह तिपटीने उलट अहेर आला. श्री. नारायणराव ऊर्फ बाळासाहेब महाडिक जहागीरदार यांनीहि मोठ्या थाटाची मला मेजवानी करून बहुमानाचा पोषाख केला. मला निघण्याची अतिशय घाई असल्यामुळे मी आपल्या मंडळीसह श्री. शिंदे सरकारचा निरोप घेऊन निघालो. आमच्या बरोबर श्री. गजाराजा (श्री. सौ. साळुबाईसाहेबांचे सासरचे नांव) महाराणीसाहेबांचे चुलते व सख्खे बंधु

श्री. बाळासाहेब हेहि निघाले. हें लग्न सन १९१३ सालच्या मे महिन्यांत ८ व्या तारखेस लागलें.

नुकसानः—मी आपल्या चालत्या काळांत माझ्या हितचिंतक मित्रांच्या सूचनेप्रमाणें वागलों नाहीं याचा आतां मला पश्चात्ताप होत आहे. माझा व्यापार अनेक कारणांमुळें मंदावत चालला. वय होऊन गेलें. पदरीं एक अज्ञान मुलगा आहे. आत्ममंडळीचा कोणत्याही प्रकारें आश्रय नाहीं; आणि कायमचें उत्पन्नही करून ठेविलें नाहीं; अशा स्थितींत दूरदर्शीपणा कमी होत जातो. मी ता. १ माहे सप्टेंबर सन १९१४ रोजीं मुंबईतील बजारगेटस्ट्रीट नांवाच्या रस्त्यावरून येत असतांना तेथें एक घर जुन्या वेळचें बांधलेलें दोनखणी, चार मजली, दरमहा भाड्याचें उत्पन्न सुमारें दीडशें रुपये याचा लिलांव सरकारमार्फत चालला होता. लिलावाच्या शर्ती मीं कांहीं पाहिल्या नाहींत. या घराची किंमत सुमारें अठरा हजार रुपये असावी, तें घर लिलावांत मला पांच हजारांला मिळालें. त्याच वेळीं माझ्या मनांत असा संशय उत्पन्न झाला कीं, हें घर जेव्हां इतक्या कमी किंमतीला गेलें तेव्हां यांत कांहीं तरी गोम असावी; आणि शेजाऱ्यापाजाऱ्यांनीं देखील मला जागृत केलें कीं, हें घर आपण घेऊं नये; हें भानगडीचें आहे. दुसऱ्या दिवशीं मला त्या घराच्या तिघां हक्कदारांची नोटीस आली. हें प्रकरण त्रासदायक जाणून सुमारें एक हजार रुपये नुकसान सोसून सदरहु लिलांव मला रद्द करावा लागला.

सोलापुरचा प्रवास—माझ्या ऑफिसच्या शेजारीं रावबहादुर रामकृष्ण हण-मंत पागे, डेप्युटी पोलिस सुपरिंटेंडेन्ट सी. आय. डी. सिमला, यांचें ऑफिस बऱ्याच वर्षांपासून असल्या कारणामुळें त्यांचा आणि माझा चांगला परिचय झाला आहे. यांचा सुस्वभाव, सरळ वर्तन आणि स्नेहास योग्य अशी वर्तणूक असल्यामुळें त्यांचा आणि माझा चांगला स्नेहसंबंध जडला आहे. गेल्या डिसेंबर महिन्यांत त्यांनीं सोला-पुरांत बांधलेल्या बंगल्याची वास्तुशांति होती, त्या समर्थीं त्यांनीं मला अशी प्रेम-पूर्वक विनंति केली कीं, आपण आपल्या सर्वत्र मंडळीसह वास्तुशांतीकरितां सोला-पुरास आलें पाहिजे. हणून मी, माझें कुटुंब, पुत्र व कन्या आणि भाचा नानाभाऊ यांना घेऊन सोलापुरास ता. ८ माहे डिसेंबर सन १९१४ रोजीं गेलों. रा. सा. रामकृष्णपंतांनीं स्टेशनावर आमचें योग्य स्वागत केलें; आणि माझ्या इच्छेवरून माझी राहण्याची सोय माझे मित्र डॉ. सदाशीवराव दाणी यांच्या बंगल्यांत केली. वास्तुशांतीसंबंधीं एकंदर समारंभ तीन चार दिवस चालला होता; त्यांनीं आमची व्यवस्था उत्तम ठेविली होती. या समारंभांत मला श्री नारायण महाराज केडगांवकर यांच्या पादपूजेचा आणि प्रसादाचा लाभ झाला. नंतर तेथील मंडळीनें मला अशी सूचना केली कीं, आपण जर अनायासें येथपर्यंत आलां आहांत तर आपण तुळजापूरच्या श्रीभवानी मातेचें दर्शन घेऊन

जावें. ” माझें दुसरें कुडुंब होतें, त्या वेळीं मी तुळजापुरास गेलों होतो, आणि माझ्या पांचव्या कुडुंबाची फार इच्छा होती कीं, मुलांलेंकरांस देवीच्या दर्शनास न्यावें; परंतु तसें कांहीं घडलें नाहीं. आतां ही अनायासें चांगली संधी आली आहे, ती आपण वायां जाऊं देऊं नये, असा मनाचा निश्चय झाला. रावबहादुर पागे यांनीं गाडीघोड्याची व्यवस्था करून दिली. मीं मंडळीसह तुळजापुरास गेलों. मीं यथाशक्ति देवीची पूजाअर्चा व नैवेद्य केला; नैवेद्यास तेथील स्वजातीच्या मंडळीस आमंत्रण केलें होतें. जातीची मंडळी पन्नास जमली होती; मिष्टान्नाचाच वेत केला होता. तेथें तीन दिवस मुक्काम करून देवीची आज्ञा घेऊन परत सोलापुरास आलों. डॉ. दाणी वगैरे मंडळी मला असें म्हणाली कीं, “ आपण विजापुरास जाऊन तेथील ऐतिहासिक स्थलें पाहून या. तसेंच गाणगापुरास जाऊन श्रीदत्ताचें दर्शन घ्या, आणि तेथें नजिकच नुक्तेच नवीन सिद्ध पुरुष श्री. चिदानंदस्वामी समाधिस्थ झाले आहेत; त्यांच्या समाधीच्या दर्शनार्थ दर गुरुवारीं दहा पंधरा हजार यात्रा भरत असते तीही पहा. ” हें त्याचें म्हणणें मला पसंत पडून मी मंडळीसह गाणगापुरास निघालों. आमच्या बरोबर इतर यात्रेकरूंच्या पंचवीस तीस गाड्या होत्या. गाड्या पहाटेस तीन वाजतां जोडल्या. मार्गांत एक मोठा खराब ओढा होता; म्हणून गाडीवानांनीं पुरुषमंडळीस गाडीतून उतरून पलीकडच्या पायरस्त्यानें येण्यास सांगितलें. ती वेळ अंधारी होती; जवळ उजेडाचें कांहींच साधन नव्हतें. मी, माझा भाचा आणि इतर पांच सहा मंडळी रस्ता चुकून भलतीकडे आडरानांत गेलों. नुक्तीच पाऊस पडण्यासहि सुरवात झाली होती. अनवाणी चालल्यामुळें माझ्या पायांत पुष्कळ कांटे रुतले. त्या योगानें बराच त्रास झाला. गाड्या बऱ्याच पुढें निघून गेल्या. पण आम्ही कांहीं आलों नाहीं, म्हणून गाडीवानांनीं गाड्या थांबवून ते आमचा शोध करण्यास लागले; आणि आम्हांस गांठून मार्गावर आणलें. आमचे पाय चिखलांत भरले असल्यामुळें ते धुण्यास जवळच एक डोह होता तेथें गेलों. त्या डोहाजवळ शेवाळ बरेंच होतें. माझा त्या ठिकाणीं पाय घसरला, त्यावेळीं मीं डोहांत पडणार होतो. पण हातांत काठी असल्यामुळें बचाव झाला; पण त्या गडबडींत माझा सोन्याचा चष्मा व पॉकेट बुक डोहांत पडलें. असो. नंतर आम्हीं गाणगापुरास पोहोंचलों. पायांत कांटे रुतल्यामुळें पाय सुजून गेले होते, ते कांटे गाणगापुरांत न्हाव्याकडून काढविले. नदीपलीकडे श्री. चितांबर स्वामीची समाधि होती, तेथें जाण्याची मला फार उत्कंठा झाल्यामुळें मी तेथें कोळ्याकडून भोपळ्याची सांगड बांधून त्यावर बसून तेथें गेलों आणि दर्शन घेऊन परत आलों. मीं तेथें मंडळीसह तीन दिवस राहून श्रीगुरुदेवदत्त महाराजांची पूजा व नैवेद्य करून त्यांची आज्ञा घेऊन विजापुरास गेलों. तेथील जुन्या ऐतिहासिक सुप्रसिद्ध इमारती पाहून सोलापुरास आलों. नंतर तेथून पंढरपुरास गेलों. तेथें माझा आठ दिवस मुक्काम होता. तेथील माझ्या रहिवाशी

आणि कामानिमित्तानें आलेल्या जातबंधूस मिष्टान्न भोजन दिलें. तसेंच गांवांतील अंध, पंगु, अनाथ वगैरे लोकांसही जेऊं घातलें. नंतर तेथून आम्हीं सर्वत्र मंडळी निघून मुंबईस येऊन दाखल झालों.

समाजास विनंति:—जेथें लोकांचा पुष्कळ जमाव असतो, तेथें त्यास समाज असें म्हणतात; अशा समाजांत निरनिराळ्या मताचीं आणि निरनिराळ्या विचाराचीं मनुष्यें असतात; आणि मुख्यत्वेकरून दोन मताचे पुढारी असतात; असें असल्या-वांचून खरी समाज सुधारणा होत नसते. म्हटलें आहे वादे वादे जायते तत्वबोधा. हें म्हणणें अगदीं सत्य व यथार्थ आहे. विद्येंत मार्गें असलेल्या व विद्याहीन अशा समाजांत एखाददुसरा विद्वान् असला म्हणजे त्याची स्थिति वेड्याप्रमाणें होऊन जाते; इतकेंच नाही, तर त्याची गणना मूर्खांत होते; म्हणूनच त्याला आपली विवेक-बुद्धि एका बाजूला गुंडाळून ठेवून त्या समाजांतील लोकांबरोबर मिळूनमिसळून वागल्याखेरीस गत्यंतरच नाही. त्यामुळें त्याच्या ज्ञानाचा, अनुभवाचा आणि विचाराचा व्हावा तसा उपयोग व फायदा समाजास होत नाही; या म्हणण्याच्या पुष्टीकरणार्थ पुष्कळ उदाहरणें आहेत. समाजांत अज्ञानमूलक आणि अंधपरंपरेच्या अनेक गोष्टी दिसून येतात; त्यापासून द्रव्याचा व्यर्थ व्यय होऊन तरुण व होतकरू मंडळीच्या मनावर अयोग्य व विपरीत परिणाम होऊं लागले, म्हणून मी एक विनंति-पत्र माझा पुतण्या चि० गजाननराव गोपाळराव बैताडे यांच्या नांवानें छापून काढून त्याच्या हजारों प्रती विद्येंत मार्गें असलेल्या अशा समाजांतील पुढारी गृहस्थांकडे पाठविल्या, त्याचा परिणाम कांहीं समाजावर अनुकूल झाल्याचें माझ्या कानांवर आलें आणि या विनंतीपत्राच्या प्रति बहुतेक वर्तमानपत्रांकडे त्यांच्या अभिप्रायार्थ पाठविल्या; त्यांनी हें लोकमान्य झालें म्हणून आपल्या पत्रांत तें साग्र प्रसिद्ध केलें; इतकेंच नाही, तर प्रमुख पुढार्यांनीं आपलें अनुकूल मत देऊन त्याचा गौरव केला; पण आमच्या जातीवर त्याचा कांहींच परिणाम झाला नाही.

लग्न:—माझे पुतणे म्हणजे बंधु गोपाळराव यांचे पुत्र चि. गजानन यांचें लग्न खानदेशांतील नांदगांवीं राहणारे रा. रा. शिवरामजी मारुती तुसे यांची कन्या पुंजाबाई (सरस्वती) हिच्याबरोबर ता. १६ माहे मे सन १९१५ रोजीं नांदगांव मुक्कामीं झालें. या लग्नास माझे बंधु तुळशीराम, त्यांचा पुत्र पुरुषोत्तम, जांवई सोमनाथ तेलपुरे, माझे थोरलें कुटुंब, माझी भावजय म्हणजे मुलाची आई रखामाबाई, भाचा रामचंद्र, पुत्र सदाशिव आणि कन्या शांताबाई इतकी मंडळी येथून गेली होती. तेथील जातीचा जमाव शेंदीडशापर्यंत होता. लग्नांत त्यांना पंचपक्वान्नाचें भोजन दिलें. तेथील जातीची स्थिति आणि लग्नांतील वहिवाटी फारच माग-सलेल्या दिसून आल्या.

लग्न:—माझा पुतण्या चि. दत्ताराम यांची पहिली पत्नी *चि. सौ. लक्ष्मी ही

हीस ता. ३० मे सन १९१५ रोजीं देवाशा झाली.

सुमारें पांच सहा वर्षांपासून क्षयानें आजारी असल्यामुळें आणि ती संसारो-पयोगी होईल असें कोणत्याही प्रकारचें चिन्ह दिसत नसल्यामुळें त्याचें दुसरें लग्न करण्याचा प्रसंग आला; त्याप्रमाणें रा. रा. विष्णूजी बाबाजी कुंडळवाल वाईवाले सब-ओव्हरसीअर यांची कन्या चि. रखमाबाई (यमुना) ही वधू नेमस्त करून ता. २६ मे सन १९१५ (बुधवार वैशाख शुद्ध १२ संवत् १९७१) रोजीं पुण्यास लग्न केलें.

लग्नः—माझे वडील बंधु कै० बाळारामजी यांचे तिसरे पुत्र चि. नथुराम यांचा विवाह रा. रा. गणपतराव विठोबा मोरवाळ कंट्राक्टर यांची कन्या चि. भागिर्थाबाई हिच्या बरोबर ता. २८ डिसेंबर सन १९१५ रोजीं झाला. वडिलांच्या पश्चात् यांचें राहणें व विद्याभ्यास त्यांच्या मेहुण्याच्या येथें झाला असल्यामुळें या लग्नाची व्यवस्था तेथेंच त्यांचें वडील बंधु चि. शंकरराव यांनीं आपल्या कुळास शोभेल अशा थाटानेंकेला; परंतु लग्नचिढी आणि आमंत्रण यासंबंधानें अज्ञानपणा झाल्यामुळें लोकांत आणि जातींत फार टीका झाली.

माझ्या वडिलांचे शब्दः—ही तुझ्या आयुष्याची आणि सुखाची लक्ष्मी आहे. हे शब्द माझे परमपुज्य वडील माझ्या पाहिल्या लग्नाच्या वेळीं बोलले होते. सौभाग्यवती कोंडू ही माझी पाहिल्या लग्नाची बायको होय; हिचा स्वभाव शांत, भाषण मित, वृत्ति आनंदी, राहणी साधी, वर्तन मर्यादशील आणि पतिआशेंत तत्पर आणि ती कुटुंबांतील लहानथोरांच्या मर्जीविरुद्ध कधींहि गेली नाही. हिला थोडें लिहितां वाचतां येतें. आपल्यांत अशी एक साधारण म्हण पडून गेली आहे कीं, स्त्रियांना लोण्याची देखील सवत सहन होत नाही, पण ही म्हण जिनें आपल्या आचरणानें निव्वळ खोटी ठरविली, या तिच्या असाधारण गुणाचा लौकिक सुप्रसिद्ध आहे आणि म्हणूनच लोक तिची प्रशंसा करतात, या तिच्या वर्णनीय आणि प्रशंसनीय गुणाबद्दल मला आणि एकंदर आत्मजनांस किती तरी आनंद व संतोष होत आहे याचें वर्णन करणें अगदीं अशक्य आहे. आपणास एक पुत्र आणि चार कन्या झाल्या; पण त्या अकालींच गेल्या.* आपली संतति वांचत नाही, आणि आपला वंश पुढें चालावा, एतदर्थ तिनें स्वतः पुढाकार घेऊन माझीं चार लग्नें केलीं. माझ्या प्रत्येक स्त्रीच्या दुःखण्यांत ती त्यांची आपल्या पोटच्या मुलाप्रमाणें सुश्रुषा करीत असे; पण तिला त्यांत शेवटीं यश येत नाही; म्हणून ती सतत दुःखाचे उद्गार काढीत असते. हिचें आपल्या सवतिसंबंधानें इतकें निर्मळ व प्रेमळ वर्तन असे कीं, ह्या सवती आहेत असें मला कधींहि आणि कोणत्याही कारणानें दिसून आलें

* तिच्या कन्यांपैकीं चि० अहिल्याबाई हिचा विवाह ता. ६ फेब्रुवारी सन १८९२ रोजीं झाला, आणि ती ता. ६ माहे आक्टोबर सन १८९९ रोजीं प्लेगनें मृत्यू पावली ! तिच्या दुःखामुळें आम्ही उभयतां व भाचा रामचंद्र मिळून ता. २२ माहे आक्टोबर सन १८९९ साली काशीस जाऊन दाखल झालो.

नाहीं, इतकेंच नाही, तर शेजाऱ्यापाजाऱ्यांसहि दिसून आलें नाहीं. ती आपल्या सवती-बरोबर सख्ख्या बहिणीप्रमाणें मोठ्या प्रेमानें, आनंदानें, गोडीगुलाबीनें आणि एक चित्तानें वागत असे. माझ्या चार बायका वारल्या त्या शेवटीं मरणसमयीं असे उद्गार काढीत असत कीं, 'आम्ही आपले अत्यंत कृतज्ञबुद्धिपूर्वक उपकार मानून देह ठेवीत आहोंत.' " किती हें अपूर्व प्रेम ! आणि तेंहि आपल्या सवतीवर ! ! याचमुळे मला कोणत्याच स्त्रीपासून कोणत्याच प्रकारचा त्रास झाला नाहीं. हें मी माझे मोठें सुदैव समजतां. तिचीं गेलेलीं मुलें, सवतीचा वियोग, आणि कुटुंबांतील मंडळीचें अमर्यादशील वर्तन याचें तिच्या मनाला कधीं कधीं मोठें दुःख होत असतें. तिची चौथी सवत सौ. सुंदरा हिची कन्या शांताबाई आणि पुत्र सदाशिव आहे, त्यांच्या चित्तेमध्ये ती सदासर्वकाल असते. आपल्या आप्त मंडळीचें विरुद्ध मत व विचार आहे. माझ्या किंवा माझ्या सवतीच्या माहेरचा आश्रय नाहीं. आम्हां उभयतांचें वय झालें आहे आणि लेकरें पाहिलीं तर ती अज्ञान, त्यांची आपल्या पश्चात् काय अवस्था होईल याचीच तिला रात्रंदिवस चिंता लागली आहे. हिची राहणी नियमितपणाची असल्यामुळे तिची दुःखण्यासंबंधी विशेष तक्रार कधींच नसावयाची. ती नियमानें देवदर्शनास जात असते, यामुळे तिचा अन्यासें व्यायाम होत असतो. ती सोमवार, गुरुवार, एकादशी व चतुर्थी हीं व्रतें करीत असते. तिचें वय हल्लीं जरी ५४ वर्षांचें आहे, तरी ती घरांतील सर्व व्यवस्था स्वतः पाहत असते; आणि कोणावर अवलंबून नसते. अशा प्रकारची सद्गुणी स्त्री पूर्वपुण्याईवांचून मिळत नसते असें जें म्हणतात तें अगदीं सत्य आहे; आणि तें माझ्याहि अनुभवास पूर्णपणें आलें; म्हणून मी परमेश्वराचा फार उपकारी आहे. माझ्या वडिलांचें शब्द सत्य ठरले; म्हणून मला मोठा आनंद व भूषण वाटत आहे.

प्रकरण ९ वें.

मागील कांहीं आठवणी.

सुवर्णः—मी ज्या वेळीं शिकंदराबादेजवळील त्रिमलागिरी येथील बराकीच्या कामावर टाईमकीपर होतो त्या वेळीं ते उन्हाळ्याचे दिवस होते. एके दिवशीं दोनप्रहरच्या सुट्टींत मला एक गोसावी येऊन भेटला आणि म्हणाला कीं, मला एक खडावा करून दे. मी सुतारास सांगून त्याला एक खडावा करून दिला; तो पाहून त्याला आनंद झाला. आणखी, तो मला असें म्हणाला कीं, मला गांज्याची चि-

लीम भरून घ्या. गांजा नव्हता म्हणून अर्ध्या मैलावर गांव होतें तेथें माणूस पाठवून गांजा आणि चिलीम आणविली. ती एका गंजडी गवंड्याकडून तयार करवून त्यास दिली. त्यानें व इतर गंजेडीनें ती ओढली. गोसावी चिलीम एका कोपऱ्यांत ठेवून निघून गेला. एका गंजडीनें मला विचारून ती चिलीम घेतली. त्या चिलीमांत खड्यांच्या ऐवजीं जो तांब्याचा पैसा ठेवला होता तो सोन्याचा झाला. तो खरोखरच सोन्याचा आहे किंवा नाही तो पाहण्यासाठीं बाजारांत विकण्यास पाठविला. तो खऱ्या सोन्याचा ठरून खऱ्या सोन्याच्या भावाप्रमाणें त्याची किंमत आली; ती मीं सुतार व गवंडी मंडळीस वांटून टाकली.

प्रसंगः—मी जेव्हां तुमसरपासून सुमारे बारा मैलांवर भंडारा जिल्ह्यामध्ये होतों तेव्हां मला खजिन्यांतून रकमा आणण्यास जाण्याचा वरचेवर प्रसंग येत असे. कधीं तर मला येण्यास रात्रहि होत असे. एके समर्यां कांहीं चोरांनीं मजवर पाळत ठेवून मीं घोड्यावरून ओढ्यांत अडकून पडावें अशी व्यवस्था करून ठेविली होती. घराच्या ओढीनें घोडा धांवत असतां त्यास पुढील स्थिति दिसल्याबरोबर तो एकदम मागे फिरला, आणि मलाहि संकट चिन्ह दिसल्यावरून मी परत घोडा दामटीत नेला. अशा रीतीनें त्या घोड्याच्या सुचविण्यावरून प्रसंग टळला.

वाघः—माझे वडील माझे कुटुंब घेऊन पुण्याहून नागपुरास आगगाडीनें आले; पुढील तुमसरपर्यंतचा प्रवास हा बैलगाडीनें करावा लागतो; म्हणून मी त्यांना तुमसरास आणण्यासाठीं दोन गाड्या व चार मनुष्ये नागपुरास रवाना केलीं; ते गाड्यांत बसून येत असतां संध्याकाळच्या सुमारास एका मोठ्या वरंगलीजवळच्या ओढ्याजवळ त्यांच्या गाड्या आल्या; त्यावेळीं एक मोठा वाघ गाडी जाण्याच्या रस्त्यावर मध्येच आडवा पडलेला बैलास दिसला. ज्या वरंगलीवर चाकें बांधून गाडी चालवावी लागते अशा वरंगलीवर त्यांच्या गाडीचीं चाकें बांधलीं नव्हतीं; असें असतां बैल एकदम उभे कां राहिले ? ज्या बैलांना गाडीवानास मारण्याचा कधींच प्रसंग येत नाही, त्या बैलांना चापून मारीत असतां हि एक पाउलहि पुढें टाकीत नाहीत; असें आज कां झालें हें पाहण्यासाठीं माझे वडील गाडीखालीं उतरून त्यांनीं चोहोंकडे नजर फेंकली. जरी ती चांदणी रात्र होती तरी त्यांना डोळ्यांचा चकचकाट दिसला; आणि त्याचा वास आल्यामुळें बैल उभे राहिले आहेत. वडिलांनीं गाडीवानास म्हटलें कीं, गडबड करूं नका; येथें स्वारी (वाघ) आहे; प्रसंग मोठा विकट आहे. माझे वडील गाडीच्या पुढें कांहीं दूर अंतरावर जाऊन साष्टांग नमस्कार करून तेथें हात जोडून उभे राहिले. वाघ आपलें शेंपूट आपटीत उभा राहिला; तो सर्वांच्या नजरेस पडल्यावर मंडळीची किती गाळण उडाली असेल ती विचारुंच नका, शेवटीं, वाघ तेथून निघून जंगलांत बऱ्याच अंतरावर गेल्यावर गाड्या मार्गास लागल्या. मला ही हकीगत सांगितल्यावर मीं वडिलांना विचारलें कीं, वाघ मुकाट्यानें कसा गेला ? त्यांनीं असें

उत्तर दिलें कीं, नाग व वाघ हे आपणांस शूराच्या हस्तें मरण इच्छितात, तसें नसल्यास शरण येणारास मरण देत नाहींत; किंवा उपद्रवहि करीत नाहींत.

साक्षात्कारः—मी जेव्हां प्रथमच नरसोबाच्या वाडीस गेलों होतो, तेव्हां माझ्या बरोबर सीताराम शेडोजी आणि सखाराम भाऊ अनवडे होते. आम्हीं त्रिवर्गांनीं श्रीगुरुदेवदत्त यांचें दर्शन घेतलें. मीं त्यांना असें सांगितलें कीं, आपला आजच्या रात्रीचा येथें मुक्काम आहे ; उदईक प्रातःकाळीं आपण येथून निघणार; याकरितां हें पांच रुपये घ्या, बिन्हाडीं जा आणि देवास पेढ्यांचा नैवद्य दाखवा आणि ब्राह्मणांस दक्षणा वांट्या; त्याप्रमाणें ते निघून गेले. माझे मन शेजआरती व प्रदक्षिणेंत तल्लीन झाल्यामुळें मी देवळांत राहिलों; त्या समयीं माझ्या मनांत असे विचार आले कीं, सेवेकरी आणि भक्तजन देवाचें भजन किती तरी गोड वाणीनें करीत आहेत; जर मला गातां आलें असतें तर किती छान झालें असतें बरें ? इतक्यांत एक ब्राह्मण मजकडे आला आणि म्हणाला कीं, तुमची खेहीमंडळी तुमची बिन्हाडीं वाट पाहत आहेत; यासाठीं लवकर चला. मीं त्याच्या या म्हणण्याकडे मुळींच लक्ष्य दिलें नाहीं. नंतर थोड्या वेळानें दुसरा ब्राह्मण आला आणि म्हणाला कीं, ब्राह्मणांस पेढे व दक्षणा वांटण्यास खोळंबा झाला आहे; यासाठीं लवकर चला. मीं त्यास असें उत्तर दिलें कीं, “ तुम्हीच उरकून घ्या; माझी वाट पाहत बसूं नका. ” देवाची शेजारती वगैरे झाल्यावर मीं मोठ्या लगबगीनें बिन्हाडाचा रस्ता सुधारला; इतक्यांत माझ्या पाठीमागून एक ब्राह्मणाचा मुलगा हातांत पंचपदी पुस्तक घेऊन येत होता; तो मोठ्यानें मला हांका मारून असें म्हणूं लागला कीं, ‘ अहो रावसाहेब, आपण जें इच्छित आहांत तेंच हे घ्या. मीं मोठ्या जलदीनें पुढें चाललों होतो; आणि मनांत असें म्हणालों कीं, हें ब्राह्मण किती तरी त्रास देतात; इतके शब्द पुरे होतात न होतात तोंच मला ठेंच लागली, मी खालीं, पडलों आणि गुडघ्यास बरीच इजा झाली. तसाच मी उठून बिन्हाडीं गेलों. मंडळी देवास नैवद्य दाखवून ब्राह्मणांस पेढे व दक्षणा वांटून स्वस्थ माझी वाट पाहत बसली होती. मीं त्यांना म्हटलें कीं, आपण सारें उरकून घेतलेंत, मग मला बोलवावयास दोन ब्राह्मण पाठविण्याची हौस कां केली ? त्यावेळीं ते बोलले कीं, “ आम्हीं तुम्हांस बोलावण्यास कोणासहि पाठविलें नाहीं. ” जमलेल्या मंडळींत चौकशी केली, त्यांनींही नाहीं म्हणून उत्तर दिलें. त्या समयीं सितारामजी असें म्हणाले कीं, ‘ तुम्हांस बोलविणारे आणि पुस्तक देणारे श्री दत्तमहाराजच असणार ! नंतर आम्हीं यासंबंधानें सूक्ष्म रीतीनें विचार केला तेव्हां हें देवाचेंच कृत्य असावें अशी आमच्या मनाची खात्री झाली. देव भक्तास कोणत्या तरी रूपानें व मार्गानें प्रत्यक्ष भेट देतो; परंतु त्याच्या अगाध लिलेविषयीं लोक अज्ञान असल्यामुळें मागाहून त्याचें त्यांना ज्ञान होत असतें; अशी त्याची अगम्य लीला आहे; आम्ही

प्रातःकाळीं उठून देवाचा निरोप घेऊन जरंड्याच्या श्रीमारुतीचें दर्शन घेण्यासाठीं निघालों.

श्री मारुती:—आम्ही जरंडेस्टेशनावर उतरून तीन भाडोत्री घोडे करून जरंडेश्वराच्या डोंगराच्या पायथ्याशीं गेलों. तेथें मी सितारामजींस असें म्हणालों कीं, 'उपवास करणाऱ्या लोकांना डोंगर चढण्याचा त्रास होईल; पण मी हां हां म्हणतां सहज डोंगर चढून जाईन.' चढण अत्यंत विकट असल्यामुळें मी अर्धा डोंगर चढलों नाहीं तोंच मीं अगदीं थकून गेलों; आणि पुढें एक पाऊल टाकण्याची शक्ति राहिली नाहीं. जवळील गांवकरी आणि नित्य नेमानें दररोजचे दर्शन घेणारे लोक मला थकलेला पाहून असें बोलूं लागले कीं, आपण मनांत कांहीं तरी विपरीत विचार आणला असावा; अथवा गर्वोक्तीनें कांहीं तरी उद्गार काढले असावेत. यासाठीं आपण मारुतीरायाची क्षमा मागून तुझ्याच सामर्थ्यानें मी हा डोंगर चढेन अशी तुम्ही मनांत लीनपणें श्री मारुतीरायाची प्रार्थना करा; म्हणजे तो तुम्हांला डोंगर चढण्याची शक्ति देईल. जवळच एक पाण्याचें कुंड होतें तेथें आम्हीं स्नान केलें. नित्यपूजा-पाठ करून श्रीमारुतीचें ध्यान करून अशी प्रार्थना केली कीं, 'माझ्याकडून अज्ञानानें किंवा विनोदानें जो अपराध घडला असेल त्याची क्षमा करून मला आपलें दर्शन घडावें. आम्ही त्याचें नामस्कारण करीत हळू हळू डोंगर चढूं लागलों. आम्हांला आतां कोणत्याच प्रकारचे श्रम पडले नाहींत. आम्ही डोंगरावर चढलों, देवास अभिषेक, पूजा देवब्राह्मण वगैरे करून भोजन केलें. नंतर देवाचा निरोप घेऊन सातान्यास आलों.

वडिलांचे उद्गार:—मजसंबंधानें माझ्या वडिलांनीं असे उद्गार काढले आहेत कीं, तुला व्यापारामध्यें दोन पैसे मिळतील खरे; पण तुझ्याजवळ म्हणण्यासारखा द्रव्यसंचय होणार नाहीं. तूं मोठा कल्पक, विचारशील व धोरणी होशील. तुझी लोकांत चांगली मानमान्यता वाढेल; पण तुझ्या वडील बंधूखेरीज करून कोणत्याहि आतवर्गाचा तुझ्यावर खरा प्रेमभाव असणार नाहीं; ते तुला अनेक मार्गानें त्रास देतील. तूं त्यांचें जितकें जितकें कल्याण करण्यास झटशील तितके तितके ते तुझ्या विरुद्ध जाऊन ते आपला स्वतःचा नाश करून घेतील; इतकेंच नाहीं, तर ते आपल्या संततीच्या नाशासही कारणीभूत होतील. ते तुला सर्वस्वीं नागावतील, आणि तुझी गणना मूर्खांत करतील. तुला कुटुंबसुख आणि संतातिसुख फारच कमी आहे. तुझा प्राणघात होण्याचा प्रसंग आहे. जातीपैकीं कांहीं लोक आणि आत जनांपैकीं कांहींजण तुझा अज्ञानानें आणि गर्वानें बाह्यत्कारीं द्वेष व मत्सर करतील खरे; पण अंतर्यामीं त्यांची तुजसंबंधानें प्रेम व पूज्यबुद्धि राहिल. हे माझ्या वडिलांचे बोल अक्षरशः खरे झाल्याचा मला पूर्ण अनुभव आला; याचा मला येथें उल्लेख करण्यास मोठें दुःख वाटत आहे. अशा प्रेमरहित कुटुंबांत परमेश्वरानें मला जन्मास घातलें, हा पूर्वजन्मीच्या कर्माचा परिणाम

होय असें समजून "ठेविलें अनंतें तैसेचि रहावें । चित्तीं असों घावें समाधान," या श्री तुकोवारायाच्या उपदेशास अनुसरून मीं आपले दिवस काढीत आहे. माझ्या आत्मस्वकीयांचें कल्याण करण्याकडे माझे सारे विचार व प्रयत्न होते. त्यास हरताळ लागली; त्याचा शेवटीं परिणाम असा झाला कीं, मी आपल्या संसारसुखास आणि अपत्यसुखास मुकलों; याबद्दल माझ्या मनाला पश्चात्ताप होऊन दुःख वाटतें.

मातोश्रीचे बोलः—माझी मातोश्री मला नेहमीं असें सांगत असे कीं, ज्या कुटुंबांत पुनर्विवाहाची भाऱ्या आहे त्या कुटुंबांत अनेक कलह उत्पन्न होत असतात; आणि ज्या कुटुंबांत स्त्रीचा सारा ओढा आपल्या माहेराकडे अधिक असतो तेथे सुख नांदत नसतें; या दोन्ही गोष्टींचा मला पूर्ण अनुभव आला.

वडील बंधूंचे विचारः—माझ्या वडील बंधूंचें मला असें सांगणें असे कीं, ज्या कुटुंबांत अमर्यादा, निरुद्योगीपणा, आळस व व्यसन यांचें साम्राज्य आहे अशा कुटुंबाचा सर्वस्वी नाश झाल्याचीं विपुल उदाहरणें आहेत. अशा कुटुंबांत तुला कदापि सुखप्राप्ति होणार नाही. हें जाणूनच मीं पूर्वीं पासून अलिप्त राहिलों. तूंही अशा आत्मवर्गापासून अलिप्त रहा आणि तुला त्यांना जी मदत करणें असेल ती योग्य मार्गानें करीत जा. अशी माझी तुला खऱ्या बंधुत्वाच्या नात्यानें प्रेमाची सूचना आहे.

ज्योतिष्याचे बोलः—शरीरप्रकृति चांगली व निरोगी राहिल; पण मार्गें अनेक चिंता असणार. ज्ञानतेज अधिक असणार. मन हे उदार व परोपकारी असणार. अनेक भाऱ्यांचा योग असून अंतीं दुःखी व्हाल. संततीचा अभाव, पण अर्धे आयुष्य उलटल्यावर दोन पुत्रांचा योग आहे. पण त्यांपैकी एकाचा घात होणार. एका बंधूखेरीज करून दुसरे विरुद्ध मार्गावर असणार. व्यापारांत पूर्ण यश मिळून कीर्ति चांगली संपादन कराल. धन विपुल मिळवाल पण संचय होणार नाही. आत सुखी असावे आणि आपणांत सौख्य आणि ऐक्यभाव असावा; यासाठीं आपण त्यांना तन—मन—धनपूर्वक आश्रय द्याल; पण हें सारें निष्फळ होणार. तुमच्या संततीच्या संबंधानेंहि त्यांच्या मनांत पूर्ण द्वेष व मत्सरभाव उत्पन्न होऊन ते तिला शत्रुवत् पहातील; आणि निर्वेश होण्याची आणि दत्तकाची योजना करण्याची इच्छा प्रदर्शित करतील. आतांमध्ये एकी राहणार नाही; आणि स्वार्थ साधण्यापलीकडे त्यांना कांहींच दिसणार नाही; आणखीं समजणारहि नाही. तुमचा दुर्लौकिक करण्यांत ते विलकूल कसूर करणार नाहीत. अपत्यांत कुसंगतीनें अमर्यादा, असत्य, जुगार, मत्सर, मद्य, गर्व यांचें वर्चस्व होऊन तुम्हांस मूर्खांत ढकलतील; त्यामुळे तुमच्या प्रकृतीस विशेष ताप होणार. तुमच्या पश्चात् अनेक भानगडी व विचार उत्पन्न होणार. इ. इ. इ.

कनक आणि कांताः—जर आपण आजपर्यंतचे ऐतिहासिक ग्रंथ सूक्ष्मदृष्टीनें अवलोकन आणि मनन केले तर आपणांस असें कळून येतें कीं, पूर्वकालीं ज्या

कांहीं मोठमोठ्या उलाढाली झाल्या त्यांच्या मुळाशी कनक आणि कांता या दोहोंपैकी कोणती तरी एक गोष्ट असावयाचीच; त्याचप्रमाणे ज्या नामांकित घराण्याचा नाश झाला किंवा होऊं घातला आहे त्याच्याहि मुळाशीं बहुतकरून कनक आणि कांता यांपैकी कोणती तरी एक गोष्ट कारणीभूत असावयाचीच हें अगदीं निःसंशय व निर्विवाद आहे.

पुरातन काळापासून आजपर्यंत मर्यादा हें एक खऱ्या गृहसौख्याचे आणि शांतीचें प्रबल साधन आहे; परंतु जेथें तिचें उलंघन झालें तेथें खऱ्या सुखशांतीचा न्हास झाला म्हणून समजावा.

पूर्वकाळीं वडील मनुष्यें आपल्या जवळ किती माया आहे ती घरांतील इतर मंडळीस आणि स्त्रियांसहि कळूं देत नसत; त्यामुळें कुटुंबांत ऐक्य आणि सौख्य नांदत असे; परंतु आपल्या संपत्तीचा अंत कुटुंबांतील पुरुष, स्त्री आणि मुलें यांना कळूं दिला म्हणजे त्यापासून तीं अमर्यादशील होऊन कुटुंबांत दुःखें व संकटें यांचा सुळसुळाट होतो, इतकेंच नाही तर, कित्येक प्रसंगां त्यांच्या प्राणांचे बळीहि पडल्याचीं पुष्कळ उदाहरणें आहेत.

ज्या कुटुंबांत जी स्त्री वारंवार आजारी पडते आणि हमेषा आपल्या प्रकृतीच्या अस्वस्थतेसंबंधानें कुरकुर करीत असते, ती प्रथम मर्यादेचें उलंघन करून आपल्या पतीस आपला गुलाम बनविते. त्या स्त्रीला आपला पति, आपली संतति आणि माहेरचें गणगोत याशिवाय इतर कोणी दिसत नाही. नंतर ती कुटुंबांतील इतर मंडळींवर स्वतंत्रतेनें अधिकार चालविण्यास सुरवात करते. आपल्या पतीस आपला आंकित करून विभक्त होण्यासाठीं त्याचे कान फुंकते; किंवा कुटुंबांतील इतर मंडळींस जेणेंकडून ताप होईल आणि वाद उत्पन्न होतील अशा प्रकारचें वर्तन समयानुसार ठेवण्यास सुरवात करते.

अशा स्त्रीचा पति हा बहुशा पराधीन, मूर्ख, निरुद्योगी आणि दुर्व्यसनी बनून घरांतील आप्त मंडळींस त्रासदायक तर होतोच, पण त्याची संततिहि त्याच्याच वळणावर जाते; आणि ती अधिकच विषारी होऊन त्यांची आपल्या घराण्याचा विध्वंस करण्यापर्यंत मजल जाऊन घडकते. अशा प्रकारें पुष्कळ प्रतिष्ठित व चांगल्या नांवलौकिकास आलेल्या घराण्यांचा नाश झाला आहे.

ज्या गृहस्थाचें कुटुंब मोठें, खाऊनपिऊन सुखी, आणि मर्यादशील आणि एक विचारें वागून संसारसुखाचा उपभोग घेत आहे अशा प्रकारच्या सुखी व आनंदी कुटुंबांत वरील प्रकारची स्त्री कलंकीरूप प्रगट करते; आणि तिचे बाईलाधीन झालेले पति तिच्या नादानें दिग्बीजयी बनून आपल्या स्वतःच्या आणि दुसऱ्याच्या भावी पिढीचा नाश करण्यास प्रवृत्त होतो. अशा प्रकारचे कलंकी स्त्री-पुरुष ज्या कुटुंबांत पैदा झाले असतील त्या कुटुंबाचा जो कर्ता असेल, वृद्ध असेल तोच उलट घरींदारीं सर्वस्वीं मूर्ख ठरतो!!!

पण तो ज्ञानी असल्यामुळे त्यांस ह्या 'मूर्ख' विशेषणाचे कोणत्याही प्रकारे विषमय वाटत नाही; परंतु जर का अशा स्थितीमध्ये त्यांचे वय होऊन गेले असेल, मायेममतेचे जवळ कोणी नसेल आणि उतारवयांत झालेली संतति अज्ञान स्थितीत असेल; आणखी त्या अज्ञानसंततीस त्याच्या मातापित्यांच्या बाजूकडील प्रेम करणारे कोणी नसेल तर त्या वृद्धाला आपल्या पश्चात् आपल्या अज्ञान संततीचे कोण बरे पाहील हीच मोठी चिंता लागलेली असते. अशा अज्ञान व निराश्रित संततीच्या हिताकडे लक्ष्य ठेवणे हाच खरा परोपकाराचा आणि पुण्याचा मार्ग आहे.

व्यापारः—उत्तम शेती खरी, पण सांप्रत तिची अत्यंत कनिष्ठ स्थिति होऊन तिची श्रेष्ठता काय ती म्हणूनी मध्येच गुरफटून राहिली आहे, असे पुष्कळांचे मत झाले आहे. उत्तम हे पद व्यापाराने पटकाविले आहे, असेहि पुष्कळांचे ठाम मत होऊन बसले आहे, तेही खरेच ठरत आहे. व्यापारांत नियमाने वागल्यास आणि प्रसंगानुरूप योग्य दिशेने प्रयत्न करित गेल्यास खरोखरच रंकाचे राव बनल्याची पुष्कळ उदाहरणे आपल्या नजरेसमोर दळदळीत दिसत आहेत; म्हणूनच हल्लींच्या काळीं व्यापार हाच उत्तम व श्रेष्ठ होय. जरी कांहीं लोक नोकरी ही उत्तम समजत आहेत, तथापि तिचे उत्पन्न अगदीं मर्यादित असेच असते. मी एक साधारण गरीब स्थितींतला असून मजजवळ कांहींच भांडवल देखील नसतां केवळ व्यापारी धोरण आणि दीर्घ प्रयत्न यांच्याच योगाने मला भरभराटीच्या काळाचा अल्पसा अनुभव प्राप्त झाला. अशा समयीं माझ्या हातून जे कांहीं घडले त्याचे दिक्प्रदर्शन केल्यास मी कांहीं आत्मस्तुति दोषास पात्र होणार नाहीं.

एकत्र कुटूंबः—कर्तव्य धर्म जाणून मी आपल्या नातलगांचीं लग्नें, आणि स्वकीय नातलगांना साह्य आणि त्यांचा प्रतिपाल या कामीं आजपर्यंत मला सुमारे ६८,००० रुपयांवर खर्च करावा लागला आहे.

धर्मादाय आणि सार्वजनीक कार्यास मदत वगैरे कामीं १५००० रुपये खर्च आला.

द्रव्यहानीः—सुखाअंती दुःख हे ठेवलेले आहेच, या न्यायास अनुसरून मला किती ठोकारा बसल्या ह्याहि येथे नमूद करून ठेवल्या पाहिजेत. नुक्तीच जी आपल्या देशांत व्यांकांची दिवाळी काढण्याची सांथ येऊन गेली त्या सार्थीत बर्माव्यांक, पिपल्सव्यांक आणि स्पेसीव्यांक ह्या बळी पडल्या. या व्यांका लिक्विडेशनमध्ये (म्हणजे दिवाळी काढल्यामुळे) गेल्यामुळे मला रुपये १०,००० ची ठोकर बसली !!! तसेच कांहीं कारखाने व कंपन्यांचे शेअर्स (भाग) घेतले होते; पण त्यांपैकी कांहीं डुबल्या त्यामुळे मला ३,००० चढा बसला ! आणखी, माझे कनिष्ठ बंधुने मी मोत्यांचा व्यापार करतो असे दाखवून मजजवळून रुपयांच्या वरचेवर मोठमोठ्या रकमा उचलाव्या आणि त्या घोड्यांच्या शर्यतीतील जुगारामध्ये घालवाव्या; या त्याच्या नादामुळे त्यानीं मला १०,००० च्या खड्यांत आणले !!!

सोनेरी टोळीः—मुंबईत हमेशा बाहेरगांवचे राजेरजवाडे घेत असतात; त्यांपैकी

कित्येकांकडून त्यांचे नोकर माझ्या ऑफिसांत येऊन कळवीत कीं, अमुक महाराजांची स्वारी आली आहे; त्यांना आपणाकडून कांहीं माल खरेदी करावयाचा आहे; यासाठीं तो आपल्या मनुष्यानें मजबरोबर घेऊन यावा अशी सरकारची आज्ञा झाली आहे. त्याप्रमाणें मी त्याच्याबरोबर माझ्या मनुष्याजवळ माल देऊन पाठवीत असें; आणि त्यामुळे चांगली विक्री होत असे. कधीं कधीं असंही प्रसंग आले आहेत कीं, अमुक राजानें माल घेऊन येण्यास सांगितलें आहे. मीं आपल्या मनुष्याबरोबर माल देऊन पाठवावा. राजाचा नोकर बंगल्याजवळ जाऊन राजेसाहेबांस माल दाखवितों अशी थाप देऊन त्याच्याजवळून माल घेऊन बंगल्यांत जावें. माझ्या मनुष्यानें त्याची वाट पाहत दोन दोन, चार चार तास बाहेर तिष्ठत बसावें. आणि शेवटीं असें कळून यावें कीं, आपणास सोनेरी टोळीनें फसविलें ! अशा प्रकारें माझे नुकसान सुमारे ५००० रुपयांपर्यंत झालें आहे. ! !

संभावित फसवेगिरी:—कित्येक लोक आपण देऊळ बांधतो, अमुक अमुक देवळाचा जिर्णोद्धार करतो. अमुक ठिकाणीं तळें किंवा विहीर बांधतो. मीं अमुक सार्वजनिक संस्थेचा मनुष्य आहे; याकामीं आपली मदत मागण्यास आलों आहे. अशाप्रकारें संभावितपणाचें ढोंग दाखवून मला सुमारे ३००० रुपयांपर्यंत फसविलें आहे ! !

बाललीला ! ! ! मुंबई शहरांत म्युनिसिपालिटीची सूर्योदय होण्यापूर्वीच रस्ते झाडून काढण्याची वहिवाट आहे. हिंवाळ्याच्या दिवसांत लोक कचऱ्याच्या लहान लहान ढिगास काडी लावून शेकत बसतात; हा प्रकार माझी कन्या चि. अहिल्याबाईनें पाहिला; त्या वेळीं ती सुमारे पांच वर्षांची होती. तिनेंही एके दिवशीं घरांतिल दाराच्या कोपऱ्यांत ठेवलेल्या कचऱ्याच्या कागदाच्या चिठोऱ्यास काडी लावून आग लावली ! त्या कचऱ्यांत आणखी कागद टाकण्याच्या हेतूनें माझ्या पेटींत ठेवलेल्या शंभर रुपयांच्या नोटांचा पुडका काढून तोही त्यांत टाकला ! मला कागद जळल्याचा वास आला, म्हणून मी कागद कोठें जळत आहेत तें पाहण्यासाठीं उठलों, तेव्हां माझ्या नजरेस असें पडलें कीं, मुलगी कागद जाळीत बसली आहे आणि त्यांत नोटाहि जळत आहेत. त्या मीं पेपर करेन्सी ऑफिसांत नेल्या पण त्याचा कांहींच उपयोग झाला नाहीं !

खोट्या नोटा:—माझे ऑफिस जेव्हां भायखळ्यावर होतें त्या वेळीं दुसरा असा एक प्रसंग आला कीं, एका व्यापाऱ्याकडून मला एका हुंडीचे ५०० रुपयांच्या पांच पांच रुपयांच्या नोटा आल्या; त्या मी जमा केल्या. मीं ह्या नोटा आणि घरांतिल दुसरी रकम घेऊन सराफ बाजारांत हजार बाराशें रुपयांचें सोने विकत घेण्याकरितां गेलों. सोने खरेदी केलें, आणि त्याचे पैसेहि चुकते केले; त्यांतिल पांच पांच रुपयांच्या नोटा पाहून सराफानें मला असें कळविलें कीं, ह्या नोटा बनावट आहेत ! आपण चांगले भले व संभावित गृहस्थ आहांत,

म्हणूनच मी आपणांस आपला हितचिंतक याच नात्यानें असें सांगतो कीं, आपण यासंबंधानें विशेष चर्चा न करितां, आपल्या नोटा चोरीस गेल्या किंवा गहाळ झाल्या असें मानून त्या जाळून टाका ! हाच या प्रसंगीं अगदीं उत्तमोत्तम मार्ग आहे. त्या सराफानें मला आपल्या घराजवळ आणून पोहचविलें. बाजारांत पांच पांच रुपयांच्या खोऱ्या व वनावट नोटा निघाल्या आहेत यासंबंधानें त्यानें माझी पूर्ण खात्री केली; म्हणूनच मला त्या पांचशें रुपयांच्या पांच पांच रुपयांच्या नोटा जाळून टाकाव्या लागल्या ! ! !

अग्निः—सिताराम विल्डिंगमध्ये तीन चार वेळां आगी लागल्या. दोन वेळां तर मोठीच भयंकर आग लागली. इमारतीच्या मालकाचें आणि भाडेकरी व्यापारी लोकांचें पुष्कळ नुकसान झालें. एका वेळीं तर माझ्या ऑफिसाचेवर आणि दुसऱ्या वेळीं माझ्या ऑफिसाच्या शेजारीं आग लागली होती ! परंतु परमेश्वराच्या कृपेनें माझे कोणत्याहि प्रकारचें नुकसान झालें नाहीं. पुण्यांतील माझ्या स्वतःच्या वाड्याशेजारील श्री विठ्ठलमंदिरास आग लागली होती ! त्या प्रसंगींहि श्री अभिनारायणानें मोठीच कृपा केली; त्यामुळें कांहींच नुकसान झालें नाहीं.

नातलगाचें वर्तनः—माझ्या वयाच्या सुमारे विसाव्या वर्षापासून तों आतां-पर्यंत मला नोकरी व व्यापार निमित्तानें बाहेरगांवीं राहण्याचे प्रसंग आले; त्यामुळें पुण्यास जाणें व राहणें फारच थोडें म्हणजे वर्षांतून दहा बारा दिवसांच्या पलीकडे मुळांच होत नसे; यदाकदाचित अधिक झाल्यास तेथें माझे जे नातलग स्वतंत्रपणें राहत आहेत त्यांना माझी मोठी अडचण वाटे; आणि ते कांहीं तरी कुरापत काढीत; त्यामुळें मला आपला गाशा लवकरच गुंडाळावा लागत असे.

वडिलांनीं जें कांहीं केलें त्याचा अभिमान त्यांच्या संततीला असणें हें अगदीं स्वाभाविक आहे. ज्या गांवीं माझ्या वडिलांनीं आपली इस्टेट करून ठेविली आहे तेथेंच मीहि आपली इस्टेट करून ठेविली आहे. मी जीं तेथें कांहीं स्वकष्टार्जित घरें विकत घेतलीं आहेत; तीं सांभाळण्यास आणि तिची कमजास्त व्यवस्था पाहण्यास कोणीतरी जवळचा किंवा एखादा भाडोत्री मनुष्य ठेविला पाहिजे; म्हणून मीं माझे नातलग जे मायापाशांत गुंतले आहेत आणि व्यसनाधीन झाले आहेत; अशांच्या स्वाधीन मला जरी तीं करावीं लागलीं आहेत तथापि मीं त्यांच्याकडून भाडेचिठ्ठी लिहून घेतली आहे. ते माझे नातलग आणि कुटुंबवत्सल असल्यानें आणि ते माझे म्हणविणारे असल्यामुळें त्यांचा प्रपंच सुखानें चालला पाहिजे अशा प्रकारची मी त्यांची सोय करून दिली; परंतु स्त्रीबुद्धीनें चालणारे आणि व्यसनी असल्यामुळें ते स्वहितशत्रु बनले, आणि स्वाहितास मुकले. ते आपल्या आणि आपल्या संततीच्या नाशास कारणीभूत झाले. हें जेव्हां मला समजलें, तेव्हां मला असें कळून चुकलें की, मीं यांच्यावर भरंवशानें आणि नातलग समजून वडिलांचें चिरस्मरणीय स्मारक अथवा देणगी जी माझ्या हक्काची व मालकीची तीहि

नामशेष होणार; म्हणून मी त्यांना विनयपूर्वक अशी सूचना केली की, तुम्हांस दिलेल्या देणगीचा तुम्हाला सांभाळ करतां आला नाही आणि करण्यास आपण अगदीं अपात्र आणि नालायक आहांत; यासाठीं आपण माझी अनामत माझ्या स्वाधीन करा. ही तुमच्याकडे फार दिवस राहणार नाही. माझ्या नातलगानीं ती माझ्या स्वाधीन करण्यास रुकार दिला; परंतु त्याच्या संततीपैकीं वडलि चिरंजिवानें मला असें उत्तर दिलें कीं, माझे अज्ञान बंधु सज्ञान झाल्यावर तुमची अनामत तुम्हांस धरत करण्यासंबंधानें विचार करतां येईल. मी पुढील भाविष्य केल्याप्रमाणें ती माझी अनामत तिसऱ्याच्या ताब्यांमध्ये जाऊन विकण्याचा प्रसंग आला; त्यावेळीं सज्ञान बोलूं लागले कीं, हें आपल्या वडिलांचें स्मारक नाहीसें होत चाललें आहे, तें आतां आपण आपल्या ताब्यांत घ्या; त्याप्रमाणें ती मीं सोडवून घेतली. अशा नातलगान्या स्वाधीन एखादी अवला किंवा अज्ञान यांचा सांभाळ करण्याचें काम सोंपविलें तर ते आपल्या विवेकाचा कोणत्या प्रकारें उपयोग करतील तें उघड उघड दिसत आहे. असे नातलग ज्या कुटुंबांत असतील त्या कुटुंबांत कितपत सुख-शांति नांदणार आणि त्याचा शेवट कसा होणार हें निराळें सांगणें नको.

त्रागा अथवा पोकळभीति:—यासंबंधानें माझे वडील यांनीं मला आपला असा अनुभव सांगितला कीं, माझी बहीण शिवबाई ही नेहमीं आमच्या आई-बापांना क्षुल्लक कारणावरून आतिशय त्रास देत असे; आणि मी आपला जीव विहिरींत देईन अशी भीति दाखविण्यासाठीं ती विहिरीच्या बांधावर विहिरींत पाय सोडून बसत असे. हिची चांगली खोडकी मोडण्याची मी संधी पाहत होतो. एके दिवशीं ती नेहमीप्रमाणें जीव देण्याची भीति दाखविण्याकरितां विहिरीच्या बांधावर विहिरींत पाय सोडून बसली. या प्रसंगीं मी तिला दोराच्या जाळ्यांत अडकवून राहटाच्या दोरास बांधून विहिरींत सोडून दिलें; आणि तेथें तिला चांगल्याच दोन चार गटागळ्या खाऊं दिल्या; त्या वेळीं ती मोठ्या दीन स्वरानें ओरडून असें बोलली कीं, मला वर घ्या, मी यापुढें जीव देईन असे शब्द तोंडावाटें काढणार नाहीं; तेव्हां तिला वर घेतलें. त्या दिवसापासून तिनें जीव देईन असे शब्द काढले नाहीत; आणि आपला हट्टी स्वभावहि सोडला.

माझे धाकटे बंधु गोपाळराव हे जेव्हां आयत्या पिठावर रेघा ओढणारे आणि व्यसनाधीन झाल्याचें माझ्या वडिलांच्या नजरेस आलें, तेव्हां या त्याच्या अमर्यादशील आणि वाईट संगतीचा वाईट परिणाम होणार तो सुधारण्यासाठीं त्यांनीं असें केलें कीं, त्याला कामापुरतीं भांडीं आणि एक महिन्याची पोटगी देऊन त्याला निराळा ठेवला. आणखी त्याला असें सांगितलें कीं, तूं स्वतः कमाई कर आणि वाटेल तसे रंगढंग उडीव. परंतु दोन तीन महिने लोटतात न लोटतात तोंच त्यांच्याजवळचें किडीकमुडूक पार झालें. अशी जेव्हां वेळ येऊन थडकली तेव्हां त्याचे डोळे उघडले, कुसंगत सोडली आणि शुद्धीवर आले.

मी माझ्याजवळ भावाचीं आणि बहिणीचीं मुलें जवळ केलीं असल्यामुळें मला त्यांना अधिक बोलतां येत नसे. ते जरी माझा अगदीं क्षुल्लक गोष्टीवरून उपमर्द करीत तरी मी तो निमुटपणें सहन करीत असे. पुढें तर त्यांच्या रुसण्या-फुगण्याचा फारस होऊं लागला. मीं आतां बाटतो, किंवा जीव देतो; असें मला भय दाखवूं लागले. यांनीं असें भलतें सलतें करूं नये म्हणून मी देवाला इतका भक्तिभाव पूर्वक नमस्कार केला नसेल इतका त्यांना केला; आणि त्यांची मनधरणी करावीं लागत असे; कारण मला दिर्घायुषी संतति नाही, आणि झाली होती ती आल्पायुषी झाली आणि हल्लीं आहे ती फार अशक्त ! याचमुळें मला त्यांची इतकी पायधरणी करावी लागली. जेथें निरुद्योगी, व्यसनी, आयत्या-पिठावर रेघा ओढणारे व पंगतचि पठाण, अमर्यादशील अशी पंचरंगी विचारी मंडळी असेल तेथें खरें गृहसौख्य कसें प्राप्त होणार ?

जातीचा इतिहास लिहिण्याकडे माझ्या मनाची प्रवृत्ति कशी झाली ?



कै. श्री. नंदरामजी सुंदरजी कव-
लीये नाईक पुण्यांतील कंट्राक्टर यांनीं
तुळशी बागेंतील श्री राममंदिर याचें
शिखर आणि सभामंडप यांचा जिर्णो-
द्धार केला. या कामीं सुमारे एक लाख
रुपये खर्च करून त्यांनीं मोठा भव्य
सभामंडप बांधला आणि शिखरहि उंच
शोभिवंत बांधलें. त्याचप्रमाणें त्यांनीं
श्री क्षेत्र पंढरपूर येथील चंद्रभागेंतील
श्री. पुंडलिक याचें मोठें देवालय बां-
धलें; याशिवाय त्यांनीं अनेक धर्मकृत्यें
केलीं; आणि जातीचीहि त्या काळा-
नुरूप उत्तम सेवा केली. हल्लीं त्यांचे
एक नातू आहेत; त्यांचे नांव हिरा-
लाल. हा इतिहास लिहिण्याची प्रथम
कल्पना ही श्री० नंदरामजी यांनींच
माझ्या मनामध्ये घातली त्याबद्दल मी
त्यांचे येथें आभार प्रदर्शित करतो.

कै. श्री नंदरामजी.

आम्ही रजपूत असून आमच्या जातीची गणना शूद्रांत (कुंभारांत) कां

झाली आहे ? लोक आम्हांस शूद्र कां म्हणतात ! याविषयीं सूक्ष्मरीतीनें शोध व विचार करण्यास मला अनेक प्रसंग मिळाले. मी पुष्कळ ठिकाणीं फिरल्यामुळे आणि माझ्या मनाचा शोध करण्याकडे स्वाभाविक कल असल्यामुळे मला फारच थोड्या ठिकाणीं स्वजातचि विटा कौलें करणारे कारखानदार आणि भेंड्याच्या (मातीच्या) भिंती बांधणारे मजूर आढळण्यांत आले. परंतु मडकीं वगैरे खरे कुंभारी कर्म करणारे कोणीच आढळले नाहीत. हीं कामें करणारी स्वतंत्र जात असून आणि आम्ही खरे रजपूत असून आमच्या जातीस कुंभार हें विशेषण कां मिळालें, ही गोष्ट माझ्या मनास अतिशय डाचत असे. विटाकौलें करण्यासंबंधानें हमेषा वाद व चर्चा केल्यास असें उत्तर मिळत असे कीं, “ हात बाटले म्हणून जात ही कांहीं बाटत नाही. पोटासाठीं कोणताहि प्रामाणिक धंदा केल्यास अधर्म होत नाही. ”

माझा आपल्या जातीचा इतिहास लिहिण्याचा प्रयत्न हा पुष्कळ वर्षांपासून चालू होता; यामुळे कांहीं वर्षापूर्वीं आपणहि आपल्या जातीचा इतिहास प्रसिद्ध करावा अशी कल्पना रा. गोवर्धन बाळारामजी किनारीवाळ (कुकडवाळ) यांच्या डोक्यात आली होती; त्यांनीं छापील विनंतिपत्र द्वारें असा डांगोरा पिटविला होता कीं, “ आम्ही सतत नऊ वर्षे सारखा प्रयत्न करून जातीची आपले हातून कांहीं तरी अल्प सेवा घडावी या हेतूनें ‘ परदेशी कुंभार अथवा कुंभार गवंडी (ज्या जातींत नाकांत नथ घालण्याची चाल नाही) या जातीचा इतिहास लिहित आहोंत ” अशा महा इतिहास शोधक लेखकास आपल्या जातीच्या मूळ नांवासंबंधानें ‘ सतत नऊ वर्षे सारखा प्रयत्न करून ’ ही कितपत शोध लागल आहे, हें ठरविण्याचें काम मी आपल्या विचारशील वाचक वर्गावर सोंपवितों. अज्ञानामुळे आपल्या जातीस जें हीन नांव प्राप्त झालें आहे तें या सज्ञानाच्या काळांत चालू ठेवणें यांत जातीची कितपत सेवा घडणार आहे याचाहि निर्णय करण्याचें काम चाणाक्ष वाचकावरच सोपाविलें पाहिजे. सदरहु विनंतिपत्र सन १९०६ सालीं प्रसिद्ध झालें असून इतिहास हा सन १९०७ सालीं प्रसिद्ध होणार होता; परंतु तो अद्याप गर्भावस्थेंतच पडून राहिला आहे. ह्मण आहे “ बोलेल तो करील काय ? आणि गर्जेल तो पडेल काय ? ” अशा प्रकारची त्याची अवस्था झाली; यावरून ही एक गोष्ट विशेष ढळढळीत रीतीनें दिसून आली कीं, आपल्या जातीचा इतिहास लिहिणें हें मोठें कठीण व जोखमिचें काम होतें. अशा स्थितींत मी ही जी जातीची वेडीवांकडी सेवा केली आहे ती लोकांना कितपत रुचते हें ठरविण्याचें काम माझ्या ज्ञात बंधुचें आहे.

जेव्हां मी वन्हाडामध्यें होतो, तेव्हां माझा एका ऑनररी म्याजिस्ट्रेट बरोबर स्नेह झाला होता. मीं त्याच्या मुलाच्या लग्नाकरितां मुंबईहून कांहीं सामान मागवून दिलें होतें; त्याचा बहुतेक हिशेब मला मिळाला; परंतु तें क्षुल्लक बाकीकडे दुर्लक्ष्य करित असत. एके वेळीं माझा मनुष्य त्यांच्याकडे बाकी मागण्यास गेला असतां, त्याच्या-

जवळ ते विनोदानें असें म्हणाले कीं, “ कायहो, कुंभाराची जात किती तरी हलकट असते. ” माझ्या मनुष्यानें त्याच वेळीं त्यांना असें उत्तर दिलें कीं, ‘ रावसाहेब, भटाइतकी नसते. ” या विनोदाचा परिणाम कोर्टापर्यंत जाऊन मी आपली बाकी वसूल तर केलीच, पण त्या दिवसापासून माझ्या मनाची विशेष प्रवृत्ति जातीचें मूळ शोधाकडे लागून राहिल्याकारणानें तो एक प्रकारचा छंदच लागून राहिला; त्याबद्दल लोकांनीं मला नावें ठेवलीं; आणि जरी अनेक विघ्नें, अडचणी आणि उमेद खचण्याचे प्रसंग येऊन धडकले तथापि त्यांस न जुमानतां प्रयत्न अखंड चालू होता; त्याप्रमाणें वडिलांच्या पुण्याईनें वेडींवाकडीं कशीं तरी चार अक्षरें खरडून मी सन १९१५ मध्यें मनाचें समाधान करून घेतलें.

मीं जो जातीचा इतिहास लिहिला आहे तो कितपत उपयुक्त व महत्त्वाचा झाला आहे हें ठरविण्याचें काम ज्याच्या त्याच्या विचारावर अवलंबून आहे; तो त्यांच्या विचाराच्या कसोटीस कसा उतरेल तो उतरो; पण त्यासंबंधानें मला येथें इतकें सांगितल्यावांचून राहवत नाहीं कीं, इतिहास शोधण्याचें आणि तत्संबंधीं विचार करण्याचें आणि लिहिण्याचें काम सर्वस्वी माझ्या एकट्यावरच पडल्यामुळें त्याच्या दगदगीनें माझ्या प्रकृतीवर वराच अपायकारक परिणाम झाला आणि दृष्टीसहि बरेंच मांघ आलें; इतकेंच नाहींतर, कुटुंबांतील दोषासही पात्र करून घेतलें आहे. आपल्या कुटुंबांतील अगदीं जवळच्या नातलगाच्या मृत्यूसारख्या दुःखप्रसंगीं आणि विवाहा सारख्या मंगल कार्यास जाणें हा मनुष्याचा आद्य व श्रेष्ठ धर्म आहे. पण अशा सुख-दुःखाच्या प्रसंगीं इतिहास लिहिण्याच्या कामांत मी इतका निमग्न व तल्लीन होऊन गेलों होतो कीं, मला माझ्या घरच्या माणसांच्या शुभाशुभ प्रसंगीं जातां आलें नाहीं. माझे पुतणे चि. दत्ताराम, आणि गजानन यांच्या लग्नास जातां आलें नाहीं; मला माझा भाचा नाना भाऊ, भाची भमताबाई आणि बंधुशालक किसनभाऊ यांच्या दिवसांस जातां आलें नाहीं; तसेंच किंवा इतर महत्त्वाच्या कार्यांत भाग घेतां आला नाहीं; याबद्दल मला मोठी दिलगिरी वाटत आहे. याशिवाय व्यापारधंद्याकडे दुर्लक्ष्य झाल्यामुळें किती माझे नुकसान झालें असेल, हें निराळें सांगणें नकोच.

इतिहास लिहिण्यास कोणत्या प्रकारची सामुग्री पाहिजे, ती गोळा करण्याचे मार्ग व साधनें कोणतीं, माहिती देणारे कशा प्रकारचे असावेत, जी माहिती गोळा केली आहे ती कितपत सत्य व विश्वसनीय आहे, तत्संबंधानें चर्चा करून निर्णय ठरविण्यास तसाच योग्य मनुष्य पाहिजे. परंतु तसें कांहीं न झाल्यामुळें ही सारी जबाबदारी माझ्या एकट्यावरच पडली; त्यामुळेंही अनेक प्रमाद व नजरचुका होण्याचा पुष्कळ संभव आहे. तसेच इतिहास छापण्याचें काम पूर्ण झाल्यामुळें दोन अत्यंत महत्त्वाच्या विषयांच्या टिपणाचें स्मरण वेळेवर न झाल्यामुळें तें चुकून राहिलें. ही चूक मागाहून नजरेस आली. त्यामुळें जे विषय मूळ ग्रंथांत यावयास पाहिजे होते; तें निरुपायामुळें इतिहासाच्या

प्रस्तावनेंत आणि परिशिष्टामध्ये घालावे लागले; याबद्दल मला फार दिलगिरी वाटत आहे. इतिहास व माझें टिपण हें २०० पानाचें होऊन १००० रु. खर्च येईल असा माझा अजमास होता; पण तें ४०० पानाचें होऊन २५०० रु. खर्च आला.

नित्यकर्म:--मी जेव्हां वीस वर्षांचा होतो तेव्हां माझ्या वडिलांनीं मजजवळ असे उद्गार काढले होते कीं, आपण जर आपल्या अमोत्य वेळेचा दुरुपयोग केला तर आपण परमेश्वराच्या घरीं दोषी ठरूं; आणि निरुद्योगामुळें मनुष्यास कुबुद्धि प्राप्त होते. या वडिलांच्या उपदेशपर शब्दांचा माझ्या मनावर चांगला संस्कार घडला. आपण आपला वेळ व्यर्थ दवडूं नये; यासंबंधानें मी आस्थापूर्वक विशेष काळजी बाळगीत असतो. मी आपल्या मनावर आपल्या आयुष्याचें वेळापत्रक लिहून ठेवल्यासारखें आचरण ठेवलें आहे. मी प्रातःकाळीं बरोबर पांच वाजतां उठतो. सहा वाजेपर्यंत ईश्वरनामस्मरण करतो. नंतर रोजचीं वर्तमानपत्रें वाचीत नियमित व ठराविक याचक वर्गास दानधर्म करून स्नानास जातो. स्नान करून आल्यावर श्रीशंकराची पूजा करणें, श्रीशिवलीलामृताचा एक अध्याय वाचणें, अकराशें जप करणें वगैरे धर्माविधि उरकण्यांत नवाचा सुमार होतो. तदनंतर बाहेरगांवचें आलेलें टपाल पाहून त्यावर संक्षिप्त उत्तरें, शेरे, वर्द्या वगैरे लिहून अकराचे आंत भोजन उरकून ऑफिसांतील कामास सुरवात करावयाची. ऑफिसांतील काम साडेपांच वाजेपर्यंत एकसारखेंच चालत असतें. शेवटीं, जमाखर्च तपासून देवदर्शनाच्या उद्देशानें सुमारें दीडतास व्यायाम घ्यावयाचा. आठ वाजतां संध्याकाळचें भोजन झाल्यावर सुमारें एक तास बाहेर किंवा घरांत फिरावयाचें. नंतर ईश्वरभजन करून बरोबर दहा वाजतां विश्रांति घ्यावयाची.

मी शाकाहारी आहे. जागरण वर्ज्य आणि नियमितपणा असल्यामुळें माझी प्रकृतिसंबंधानें कधींहि कोणत्याहि प्रकारची कुरकूर नसते. माझ्या विसाव्या वर्षीं माझा जितका आहार होता तितकाच आजपर्यंत आहे. मी चहा, कॉफी कधींहि पीत नाहीं, सकाळीं आणि रात्रीं आतपाव किंवा पावशेर दूध घेत असतो. मला विडीखेरीज करून दुसरें कोणतेंहि व्यसन नाहीं; अलिकडे वयाच्या मानानें ती मला त्रास देत असल्यामुळें तिला लवकरच फारकत द्यावी लागेल असें दिसतें. माझ्या साऱ्या आयुष्यांत कै. शेट सिताराम लक्ष्मण यांच्या सहवासानें आणि आग्रहानें मला दोन तीन वेळां सर्कस आणि सार्वजनिक कार्यास मदत करणारें नाटक पाहण्यास जाण्याचा प्रसंग आला होता. मला कारणावांचून विशेष बोलण्याची जरी संवय नाहीं; तथापि जर एखादा विषय निघाला तर त्याचें पूर्ण विवेचन केल्यावांचून सोडावयाचें नाहीं. ऑफिसांतील किंवा घरांतील मनुष्यांना रागाच्या आवेशांत अपशब्द बोलण्याची खोड नाहीं; परंतु ती रागाची वेळ निघून गेल्यावर शांतवृत्ति धारण करून प्रसंगानुसार विनोदपर व उपदेशपर दृष्टांत देऊन त्या मार्गानें कानउघाडणी करण्याची संवयी आहे.

अपुरती विद्या:—धन्य आहे माझ्या वडिलांची ! ज्यांची विद्या केवळ गुजराथी सही करण्यापुरती, घरची अत्यंत गरिबी आणि संसाराचा पसारा पाहिला तर तो मोठा, अशा स्थितीत आणि नानाप्रकारच्या अडचणींत असतांही त्यांना विद्येचें महत्त्व व योग्यता पूर्णपणें कळत असल्यामुळें त्यांनीं आपल्या चौघां पुत्रांना इंग्रजी चार पांच इयत्तांपर्यंत शिक्षण दिलें; त्यामुळें त्या शिक्षणावर आम्हीं दोघां वडील पुत्रांनीं अत्रूंत आयुष्य काढलें असें म्हणण्यास कोणत्याच प्रकारची हरकत दिसत नाही. हें विद्येचें महत्त्व मलाहि चांगलें समजून माझी आपले दोघे धाकटे बंधु गोपाळराव आणि तुळशीराम यांना बी. ए. पर्यंत शिक्षण देण्याची फार इच्छा होती; आणि त्याप्रमाणें मीं त्यांच्या विद्याभ्यासाची व्यवस्था ठेविली होती. मी आणि माझे वडील बंधु हे नोकरी आणि उद्योगधंद्यानिमित्तानें बाहेर गांवीं होतो; त्यामुळें या दोघां बंधूंना पुण्यासारख्या शहरीं विद्यासंपादनार्थ स्वतंत्रपणें ठेविलें होतें. त्यांच्या वयाच्या सतराव्या वर्षीं त्यांचीं लग्नें झालीं होती; यामुळें त्यांचें विद्येवरील लक्ष उडालें होतें. ते विद्येचे ग्राज्युएट होण्याच्या ऐवजीं चैनीचे मात्र ग्राज्युएट बनले ! तदनंतर मीं त्यांना आपल्या उद्योगधंद्यांत घेतलें. त्यांचें अर्धवट ज्ञान, तारुण्यावस्था आणि स्वातंत्र्य अशा स्थितींत त्यांच्या हातांत पैसा खेळूं लागला. त्यांनीं जमाखर्च पद्धतीस अजीबात फांटा देऊन ते आपला खाजगी खर्च वाढता दाखवूं लागले. अर्थातच त्यांच्या अशा वर्तनानें त्यांच्या स्त्रियांच्या स्वातंत्र्यासहि विशेष उत्तेजन मिळत गेलें; आणि घरांत अमर्यादशीलपणाचें वर्तन सुरू झालें. वडील बंधु बाळाराम आणि धाकटे बंधु गोपाळराव यांना विभक्त राहण्याची बुद्धि झाली. अशा समयीं पैशाचा ओघ तिसऱ्याच ठिकाणीं होऊं लागला. जी स्त्री वरचेवर आजारी पडते किंवा आजारीपणाचें ढोंगसोंग दाखवीत असते, तिजवर पतिप्रीति अधिक वृद्धिंगत होत असते. पुढें ते पुरुष स्त्रीबुद्धिच्या अंकीत होऊन जातात; आणि त्यांना कुटुंबांत अनेक लबाड्या करण्याची खोड लागत असते. मला संततीचा अभाव असल्यामुळें वडील व कनिष्ठ बंधूंचीं मुल्लेकरें यांना जवळ करणें, त्यांचें लालनपालन करणें, त्यांना विद्या शिकविणें, आणि त्यांना नांवारूपास आणणें अशी हौस उत्पन्न होणें अगदीं स्वाभाविक आहे. वडील बंधूंचीं दोन मुलें आणि कनिष्ठ बंधूंचीं दोन मुलें हीं लहानपणापासून चवदा पंधरा वर्षांचीं होईपर्यंत मीं त्यांना आपल्याजवळ ठेवून घेतलें होतें; आणि त्यांचें इंग्रजी चारपांच इयत्तांपर्यंत शिक्षण सुरळीत आणि व्यवस्थेशीर चाललें होतें; परंतु स्त्रीबुद्धिः प्रलयावहा हें सत्य होण्याकरितां त्यांच्या लग्नाची हौस त्यांच्या मातापितरांच्या मनांत उत्पन्न होऊं लागली; त्यामुळें अर्थातच मला मोठ्या निरुपायामुळें मान्यता देऊन त्यांचीं लग्नेंही मलाच करून द्यावीं लागलीं. मुलांचे फाजील लाड व आईबापांची हौस याचा असा परिणाम झाला कीं, मुलांच्या विद्येचा अवतार संपला आणि माझा हेतु पार रसातळास गेला ! ! !

लायब्ररी:—आपल्या जातीतील मंडळींना परस्परास भेटण्याचे वरचेवर प्रसंग यावेत, जातीसुधारणेसंबंधाने विचार, चर्चा व खल व्हावा, विद्यार्थी वर्गास उत्तेजन यावे व द्यावे वगैरे हेतूने पुण्यांत शुक्रवार पेठेंत गजानन घाशिराम लव्हाणवाळ कंत्राटदार यांच्या घरांत एक फुकट लायब्ररी काढली होती; सदरहु लायब्ररीस मी आपल्या पुस्तकसंग्रहापैकीं सुमारे १०० पुस्तके दिलीं होती. याशिवाय माझ्या व्यापाराच्या ज्या ज्या वर्तमानपत्रांत आणि मासिकपुस्तकांत जाहिराती येत होत्या तीं पत्रे व मासिके मजकडे येत होती, तीं पत्रेहि मी नियमाने या वाचन-गृहाकडे पाठवीत असें. या पुस्तकालयाची आस्थापूर्वक काळजी बाळगणारे असे तरुण व होतकरू रघुनाथराव गजानन लव्हाणीवाळ कंट्राक्टर यांच्या देखरेखीखाली व्यवस्था ठेवली होती; हे त्याचे आनररी सेक्रेटरी [सन्माननीय चिटणीस] होते. यांनीं ओव्हरसीयरची परीक्षा देऊन नोकरीहि करित होते. पण पुढें ती त्यांनीं सोडून स्वतंत्र कंत्राटी कामें घेऊं लागले; त्यांत त्यांनीं चांगली अब्रू व लौकिक संपादन केला. हे पुण्यांतील म्युनिसिपलिटींत लोकनियुक्त म्युनिसिपल कमिशनर होते. यांचा स्वभाव सर्वासच प्रिय होईल असाच होता. यांना आपल्या जातीची सुधारणा व्हावी आणि जातींत विद्यावृद्धि व्हावी याविषयीं मोठी कळकळ असे आणि त्या दिशेनें त्याचे प्रयत्नहि चालले होते; अशा तरुणांचा अकालीं प्लेगनें अंत आला यामुळे त्यांच्या कुटुंबाचेंच नव्हे तर, आमच्या जातिसमाजाचें मोठेंच नुकसान झालें !!! त्यांच्या मार्गे सदरहु लायब्ररीची आस्था बाळगणारा कोणी राहिला नाहीं आणि अशिक्षित व अक्षरशत्रूस या संस्थेची आवश्यकता, उपयुक्तता आणि महत्त्व कळत नसल्यामुळे ही अत्यंत लोकोपयुक्त संस्था शेवटीं लयास गेली ! पुण्यासारख्या शहरीं आपल्या जातीची एक लायब्ररी असावी याची मोठी उणीव आहे. यांनीं श्रिक्षेत्र आळंदी येथें एक धर्मशाळा बांधली आहे.

डेक्कन वाँच एजन्सी:—माझ्या पांचव्या कुटुंबाच्या दुखण्यामुळे तिची प्रकृति सुधारण्यासाठीं मला तीस मिरज वगैरे ठिकाणीं घेऊन जाण्याचा प्रसंग आला. अशा समयीं कंपनीचा सर्व व्यवहार तरुण व वाईट मंडळीच्या संगतीचे, अपुर्ते व्यापारी आणि व्यवहारज्ञानहीन माझा पुतण्या चि. दत्ताजीराव आणि भाचा रामचंद्रराव यांच्या स्वाधीन करण्यापलीकडे कांहींच इलाज राहिला नाहीं. द्रव्य दिसूं लागलें आणि हातांत पैसा खेळूं लागला म्हणजे अनेक प्रकारची बरी वाईट बुद्धि सुचते, असें जे म्हणतात ते अगदीं खरें आहे. अशा प्रसंगीं वरील एजन्सी काढण्याचा विचार त्यांच्या डोक्यांत उभा राहिला. या विचाराच्या योगानें आणि संगतीच्या सहवासानें द्रव्याचा अपव्यय, व्यापारांत लक्ष नसणें आणि खोठ्यानाट्या जमाखर्चानें आपली एजन्सी काढण्याची हौस पुरवून घेण्याकडे लक्ष लागणें हें अगदीं उघड आहे. आईबापांचे फाजिल लाड, आणि दुखण्याचें कोड पुराविण्यांत आणि स्वतंत्र उद्योग धंदा पाहण्यांत त्यानें आज तीन वर्षे घालविलीं,

पण कोठेहि जुळण्याचा योग आला नाही. यांच्या अशा वर्तनापासून त्यांच्या आत व बंधुवर्गावर अनिष्ट परिणाम घडला असं म्हणतात.

फ्ल्यान्टर्स फ्रुट एजन्सी:—भाचे रामचंद्रराव हे मात्र दम धरून माझ्या ऑफिसमध्ये राहिले आहेत; आणि त्यांना आपल्या आयुष्याची जोखीम कांहींशी समजली म्हणूनच त्यांनी जमवाजमवी करून सन १९१५ साली फ्ल्यान्टर्स फ्रुट एजन्सी काढून फळांचा व्यापार सुरू केला आहे. हे त्यांचे करणे बरे आहे; परंतु व्यापारांत सचोटी व नम्रपणा धारण केल्यास त्यांचा व्यापार हा हळू हळू क्रमाक्रमाने वाढण्याचा संभव आहे. अशा प्रकारे इतर आत आपली जोखीम समजत गेल्यास खरोखरच त्यांतच त्यांचे हित व कल्याण होणार आहे.

व्यापाराला उतरती कळा:—ज्या कुटुंबांत अमर्यादा असल्याने आणि खऱ्या प्रेमाचा आणि मायेचा लेश देखील नसल्याच्या योगाने प्रसंगी मलाच सर्व पाहावे लागत असते. माझे पांचवे कुटुंब क्षयाने आजारी होते, तिच्या माहेरचे जिव्हाळ्याचे कोणीच नव्हते, तिला अज्ञान एक पुत्र आणि एक कन्या आहे, आमची म्हणजे मी आणि माझे थोरले कुटुंब यांची अशक्त प्रकृति व उतारवय होत चालले आहे; अशा स्थितीत तिच्या दुःखण्यांत तिची योग्य शुश्रूषा करण्यास दुसरे कोणीच नसल्यामुळे माझ्या थोरल्या कुटुंबाला प्रपंचांतून लक्ष कमी करून ते तिच्या शुश्रूषेत घालवावे लागले; आणि मलाही माझे व्यापारांतून लक्ष कमी करणे भाग पडले; अशा प्रसंगी माझ्या कनिष्ठ बंधूने सर्व संभाळले पाहिजे होते आणि तशी मी त्यांना विनंतिपूर्वक सूचनाहि केली होती; परंतु ते मायापाशांत रंगल्यामुळे त्यांनी ही माझी सूचना मान्य केली नाही; म्हणूनच निरुपायास्तव अमर्यादशील, अर्धवट शिकलेले, गर्वांत गुरफटलेले, तारुण्यावस्थेतील कुसंगतीने बनलेले असे माझ्या ऑफिसांतील दत्ताराम भाचे रामचंद्र यांच्या हातांत चांगलाच जमलेला व्यापाराचा कारभार स्वतंत्रपणे चालविण्याचा अधिकार द्यावा लागला; परंतु त्यांच्या व्यापारी धोरणाच्या विरुद्ध वर्तनाच्या योगाने हजारों रुपयांचे नुकसान होऊन व्यापाराची जमलेली घडी विस्कळित होऊन तीस उतरती कळा लागत चालली. सन १९०९ सालापासून ज्या हेतूने मी अनेक मार्गाने बरे करण्यास गेलों, पण याच्या उलट मोबदला मात्र मला मिळत गेला. मी विश्वासावर राहिलों म्हणूनच मी स्वकुटुंबघातकी आणि त्यांचा हितशत्रु बनलों. मी माझ्या वृद्धावस्थेकरिता आणि अज्ञानाच्या पोषणार्थ जे थेंबे थेंबे सांचविलेले होते त्यास चोहोंकडून पाझर फुटला आणि मी वृद्धापकाळच्या सर्व सुखास विन्मुख झालों.

जी. बी. नाईक आणि कंपनी:—सन १८८० साली कृषिकर्मशास्त्राभिज्ञ असा माळी, पण त्याच्या सतत परिश्रम करण्याच्या व्यासंगाच्या योगाने त्याने फुकट बी संपादन केले; ते बी त्याने एका खडकाळ जमिनीवर लावले; त्याचा एक लहानसा जी. बी. नाईक आणि कंपनीरूपी रोपा उगवला; त्यास त्या

माळ्याने वेळेचे महत्वरूपी खत, हिंदू मातेचे आनुकुल्यरूपीजीवन, ज्ञान-रूपी वायु, नियमनिष्ठरूपी जोपासना, धर्मभीरुरूपी आस्था, सचोटीरूपी कुंपण, इत्यादि गुणांचे योग्य सार्थक्य करून त्या बालतरुरूपी कंपनीचे मूळ गेल्या पस्तीस वर्षांत इतके खोल जाऊन मजबूत झाले की, त्याचा वृक्ष बनला. त्या वृक्षाच्या शीतलछायेखाली पक्ष्यांना चांगले आश्रयस्थान प्राप्त झाले; आणि त्याच्या मधुर फळाने योग्य पक्षांचे चांगले पोषण होऊ लागले. आणखी, हा वृक्ष त्यांच्या उपजिवीकेस उत्तम साधनभूत झाला; परंतु काग व गिधाड यांच्या मनांत त्या वृक्षाविषयी द्वेष, कुबुद्धि व मत्सर उत्पन्न होऊन पुष्कळ पीडा झाली खरी; परंतु हा वृक्ष आपल्या भरतारुण्याच्या जोमांत असल्यामुळे तो कोणासहि जुमानीत नसे, पुढे जरी माळ्यास वृद्ध दशा प्राप्त झाली; आणि त्याच्या मनाची प्रवृत्ति ऐहिक मार्गावरून उडून पारमार्थिक मार्गाकडे लागल्यामुळे या वृक्षाकडे जरी त्याचे दुर्लक्ष्य झाले तरी देखील कित्येक कृषिकर्मशास्त्रज्ञांनी हा वृक्ष (कंपनी) दहा हजार रुपयास विकत घेण्याची (Good-will) आपली इच्छा प्रदर्शित केली. या वृक्षावर त्याच्या तारुण्याच्या बहारामध्ये जरी अनेक अनपोक्षित टोळधाड येऊन धडकली त्यामुळे जरी हा वृक्ष पल्लवरहित अगदीं रुक्ष दिसत आहे खरा, तरी अशा वृक्षाची पुन्हा आस्थापूर्वक मशागत केल्यास हा वृक्ष अल्प कालातच पूर्ववत पल्लव, पुष्प व फलयुक्त होणार आहे. असें या वृक्ष अनुभविक माळ्याचे भविष्य आहे.

सहवासः—ब्राम्हणाची जात ही जन्मतःच बुद्धिमान, नेमस्त व वळणशील असल्यामुळे त्याच्या सहवासांत काळ क्रमण केला असता त्यांच्या अंगी जे सदगुण वास करीत आहेत, त्यांचा योग्य संस्कार आपल्या वर्तनावर झाल्यावाचून कदापि रहात नाही असा मला पूर्ण अनुभव आला आहे. अशा प्रकारचे माझे वडीलांचेहि ठाम मत असल्यामुळे आणि माझ्या वर्तनावर कुसंगतीचा अनिष्ट परिणाम होऊ नये, म्हणूनच त्यांनी बाळकृष्ण बाबाजी दिधीकर या गरीब ब्राह्मण विद्यार्थ्यास आमच्या घरी ठेवून घेतले होते, त्याला शाळेत लागणारी पुस्तके व वस्त्रे माझे वडीलच पुरवित असत आणि तो गांवांत मधुकरी मागून आणि नादार विद्यार्थी होऊन आपला विद्याभ्यास चालवीत असे. त्याच्याबरोबर मीहि आपला अभ्यास करीत असें. तो हल्लीं निजाम इलाख्यांत ओव्हरसीअर आहे. त्यावेळीं मला असें वाटत होते की, हा ब्राह्मण विद्यार्थी आपल्या घरीं विनाकारण ठेवला आहे. परंतु त्याच्या सुशील संगतीचा उत्तम ठसा माझ्या मनावर झाला. त्या विद्यार्थ्यांच्या सहवासाचे महत्त्व आतां मला चांगले कळू लागले आहे. ज्यांना मुले आहेत त्यांनीं तीं आपल्या जवळ न ठेवतां दूर ठेवावी. तीं जवळ ठेवल्यास आईबापांच्या फाजिल लाडाने त्यांच्याकडून जसा विद्याभ्यास व्हावा तसा कांहीं होत नाही. इतकेच नाही, तर तीं चांगलीं होण्याच्या ऐवजीं उलट विघडण्याचाच विशेष संभव आहे. आपलीं मुले

दूर ठेवल्याने प्रारंभी जरी आपणास अवघड वाटणार आहे, तथापि त्याचा परिणाम मुलांवर इष्ट असाच होणार आहे. आणि मातापितरांस सुखकर झाल्याची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. युरोपियन लोक आपल्या मुलांना बाळपणापासूनच बोर्डींगमध्ये पाठवितात, आणि त्यांचे अनुकरण पुष्कळ ठिकाणी झाले आहे. पुरातनकाळीं मुलगा आठ वर्षांचा झाला म्हणजे त्याला गुरुगृहीं पाठवित असत आणि एक तप झाले म्हणजे त्याचा विद्याभ्यास पूर्ण होऊन तो स्वगृहीं येत असे. नंतर तो गृहस्थाश्रमी होत असे; म्हणजे त्याचा विवाह होत असे.

क्षमा:—माझी प्रिय भगिनी, भावजय, व मित्र यांनी प्रसंगानुसार मला शब्दबाणाने जागृत केले; त्या प्रसंगी त्यांचे ते शब्दबाण मला विप्रवत् वाटणे हे अगदी स्वाभाविक होते खरे; पण मी ते उपदेशपर समजूनच त्यांचे ग्रहण केले त्याचा परिणाम चांगला व हितावह झाला. याच विचाराने मी आपल्या आसवर्ग आणि हितेच्छु मंडळीस अल्पमतीने जो उपदेश केला, सन्मार्ग दाखविला व जी निर्भत्सना केली ती त्यांना अप्रिय व विपरीत भासण्याचा संभव आहे अशा मंडळीसंबंधाने मला प्रतिकूल टीका करून आपली पवित्र लेखणी विटाळण्याचा मोठ्या निरुपायाने प्रसंग प्राप्त झाला एतदर्थ माझ्या मनाला मोठीच दिलगिरी वाटत आहे. ही प्रतिकूल टीका लोकांच्या मनास अप्रशस्त दिसण्याचा कांहीं अंशी संभव आहे; तथापि कधी कधी वाईटापासूनहि चांगले निष्पन्न झाल्याची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. यदाकदाचित् यांत कोणास प्रमाद झाला असेल असे वाटत असल्यास त्याची ते मला क्षमा करतील अशी मला पूर्ण आशा आहे. त्यांनी माझ्या शुद्ध हेतूकडे आपले लक्ष्य द्यावे. द्वेष किंवा निंदकबुद्धीने मी ही टीका केली नाही. त्यांचे कल्याण व्हावे याच उच्च ध्येयाने बरेवाईट पण सत्य लिहावे लागले आहे.

प्रत्येकाने ही खालील भूतहरीचीं वचने आपल्या डोळ्यासमोर नित्य ठेवावी:—

भाग्याला सुजनत्व भूषण असे कीं मौन शौर्यास तें ।

ज्ञानाला शम त्या शमास विनय द्रव्यास दातृत्व तें ॥

अक्रोधत्व तपा क्षमा प्रभुपणा धर्मास निर्देभता ।

या सर्वासहि मुख्य भूषण पहा सच्छील तें तत्त्वतां ॥ १ ॥

वानोत निर्दोत सुनीतिमंत । चलो असो वा कमला गृहांत ॥

हो मृत्यु आजीचि घडो युगांती । सन्मार्ग टाकूनि भले न जाती ॥ २ ॥

प्रकरण १० वें.

—:+:—

लोकमत.

माझ्या अर्थातच माझ्या कंपनीसंबंधानें हिंदुस्थानांतील आणि युरोपांतील वर्तमानपत्रकारांनीं आणि मासिक पुस्तककारांनीं वेळोवेळीं जे अनुकूल व अभिनंदन-पर लेख लिहिले आहेत, ते जर साग्र छापून काढल्यास त्यांचा पांचशें पानाच्या वर एक मोठा स्वतंत्र ग्रंथच होणार आहे; इतका मोठा लेखसंग्रह झाला आहे; परंतु ग्रंथविस्तारभयास्तव मला तसें करतां येत नाही, म्हणूनच मला कांहीं निवडक पत्रांतील लेख अतिसंक्षिप्तपणें येथें देण्याचा संकल्प करावा लागला आहे. सन १८९५ सालापूर्वीचा लेखसंग्रह हा निष्काळजीपणामुळें वाळवीच्या भक्ष्यस्थानी पडला. त्या काळाचा कमिशन एजन्सीच्या सचोटीच्या व्यवहारासंबंधीं आणि विजेच्या आंगठ्या आणि पुतळ्या यांच्या अचुक गुणासंबंधीं आलेले प्रशंसापर लेख नाहींसे झाले याबद्दल माझ्या मनाला फार दिलागिरी वाटत आहे.

मुंबई वैभवः—मुंबई ता० २३ जुलै सन १८९५ इ. जी० बी० नाईक आणि कंपनीनें युरोपियन कंपनीशीं चांगलीच टक्कर मारून आपले व्यापारांत जय मिळविला.

पंडितः—मुंबई ता० २३ जुलै सन १८९५ इ. उनोने अपना व्यापार भी सुधार लिया और देशकाभी आच्छा किया. इनका दाखला दुसरे भी व्यापारी लेवेंगे तो उनका कल्याण और देशका भला होगा.

वार्ताहरः—मुंबई ता० २४ जुलै सन १८९५ इ. मि० नाईक हे मोठे धोरणी व कल्पक आहेत असें दिसते. व्यापाऱ्यास जे कांहीं गुण असावे लागतात, त्यांपैकी नाईक ह्यांचे ठायीं बरेच आहेत.

अखबारः—पुणे, ता० २९ जुलै सन १८९५ इ० कोणत्याही व्यापारांत आघाडी मारण्यास योजक लागतो; त्याप्रमाणें जी. बी. नाईक कंपनीचे मालक यांनीं आपलें नायकी कसब खर्च करून एक मजेदार हिंदु वॉच तयार केलें आहे.

जगत्समाचारः—ठाणे, ता० १७ आगस्ट सन १८९५ इ. नायकांचें डोकें व्यापारवृद्धीस अगदीं योग्य आहे असें म्हणावें लागतें.

श्री सयाजी विजयः—बडोदें ता. १७ आगस्ट सन १८९५ इ. घड्याळा-वर अशा प्रकारची योजना ही एकंदर पृथ्वीत पहिलीच असें म्हणण्यास हरकत दिसत नाही.

व्यापारीः—पुणे ता. १८ आगस्ट सन १८९५ इ. रा. गणपतराव भिवाजी

नाईक हे गृहस्थ जरी ग्राज्युएटांपैकी नाहीत तरी यांचे व्यापारी डोके कांहीं विलक्षण आहे. व्यापार कोणता फायदेशीर व त्यांत कसे धोरण ठेवावे लागते हे ज्ञान मि० नाईक यांच्या जवळ पूर्ण आहे; असे म्हणण्यास आम्हांला कांहींच हरकत दिसत नाही.

ज्ञानसागरः—कोल्हापूर ता. १९ आगस्ट सन १८९५ इ० जी० बी० नाईक या कंपनीची ओळख वाचकांस करून देणे म्हणजे सूर्य पूर्व दिशेस उगवतो असे सांगण्यापलीकडे नाही. या कंपनीने आपले नांव अजरामर करून ठेविले आहे.

बोधसुधारकः—सातारा ता. २८ आगस्ट सन १८९५ इ. व्यापारी तत्व इंग्लिश किंवा युरोपांतील आणि जपानसारख्या आणखी कित्येक राष्ट्रांस जसे समजले आहे तसे आमच्या हिंदुस्थानांतील लोकांस समजले नसल्यामुळेच आमच्या कोणत्याही व्यापारास उत्तेजन नाही; तथापि पुण्यांतील प्रसिद्ध रा. रा. गणपतराव भिवाजी ऊर्फ जी. बी. नाईक यांना हे व्यापारी तत्व चांगले समजले आहे.

गरिबांचा कैवारीः—मुंबई ता. १५ सप्टेंबर सन १८९५ इ. लोकांना काय आवडते हे ओळखून ते पैदा करणे हे खऱ्या व्यापाराचे लक्षण रा. रा. गणपतराव भिवाजी नाईक ह्यांचे अंगी पूर्ण वसत आहे हे पाहून आम्हांस संतोष होतो.

नाशिकवृत्तः—नाशिक ता. २३ नोवेंबर सन १८९५ इ० या एकोणिसावे शतकांत एक एक अपूर्व कल्पना निघेल तेवढी थोडीच ! या कल्पना पाश्चिमात्य लोकांच्याच असल्यामुळे त्यांचा फायदा आम्हांस मुळीच होत नसे. परंतु मोठ्या समाधानाची गोष्ट ही की, अलीकडे आपल्यांतहि नवीन शोध व कल्पना काढणारे लोक उत्पन्न होऊ लागले आहेत. त्यांपैकीच रा. रा. गणपतराव भिवाजी नाईक हे एक होत.

ज्ञानचक्षुः—पुणे ता. १८ डिसेंबर सन १८९५ इ. नायकांच्या ह्या अपूर्व (हिंदु घड्याळे) उद्योगाची आम्ही तारीफ करतो.

जगद्धितेच्छुः—पुणे पौष वद्य १२ शके १८१७. आपल्या देशबांधवांचे स्वदेशप्रीति स्व भिमान इ० गुण उदयास आणण्याचा नायकांनी हा उत्तम सोपा मार्ग काढला यांत संदेह नाही. घड्याळाची ही कल्पना बहारीची काढली व ती लोकांस चांगली आवडेल असा आमचा समज आहे.

ज्ञानसागरः—कोल्हापूर ता. १३ जानेवारी सन १८९६ इ. जी० बी० नाइकांचे व्यापाराची आम्ही अशी कांहीं खुबी पाहतो की, त्यांचे प्रत्येक धंद्यांत कांहीं तरी नवेपणा असून नवीन द्रुम असते, कांहीं तरी एकाचे अनुकरण करण्यांतला प्रकार त्यांच्यांत मुळीच नसतो.

श्रीसयाजीविजयः—बडोदे. ता० १८ जानेवारी सन १८९६ इ. जी. बी. नाईक कंपनी माहीत नाही असे वर्तमानपत्राचे वाचक फारच थोडे सांपडतील. ह्या

प्रसिद्ध कंपनीने ह्या वर्षी आपल्या अपूर्व कल्पनेने व उदारतेने स्वार्थ आणि परमार्थ अशीं दोन्ही कार्ये साधून अशा बाबतींत नावलौकिकास आलेल्या पश्चिमात्य देशांतील व्यापारी लोकांवरहि कांहींअशीं ताण केली असं म्हणण्यास कांहीं हरकत नाही. टाइम्स ऑफ इंडियासारख्या पत्रानेंसुद्धां या कंपनीची तारीफ केली त्यापेक्षां ही कंपनी विशेष स्तुतीस पात्र आहे असं म्हणण्यास कांहीं प्रत्यवाय नाही.

Arakan Times. Akyab (Burma) 25 May 1899-We have often and often noticed in our papers, the commercial enterprise of this firm, but since then patronage had extended and consequently the various departments increased in size.

The Keystone. Philadelphia, U. S. America November 1903-One of the most enterprising and extensive jewelry establishments in the vast Indian Empire is that G. B. Naik & Co. of Bombay. This house favoured with the patronage of Princes, Chiefs & of India, and supply, the various departments of the Indian Government. They are extensive importers of Watches, Clocks, Jewelry & Their business is wholesale and retail.

The Indian Echo. Calcutta 26-1-1904--Messrs G. B. Naik & Co. of Bombay are so well known that they need no particular introduction at our hands and have a high reputation as to their dealings with customers. Their firm is of long standing and has a very extensive sale.

The Anglo Lusitano. Bombay, 28-10-1907. Messrs G. B. Naik & Co. started business in this city in 1880 and during the 27 years of their existence, they have striven to meet the demands of their customers. They have been awarded Gold medals and diplomas of honour and are suppliers to several Government departments and the Native States of India.

व्यापारी:—पुणे, ता. १२-१-१८९६ नाईक यांनीं जाहिरातीची नवीनच दूम काढली, ती अशी:—ह्यांनीं ५०००० चिनी पंखे तयार करवून त्या पंख्यांवर आपल्या घड्याळाच्या जाहिरातीचें हस्तपत्रक चिटकविलें आणि ते पंखे सर्वांना मिळून तो प्रतिनिधी लोकांनीं आपल्या बरोबर नेल्यामुळें आयतेच पोस्टेज खर्च न करितां त्यांच्या घड्याळाची प्रसिद्धी पंजाब, बंगाल, वायव्यप्रांत, वऱ्हाड, मध्य-प्रांत, सिंध, मद्रास इत्यादि हिंदुस्थानांतील सर्व भागांत झाली व ज्या ज्या वेळीं ते लोक तो पंखा हातांत घेतील, तेव्हां तेव्हां मि. नाईकांचे घड्याळाची त्यांस आठवण होईल. त्याचप्रमाणें आपल्या मालाची प्रसिद्धी करण्यांत मि. नाईकांची हातोटी मोठी विलक्षण होय. त्याप्रमाणें राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष यांसहि त्यांनीं एक हिंदु

चांदीचें घड्याळ नजर केलें यामुळें सर्व वर्तमानपत्रांत बिना खर्च त्यांचा उल्लेख केला जाऊन काँग्रेसच्या रिपोर्टांतही त्याचा समावेश बिना खर्च केला जाईल.

मुंबईपंचः—मुंबई ता. २०।१।१८९६ इ० पंखे गेल्या राष्ट्रीय सभेच्या वेळीं जमलेल्या लोकांस पांच हजारांवर फुकट वांटण्यांत आले. विलायती व्यापाऱ्यांप्रमाणें संसारांत स्वार्थ साधून परमार्थ साधण्याची अजब कला नाईक यांस उत्तम प्रकारें साधली आहे. उगीच मोठमोठ्या सभा भरवून व लांबलचक लेख लिहून 'यं व करावें, त्यं व करावें ! अशा कोरड्या गप्पा मारून आपली नामप्रसिद्धी करून घेणाऱ्या भाडोत्री देशहितेच्छूपेक्षां नाईक यांचा स्वदेश व्यापारवृद्धी वाढविण्याचा क्रम स्तुत्य व वाखाणण्यालायक नाही असें कोण म्हणेल ? थ्यांक मि. नाईक.

ज्ञानचक्षुः—पुणे ता. ६ मे सन १८९६ इ० मेसर्स जी. बी. नाईक आणि कंपनी यांनी प्रसिद्ध हरिभक्तिपरायण नारायण बोवा घमंडे आणि मुंबईचे गणेश लक्ष्मण पागे हे उभय गृहस्थ सार्वजनिक कामामध्ये नेहमीं निरपेक्ष वृत्तीने मेहनत घेतात हें बघून त्यांस एकेक हिंदु वाच बक्षीस दिलें. रा. नाईक यांचें सार्वजनिक संस्था व सार्वजनिक माणसें यांचेकडे विशेष लक्ष असून त्याबद्दलचा ते आपल्या शक्तीप्रमाणें गौरव करितात हें त्यांस भूषण आहे.

ज्ञानसागरः—कोल्हापुर ता. ३ आगस्ट सन १८९६ इ० गणपति उत्सवांत व मेळ्यांत म्हणतां येतील अशीं संगिताचीं नाना चालीचीं पदे, साक्या, झगडे वगैरे पुस्तकांत दिलेले आहेत. सदरहु पुस्तकाचा नंबर, ५०,००० कापीज छापण्यांत आल्या असून मुंबई इलाख्यांतील ठिकठिकाणीं होणारे मेळ्यास मोफत वाटले जाणार. जी. बी. नाईक यांचेकडून खर्चानें व अचाट कृतीनें होत असलेली देशसेवा पाहून कोणासही संतोषच होईल. गेल्या राष्ट्रीय सभेचे वेळीं व मुंबई येथें भारतधर्म महापरिषदेत याच कंपनीकडून हजारों जपानी नक्षीदार पंखे वांटण्यांत आले, जी. बी. नाईक यांकडून देशसेवेचे नवीन नवीन प्रकार निघत असलेले पाहून संतोष होतो, आणि म्हणूनच यांचे व्यापारास श्री गजानन बरकत देवो असें आम्ही इच्छितों.

सुबोधसिंधुः—खांडवा, आषाढ वद्य ११ शके १८१८ येवढें मात्र आमच्यानें म्हटल्यावांचून राहवत नाही कीं, जी. बी. नाईक कंपनीस स्वतःच्या मालाची लोकांत प्रसिद्धि करी करावी व त्यापासून आपला लाभ कसा करून घ्यावा ही हातोटी पाश्चात्य लोकांप्रमाणें चांगली साधली आहे यांत संशय नाही.

मदतनीसः—रत्नागिरी ता. २७ आगस्ट सन १८९६ जी. बी. नाईक कंपनीचें व्यापाराचे बाबतींत पुढें पाऊल आहे तें हें पदांचें बुकच्च सांगतें. पुष्कळ लोकांचीं मनें आपणाकडे ओढून घेतलीं व व्यापारी कामांत

पुष्कळ आपलें पाऊल पुढें लोटलें. खेड्यांत मारुती व निवडुंग असावयाचेच तसे यांचें नांवाचीही प्रसिद्धि आहे. याजचदल तिचें अभिनंदन केलें पाहिजे.

खानदेशवैभवः—धुळें ता. २ आक्टोबर सन १८९६. आपल्या मालाची प्रसिद्धि आणि खपविण्याचे विचार युरोपियन कंपन्याशिवाय कोणासहि साधत नाहीत, आमच्या नेटिवांमध्ये दोन चार व्यापारी दिसतात, त्यांत विशेषकरून मुंबईतील जी. बी. नाईक कंपनी यांचें प्रसिद्धीचें काम विशेष आहे व कल्पनाहि विशेष आहे. या कंपनीचे चालकाची बुद्धि व कल्पनाहि विशेष दिसते.

ज्ञानसागरः—(कोल्हापूर) ता. १६।८।१८९७ इ० मुंबईचे प्रसिद्ध व्यापारी जी. बी. नाईक कंपनीने श्रीमन्महाराज छत्रपति साहेब सरकार करवीर यांस पुत्ररत्नप्राप्ति झाली त्याप्रीत्यर्थ आनंद प्रदर्शित करण्याकरितां कोल्हापूर शहरांतील एकंदर मराठी शाळांतील विद्यार्थ्यांस मेवामिठाई देण्याचा समारंभ श्री. बाबासाहेब पाटणकर यांचे वाड्यांत झाला. हा समारंभ साजरा करण्याकरितां जहागीरदार, सरदार, मोठमोठाली कामगार मंडळी आली होती. ११ शाळांतील ९०० विद्यार्थ्यांना मेवामिठाईचे पुडे वांटले.

“*Daily Telegraph and Deccan Herald*” Poona 19th August 1897. In commemoration of the birth of a Prince to H.H. the Maharaja of Kolhapur, Messrs G. B. Naik and Co., distributed sweetmeats among about one thousand pupils of all the Vernacular Schools at Kolhapur. A large number of the leading gentlemen at Kolhapur were present.

ज्ञानसागरः—कोल्हापूर ता. २८ नोवेंबर सन १८९८. मध्य हिंदुस्थानांतील संस्थानिक श्रीमंत सरकार महेंद्र महाराज संस्थान पन्हा ह्यांनी आपल्या तसबिरीचें क्लॉक्स आणि वॉचेस जी. बी. नाईक कंपनीकडून तयार करविली, हें काम पाहून सरकारस्वारी फार खुष होऊन उत्तेजनादाखल बक्षीस रुपये पांचशें, दीडशें रुपयांचा पोषाख व तेथें उत्पन्न होणारे हिऱ्याची आंगठी सुमारे किंमत रुपये दोनशांची बक्षीस दिली; व आपले संस्थानचे वॉचमेकर व जुवेलर्सची सनद दिली असें कळतें. शिवाय सुमारे एक लाख रुपये किंमतीचें सिंहासन चांदीचें वगैरे तयार करण्याचें कामही दिलें आहे. ह्येसूरचे महाराज व आमचे महाराज छत्रपतीसाहेब यांणी सदर कंपनीस चांगला आश्रय दिला आहे. इकडे इतरांनीहि लक्ष द्यावें.

खानदेशवैभवः—धुळें ता. २—१२—१८९८. रा. जी. बी. नाईक हे स्वतः मोठे चतुरस्र, कार्यदक्ष व दीर्घयोगी आहेत ह्याज-विषयी त्यांच्या उद्यमाचें वाढतें प्रमाण भरपूर साक्ष देईल, आम्हांस जे लोक पाहिजे आहेत, ते अशाच प्रकारचे, ज्यांच्या अंगी अशीच कल्पकता आहे असेच

लोक पाहिजे आहेत. त्यावांचून आमचें कलौद्योगज्ञान वर्धमान दशेस येणार नाही, व त्यावांचून आमच्या देशाची खरी उन्नति होणार नाही.

ज्ञानचक्षुः—पुणे ता. ७—१२—१८९८. येथील उद्योगी व मेहनती नाईक यांच्या कामाचें दिवसेंदिवस अधिकाधिक अभिनंदन होत असलेलें बघून आम्हांला त्यांचें विशेष गौरव केल्याशिवाय राहवत नाही. पन्हांचे महाराजांची त्यांना जी सिंहासन करण्याची आज्ञा झाली आहे त्या सिंहासनाचें काम फारच दर्शनीय होईल असा आमचा अजमास आहे. कारण, या सिंहासनावर बसलें असतां मागे एक मनुष्य पंख्यानें वारा घालणें सुरू होईल. बाजूच्या अप्सरा दोघीजणी ह्या मोरचल व चवरी हालवितील असे अनेक यांत्रिक योजनाचें होऊन तें ह्या देशांत एक अद्वितीय व अपूर्व राजासन होईलसें वाटतें.

दीनबंधुः—मुंबई ता. २०—२—१८९८. ह्या कंपनीचा व्यापार दिवसेंदिवस वृद्धी पावत चालला आहे. या कंपनीची व्यापार करण्याची हातोटी व चौकसपणा अभिनंदनीय आहे.

The Punjab Times, Rawalpind 2-4-1898. Messers G. B. Naik & Co, Watch makers and Jewellers of Bombay and Poona, have published an interesting and illustrated sheet which contains not only advertisements of their business but also a combination of artistic and thoughtful ideas in the form of a group of pictures which has the tinge of politics and political men. x x is really instructive and interesting.

हिंदुपंचः—ठाणे ता. ८-१२-१८९८ जी. बी. नाईक हा मूळचा अगदी साधारण मनुष्य असतां तो स्वकष्टानें व स्वपराक्रमानें इतक्या मानमान्यतेला चढला, तेव्हां हें त्याच्या सतत श्रमोद्योगाचे फल त्यास मिळत आहे, व तें फल बघून इतर निःसत्व व निरुद्योग्यांनीं आपल्या माना खालीं घालाव्या. नाइकांत परानुकरण करण्याचा जो गुण आहे त्याचें अनुकरण इतर हुन्नरी व कारागीर यांनीं कां करूं नये ? त्याबद्दल कोणाला कांहीं प्रतिबंध नाही. पण तितकी अकल पाहिजेना ? तिचाच तर अभाव आहे. नाईक हा हळू हळू हिंदुस्थानांतील सर्व संस्थानांचा वाचमेकर व ज्वेलर झाल्यास त्यांत अश्चर्य कसचें ? प्रसिद्ध व्यापारी मंडळ्यांकडे बघा; लंड एण्ड ब्लॉकी, मार्कस एण्ड को, रोज एण्ड को, पियर्स एण्ड को इत्यादि मंडळ्या मोठमोठ्या राजांचे व राजकुलीनांचे आश्रय संपादून मोठ्या उमेदीनें व उत्साहानें आपआपल्या उद्योग धंद्यांत यशस्वी बनले असतात. त्यांचेंच अनुकरण मि. नाईक करीत आहेत. त्यांत कांहीं विशेष नाही. पण, वर म्हटल्याप्रमाणें तेंही करण्यास अकल लागते. डोकें पाहिजे, लक्ष व धोरण हवें आहे, तें नाइकांत आहे. व त्याकरितांच त्याला ह्या अभिनंदनाचें पारितोषिक खुद्दांकडून अत्यंत औदार्यानें देण्यांत येत आहे. त्यांची योजना व कल्पना विचार करण्यासारखी आहे यांत संशय नाही. आपला धंदा जाहीर करण्याची त्यांची युक्ती वाखाणण्यासारखी आहे.

त्यांचें एकंदर वर्णन पाहतां ते लोकांचे पुढें येत आहेत. तेव्हां त्यांचें अभिनंदन व गौरव कां करूं नये ? स्वस्त्यस्तु ते भो नाईक ?

शिक्षकः—चिकोडी, ता. २१ मे १८९८ नायकांनीं जाहिराती प्रसिद्ध करण्याची जी ही नवीन टूम कार्डाची काढली आहे ती प्रशंसनीय आहे.

देशभक्तः—बडोदें ता. २३ मे १८९८ या कंपनी ये साहायिकपणो आने अनेक खासाथी दुनियानां घणाक भागपर सारी नामना मेळावी छे, आने तेवो जो आउंज चालू राखसे तो वधारे प्रख्यात थशे, एवी आशा छे.

ज्ञानचक्षुः—पुणें ता० १७ आगष्ट सन १८९८. जी. बी. नाईक यांची आतां हिंदुस्थानांत चांगली प्रसिद्धि झाली असून यांच्या नांवाची प्रसिद्धि युनाय-टेडस्टेट अमेरिका, क्यानडा, ग्रेटब्रिटन आणि जर्मनी अशासारख्या दूरदूरच्या देशांतहि होत आहे असें तिकडून येणाऱ्या वर्तमानपत्रावरून वगैरे कळतें. मि. जी. बी. नायकासारखे उद्योगी व हुन्नरी व्यापारी लोक फारच थोडे असून त्यांचेसंबंधानें इकडे व्हावा तसा गौरव व अभिनंदन होत नाहीं, ही मोठ्या खेदाची गोष्ट आहे.

सुराखीः—मुंबई ता० २४ आगष्ट सन १८९८ इ० रा. रा. गणपतराव भिवाजी नाईक यांच्या अटोकाट मेहनतीनें त्यांच्या प्रस्तुतच्या धंद्याबद्दल अमेरिका, जर्मनी, ग्रेटब्रिटन वगैरेसारख्या प्रदेशांतहि माहिती पसरूं लागली आहे. ज्या देशांतील लोक अत्यंत कलाकुशल म्हणून नांवाजलेले आहेत, अशा इंग्रज लोकांच्या देशांतील मासिकांत हिंदुस्थानांतील एका व्यापाराचें सचित्र चरित्र नजरेस पडेल असें आमच्या स्वप्नींहि नव्हतें; परंतु तो सुदीन मेसर्स जी. बी. नाईक कंपनीनें आणला हें खरोखर तिला भूषणास्पद आहे.

“ *Baluchistan Herald* ” Quetta 5-2-1898 - As regards the Merits of the firm of Messrs G. B. Naik & Co. we may unhesitatingly say that it stands for nearly a score of years and is largely patronized by most of the Princes and Chiefs of India.

“ *Deccan Herald.* ” Poona 6 November 1898. Mr. G. B. Naik entertained Dewan Bahadur R. V. Subnis, B. A. Dewan to H. H. the Maharaja of Kolhapur, at his Hall. It was well furnished and the road was decorated with bannerets & . There was music in honour of the guests; A large number of the leading citizens were present+ + + In conclusion he was thanked by Mr. G. B. Naik for having kindly invited him for Pansupari party at his house.

American Jeweler, Chicago. Iel U. S. A. Vol XVIII No 6 June 1898--The Principle office of the G. B. Naik & Company is in Poona, India, and is managed by a younger brother Mr. T. B. Naik who although but 28 years of age, has developed a remarkable capacity for business. Their branch houses, agencies and travelling agents in cities of India. They are firm believers in the power of printers Ink. They publish catalogues twice a year 50,000 copies each time. The compony handles large quantities of very valuable merchandise

which is shipped to them to sell on comission and their reputation for honesty in returns of highest. Their motto is " Small Profits and Quick Return. "

The Daily Post, Bangalore 15th may 1899. The idea of pictured card is a capital one and executed and Srtistically Painted, and the children are very pretty

देशामित्र—सुरत ता. १८ मे सन १८९९ या कंपनीना अजब कार्डना माटे धन्यवाद घटे छे.

The " Hindu. " Madras, 11-2-1899. A Native Watch Maker and Jewellers. etc Messrs G. B. Naik & Co. Bombay and Poona had manufactured clocks with the Photos of H. H. Raja Rameshwarsingh Bahadur and of the deceased Maharaja sir Laxmeshwarsingh Bahadur K. C. I. E. of Darbhunga and presented them to H. H. Maharaja Rameshwarsingh Bahadur who was much pleased with the skill exhibited in their manufactures and gave them a handsome present of Rs 1100, on the 6th December 1899.

☞ Such remarks were also expressed in the following papers:- Poona *The Marrattha*; Vizagapatam. *The East coast News*; Rajkote, *The Kathiawar News*, Bankipore, *The Behar Times*, Nagapatam *The South India Post*, Ravalpindi, *The Panjab Times*, Trivandrum, *The Western Star*, Akyah, *The Arakan News, & Times*, Cochin, *The Argus*, Jodhapur, *The Marwar Gazettes*, Nagercoil, *The Travancore Times*, Mysore *The Standard*, Tellichery, *The Times of Malabar*. Bombay, *The Indian Spectator*, Dacca, *The Bengal Times* etc.

भारतमित्रः—कलकत्ता ता० २२-१-१९०० इ० पूना का जी. बी. नायक कम्पनीने दरभंगाके मृत तथा वर्तमान महाराजा की तस्वीर घडीपर बनाकर वर्तमान महाराजा को भेट की थी माहराजने रुपया ११०० कम्पनी को इनाम दिया है.

काळः—पुणे मार्गशीर्ष शुद्ध ६ शके १८११ इ० येथील जी. बी. नाईक कंपनीने दरभंग्याचे महाराजांना त्यांच्या फोटोचीं चित्रे डायलवर काढून कांहीं घड्याळें तयार करून दिलीं. तें काम त्यांनीं उत्तम केलें म्हणून महाराजांनीं त्यांस किंमतीशिवाय आणखी रु० ११०० बक्षीस दिले. हें ह्या कंपनीस भूषणावह आहे.

☞ वरील हकीगत मराठी, गुजराथी, हिंदी, कानडी, तामील, वगैरे पत्रांतून आली आहे. पुणे येथील केसरी, जगद्धितेच्छु, व्यापारी, ज्ञानचक्षु, ज्ञानप्रकाश, पुणेवैभव वगैरे. यांशिवाय अहमदनगर येथील सुदर्शन, न्यायसिंधु, नगरसमाचार, बडोदा बडोदावत्सल, देशभक्त, सातारा प्रेक्षक, शुभसूचक; बुळें, आर्यवृत्त, खानदेश वैभव; सोलापुर सोलापुरसमाचार; कल्पतरू; पेण सुधारक; पंढरपूर, पंढरपूरमित्र; वंगुळें, लोकमत; कोल्हापुर, शाहुविजय, ज्ञानसागर; भडोचा भडोचसमाचार; अलमोडा अखबार; बनारस भारतजीवन; लष्कर ग्वालिअर.

ग्वालीअर ग्याझिट; अजमिर, राजस्थानसमाचार, नाशिक नाशिकवृत्त इ. इ. बहुतेक वर्तमानपत्रांतून महाराजांचें औदार्य प्रगट करून कंपनीचें अभिनंदनच केलें आहे.

केसरी—पुणे, ता. ५-१-१९०४रा. रा. गणपतराव भिवाजी ऊर्फ जी. बी. नाईक यांनीं काशी येथील शिवगोविंद धाम मठ, राममंदिर व वाचनालयाचे उपयोगाकरितां मोठीं घड्याळें दिलीं. या स्तुत्य देणगीबद्दल व्यवस्थापक आभारी आहेत, वगैरे.

केसरी:—पुणे, ता. २५-७-१९०५ कोल्हापूर येथील नवीन राजवाड्यावरील भव्य व मोठें घड्याळ (टॉवरक्लॉक) व जुन्या राजवाड्यापुढील नगारखान्यावरील मोठें घड्याळ कै० श्री. राजाराम महाराजांच्या कारकीर्दींत लावलें आहे; तें आज कित्येक वर्षांपासून मोडून नादुरुस्त झालें होतें, त्याची दुरुस्ती करण्याची खटपट व प्रयत्न पुष्कळ प्रसिद्ध युरोपिअन वॉचमेकरांनीं व कारागिरांनीं करून पाहिला; परंतु त्या कार्यां कोणास यश आलें नाहीं. शेवटीं, श्रीमन्महाराज शाहू छत्रपती सरकार करवीर यांच्या आश्रयाखालीं असलेली प्रख्यात जी. बी. नाईक आणि कंपनीच्या कारागिरांनीं गेल्या दोन तीन महिन्यांत हीं मोठीं घड्याळें उत्तम रीतीनें दुरुस्त केलीं त्याबद्दल योग्य मोबदला कंपनीस देऊन शिवाय इनाम व बहुमानाचें मोलवान सोन्याचें पदक (मेडल) दिलें. हें कंपनीस भूषण आहे.

केसरी:—पुणे, ता. २४-९-१९०५. श्री. भावनगरचे महाराजांनें या कंपनीस आपले दरबार व खाजगी खात्यास लागणारे क्लॉक्स, ज्युवेलरी वगैरे पुरविण्याची सनद दिली. या कंपनीनें सज्जनगड (परळी) येथील श्री रामदासांचे मठांतील सभामंडपांत ठेवण्यासाठीं एक मोठें क्लॉक अर्पण केलें; तें दसव्याच्या दिवशीं समारंभानें ठेवण्यांत आलें. या कंपनीचे उद्योग आणि औदार्य स्तुत्य आहे. या कंपनीनें वेळेचें महत्व व व्यय या निबंधाच्या विषयाचें विवेचन सुबोध, मार्मिक आणि बहुश्रतपणाचें झालें आहे.

ही हकीगत हिंदुस्थानांतील इंग्रजी, मराठी, हिंदी, गुजराथी, उर्दु, कानडी, तामील वगैरे वर्तमानपत्रकारांनीं गौरवून प्रसिद्ध केली आहे.

इंदुप्रकाश:—मुंबई ता० ६।१०।१९०६ जी. बी. नाईक कंपनीस गेल्या विजयादशमीच्या दरबारच्या वेळीं घड्याळ दुरुस्तीचें यश संपादन केलें याबद्दल श्री छत्रपती महाराज कोल्हापूर यांजकडून एक सुवर्णपदक बक्षिस देण्यांस येऊन त्यांचा बहुमान करण्यांत आला हें कळविण्यास आम्हांस संतोष वाटतो. या पदकावर "Awarded to Messrs G. B. Naik & Co. for their competency in Horology" हे शब्द कोरले आहेत.

नेटिव ओपनिअन:—ता. २ आगष्ट सन १९०१५, इ० मुंबईचे जी. बी.

नाईक यांनी कोणास न होणारें कोल्हापूर येथील जुन्या वाड्यापुढील घड्याळ दुरुस्त केलें.

The Bombay Gazette 10th oct. 1906--The Kolhapur Gold Medal-Messrs G. B. Naik & Co., Watch Makers, Hornby Road, Bombay, who are already Watch Makers by appointment to most of the leading Native Princes of India, have recently had the unique honour of being presented with a Gold medal, bearing the coat-of-Arms of H. H. the Maharaja of Kolhapur, G. C. S. I. for their Competency in Horology. It may be mentioined that the medal was conferred on them especially for the masterly way in which they executed the entire repairs to the old Palace Nagarkhana clock which were given up as done for, by several other Watch Makers of India.

समर्थः—ता. ९ आगष्ट सन १९०५ इ. वज्याच कंपन्यांनीं हें (कोल्हापूरचें) घड्याळ दुरुस्त होणें शक्य नाहीं असें कळविलें होतें तें जी. बी. नाईक कंपनीनें चांगल्या प्रकारें चालू केलें आहे.

हिंदुपंचः—ठाणें ता. ९ आगष्ट सन १९०५ इ० राणीच्या पुतळ्यावरील डांबर निघतां निघेना तेव्हां डॉ. गज्जर पुढें आले. कोल्हापुरचें टावर क्लॉक दुरुस्त होईना अशा समयीं नाईक कंपनी पुढें आली आहे. यावरून आम्हां हिंदु लोकांत पुष्कळ चांगले गुण आहेत, पण त्यांची चीज करून घेणारा हरीचा लाल कोणी नाहीं एवढें मात्र खरें. मेसर्स नाईक अँड को, ग्राँड पपा उइश यू लांग लाईफ अँड प्रॉस्पिरिटी.

बडोदावत्सलः—बडोदा ता. १३ आगष्ट सन १९०५ इ० टावर क्लॉक दुरुस्त करण्याचा पुष्कळ अनुभव्यांनीं प्रयत्न केला पण त्यांचा प्रयत्न निष्फळ होऊन मेसर्स जी. बी. नाईक आणि कंपनीचा उद्देश सफल झाला हें कळविण्यास आम्हांस महत् आनंद वाटतो.

या कंपनीची व्यापारांत सचोटी नियमितपणा, खात्रीचा माल, माफक किंमत, दिखाऊ, टिकाऊ, अचूक वेळ दाखविणारीं वाचेस क्लॉकस वगैरे या संबंधाचा सुलौकिक सुप्रसिद्ध आहे; आणि तत्संबंधानें हक्सरों सर्टाफिकेटें आलीं आहेत व येत आहेत.

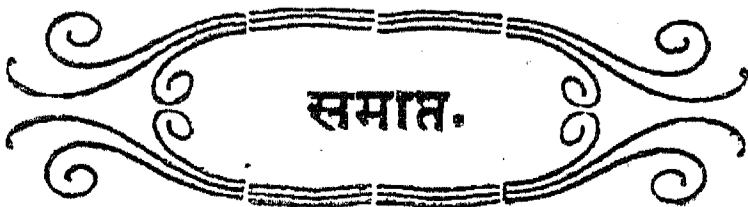
मीं हें माझे टिपण जरी अतिसंक्षिप्तामध्ये लिहिण्याचा संकल्प केली होता तरी तें मारुतीच्या शेंपटाप्रमाणें वाढतच चाललें. आणखी, तें यदाकदाचित वाचकांस कंटाळवाणेंहि होण्याचा संभव आहे; यासाठीं येथें लेखणीस रजा देण्याच्यापूर्वीं श्रुतिकाराममहाराज यांच्या वाणीनें अशी लीनतापूर्वक प्रार्थना करितों कीं:—

आतां तरी पुढें हाचि उपदेश । नका करूं नाश आयुष्याचा ॥

सकळांच्या पायां माझे दंडवत । आपुलालें चित्त शुद्ध करा ॥

हित तें करावें देवाचें चिंतन । करुंनियां मन एकविध ॥

बुका म्हणे हित होय तो व्यापार । करा काय फार शिकवावें ॥



सुवर्णवचने.

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः,
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः,
प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

भावार्थः—क्षुद्र लोक विघ्नांच्या भयाने कार्याला मुळींच आरंभ करीत नाहीत. मध्यम प्रतीचे कार्यारंभ करून, मध्येच एखादे संकट आले की, सोडून देतात; आणि सज्जन कार्यात पुष्कळ विघ्ने आली तरी, हातीं घेतलेले काम हट-निश्चयाने शेवटास नेतात.

आलस्यं यदि न भवेज्जगत्यनर्थः,
को न स्याद्बहुधनको बहुश्रुतो वा ।
आलस्यादियमवनिः ससागरान्ता,
संपूर्णा नरपशुभिश्च निर्धनैश्च ॥ १ ॥ वसिष्ठ.

भावार्थः—या जगताच्या ठायीं आळसरूपी अनर्थ नसता, तर श्रीमंत व विद्वान् कोण झाला नसता ? आळसाच्या योगाने ही संपूर्ण पृथ्वी नरपशूनीं व निर्धनांनीं ओतप्रोत भरलेली आहे.

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान्निपुः ।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥

भावार्थः—आळसासारखा शरीरांत राहणारा भयंकर शत्रु व उद्योगा-प्रमाणे बंधु नाही; कारण तो आळसाचा नाश करितो.

उद्यमः साहसं धैर्यं बलं बुद्धिः पराक्रमः ।

षडैते यत्र वर्तन्ते तत्र देवः सहायकृत् ॥

भावार्थः—उद्योग, साहस, धैर्य, बुद्धि, बल आणि पराक्रम हीं सहा जेथे वास्तव्य करितात, तेथे प्रत्यक्ष परमात्मा साहाय्यकारी होतो.

उद्योगिनः करालम्बं करोति कमलालया ।

अनुद्योगिकरालम्बं करोति कमलाग्रजा ॥

भावार्थ—उद्योग करणाराचा हस्त लक्ष्मी ग्रहण करिते, व निरुद्योग्याचे पाणिग्रहण तिची वडील भागिनी (आक्कावाई) करिते.